

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会

窑神爷

怡安 选编

民间故事

过去时兴「讲古」，劳动的间歇、热闹的市集、「猫冬」的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好，什么是坏，什么是美，什么是丑，谁是好，谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



土特产传说



中国社会出版社

怡安 选编

民间故事

空 王 神 爷

中华民间经典故事会

土特产传说



中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

窑神爷:土特产传说/怡安选编. —北京:中国社会出版社,2010.5
(中华民间经典故事会)

ISBN 978-7-5087-3196-4

I. ①窑… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国

IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063697 号

书 名:窑神爷:土特产传说

选 编:怡 安

绘 图:王无骄

策划编辑:李春园

责任编辑:李春园

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66085300

邮购部:(010)66060275

电 传:(010)66051713

编辑室:(010)66060097

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:全国各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:150mm×225mm 1/16

印 张:8

字 数:77 千字

版 次:2010 年 6 月第 1 版

印 次:2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



窑神爷

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。



窑神爷

目 录

目录

老君爷耕煤 / 1
老君爷种煤 / 4
黑石头 / 7
黑龙关的传说 / 9
窑神爷 / 15
铜草 / 17
石灰的起源 / 21
党参的传说 / 23
人参与黄芩 / 26
稷山板栗 / 28
垣曲柿子传山东 / 31
汾酒的由来 / 33
华茅酒 / 36

王来福造陈醋 / 39
晒纸的传说 / 42
古井贡酒 / 44
口子酒 / 49
黄山毛峰 / 52
毛猴和毛峰茶 / 59
乾隆皇帝与霍山黄芽 / 63
太平猴魁 / 72
六安瓜片 / 75
黄山石耳 / 80
金丝琥珀蜜枣 / 84
临涣回龙水 / 88
淮河淮王鱼 / 90



鲋鱼朝小姑 / 94

岳西菖蒲鱼 / 99

巢湖银鱼 / 103

苔干菜 / 108

雪湖藕 / 111

包河无丝藕 / 117

砀山酥梨 / 120

密神爷

土特产传说



老君爷耩煤



不知道多少年前，太上老君奉了玉皇大帝的旨意来到人间，为人们耩煤。他手扶耩煤耩，走到哪儿就把煤种到哪儿。

有一年夏天，他手扶耩把来到静乐，站在芦芽山顶向



窑神爷

南瞭望，只见四周山上翠绿翠绿的，全是树；中间一条河就像一条小龙，弯弯曲曲，由北向南。老君爷不由得开口夸了起来：“哦！好一块风水宝地。”

一会儿，一阵细风慢慢吹来，传来了人声。老君爷循声望去，见四个放羊老汉，一边放羊一边捡柴，嘴里还不停地哼着小曲。老君爷欢喜极了，走上前去向放羊人打躬说：“四位辛苦了，老天爷一定会降福给你们。”四位放羊人一看，原来是个疯疯癫癫、满面流汗的老头儿。他们很是奇怪，开口问道：“你疯疯癫癫的，说了些什么呀？”“贫道不说什么，一吃一喝就行！”“噢！原来他是饿了，要吃的。”四个放羊人小声嘟囔着，又问道：“你这老兄这么大年纪啦，上山来干甚呢？看饿成这个样子，怪可怜的。”

老君爷回答说：“我给你们这里耩种上些煤。”放羊人一听，全都哈哈大笑起来，笑过后又问：“煤是什么呀？”“煤是宝贝。”老君爷一边回答，一边从腰里掏出个宝葫芦，从里头倒出些黑面面来给四个放羊人看。四个放羊人仔细看了一眼，越看越怀疑，不知道到底是些什么东西。于是随口说：“这算什么宝贝呀？尽是些灰黑面子，哪里没有，还要耩煤？”老君爷一听哈哈大笑起来，说：“世人不识宝，何须笑我痴。八卦炉中的神火还少不了这黑面面呢！”老君爷边说边笑，直笑得地动山摇。

四个放羊人见这老头儿说话奇怪，神力又大，一起跪倒便拜，赶紧说：“仙家不要忌怪，我们这些放羊的实在



是不识宝，你就给我们把那黑面面煤多多地耩种上些吧！”老君爷看他们心地善良，就点头答应了。四个放羊人也赶紧把柴火堆起来，给老头儿烧了些山药蛋。谁想，这老头儿的饭量大得惊人，四个人捡柴的捡柴，烧山药的烧山药，忙来忙去，还是供不上老头儿吃。老头儿吃了又吃，总是吃不饱。最后，四个放羊人索性把积攒在山洞里准备雨天用的柴全都背出来烧了山药。老头儿这才勉勉强强地说了声：“行了，凑合了吧。”说完，老头儿拍拍手，揩了揩嘴，站起来，向四人说：“你们记住，雨天没干柴，就烧萱柴柴；黑宝地里埋，全靠辛苦采。”说完，老头儿忽地不见了。

四个人回到山洞，只见洞里放着一大堆生山药蛋。原来，那老君爷一颗也没吃。他们回到村里就把这稀罕的事告诉了人们。

打那以后，静乐的地下到处是煤，山上到处是萱柴柴。人们也就开始烧起萱柴柴和煤了。

讲述者：曹大孩 男 68岁 静乐县城关镇 农民 不识字

采集者：陈易新 男 30岁 静乐县委组织部 干部 高中

采集时间：1985年8月

采集地点：静乐县城关镇

窑神爷：静乐县城关镇一农家，来以入窑
因此宝平窑最玄。窑里不支窑神夫里射，窑神神不吞，煤
窑量则夹城窑带一山窑
窑神来住。窑火银窑成不取人，窑以早窑早窑引引



中华民间经典故事会

窑神爷

土特产传说

老君爷种煤



很久以来，平定一带流传着这么一句俗话：鹊山的煤，石卜嘴的炭，城里头的闺女不用看。这是说平定地区鹊山一带的煤炭质量好。

相传很早很早以前，人还不知道用火哩。打来野兽



了，就去毛剥皮，剔骨喝血。找到可以吃的植物，也是拿起来就吃。

忽然有一天，天上黑云滚滚，明晃晃一个闪电刚过，呼啦啦一声炸雷，一下子就击中了山上的树林，烧起了冲天大火。多少天以后，大火熄灭了，人们就在山上发现了许多烧死的动物，从死动物身上撕下肉来吃，比生动物肉香多了。从此，人们就想办法取来火种，架上柴把东西烧熟了再吃。这事一传十、十传百，并把火种一天接一天地添上柴延续下去，不让它熄灭，一直烧了不知多少年。忽然又有一天森林着火了，引起了一场漫天大火。

这一天，玉皇大帝被凡间飘上来的烟雾呛得直咳嗽，鼻涕眼泪一个劲流。再往下看，坏了！人间到处是冲天大火，浓烟滚滚。他想：这火天天烧，年年烧，树木烧光了还烧什么？

玉皇大帝一扭头，看见了正在炼丹的老君爷，就对他说道：“老君，把你炼丹用的神火给人间用用吧。”

老君爷说：“我这炼丹用的神火会引起大火，烧光一切。把我烧炉用的神煤给他们种上点，这样人们可以用点挖点，子子孙孙都用不完。”

玉皇大帝点点头说：“好吧，你就下凡给他们种点去吧。”于是，老君爷背上神煤，下了凡间，给人种煤。一天，老君爷挑了一担神煤，走到一块平原，看见一伙人围着火堆烧肉吃，他就过去讨要。可那伙人说说笑笑，理也不理他。老君爷想，这地方人心太坏。就没有在那种煤。



窑神爷

老君爷挑了神煤，来到太行山，就是现在平定的鹊山一带，又看见一伙人生火烧东西吃。不等他张嘴说话，就有个后生过来扶他坐下，又给他拿过吃的来，说：“老人家辛苦啦，吃点东西再走吧。”

老君爷心想，这地方人心不坏，把煤给他们种上。吃了饭后，老君爷对后生说：“你们天天砍柴烧火，不嫌费事？”后生说：“费事有什么办法呢！”

老君爷说：“我这筐里有好东西哩，你们看……”说着就用手捏了点神煤放进火里头。好家伙！说也奇怪，只见黑块块一进火里就冒起蓝幽幽的火苗来，不一会儿烧得通红，一着好几个时辰。人们就说：“老大爷，这东西不赖呀！给留点吧！”

老君爷说：“这好说，明天一大早，你们到山上挖去，要多少有多少。”

当下，老君爷挑起担子上山，一边走，一边种；东一股，西一片，一担煤全种在了这里。第二天，人们果然从山上挖出了煤。

从此这太行山上，哪里挖都是煤，只不过是有点深有点浅罢了。

讲述者：冯富国 男 42岁 平定县 干部 中专

一 采集者：李智 男 40岁 平定县 干部 中专

采集时间：1987年

采集地点：平定县城内



黑石头



阳泉煤炭，人称乌金。相传，在阳泉最早发现和使用煤炭的人，是一个放羊小子。

以前，放羊人上山放羊，常随身带上一些米面和一个小沙锅。中午时，放羊人就找一处合适的地方，用放羊铲



窑神爷

在地上挖一个小土灶，到山里舀上一锅山泉水，然后再找一些柴草，用火镰、火石打火，生火做饭。虽说是在山上放羊，但也能跟在家里一样吃上热饭。这种做法，祖辈相传，成了放羊人的生活习惯。

这一年冬天，有个放羊的小孩儿，中午做饭时，由于天寒地冻，用放羊铲挖土灶，怎么也挖不动。按照以往的做法，应该先生一堆火，把地烤热再挖灶。他嫌这样做太费事，在山沟里舀上水后，来到一处避风向阳的地方，就地拣了一些黑石头垒了灶，就开始生火做饭。当饭做好后，他发现，垒灶的黑石头也像柴草一样，着得红红的，冒着蓝火焰。他心里觉得奇怪，难道石头也能着火？吃完饭，他又拾了许多同样的黑石头，垒在火堆上面，看着黑石头又着红了。

晚上回村子，放羊小子就把发现石头能着火的事情告诉了人们。第二天，一些人就早早地跟放羊小子来到山上，远远的看见那堆着了一夜还红朗朗的火，一下都围了上去。

从此，人们就开始用黑石头生火取暖。

讲述者：张秀兰 女 62岁 阳泉市大阳泉村 农民 不识字

采集者：唐玉文 男 37岁 阳泉市义井矿 工人 初中

采集时间：1988年

采集地点：阳泉市大阳泉村



黑龙关的传说



凡是去过山西蒲县的人都知道，从临汾出发，过汾河，翻西山，入了蒲县地界，遇上第一个大乡镇，就是黑龙关镇。镇周围方圆几十里地以内，有不少煤窑。

提起黑龙关，还有一段传说故事。这里原先并不叫黑



窑神爷

龙关，而叫张庄。张庄周围几十里地以内没有山，完全是平展展的肥沃良田，与汾河平川紧紧相连。张庄以北数十里，有座五鹿山。五鹿山下有个陈家庄，庄上有户姓陈的人家，全家三口人，哥哥嫂嫂和一个妹妹。妹妹生得丑，叫丑妞，嫂嫂对她很刻薄。丑妞每天不是拦牛赶马，就是拆洗衣褂。有一天，有个中年道人前来化缘，让补一下道袍，嫂嫂叫丑妞去补，又不给剪子，丑妞只好用手撕补丁，用牙拽线头，不知不觉，把五条小线圪毛咽到肚里。当晚，她就梦见有五条蛇缠住自己死活不走。不久，她的肚子一天天大起来。嫂子骂她丑人多作怪，哥哥也觉得妹妹丢人败兴，有损门风，将她赶出了家门。

丑妞尽管觉得冤枉，可也羞于见人，就朝五鹿山跑去，躲进一个山洞。从此，丑妞饿了到山上找野果吃，渴了到溪边饮泉水。这天，她又去溪边饮水，往那一站，看见水中有个美貌的女人正对着她微笑。这水中的倒影难道就是她自己？丑妞简直不敢相信自己的眼睛。可是，她咋动，水里的人咋动；她咋笑，水中的人咋笑。丑妞欢喜极了，她跌跌撞撞地朝那个山洞跑去。刚进洞，突然觉得肚子一阵阵疼痛，接着便生下赤、橙、青、黄、黑五条小龙，原来那位化缘的道人，就是一条龙变的。

这五条小龙一生下来，就会说话，他们一起向丑妞三拜九叩，说：“母亲大人，我们来世，为的是为民造福，恕孩儿不能在您身边尽孝。”从此以后人们便称呼丑妞为龙母。龙母听到他们的话，不禁凄然泪下：“儿啊，我的