

九年衛鼎

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

九年衛鼎

竹丁題籤



圖書在版編目(CIP)數據

九年衛鼎 / 李緒杰, 蒙中編. —重慶: 重慶出版社, 2010.6
(盛世吉金; 2)
ISBN 978-7-229-02378-2

I. ①九… II. ①李…②蒙… III. ①青銅器(考古)—金文—中國—圖集
IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第099382號

九年衛鼎

JIU NIAN WEI DING

李緒杰 蒙 中 編

出版人: 羅小衛
策 劃: 蒙 中 郭 宜
責任編輯: 郭 宜 吳芝宇
裝幀設計: 蒙 中 趙艷華
責任校對: 李小君



重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>
重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製
重慶出版集團圖書發行有限公司發行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452
全國新華書店經銷

開本: 787mm×1092mm 1/16 印張: 1.5
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
印數: 1—3000
ISBN 978-7-229-02378-2
定價: 25.00元

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

前言

商周銅器的出土，西漢時期便有記載。當時研究者的興趣側重于銘文文獻價值，對于這些銘文書法藝術的價值，到宋代才較為重視。

宋人薛尚功所著《歷代鐘鼎彝器款識法帖》一書，已將這些銘文視作『法帖』。可見士人們對于銅器銘文書法藝術的重視程度。

清乾嘉至民國期間，金石學走向繁盛，許多重要銅器也相繼出土。皇家有《西清古鑒》、《寧壽鑒古》、《西清續鑒甲編》、《西清續鑒乙編》的編撰。私人的有阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》、吳大澂《憲齋集古錄》、吳式芬《捃古錄金文》、方浚益《綴遺齋彝器款識考釋》、劉心源《奇觚室吉金文述》、孫詒讓《古籀拾遺》、《古籀餘論》、羅振玉《三代吉金文存》等專著的相繼出現，足見一時之盛。

衆多的書法家在此研究成果基礎上，不僅對銘文文字的辨識有了極大的提高，對青銅器銘文書法的關注和理解，也遠超兩宋。其時擅長金文書法的書家林立，其中著名的如張廷濟的摹寫規矩；陳介祺的『兼體』并雜；吳大澂以小篆筆法寫金文，精熟過人；黃牧甫在小篆金文間徘徊，靜穆端飭；吳昌碩以石鼓爲本，蒼雄渾厚；王福庵取小篆筆意結合金文字形，古雅嚴整；羅振玉、容庚自然古雅，文氣濃鬱；胡小石駁殘遲澀，金石味十足；黃賓虹揉進畫法，古意別具。他們從斑駁古奧的前代銘刻中各自獲得藝術的靈感，超越前代，自立面目。不僅在書法創作上，在篆刻作品中也大量地借鑒和運用金文，以金文入印，開了一代風氣，影響深遠。

因此，乾隆年間出土的散氏盤，道光年間出土的大盂鼎、毛公鼎，光緒年間出土的大克鼎等重器銘文，被人們奉爲經典，競相臨習，至今成爲學習篆書的重要範本，聲名顯赫的法書名帖。

一九四九年新中國成立後，累年的考古發掘，出土了衆多的重要商周銅器，其中有不少銘刻着精彩銘文的國之重器。在商周斷代工程，歷史文獻考據上，獲得了衆多的發現和珍貴的資料。這些精彩的金文銘刻，在藝術上，與上面列舉的那些名帖，既有風格類似，又有卓然不同，別開生面者，古奧、質樸、雍容、整飭、典雅，皆有可觀。至今却少有從書法藝術範本的角度單獨呈現。今選出精品十種，以饗讀者。

【九年衛鼎】

該鼎爲西周恭王九年所製。一九七五年二月陝西岐山縣董家村一號青銅器窖藏出土，現藏寶雞青銅器博物館。『九年衛鼎』的形制和紋飾與『五年衛鼎』完全相同，祇是大小有別，通高三十七點一厘米，口徑三十四點五厘米，腹深二十厘米，重十二點二五公斤。

『田里不鬻』以及『普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣』是西周奴隸社會製度的基礎，衛鼎的出土，反映了西周奴隸製土地製度的演變。

該銘文書法古拙多變，多近似散氏盤處。



九年衛鼎

【釋文】

佳九年正月既死霸庚辰

王在周駒宮各廟 眉敖者

膚為事 見于王 王大黼 矩取

眚車 較鞶函（鞞）虎匱 帑律畫

轉更卬鞶帛轡乘金鹿鐃

舍矩姜帛三兩 迺舍裘衛林

晉里 獻卬（厥）佳顏林 我舍顏

降大馬兩 舍顏姒○咎 舍

顏有司壽商圖裘 盞匱 矩

迺眾漣葬令壽商眾意曰

顛 履付裘衛林晉里 則乃

成衽四衽 顏小子具車衽壽

商○ 舍盞冒○皐（鞞）皮二 足

皮二 鞶帛匭皮二 肅帛金一

反 卬（厥）吳喜皮二 舍漣虎匱

燮鞶鞶函（鞞）東臣羔裘顏二

皮二眾受衛小子○逆者其

胸 衛臣駮肅 衛用乍（作）朕文

考寶鼎 衛其萬年永寶用

卷之九 正印 師吐 靈南 兩
王十周 歸向 不 斷 始 教 因
蓋 夏 孝 矣 于 王 大 燕 休 因

志 難 幸 國 受 旨 太 保 高
轉 寧 所 轉 京 森 葉 金 鼎 錫
金 珠 華 弟 三 多 金 衛 軍 林
晉 里 隨 之 年 齊 林 我 居 廣

陸 大 參 用 金 廣 研 義 孝 金
帝 封 國 公 高 國 衛 金 介 珠
皇 帝 正 我 金 皇 帝 京 重 白
離 皇 帝 衛 衛 林 晉 里 鼎 了

成 冬 三 又 半 帝 受 賜 普 武
西 皇 帝 金 金 國 封 之 幸 冬 二
皇 帝 二 繼 先 備 冬 二 切 冬
向 之 入 帝 皇 帝 二 金 聖 皇 帝

皇 帝 二 果 皇 帝 皇 帝 皇 帝 皇
皇 帝 皇 帝 皇 帝 皇 帝 皇 帝
皇 帝 皇 帝 皇 帝 皇 帝 皇 帝



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

王十周
于

放大280%



師子

剎柱

蜀

甫

所

子

剎

柱

甫

所

王

王

王

王

志
事
年
未
月
金
既
美
品
三
里
置
元
冬
凡

齊林我屈齊
三金自金林
藏華金貴銀
愛百太修高

里
隆
元
年

大
興
兩
金
大

金
興
兩
金
大

金
興
兩
金
大

金
興
兩
金
大

下
 文
 廣
 林
 我
 金
 庭
 廣
 日
 文
 廣
 研
 森
 卷
 金
 商
 型
 街
 泰
 會
 珠
 金
 子
 子
 香
 泉
 香
 白

