



17K.COM
一起看小说网

悬疑志

系列
第
一
卷

诡异档案

G U I Y I D A N G A N

公安厅绝密灵异档案大披露

求无欲◎著

离奇诡异的一切，就发生在你我的身边
绝没有不可思议之事，只有可能发生的**因缘**
让你汗毛倒竖的，与其说是**恐怖**，不如说是**真实**！

中国文联出版社
CHINA FEDERAL PUBLISHERS GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

诡异档案/求无欲著. —北京: 中国画报出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-80220-551-2

I. 诡… II. 求… III. 侦探小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 123409 号

版权提供: 中文在线 郜宇辉

特约编辑: 柳絮恒

封面设计: 秦 啸

版式设计: 利 锐

诡异档案

出 版 人: 田 辉

著 者: 求无欲

责任编辑: 刘晓雪

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

版 次: 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-551-2

定 价: 24.80 元

版权所有 翻版必究



目录

诡异档案 O GUIYIDANGAN

引子/001

- 档案一 火刑/002
- 档案二 八棺尸场/005
- 档案三 灵魂鸦片/009
- 档案四 忍死术/014
- 档案五 自燃/017
- 档案六 不同的时间/020
- 档案七 鬼门/024
- 档案八 地狱游/028
- 档案九 寄生/035
- 档案十 忧伤的刽子手/039
- 档案十一 鬼脸/051
- 档案十二 猫仙/054
- 档案十三 故居/058
- 档案十四 苦行僧/060
- 档案十五 减肥疫苗/064
- 档案十六 阿花的故事/067
- 档案十七 婴怨/071
- 档案十八 极速空间/074
- 档案十九 赌孽/077
- 档案二十 孟章秘宝/079

- 档案二十一 虚构的世界/093
- 档案二十二 神的仆人/098
- 档案二十三 梦的解释/103
- 档案二十四 还我乳房/107
- 档案二十五 情定万世/109
- 档案二十六 窥降/112
- 档案二十七 敲门/115
- 档案二十八 化妖/120
- 档案二十九 银仙杀人事件/123
- 档案三十 逆转七芒星/127
- 档案三十一 招财术/130
- 档案三十二 被遗忘的伞/135
- 档案三十三 邪鬼仔/138
- 档案三十四 人皮娃娃/142
- 档案三十五 非君不嫁/146
- 档案三十六 鬼道/149
- 档案三十七 太平间里的呻吟/152
- 档案三十八 冰箱/156
- 档案三十九 美女蛊/158
- 档案四十 文身/163
- 档案四十一 烈焰骷髅/166
- 档案四十二 油锥/171



- 档案四十三 真可怜/175
档案四十四 书里鬼/177
档案四十五 蛇咒/182
档案四十六 海葬/185
档案四十七 买命/188
档案四十八 招财猫/192
档案四十九 粽子/195
档案五十 圣人预言/199
档案五十一 幼儿园/201
档案五十二 赛跑/204
档案五十三 屠刀/206
档案五十四 禁言游戏/208
档案五十五 清朝鬼/212
档案五十六 安抚圣魂/221

后记/227

小档案/229

- 小档案一 酱油/229
小档案二 眼蛾/230
小档案三 小鬼/230

- 小档案四 鬼敲门/231
小档案五 死人饭/232
小档案六 尸茶/233
小档案七 血玉/234
小档案八 酒店的衣柜/235
小档案九 布娃娃/236
小档案十 西瓜/237
小档案十一 夜宴/237
小档案十二 筷子/238
小档案十三 童谣/239
小档案十四 鬼占房/240
小档案十五 情降/241
小档案十六 叫门/242
小档案十七 老渔民/243
小档案十八 屠夫/244
小档案十九 守护神/245
小档案二十 火灾鬼/246
小档案二十一 洗头发/247
小档案二十二 你是谁/247
小档案二十三 月饼/248

人”事件，那就不一样了。广场虽然占地甚广，但并不算高，而且一般人只能上到五楼，可是这里的四五楼却成为当地的自杀圣地，经常会有人从四楼或五楼跳下广场中央的大堂，当众表演“天外飞仙”。虽然死者都只是从四五楼坠下地下一层的大堂，加起来最多也就是六层的高度，但是大堂的云石地板冰冷而坚硬，摔下来的死者基本上都得用铲子来处理。

经常有人在这里自杀，虽然给警方带来不少麻烦，但一心求死的人，就算不在这里自杀，也会另觅死处，所以警方没对广场做任何处理，只是让保安多注意一下在四五楼护栏前徘徊的人。

向老板的出现，使自杀事情蒙上了一层诡异的面纱。他是广场的一名档主，生意虽然不太好，但日子还算过得去，可是昨天他却无缘无故地从五楼跳下来。幸好当时大堂正有商家搞促销活动，他并没直接摔到地板上，而是落在一堆杂物中，骨头虽然摔断了好几根，但是性命还是保住了。然而，在做笔录的时候，他却声称自己并非自杀，而是被推下楼的，更说推他的不是人而是鬼。

在抵达医院之前，我粗略了解过向老板的情况。他是个普通商人，不炒股不赌博，没负债也没买过保险，家庭关系和睦，近期亦没有与他人发生过争执，的确没有任何自杀的理由。医院方面也表示，他的精神状态良好，不像有妄想症之类的精神病。

我看见向老板时，他正躺在病床上，手脚都打了石膏，但他的思维很清晰，似乎没伤及脑袋。我和他聊了两句，他的话匣子就打开了，也许生意人大多都这样，他不但告诉我事情的经过，还告诉我一些意想不到的事情。

向老板说：“我是第一批进入广场的档主，开店已经六年多了，虽然广场比较冷清，但毕竟处于黄金地段，破船也有三斤钉，虽然赚不了大钱，但也不至于会亏本。因此，我就熬下来了，不知不觉就熬了六年多。”

“广场经常会有人跳楼，开始时我只是埋怨会影响生意，并没往别的方面想。后来，跳楼的人多了，就有人说广场的风水不好，还有人绘声绘色地说，广场在挖地基时挖出八副棺材，说要死八个人才不会再有人跳楼。可是，广场每年都有好几个人跳楼，单是去年就死了七个，早就超过八个了。后来，又有人说广场楼顶上那个牌匾，以草书写的广场名字中的‘广’字，看上去就像个‘尸’字，因此有不少人暗地里叫广场做‘八棺尸场’。”

“我们做生意的，对这种事都是宁可信其有，不可信其无，所以几乎所有

档主都在店门口挂上八卦或贴上灵符辟邪，我的店里也挂了个八卦。

“八卦挂了一段时间就会变黑，听说是因为挡住了煞气才会变成这样，如果完全变成黑色还不更换的话，就不但不能辟邪，还会招祸。所以，每隔一两年，我就会把八卦换掉。昨天，我看见八卦已经很黑了，就买了个新的准备更换，可是刚把旧的摘下来，就有客人来了，我只好先去招呼客人，转过头来就把这事给忘了。

“过了没多久，我好像听见有人叫我，当时感觉迷迷糊糊的，也不知道为什么，竟然跟着声音走。一直走上五楼，当我发现不对劲的时候，已经来到五楼的护栏前面，并且爬了上去。我当时吓了一大跳，正想爬下来的时候，突然有只很冰凉的手在我背后推了一下，虽然隔着衣服，但我还是觉得整个背脊都像结冰一样冷。还没明白是怎么回事我就掉到大堂里去了，幸好当时大堂有商家在搞促销，那些用来撑场面的空箱子堆得蛮高的，我摔到那堆空箱子上才把小命保住。”

根据向老板提供的线索，我对此进行深入调查，发现广场在挖地基时的确曾挖出了八副棺材。虽然棺材都破旧不堪，但上面的木钉却光可照人，并刻有怪异的花纹，崭新得如同刚钉上去，没人知道是用什么木做的。棺材内的尸体已经完全腐化，只剩下枯骨。可是除骨头外，棺内还有数道尚未化掉的道符。

建筑商当时通知了派出所，但派出所对此一无所知，既不知道棺材是何时下葬此地，更不知道所葬何人，于是，便当做无主坟处理，直接拉到火葬场火化。

事后，建筑商为求让工人安心工作，就请道士到工地做场法事。但请来的道士在了解情况后，就说一定要将八副棺材放回原来的位置，因为这是清代的一种阵法，棺材一旦埋下，就千年万年也不能挖出，连移动也不行，否则就要死八个人。

建筑商认为道士鬼话连篇，只不过是想把牛皮吹到天上，多骗几个钱罢了。况且，那八副棺材早就烧掉了，想放回原位也不可能，所以就想给道士塞点钱，叫他别乱说话，当什么事也没发生过好了。道士被建筑商气得瞪眼吹须，二话不说便拂袖而去。

道士走后，建筑商骗工人说已经没事了，可以继续开工。工人信以为真，就继续工程，可是广场还没建成，就有一个工人离奇地死掉了。工地死人是常

房间。房间内唯一的家具是一张单人床，床上躺着一个瘦得皮包骨的男人，他只穿着一条内裤，我能清楚看见他大脚内侧严重发黑，长期注射毒品的瘾君子都是这样。而枕边的一小袋白色粉末，以及床边和地上那些使用过的针筒，还有注射用水及安定等针剂也证实了我的推测。

“我守在门口，叫两名下属进去把男人抬走，另一名下属则用证物袋收起粉末、针筒等证物。就在这时候，这时候……”

刘队说到这里，脸上露出莫名的恐惧，仿佛看见了地狱苦境。我安慰了他两句，他没理会我，只是不停地翻自己的口袋。我知道他想要什么，给他递了根烟，并为他点上火。

刘队三两口就把一根烟抽完，我又给他递了根，他的情绪才好点，又继续说：“我当公安二十多年，可以说没什么大风大浪没见过的，但那一刻，我竟然被吓呆了……那个男人，那个骨瘦如柴的男人在我下属拉起他的时候……”

刘队似乎极不愿意回忆起当时的情景，但作为一名资深的干警，他知道必须告诉我当时的每一个细节。经过一轮内心挣扎后，他终于再次开口：“那个男人，不，那个恶魔刚被拉起就发出尖锐的嚎叫，我们都被吓了一跳，那叫声简直就像正坐在电椅上受刑的死囚。虽然他的嚎叫让人感到不安，但我们都是训练有素的警员，立刻就反应过来，准备把他制伏。可是，就在这时候……”

刘队顿了顿，内心似乎仍在挣扎着，但很快他就继续说下去：“那恶魔扑向拉起他的警员，张口就咬他的脖子。这样的事情我们经常会遇到，那些瘾君子吸毒后可能会发狂，有时甚至会发挥出比常人更大的力量，但不管怎样，一个骨瘦如柴的瘾君子是不可能与两三个强壮的警员对抗的。可是，那恶魔竟然硬生生地把警员的喉咙咬破，鲜血就像喷泉一样喷出来，把整个房间都染红了。”

“另一个的警员当场就吓呆了，其实我当时也吓呆了。但恶魔似乎并不当一回事，推开被咬破喉咙的警员，扑向另一个……”

刘队说着语带哽咽，男儿泪悄然落下，死去的是跟他出生入死的好兄弟，能不落泪吗？我递上纸巾，并再次为他点烟。

刘队的情绪稍稳，又开始继续说。我想，他是怕想多了会说不下去，又或者想尽快结束这场“酷刑”。

“恶魔扑向另一名副警员，他的手就像匕首一样直插入警员的肚子，然后，

“有什么发现？”我问。

“他的灵魂正在溶解，已经溶掉一半了。”鬼瞳说。

对病房内的武警及医生来说，鬼瞳像是在说梦话，但受过专业训练的武警只管自己的任务，才不管鬼瞳的胡言乱语，医生也知道这不是个普通的病人或罪犯，所以也没有插嘴。

“知道原因吗？”我说。

“不好说，正常人的灵魂是奶白色的，悬浮于头顶三寸处，与大脑的大小相同，意志坚定者会散出耀目华光，反之则暗淡失色。而他的灵魂不但已变成暗灰色，而且只有拳头大小，也许是中了降头术或者诅咒。我估计三天之内，他的灵魂就会完全消散，没有灵魂的肉体不会有苏醒的可能。”鬼瞳说。

既然从医院得不到有用的线索，那就只能换个方向了。案发现场就没必要去了，因为那十来平方的房间早就被翻了个底朝天，就差没把墙壁地板铲下来。

我到鉴证科走了趟，取出从案发现场找到的少许白色粉末，根据鉴证科的初步化验，这些粉末有鸦片成分。我向来对鉴证科不抱太多幻想，他们所谓的最终化验结果，往往就是初步化验结果。因此，我要用自己的化验方法来化验这些粉末。

“天书，把这些粉末化验一下。”我所谓的化验方法就是把粉末交给天书，小队的另一名女性。她是个典型的书呆子，眼镜镜片有寸许厚，不戴眼镜的话，十步之内必定会绊倒。正如我之前所说，能加入我们小队的必定有其过人之处，她的长处就是过目不忘。她很喜欢看书，尤其是一些奇闻异志，加上她记性好，久而久之就成了一本活百科全书。这对我们小队的工作有很大帮助。

天书花了一天时间才把化验结果弄出来，至于她是用什么方法来化验，我从来不会过问。就像我从来没想过拥有一双阴阳眼，我只要知道谁拥有阴阳眼就行了。

“粉末由多种物质组成，虽然只化验出其中四种，但我能肯定它是灵魂鸦片。详细情形我已经写在报告上。”天书递给我一份报告。

报告写得非常仔细，我摘录出其中比较重要的部分：

成分：罂粟花、引魂草、曼陀罗花、荡女经血等。

罂粟花：镇静、镇痛效果超群，是鸦片的主要原料；

引魂草：传说中生长在黄泉路上的诡异植物，但现实中亦真实存在，通过

高要回我的行李，然后马上坐火车回家。可是还没等到天亮，我就晕倒了。大概是淋雨的关系，所以我病倒了。

“快天亮的时候，在蒙眬中我感到小高把我抱进房间。也许我真的病得不轻，一直都迷迷糊糊的，眼睛也没能睁开，直至我感到小高在脱我的衣服才清醒一点。但是，那时候我连睁眼的力气也没有，还哪来力气反抗呢？只是有气无力地说了句‘我要告你强奸’。接着，我就感到胸口一阵刺痛……”

朵小姐说着轻按左胸。我说：“那你只能控告他意图强奸……”

朵小姐打断我的话，说：“不是意图强奸，是奸杀！”说着，她解开衫衣的钮扣，把雪白的胸脯展示于我眼前。但我双眼所见的却不是高挺的酥胸，而是一个深深的伤口，一个位于心脏处的伤口。以我的经验判断，这个伤口是由利器造成，伤口的血液已凝固，估计受伤的时间已经超过一天。

就在我呆呆地看着朵小姐的伤口时，她有气无力地说：“我相信法律是公正的……”说着她徐徐倒下。在她的双眼合上之前，她嘴里喃喃念道：“我很想回家，但我身上没有钱……”

本以为这个案子只是年轻男女的感情闹剧，没想到竟然是宗凶杀案。朵小姐的遗体经法医检验后，证实死亡时间超过三十小时，死因是心脏被利器刺穿。法医在她的阴道内发现残留的精液。

案件转交刑侦科处理，经调查后发现，凶手并非朵小姐的男朋友小高，而是小高的父亲。原来当晚小高在下半夜就带着“新女友”外出继续痛饮寻欢，他的父亲凌晨四五点起床准备外出工作时，发现朵小姐晕倒在屋外，就将她抱回家。其间的身体接触撩起小高父亲的性欲，他想反正儿子已另结新欢，旧爱便宜一下自己又何妨。在施暴过程中，朵小姐含糊地说了句“我要告你强奸”，把他吓到了。于是他把心一横，拿起锋利的杀猪刀刺进她的胸口。

事后，我问天书对此事有何高见，她竟然给我讲起神话传说：“五千年前，黄帝与蚩尤于逐鹿一役中，史书对黄帝的记载比较详细，蚩尤则只有片字只语。如今世人大多知道黄帝得到九天玄女传授的《遁甲天书》，却没有多少人知道蚩尤这位苗族圣祖也得到八地魔君传授的《叛道离经》。”

“如果说《遁甲天书》是天下第一奇书，那么《叛道离经》绝对不出三甲之列。《叛道离经》中所记载的全是旁门左道的诡异之术，其中就有一种异术名为‘忍死术’，施术者在死前一刻，把灵魂强行封印于体内，以活尸形态续命。当年逐鹿之战，蚩尤被黄帝斩下头颅，就是以‘忍死术’续命，与黄帝血

周老板苦笑说：“她不仅仅只是我的秘书。”

我点头表示明白，示意周老板继续说。他说：“做完账后，我想到仓库看看，张秘书就陪我一起去，一切都跟平时一样……”说着，他猛抽了几口烟，手中的香烟已近末端。我把整包香烟放到他面前，他的手颤抖得厉害，取烟的动作让人觉得很滑稽。

点上烟后，他继续说：“一切都很正常，我没发觉任何不对劲的地方，我甚至到现在还觉得自己在做梦。当时，我和张秘书正在点算仓库中的成衣，这些T恤过几天就得送到客户手中。点算到一半的时候，张秘书突然说觉得很热，还脱自己的衣服。开始时，我也没在意，因为那天真的很热，而且仓库的空气不太流通，我自己也热得浑身湿透。

“可是，张秘书当时并不是脱衣服，而是在撕破自己的衣服，她动作很粗鲁，很狂暴，就像发疯似的。因为我们早就发生过关系，我以为她是想跟我那个……所以就站到一旁看她想玩什么把戏。谁知道，没一会儿，她突然尖叫起来，身上随即冒出熊熊火焰，开始只是头部，接着身体其他部位也同样冒火……”

周老板把手上的烟抽完，再点上一根才继续说：“我当时以为自己在做梦，不，我到现在也以为自己在做梦。她膝盖以上的地方全被熊熊的烈火包裹着，但我仍能看见她在烈火中痛苦挣扎的表情，还有她那像厉鬼一样的惨叫，到现在还在我的脑海里回荡着。”他露出痛苦的表情，是因为当时的情形太震撼，还是张秘书在他心中占据着重要的地位，我不知道。

“她在烈火中挣扎的样子，以及她的惨叫声实在太恐怖了，吓得我连滚带爬地逃出来。当我回过神来的时候，整栋厂房都烧起来了……我的工厂……我几年来的心血全都烧毁了……”周老板说着，把头埋在两手之间。

因为周老板有纵火的嫌疑，所以在谈话后，我把他转交拘留所的同僚。我问天书有关人体自燃的资料，她说：“自十六世纪以来，至今有记载的人体自燃事件超过二百宗，甚至有多人同时目睹人体自燃的过程。虽然这些记载以欧美为主，但在我国的古代文献中也有类似的记载。

“现今的科学界对这种神秘现象有多种解释，其中有脂肪说、酗酒说等，较多人认可的是球状闪电的说法。部分科学家认为球状闪电——一种无色无形的高压电流，能通过细小的缝隙进入室内，人体与其接触瞬间就能被烧成灰烬。但是这种假设有一个致命的漏洞，就是大多数自燃事件发生时，事发现场并不具备产生球状闪电的条件。”

点预计在中国的南方，其冲击力将会波及全球。使恐龙绝种的大灾难将会再次重演……

“看完报纸的内容后，我呆了很久，直至我看见远方出现一道连接天地的飓风正向着这边卷过的时候才想起要逃跑。可是，我该逃到哪里呢？”

“当时我的心很乱，不知该怎么办。突然，我想起了镜屋，一切都是从进入镜屋开始，或者应该说，是从我走出镜屋才开始。虽然我已经很累了，但我还是爬起来往回跑。我跑得很快，从来没跑得这么快过。我跑回游乐场，跑到镜屋，从镜屋的出口跑进去。我在黑糊糊的镜屋里乱冲乱撞，不知道多少次撞到镜子，多少次跌倒，但我还是继续跑，直至跑到入口。

“当我跑出入口时，手机突然响起了，刚才一直都没有信号的手机突然响起来。那一刻，我又惊又喜，正想接电话时，却听到有人叫我。我的同学就站在镜屋外面，我哭着冲上去，把她们抱得紧紧的，生怕她们会突然不见了。天空依旧万里无云，那些飓风、闪电连影子也没有。

“同学说，我进了镜屋已经一个多小时了，打我手机却说不服务区。她们正急得要死，想进镜屋里找我，但是里面很黑，她们又不敢进去，正商量着要不要报警。我把事情的经过告诉她们，她们开始时不相信，但我们都是认识多时的好姐妹，她们知道我不是胡乱撒谎的人，就认为我是穿越了时空，到了未来……”

宋小姐一再强调自己所说的都是真话，说五年后就是世界末日。我叫她冷静点，并表示我相信她，谁知道她竟然更激动，握住我的手说：“你相信我就快点把这件事情上报啊，让大家提前做好准备，也许能避过这次浩劫。”

我叫宋小姐先别激动，然后向她解释：“天地四方为宇，古往今来为宙。宇宙者，空间与时间也。人们常说的宇宙，即是空间与时间的集合体。同一时间不同的空间，这个概念很容易理解，就是在同一时间里不同的地方，比如中午12点的广州和上海。但同一空间不同的时间就不是那么简单了，像五年前的广州，现在的广州，五年后的广州。”

我在一张白纸上画了三条横线，继续解释：“一般人都认为时间是单一的，并一直往后。但如果说不不同的时间是同时存在呢？就像这三条横线，它们代表过去、现在、未来，它们之间互相平衡，互不干涉，但在某些特殊情况下，却又会重叠在一起……”我把白纸斜折，使三条横线交错重叠，“那就会出现所谓的穿越时空了。”

宋小姐听着不断点头认可，我又说：“处于同一时间不同空间的广州和上海，虽然有很多类似的地方，但它们亦有更多的不同之处。那么，处于同一空间不同时间的广州又会完全相同吗？答应当然是否定的。正如你看见的，2012年的游乐场和2007年的相同吗？”

宋小姐若有所思地点点头，我又说：“在另一个时间里，你连回家的路也找不到。虽然现在城市建设一日千里，作为一个土生土长的本地人，你认为离开这个城市五年，就会找不到自己的家在哪里吗？”

宋小姐低头不语，我笑道：“回家好好休息一下，就当做了一场梦吧！面临末日浩劫的是另一个世界，与我们所在的世界无关，我们管不着，也没能力去管。”

送走宋小姐后，天书问我：“未来世界的事真的与现在的世界无关吗？”我笑说不知道，但五年后肯定不会是世界末日。天书问我为何如此肯定，我从抽屉深处取出一本残旧的书给她看。

“推背图？怪不得你如此肯定，根据它的预言，我国的国运还有很长呢！别说五年之后，五百年之后也不会有什么末日浩劫。”天书假装兴奋地说着，偷偷把我那本至少有50年历史的“盗版”《推背图》塞进自己的背囊里。

据了解，宋小姐所说的那间镜屋，在她进入之前的三天内，先后有五个游客在进去之后失踪了。我把所得到的资料交了上去，没几天那家游乐场就关闭了。游乐场对外宣称近年游客减少，以致亏损严重，被迫结业。可是，就在前不久的“五一”期间，那里还是人山人海的。

游乐场的名字，我就不方便公开了。不过，在南方待过的朋友，或多或少都听说过，有一间经营了数十年，甚至堪称某市标志的游乐场，突然间向外界宣布因亏损严重而结业这件事吧。

内里因由，不言而喻。

档案七·鬼门

人进出房子需要经过门，不论是大门还是房门，甚至窗户也是一种出入口，有一定的空间能让人进出。但有没有人想过，在看似毫无缝隙的墙壁上，

也许会有一道肉眼看不见的“门”呢？

有个女同学给我打电话，想请我到她的新居坐坐。谈话间得知，她在两个月前结婚了。结婚也没请我，现在却请我到她家坐，凭我多年的办案经验，不用多想也知道绝不会是请我参观她的新居那么简单。

这位女同学叫小雅，读书时是个小有名气的校花。对于美女的邀请，我想所有男性都难以拒绝。我自问是个正常的男人，虽然对方新婚不久，但是也免不了会产生遐想。

小雅的新居其实并不算新，大概有十年楼龄，她丈夫前不久买下来重新装修了一番，现在看起来也挺新的。

我到她家时已然是傍晚了，但却只有小雅一个人在家，她说丈夫在“日企”上班，经常都会很晚才回来。我正琢磨着她这句话是否有什么特别含义的时候，她把婚纱照拿给我看。

一般来说，花上几千甚至上万元换来几本相册，肯定能达到化腐朽为神奇的效果，小雅的相册也一样，照片中的她比本人要好看一点。可是，她的丈夫嘛，实在不敢恭维了，穿着礼服也像个小偷似的，而且还是个被抓住的小偷，就像某国的前首相，怪不得他能混进日企工作。我突然想到一首诗——巧妇长伴拙夫眠，鲜花插在牛粪上，红杏出墙终有日，君若不采空留恨。

一心想着今晚也许会是激情的一夜，可是小雅却总是跟我保持距离，带我在房子里转了一圈后，就问我：“你觉得我的房子有什么古怪的地方吗？”

我问她为何这么说，她说：“自从搬进这房子之后，就经常发生古怪的事情，听同学说，你专门处理一些不可思议的事情，所以想请你帮忙。”

我感到自己的心在滴血，传说中的艳遇泡汤了。但我并非拒人于千里之外的人，能帮上忙的，我还是会尽量帮忙，就问她发生了什么怪事。

小雅请我到客厅坐下，给我拿了罐饮料才开始说：“因为我老公经常要加班，所以很晚才能回来，有时候太晚了，我就不等他，自己先睡。

“那天是老公婚假后第一天上班，因为婚假期间积压了很多工作，所以那天晚上要通宵加班。他给我打电话说不回来了，我就不等他先睡了。大概是凌晨四五点那样子吧，老公把工作做完了，就想回家洗个澡，休息一会儿。可是他回到家门时，却发现我就睡在门外的地上。

“当时，他以为我是梦游，想叫醒我，又怕会吓到我，就把我抱回床上，等到天亮我自己醒来时才告诉我。开始时，我还以为他是跟我开玩笑，因为我

久，她这才答应过来。

鬼瞳磨磨蹭蹭了一个多小时才来，而且穿得花枝招展，像准备参加派对似的。她来到后，双眼老是往小雅身上瞧，我问她小雅是不是有什么问题，她却说没问题。

在房子里转了一圈，来到卧室的时候，鬼瞳突然说这房间的风水布局不好，然后指点小雅睡床和衣柜等家具该怎样摆放，并一再强调原本放睡床的位置要留空，不能被任何杂物阻塞。

在我这个免费民工大挥汗水之后，终于按照鬼瞳的意思把房间的摆设弄得怪模怪样。鬼瞳说这是个什么“夫唱妇随白头偕老百子千孙”的风水阵，并说只要不把杂物放到原来放睡床的位置，就不会再发生怪事。

离开小雅家后，鬼瞳把我拉到一间法国餐厅，看样子是要狠狠宰我一顿。没办法，谁叫我欠她的，只好认命了。

鬼瞳点了些鹅肝之类的食物，又要了瓶红酒，幸好她还算有良心，没要那些上个世纪的高价货，只是要了瓶普通的货色。要不然，我可能要留下洗碗喽。

鬼瞳虽然有一双天生的阴阳眼，但我从未听说她学习过风水之术，而且她那个所谓的风水阵，稍微懂点八卦五行的人也能看出是瞎扯的。不过，我相信她这样做有她的道理，所以我没有在小雅面前揭穿。

“该告诉我是怎么回事了吧？”我等鬼瞳喝了半杯红酒才说。

鬼瞳莞尔一笑，“要骗过你挺难的，其实也没什么，小事一宗而已。小雅的房间一点问题也没有，如果一定要说有，那就是‘门’开在不合适的地方。”

“门？你说的不会是‘鬼门’吧？”我说。

鬼瞳放下酒杯，睁着一双水汪汪的大眼睛看着我，“没错，就是鬼门。每一座房子，每一间房间都会有门，供人出入的是大门、房门，除此之外，还有供灵体出入、常人无法看见的鬼门。只要有供人出入的‘凡门’，就一定会有一道对应的鬼门，在凡门关闭的时候，灵体就会通过鬼门进出。当鬼门受到阻挡的时候，灵体因为出入受阻，就很容易会生气，甚至做些恶作剧，愚弄房子的主人。”

“小雅睡房的鬼门就在睡床的位置？”我问。

“嗯，我看见有灵体围着她的睡床徘徊，要是不把睡床搬开，那些灵体就会等她睡着或自主意识低下的时候干扰她的大脑，让她做噩梦或者梦游。受灵体干扰而梦游的人，能做出很多不可思议的事情，不留痕迹地挣脱绳索只是小

小猛趁机鼓动大家：“你们呢？这个游戏，玩的人越多就越有趣，也越安全。”

大家听见人越多就越安全，很多人也心动了，就说要参加，就连最小的那几个女同学，也在小猛和小枫的劝说下点了头。

见大家都同意参加，小猛就开始讲解即将要进行的禁忌游戏中所需注意的地方，“要玩这个游戏最少需要三男三女，最多要十二男十二女，男女数目必须相等，也必须能被三整除。我们现在有十男九女，正好由我来做守阵人……”

发起人自己反而不参与游戏，让我心里隐隐感到不妥，就问小猛为何不和我们一起玩。他叫我先别急，先听他说完，接着就继续讲解游戏的内容：“地狱游，顾名思义就是让灵魂离开身体到地狱旅游。但是地狱可不能乱去，一不小心就不能回来，所以必须请个鬼导游引路。”

听见小猛这么说，我们几个女生便开始打寒战，甚至后悔答应参加游戏。

小猛又说：“在大家游览地狱的过程中，如果发现了什么意外，守阵人必须立刻把大家的灵魂召回。如果没有守阵人，一旦发生意外，大家的灵魂就会被困在地狱。”

当大家明白了守阵人的重要性，就不敢再多言，让小猛继续说下去，“大家的灵魂在游览地狱的过程中，不管看见什么都不要说话。尤其是看见已逝的亲友时，千万别说话，更不要靠近他们，切记，切记！还有游览地狱的过程可能会让人觉得时间很漫长，但千万别急着想回来。因为那其实只是一瞬间而已，如果心情焦急心绪不宁的话，很容易会被恶鬼乘虚而入，抢占肉身……”

小猛说完要注意的事项后，就开始讲解如何进行游戏。游戏的玩法并不难，就是先在一张白纸上写上给鬼导游什么好处，以及对鬼导游的要求，如果不写或没写清楚，事后鬼导游很可能会耍赖，不但把所有灵魂带回来，还会提出很多过分的要求。但是不管是多过分的要求，参与者也必须满足它，否则会受到报复。而给鬼导游的好处太少，则会没有鬼导游愿意接这宗生意，每个参与者献上三滴鲜血，是一个合适的价钱。

其次，由参与者亲自在白纸上写上自己的“真名”，即大名和生辰八字。不管是条款还是真名都最好用毛笔书写，就算没有毛笔也要用黑色的墨水笔，切不可用原子笔、铅笔或其他颜色的笔。因为这不但是给鬼导游的名单，同时也是与鬼导游签订的契约，所以必须白纸黑字书写工整，否则鬼导游同样会耍

又被男生们捂住了嘴巴。那团东西好像距离我们很远，慢慢地飘过来，但只是一瞬间就来到我们面前。这时我才看清楚，那东西原来是一个人，正确来说是一只鬼，一只被朦胧白光包裹着的鬼。他的肤色很白，白得很吓人，衣着也很古怪，是一套清朝的官服，还扎着一条长长的辫子。我想，他大概就是我们的鬼导游。

鬼导游飘到我们跟前，没开口说话，只是向我们招手，但是我感觉到他像是说：“跟我来。”没等我们作出回应，他就独自往回走，或者说是往回飘。

小枫向大家挥手，示意跟着鬼导游走，我因为怕会掉队，所以立刻就往前走。可是，我的脚根本就没能碰到地面，感到像在水底，或者说像在太空之中。

其他人也跟我一样，脚不着地，不知该怎么走。唯独小枫，他似乎发现了个中玄机，不断挥手让我们注意他。当大家都看着他的时候，他就把上身前倾，身体就缓缓往前飘。我们也学他那样把身子往前倾，果然能往前飘了。而且，倾斜的幅度越大，就飘得越快。

我们都觉得很好玩，互相追赶打闹，甚至忘记了此行的目的。直至小枫不断向我们挥手，示意我们紧跟着鬼导游，我们才意识到如果跟鬼导游失散了，也许以后，甚至永远都只能这样子飘着了。

我们片刻也不敢耽误，立刻跟上鬼导游，虽然他好像距离我们很远，但我们一追上去，距离就立刻拉近了。可是，追近之后，不管我们怎样把身子往前倾，却总与他保持着十步左右的距离，虽然他看起来飘得很慢。

我们跟着鬼导游飘了一会儿，就看见前面有光，虽然不是很明亮，但在这黑糊糊的地方却很明显，就像黑暗房间里的烛光那样。我心里突然冒出一个念头，这里这么黑，我们又不像鬼导游那样有白光包裹，为什么我们还能清楚地看见对方呢？

在我胡思乱想的时候，鬼导游突然停下来，他没有转身，但是原来的后背却突然变成前面。那条长长辫子突然不见了，变成一张苍白的脸，那是多吓人的事情啊，吓得我几乎叫出来，幸好我还是忍住了，其他女生的情况也差不多。

鬼导游没开口，但我却能听清楚他所“说”的每一个字：“地狱之旅马上就要开始，请谨记，穿过地狱大门之后，不要张口，更不能说话。因为你们阳寿未尽，一旦开口就会漏出阳气，折寿事小，让饿鬼闻到阳气的話，

他们会立刻扑上来把你们撕成碎片一饱口福。要是让狱卒发现，我也会有麻烦。”

鬼导游“说”完后，就又转身继续往前飘，当然他的“转身”实际上是前后身对调。我们跟着他往光亮处飘，刚才还觉得距离很远，但是只飘了一会儿就到了。

我看见很多人，应该说是很多鬼魂，男女老幼都有，以老人居多，但也有很多小小的，甚至只有拳头大，我想应该是些还未出生就被流掉的胎儿吧。他们全都像鬼导游那样脸色苍白，死气沉沉，而且谁也没有说话，只是默默地排成一条长龙，缓缓飘入一道有几层楼高的大门里。门的两侧插有火把，光线就是由火把发出的。

大门的两侧有几个很高大，裸露上身的鬼差把守。他们的样子都很丑，也很凶，很吓人，肤色是暗红色的，有的披头散发，有的头发稀疏。虽然都很难看，但与传说中的牛头马面相差很远，只能说他们长得很怪，甚至有点畸形。

鬼导游让我们停下来稍等一会儿，他独自飘到鬼差跟前，我看见他塞了些什么给其中一个鬼差，然后就向我们招手，示意我们跟着他。我们跟着他穿过大门，那些鬼差好像没看见我们似的，而排队的鬼魂也只是看了我们一眼，就没有理会我们。

穿过大门后，我们飘了一会儿，突然听见很恐怖的惨叫声。那叫声不是由远而近，而是突然出现在耳边，就像处身于宁静的教室，身边同学突然一起冲着我的耳朵齐声叫喊那样。而且惨叫的不只是百来几十个，而是很多很多，像是有好几万人一起叫。这种震耳欲聋又撕心裂肺的叫声，差点把我吓傻了。我连忙往四处张望，原本漆黑的四周，现在插满了火把，原本空无一人的地方，现在挤满了鬼卒和鬼魂。

那些鬼魂都被绑在柱子上，一个鬼卒把他们的口掰开，另一个鬼卒从火盆中取出一把被烧得通红、正冒着白烟的铁钳伸进他们的口里，把他们的舌头夹住，使劲地拔出来。撕心裂肺的惨叫声，就是从这些正在受刑的鬼魂喉咙中发出的，我不明白他们的舌头都被拉出来了，为什么还能叫得那么清晰、响亮。

我突然听见有人叫了声“妈”，闻声望去，看见叫的人是小兰。她正向一只受刑的鬼魂飘去，那只鬼魂的面孔虽然已因痛苦而变得扭曲，但是仔细观