

让教学**活**起来，学生**动**起来

Theorie und Praxis des Projektunterrichts
项目教学的理论与实践

编著 [德]鲁道夫·普法伊费尔(Rudolf Pfeifer)
傅小芳

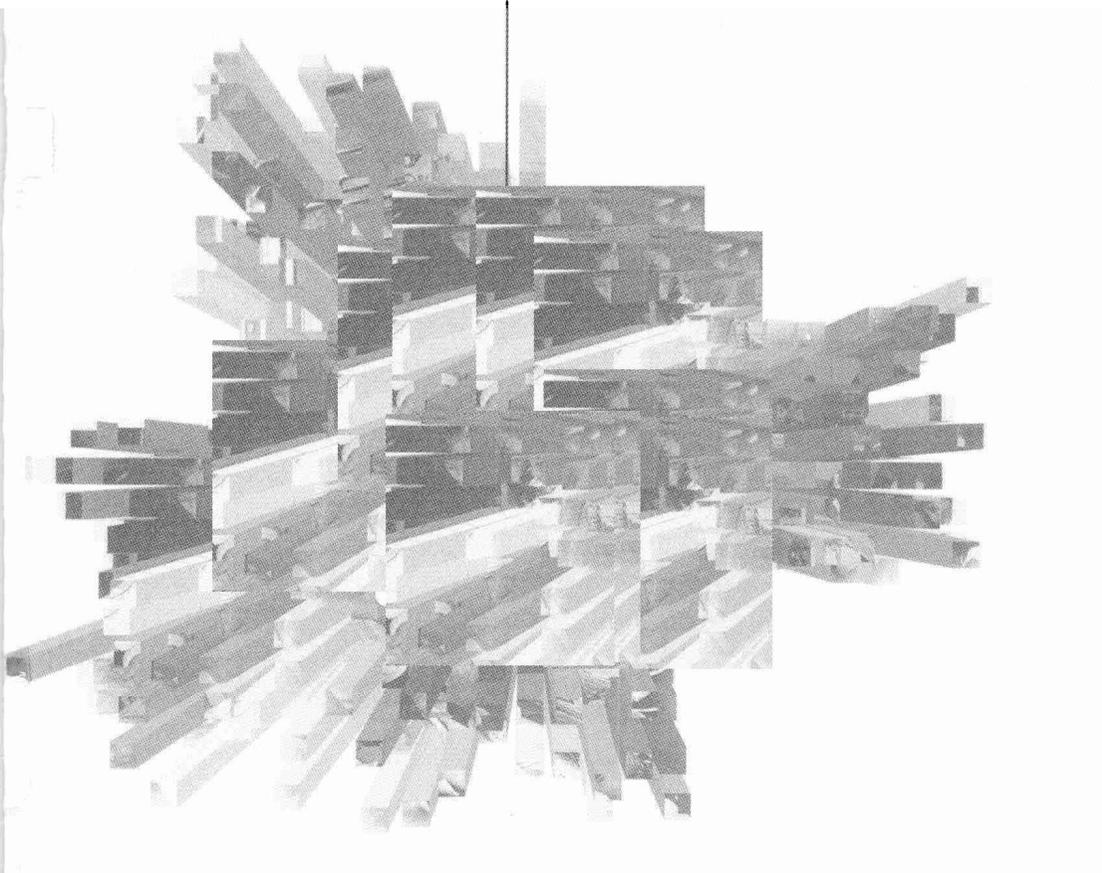


凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

Theorie und Praxis des Projektunterrichts
项目教学的理论与实践

编著 [德]鲁道夫·普法伊费尔(Rudolf Pfeifer)
傅小芳



凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

项目教学的理论与实践:让教学活起来,学生动起来/
(德)普法伊费尔,傅小芳编著. —南京:江苏教育出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5343 - 7990 - 1

I. 项... II. ①普... ②傅... III. 教学研究
IV. G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 018524 号

书 名	项目教学的理论与实践
编 著	[德]鲁道夫·普法伊费尔(Rudolf Pfeifer) 傅小芳
翻 译	刘玲玉
责任编辑	李卫东 丁建华
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址	http://www.1088.com.cn
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
照 排	南京前锦排版服务有限公司
印 刷	江苏淮阴新华印刷厂
厂 址	淮安市淮海北路 44 号(邮编 223001)
电 话	0517 - 3941427
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	14
插 页	1
字 数	206 000
版 次	2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5343 - 7990 - 1/G·7640
定 价	25.20 元
批发电话	025 - 83260760, 83260768
邮购电话	025 - 85400774, 8008289797
短信咨询	10602585420909
E - mail	jsep@vip.163.com
盗版举报	025 - 83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序

把项目课程和教学的理念引入教学改革实践,这在当代中国是一件很有意义的事。

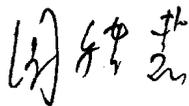
我国教育教学体系正经历着深刻的转型,在科学发展观的统领下,教育改革突出了以人为本的核心价值,在构建素质教育的实施平台中,课程改革事实上已成为核心问题和关键环节,而当今课程和教学体系改革的主要目标之一,是实现从知识为本向能力为本的转变。

反思我国传统教育,其一大弊端是不同程度地存在着理论脱离实际,教育与生产劳动相分离的倾向。而从人类认识过程二次飞跃的规律来看,从理论回到实践的过程却是一次更为伟大的飞跃,所以在当代教学改革中,如何围绕人的认识规律,切实提升学习者的学习能力、实践能力和创新能力,是基于中国国情而又面向时代的重大问题。项目课程和教学正是解决这个问题的平台之一。面向实践、面向现实生活中的真问题,面向综合性的客观世界,以项目和主题来整合各种教学要素,带动学生自主学习、合作学习、探究性学习,从而促进学生学习方式和教师教学方式的根本转变,这是有效地解决学习者能力提升的好方法,也是培养现代社会公民素质的好策略。而这种课程自身也在发展中有效地形成一种新形态,不断地丰富和优化着现代课程的结构体系。

项目课程和教学的概念萌芽可以回溯到16世纪末欧洲的艺术建筑学校教学,在近现代形成公认的教学设计和课程理论也已有百年多的历史。但在江苏教育实践中,系统地应用于教育改革,在课程规划、标准制订、教学设计、教材开发以及师资培训等方面成系列地进行试验和建设却仅是近十多年

的事。20世纪90年代,通过中德教育国际合作,我们率先在苏州教育学院初中劳动与技术师资培养中进行项目课程和教学的实验,于此获得经验之后,在全省义务教育阶段劳动与技术课程改革中全面推开,从而在我国基础教育第八次课程改革中真正实施了具有江苏特色的地方课程的尝试。同时,我们又把此理念引入全省职业教育的专业建设和课程改革,为新时期体现职业教育“服务为宗旨、就业为导向”的价值而建构的新教育体系进行了有益的探索。一批新课程新教材诞生了,新的教学模式正改变着我省职业教育。

本书就是在这种背景下出版的,它既有项目课程和教学的理论框架,更是江苏十年来在劳动技术课程改革进行系统实验的总结和升华,有形有神,有血有肉,是实践理性的精华。两位作者德国专家普法伊费尔和苏州教育学院傅小芳老师都是十年实验的参与者,他们的感受和体会是别人无法替代的,正是他们的努力才使本书得以出版。值得称道的是,普法伊费尔先生,既是一位严谨负责的专家,又是热情友好的朋友。在他身上体现了德国人民的友好情义,他获得了我国政府的友谊奖(国家级)也是当之无愧的。在本书出版之际,谨向普法伊费尔先生表示敬意!



2007年1月15日

自序

当今世界,人类社会已进入了一个以知识经济为主导、以科技创新为动力的经济社会大发展的新时代,社会和经济的发展对人的素质提出了越来越高的要求,如何能够使学生在掌握一定量的基础知识的同时,发展包括学习能力、操作能力及决策能力在内的广博的认知能力、实践能力和创新能力,是世界各国教育工作者越来越关注的课题,我国也将培养学生的实践能力和创新能力作为各级各类学校进行教育改革的重点,而另一方面,仅仅依靠传统教学中的教学方式、教学内容、教学组织等,根本无法满足提高学生的全面素质,特别是行为素质的要求。本书记录的正是我们在这样的背景下关于如何通过项目教学的设计和实施来培养学生综合的行为愿望和行为能力的一些想法和经验。

在本书的第一章中我们从教育心理学的角度、从社会和经济发展的角度、从项目管理在职业领域中的普遍意义的角度探讨了项目教学的必要性以及项目教学在培养学生综合的行为愿望和行为能力方面的价值,在第二章中我们向读者介绍了项目教学的渊源,探讨了项目教学的本质特征,在第三章中我们和读者共同研究项目教学中教师的角色,在接下来的几章中,我们针对项目教学的立项阶段、计划阶段、实施阶段、展示阶段和结项阶段等每个阶段的各重要环节,给予读者如何进行设计和组织项目教学的实践指导,在每个阶段之后我们还特地设计了“阶段性总结(要点一览表)”,以表格的形式简明扼要地总结各阶段的重要活动、措施和可采用的方法,并介绍了来自不同项目的经验,在最后一章中,我们列出了一些项目教学的案例,包括学科课程中的项目

教学、跨学科的项目教学以及独立设置的项目课程的案例。

如果读者更关注如何开展项目教学,即更想得到实践指导的话,可以直接从本书的第四章开始读起。

本书中对项目教学的设计和和实施所做的指导不局限于某种特定的学校类型,本书不仅可以对中小学教师,而且可以对职业学校的教师在自己的教学实践中引入和实施项目教学提供一定的帮助,还可以帮助师范学校的在校学生学习和掌握项目教学的基础理论,并帮助他们进行项目学习。因此,本书可以作为在职教师、教研人员、师范生所用的教材或参考用书。

本书最后的专业词汇目录/词汇表和参考书目可以帮助读者在有疑问和需求时有针对性地迅速找到所需要的信息,在需要的情况下,找到更多的信息。

目 录

第一章 项目教学的价值/1

- 一、项目教学的定义/4
- 二、开展项目教学的必要性/6
- 三、项目教学与对学生行为愿望和行为能力的培养/15

第二章 项目教学的实质/19

- 一、项目教学的历史渊源/19
- 二、项目教学的特征/32

第三章 项目教学中教师的角色/60

- 一、项目教学的教学设计/60
- 二、项目教学的资源开发/63
- 三、项目教学中的师生关系/66

第四章 项目教学的立项阶段/70

- 一、提出项目倡议(项目的来源)/71
- 二、收集和整理对所选项目的想法/78
- 三、确定项目的主题和基本内容/83
- 四、分析项目活动的外部条件/87
- 五、建立项目小组/87
- 六、确定项目目标和签订项目协议/91
- 阶段性总结(要点一览表):立项阶段/93

- 第五章 计划阶段/95**
- 一、确定项目活动的内容/96
 - 二、制订项目的流程计划/101
 - 三、制订项目的时间计划/104
 - 四、制订项目的人员计划/108
 - 五、制订项目的材料和成本计划/112
 - 六、制订项目的组织计划/114
 - 七、使用信息和交流技术的计划/116
 - 八、计划的成文/118
- 阶段性总结(要点一览表):计划阶段/120
- 第六章 实施和展示阶段/121**
- 一、项目教学的实施/121
- 阶段性总结(要点一览表):实施阶段/128
- 二、项目成果的展示/128
- 阶段性总结(要点一览表):展示阶段/137
- 第七章 结项阶段/138**
- 一、整理和完善项目活动档案/138
 - 二、项目评价/147
 - 三、评定学生的成绩/153
 - 四、正式结项/157
- 阶段性总结(要点一览表):结项阶段/158
- 第八章 行为教学的其他形式/159**
- 一、探究性学习/161
 - 二、考察/162
 - 三、实验/164
 - 四、发明创造/166

第九章 项目教学案例选/168

一、学科课程中的项目教学/168

案例一:化学中的项目教学案例

——常用胶粘剂的制作与应用/168

案例二:生物中的项目教学案例

——花之秀/173

案例三:美术中的项目教学案例

——保暖小陶炉/177

二、跨学科的项目教学/181

案例四:技术课程中的项目教学案例

——多媒体有源音响/181

三、项目课程/187

案例五:项目课程

“爱我家乡——丝绸之都”/187

案例六:项目课程

——水和我们的生活/190

案例七:项目周活动

——校园美食周/194

参考书目/204

专业词汇目录/词汇表/209

后记/211

第一章

项目教学的价值

场景一 苏州市虎丘区实验小学四年级的全体学生特别喜欢每年一次的“项目日”活动。这一天，师生们一起去参观苏州丝绸博物馆和苏州第一丝厂，学生们拍照的拍照、记录的记录、采访的采访……活动的内容特别多，但学生们按照自己制订好的计划做起来胸有成竹、有条不紊。为了这一天的活动，学生们早就收集了大量的信息，而且在自然课上专门了解了蚕的习性、生长过程和养殖方法，在劳动课上了解了从蚕丝到产品的工艺过程，在语文课上学习了如何从不同的角度去观察和记录，在数学课上学习了如何收集和统计相关的数据，在美术课上学习了如何采集图片……这一天之后，学生们还要围绕“爱我家乡——丝绸之都”的主题举办板报展、优秀作文展、标本展、优秀手工作品展等各种各样的专题展览，要召开主题班会、举办年级主题活动，红领巾广播台要举办知识讲座，红领巾电视台要播放专题录像片……



场景二 南京市力学小学四(7)班公民教育实践活动专项小组的成员发现垃圾车漏水对社区生活及城市环境造成了很坏的影响,经过三个月的走访调查和对300份问卷的分析研究,学生们不仅找到了污水产生的主要原因,而且形成了初步的解决方案。他们向全市少先队员发出共同研究垃圾车防漏水的倡议,号召社区居民将垃圾干湿分类,给环保局长写信呼吁政府重视垃圾车漏水问题;还有同学发动自己远在国外亲朋好友的力量,搜集到许多国家管理垃圾车的先进经验,送给环卫部门作参考;有些同学自己设计出带有漏水管的新型垃圾车……

场景三 苏州工艺美术职业技术学院服装设计系的同学们正通过“主题教学”来学习服装设计,他们的任务是:以“桃花坞年画”文化和“丝绸”文化为主题,或者以“英雄的品质”为主题,或者以“中国餐饮”为主题,从身边的某一类材料的外观、形态、肌理、质感、色彩中品味文化精神、寻求形式语言、汲取设计灵感、揭示创作原理、习得研究方法,在“设计工作室”中,他们在教师的指导下,进行造型表达、转化研究、作品展示……



场景四 对苏州教育学院劳动技术教育师范班的同学而言，“项目周”的活动总是令人期待的。自从九八级同学开展了“校园美食周”的活动以后，几乎每一个年级的同学都乐意亲自开办一个餐厅，从申请“许可证”、筹集资金，到宣传、采购、烹调、营业，再到结账、分红，整个过程都由同学们自己负责。在经营餐厅的过程中，同学们不仅活学活用了经济学概论、营养与烹饪、造型设计、信息技术等学科知识，而且知道了如何实施总经理领导下的各部门协同负责的管理制度，体会了自负盈亏的酸甜苦辣……



场景五 为许多中国观众所熟悉的来自日本的“超级变变变”电视节目中，有一组学生用一个学期的“综合性学习”时间，自己创意并完成了一个项目，当主持人问及一位学生在顺利过关后最开心的事时，得到的回答是：小组合作开开心心做成了一件事，每个人还都能获得学分。

学习原来可以这样开心，这样有挑战性，这样有成就感！
学习什么，和谁一起学，怎样学，原来也可以由自己来决定！
这样的课让人上了还想上！

……

这就是项目教学的魅力所在！

一、项目教学的定义

要对项目教学进行界定,首先必须明确项目的定义。

事实上,“项目”这一概念的使用范围非常广,我们将周围存在着的许多事物都称为“项目”,例如,建筑项目、水利项目、生产项目、体育项目、文艺项目、休闲旅游项目等等,不胜枚举。在教育领域中也经常使用“项目”一词,如科研项目、学习项目、劳动项目、技术项目、实践项目、实验项目、比赛项目等。

在商务印书馆 2005 年第 5 版的《现代汉语词典》第 1 490 页中,对项目一词的解释为:“事物分成的门类:服务项目、体育项目、建设项目。”这种解释下的“项目”主要是指事物的门类,其核心是“事物”,具有名词的性质。

而近些年来,人们将英文中的 project、德文中的 Projekt、意大利语中的 progetti、法语中的 projets 等统统译成“项目”,而英文中的 project、德文中的 Projekt、意大利语中的 progetti、法语中的 projets 等都是由拉丁文 projicere 所演化出来的。projicere 的原意是:按既定的去做。它包含了计划、打算、设计、方案等含义,也包含了将设计或方案付诸实践的过程,还包含了设计或方案经实践后所产生的结果。因此,这种解释下的“项目”在“事物”中又包含了“做事的打算、做事的过程和做事的结果”,不但具有名词性质的“事物门类”,而且隐含了具有动宾结构的“做事”。

由此得出的“项目”概念是有双重性的,“项目”虽然通常以名词的形态出现,但同时包含或隐含了动宾结构的形态。如“三峡水利工程项目”标示了一项具体的水利工程,同时也隐含了完成三峡水利工程的打算、过程和成果等内涵。

当“项目”概念被移植进教育领域时,“项目”的双重性得到了充分的肯定。美国哥伦比亚大学教师学院劳作教育负责人理查德在 1900 年指出,在教育领域中提出项目(project)的概念是为了“定义那些学生积极参与选择、计划和实施具有实践性、解决问题特征的任务”。由此可以看出,理查德所指的“项目”(project)既强调了是特定的、“具有实践性、解决问题特征的任务”,又强调了学生“参与选择、计划和实施”。

基尔帕特里克则将项目看成是一个“在特定的社会环境中所发生的、

需要参与者全身心投入的、有计划的行动”。他认为学生进行的每一种有意识的行为,都可以称为一个项目。基尔帕特里克将“项目”(project)定义为“在特定的社会环境中所发生的”一种“行动”,凸现了项目的行为特征;强调项目是“需要参与者全身心投入的、有计划的行动”,凸现了项目行为的参与性和计划性;同时又对教学项目进行了梳理,根据项目的性质将项目分为生产项目(producer's project)、消费项目(consumer's project)、问题项目(problem project)和技能项目(drill project)等不同门类。

由此可见,教育领域中的项目与一般的项目在本质上有着相似之处,即“项目”概念具有双重性,既标明事物的门类,又隐含“做事的打算、做事的过程和做事的结果”。所不同的是,一般项目追求的是项目的成果(或完成项目产品),而教育学意义上的项目则将对项目成果(或完成项目产品)的追求作为学生学习活动的主线和驱动力,真正追求的是学生在获得项目成果过程中的学习和经验的增长。

与一般的学习任务相比较,项目具有明显的实践活动任务的特征,围绕项目所开展的教学活动实质上是在教师的指导下由学生进行计划和实施的实践活动,在这种实践活动中既有项目小组的活动形式,又有使用物质材料和形成物化了的实践成果的活动内容,从而保证了学生能够在人与人、人与物的互动中获得经验的增长。

教育领域中的项目名目繁多,如项目课程、项目教学法、项目学习等,许多教育专家和教师对“项目”也都有各自不同的理解,并没有达成全面的共识。

我们将从改变学生学习方式的角度出发,与教师们共同研究如何依托项目进行教学活动,书中所指的项目教学是指在教师的指导下,由学生在特定的学习集体(项目小组)中,根据学习兴趣和生活经验提出问题或活动的愿望(项目创意),对活动的可行性做出决策(是否立项),并围绕既定的目标(项目成果)决定学习内容和学习方式,自行计划、实施和评价学习活动的教学活动。书中的项目教学包含两个层面:一是作为教学方法的项目教学,在学科课程和综合课程中,项目教学与其他各种教学方法互为补充,共同为达成学科教学目标和完成学科教学的任务服务;二是作为课程的项目教学,在独立设置的项目课程如综合实践活动课程、公民教育等主题活动课程中,由师生共同围绕项目的确立、计划、实施、评价等环节

进行课程的设计、开发和实施,实现教学做合一,实现综合课程在全面提高学生的综合素质方面的独特价值。

二、开展项目教学的必要性

1. 从教育心理学的角度看项目教学的必要性

项目教学的必要性首先源于使学生获得生动活泼全面发展的教育目标 and 传统教学对学生全面发展的限制之间的矛盾。

从学生的学习方式来看,在传统教学中,教学的目的、内容、实施及评价等都是由教师在规定的教学大纲、教学计划和课表的范围内确定的;与之相对应的是授受式的教学活动,在教学中虽然也可能有师生间的对话、也可以组织学生自习,但教师始终是权威,教师的任务始终是“教书”,学生始终是被动的接受者,学生的任务始终是“读书”。教学过程是封闭的,学生所获得和应用的知识主要是以定论的形式直接呈现出来的,缺乏有意义的体验,使许多学生丧失学习的积极性。而从教育心理学角度讲,学生的学习方式应该有接受学习和发现学习两种。正如余文森教授所说的:“在接受学习中,学习内容是以定论的形式直接呈现出来的,学生是知识的接受者。在发现学习中,学习内容是以问题形式间接呈现出来的,学生是知识的发现者。两种学习方式都有其存在的价值,彼此是相辅相成的关系。”^①在项目教学中,学生直接参与确定学习的目标和内容,在完成项目任务、制作项目产品的过程中,充分发挥学习的自主性,不仅能够发现已学的知识的价值、拓宽和加深对原有知识的认识,而且能够在解决实际问题 and 创新中学到新的知识,因此,项目教学提供了学生自主学习的可能性,有利于学生的主动学习,成为知识的发现者。

从学习内容来看,很久以来,世界各国的教育家们都在尖锐地批评课程间的隔离所造成的学生学习内容支离破碎的现象,教育内容之间缺乏应有的联系,使学生丧失了真实的情境中获得有意义的直接经验的机会。德国教育家亨汀西(Hentig)在1984年就将这种情况称为“真实情境在学校中逐渐消失的现象”。问题是时至今日这种情况并没有得到好转,

① 周小山. 教师教学究竟靠什么——谈新课程的教学观. 北京:北京大学出版,2002

