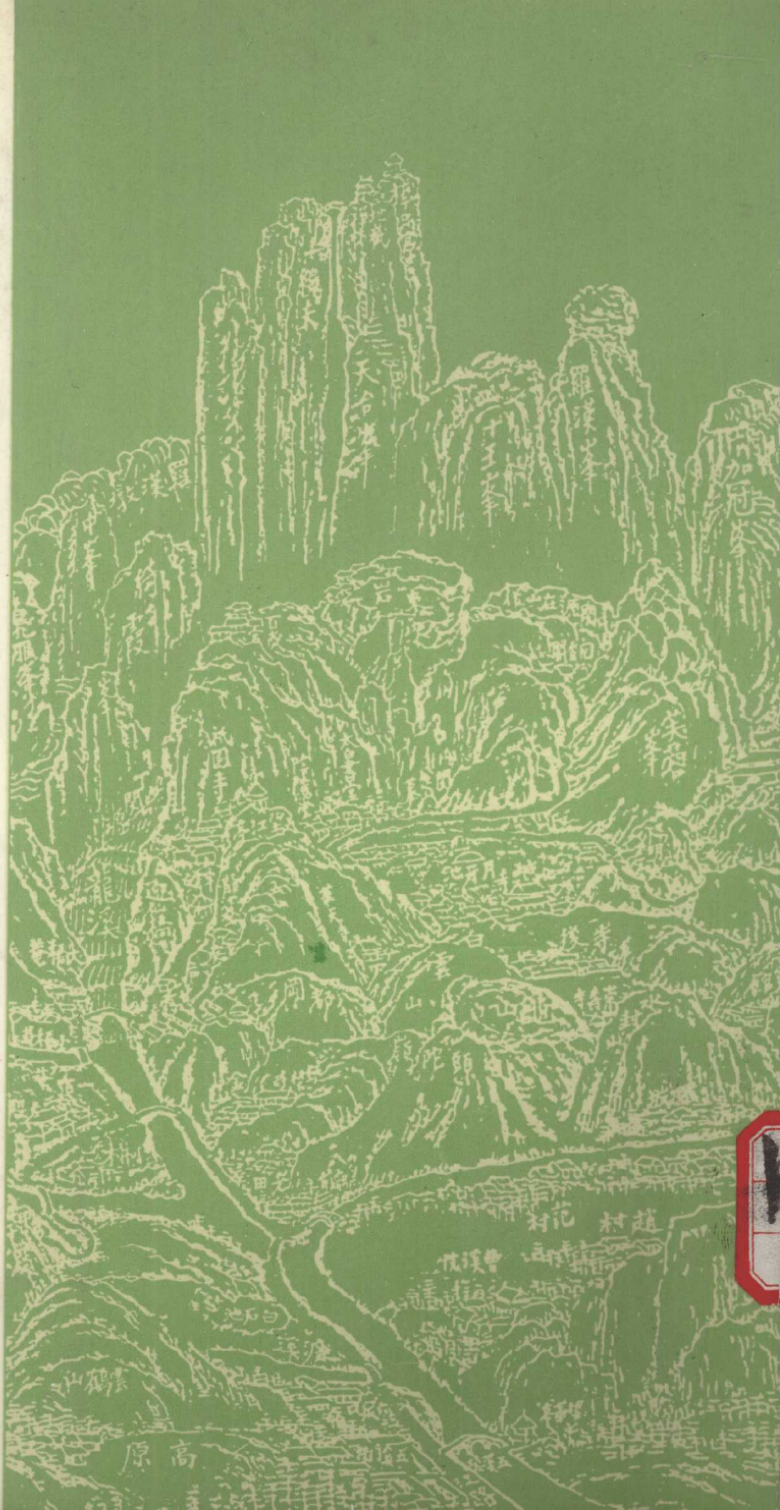


# 九华山志

江苏广陵古籍刻印社



K295.4

2

比丘·德森  
輯

九  
華  
山  
志

江蘇廣陵古籍刻印社

KDP.H  
5

比丘·德森 輯

九  
華  
山



江蘇廣陵古籍刻印社

九 華 山 志 [民國]比丘德森輯

江蘇廣陵古籍刻印社出版發行

揚州市鳳凰橋街 24-6

金壇縣古籍印刷廠印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 11.87

1993 年 11 月第 1 版

1993 年 11 月第 1 次印刷

廣陵編號：157 印數 1-410

[軟精裝] 定價：15 元

# 九華山志卷首

重新編修九華山志發刊流通序

眞如佛性。生佛體同。在凡不減。在聖不增。但以性德雖同。修德各別。故致生佛迥異。苦樂懸殊。諸佛以順性而修。因茲返妄歸眞。背塵合覺。斷盡煩惱。徹證此卽心本具之眞如佛性。故得安住寂光。永享涅槃常住之法樂。衆生以逆性而修。由是迷眞逐妄。背覺合塵。起惑造業。全迷此卽心本具之眞如佛性。故致常住娑婆。恆受六道輪迴之幻苦。諸佛以衆生心體同而心相異。故不勝憐愍。不惜勞苦。發弘誓願。度脫衆生。以視一切衆生皆是佛故。故梵網經云。一切衆生皆有佛性。又云。我是已成佛。汝是未成佛。若能如是信。戒品已具足。以若信自己是未成之佛。決定不肯隨順凡情。造生死業。決定直下信受佛教。修菩提道。其有迷之淺而宿根深者。一聞佛教。卽得了悟。信受奉行。若迷之深而宿根淺者。一聞佛教。反生誹謗。或至毀滅。令盡無餘。以視佛爲衆生故。以己之衆生貪瞋癡心。測度佛心。謂其所說皆爲誑騙。愚夫愚婦奉

彼教之妄語。絕無真實。不可依從。若一依從。則永入迷途。莫由而出。諸佛於此種衆生。了無一念棄捨之心。倍生憐愍愛惜之念。如人病狂。撻罵父母。父母不以罪治。更增憐愍之心。知其失本心故。狂病若瘥。自無此過。若迷之極深者。從劫至劫。亦難省悟。故諸佛以盡未來際。度脫衆生。爲誓願。而已證法身之諸菩薩。亦莫不皆然。彼以自私自利。關佛者。若知此義。能不愧死。迷之淺而宿根深者。古今固不乏人。今舉其尤者。如宋之丞相張商英。明之居士鍾大朗。商英初不知佛法。因遊一寺。見佛經莊嚴殊勝。忿然曰。胡人之書。如此莊嚴。吾聖人之書。尙不能及。夜間執筆呻吟。莫措一詞。夫人向氏。頗信佛。因問所呻吟者何事。曰。吾欲作無佛論耳。夫人曰。既然無佛。又何可論。且汝曾讀佛經否。曰。吾何肯讀彼之經。曰。既未讀彼之經。將據何義爲論。遂止。後於同僚處。見案頭有維摩詰經。偶一翻閱。覺其詞理超妙。因請歸卒讀。未及半。遂大生悔悟。發願盡此報身。弘揚法化。於教於宗。皆有心得。所著護法論。極力贊揚。附入大藏。徽宗朝入相。時旱久。夜卽大霽甘霖。徽宗書商霖二大字以賜。蓋取商書。

說命若歲大旱。用汝作霖雨之義。以褒之。鍾大朗。蘇州木瀆人。其父母禱觀音而生。幼時隨父母禮誦。及入塾。聞聖學。卽以聖學爲己任。因不禮誦。而輒作闢佛文字。後見蓮池大師自知錄序。始知愧悔。不復闢佛。讀地藏菩薩本願經。發心學佛。爲居士。遂研究天台禪宗各書。各有所得。乃禮憨山大師門人出家。法名智旭。字滿益。其戒行淨若冰雪。其見地明若日月。而且注重淨土一法。以末世衆生。不仗佛力。決難現生了脫生死。一生弘法。不作住持。多居北天目靈峯寺。故後人每以靈峯稱之。實未爲靈峯主人也。至韓歐闢佛。但據儒教倫常近迹。及禮樂刑政爲論。絕無引及佛經之文。固知所闢。皆是未見顏色之瞽論。韓由晤大顛禪師。歐由晤明教大師。方稍知佛。特不能如張鍾之弘揚耳。而宋之周程張朱。爲接孔孟心傳之人。其原皆由學佛而得。周茂叔極爲淳篤。絕無一字闢佛。二程張朱。則陰奉陽違。取佛經之奧義。以釋儒經。恐人謂己之所說。系出佛經。遂極力闢佛所說之三世因果。六道輪迴之實事。實理。謂爲虛構。以作瞞愚夫愚婦奉教之據。實無其事等語。冀掩人耳目。由此以後。

凡儒者皆不敢說因果。恐人攻擊以爲異端。凡理學皆偷看佛經以自雄。皆力闢佛法以自固。以致愈趨愈下。遂演出殺父殺母共妻共產之惡劇。設使大家皆提倡因果。斷不至如此之極。夫因果者。聖人治天下。諸佛度衆生之大權也。捨此則無法可設矣。今則亂極思治。若猶不以因果爲本。則以後之禍。當更慘劇矣。九華山者。地藏菩薩應化之道場也。地藏菩薩。於無量劫前。久證法身。已成佛道。而不居佛位。以衆生度盡方證菩提。地獄未空誓不成佛爲願。其悲愍衆生受生死苦之心。莫名深切。故佛於忉利天爲母說法時。凡十方世界諸佛菩薩。天龍八部。皆來集會。雖以佛眼。莫能數知。此諸佛菩薩。皆由地藏教化。方得道果。而地藏尙示聲聞儀式。其於十方世界現種種身以說法外。又常在幽冥極苦之處。以行救度。十方諸佛菩薩。莫不讚歎其與慈運悲之深心。而蕩益大師讀菩薩本願經。卽發大菩提心。以地藏乃諸佛之師。菩薩之母。尙汲汲以度吾人衆生爲事。儻不以自他同出生死爲急務。其孤負慈恩也大矣。菩薩示生在唐新羅國。

唐高宗之前。原有高句麗。新羅。百濟。三國之分。高宗滅高句麗百濟之地。悉歸新羅。併爲一國。

五代時王建繼之國號高麗。自明初至今乃名朝鮮人多以新羅爲暹羅實誤。王族姓金名喬覺高宗永徽四年來九華苦行道迹世難比倫識者知爲地藏示現詳見本志此不多敘而拘墟者不知菩薩分身塵刹世界應化之迹每謂此之地藏非本願經之地藏然則布袋和尚亦可云非當來下生之彌勒菩薩乎此山由菩薩建立道場後歷年久遠屢經鼎革故致志書失傳至明嘉靖時方輯志書歷萬曆崇禎以及清康熙乾隆光緒凡經七次萬曆二次皆官廳主持儒士編輯於菩薩弘慈大悲法門精妙旨趣未能發揮蓋與尋常山經水志無異殊失名山道場爲國祝釐爲民祈福之所之意然亦無毀謗佛法之文字光緒周山門修時作許多毀謗之文附之以彰己之知見高明令僧出資而板存縣署且不許翻刻吾不知其意爲何故也茲由李圓淨請重修祈許止淨居士爲之鑑訂德森法師爲之編輯書既成一切成就因緣俟卷末德師跋中詳述此不贅因將菩薩度生深慈大悲略爲發揮期見聞者各生正信庶可仗菩薩慈力離幻妄苦得究竟樂爰爲讚曰

大士誓願不可測運悲周徧塵刹國衆生盡後誓方休地獄空時願始息受化多成



無上道。自身猶示聲聞迹。祇緣生佛性維一。欲令同獲究竟卽。

中華民國二十七年歲次戊寅孟夏月吉日常慙愧僧釋印光謹撰。

民國甲戌重新鑑訂九華山志序

粵稽載籍。唐僧應物始作九華山記。宋劉放作九華拾遺。元楊少愚作九華外史。均未敢言志。宋末處士陳巖以絕句詩徧詠九華。於注中悉載山巒形勝。名人歷史。但以詩爲主。亦未足言志。明嘉靖朝王教諭一槐始輯山志。計詩文四卷。餘二卷。萬曆朝蔡大令立身重修。則山水建置物產人物四卷。文翰二卷。漸臻詳備。清康熙乾隆二朝均有續修。而散佚無考。至光緒朝周訓導山門修爲十卷。考證較舊爲確。文亦較工。然藝文占十之四。所尊奉而津津樂道者。無非太白秀出芙蓉。夢得宇宙尤物之句。嗚乎。志書之義蘊。止於此乎。虞書望於山川。徧於羣神。歲二月。東巡守。至於岱宗。柴望秩于山川。注云。五月南巡。祀南嶽。八月西巡。祀西嶽。十一月北巡。祀北嶽。仿此。至命官曰。典朕三禮。注云。三禮。爲祀天神。人鬼。地祇之禮。周官。大宗伯掌天神人鬼地祇之禮。佐王建保邦國。祀五嶽。以至山川邱陵。

各因其方。建神位而祭之。器物儀文。分官掌之。必敬必備。大舜周公。豈愚夫婦無知之比。而何兢兢於此。易曰。聖人以神道設教。而天下服。不誠然哉。子墨子曰。夏商周書。皆信有鬼神。能賞賢而罰暴。故吏治不敢不廉潔。善不敢不賞。暴不敢不罪。富貴強武不可恃。鬼神之罰必勝之。民之爲淫暴盜賊。以自利者。由此止。此卽古聖王崇祀山嶽。神道設教之精義也。夫山嶽之神。遠在天道之下。歷代帝王。尙奉事維謹。况乎九華應化之地。藏菩薩位。鄰極聖。爲娑婆世界唯一導師。纂志者。僅置諸人物後。於菩薩之大願神力。無一字紀載。而徒搜羅名人題詠。以耀山靈。而策遊興。置淑世牖民之大端於不顧。而導人游觀之域。玩物喪志。此可謂知本耶。修志者。莫不儒學自命。於古聖王崇祀山川之禮。習而不察。反對於善信男女入山禮佛者。輒加以愚迷蚩蚩之名。而皇帝遣官致祭。則又爲山神不勝榮幸。弁諸卷首。其見解顛倒。殆亦不能自解矣。卽以遊觀論。亦當思知者樂水。仁者樂山。畢竟所樂在何處。孔子登東山而小魯。登泰山而小天下。卽千載下遊山者之模範。蓋眼界一空。心胸自闊。視大

地若微塵。我相了不可得。人我衆生相泯。而民胞物與之心。自油然而生。故仁者樂山能靜且壽。儻若謝靈運之遊山水。役夫數百。伐木開途。使閭閻驚擾。於仁爲戕賊。於靜爲背馳。卒亦不保首領。短折其壽。後人安可不以爲戒。轉以爲勸乎。壬申之冬。師座印公屬修三名山志。清涼體例完善。祇文字尙佳。但於淑世覺民之義。殊少建。祇具彙本。呈師裁政。今從事九華。細閱周志。文字尙佳。但於淑世覺民之義。殊少建。白。不得不另標宗旨。振聵覺聾。爰增立聖迹。梵刹。高僧。靈應。檀施。各門。廣宣佛化。濟度迷津。而藝文中。亦必有裨於身心修持之文。意境高尚之詩。始爲採錄。其餘概從汰略。世之好文學者。或不無疵議。然易模山範水之作。爲慈雲法雨之施。私心終覺獲安。呈師法眼。再加筆削。自必有裨於後之讀者。而上報地藏王菩薩應化之恩矣。民國二十三年歲次甲戌。江西彭澤。菩薩戒弟子許止淨敬序。

明嘉靖修山志陳序

大江以南山之峭拔而秀麗者莫如九華。蓋其高數千丈。上有九峯。若蓮華。然合諸

峯凡九十有九。扶輿磅礴之氣。實於是乎鍾焉。然其地僻在青池之南。去江百里而遠。故禹跡之所不經。職方之所不載。自昔以九子稱。至唐李太白始易今名。詠之以詩。且讀書其中。而九華名遂聞於天下。嗣是名人文士。登高覽勝。往往加題品焉。予初筮仕。已慕其勝。而未獲一登。嘉靖乙酉秋。奉命巡撫江南。明年丙戌。徧行諸郡。十月之交。由徽而池。所經郡邑。率深山大谷。行部所罕至者。入青陽境。將十餘里。忽見峯巒融結。璀璨奪目。固已心偉而神會之。既弭節行臺。則茲山適對峙乎前。若錦屏若芙蓉。恍然心曠神怡。而忘其撫政之填委也。比竣事戒行。欲償斯游。而朝霧晦冥。風雨驟作。然吾意已決。遂出城而南。倏雲開日霽。吏民咸有喜色。老僧迎而慰曰。曩時士大夫之游。遇陰雨者。十常八九。今且陰而復晴。殆山靈之默相乎。既入山。已煙嵐森列。若天柱。老人。二神。雲門。諸峯。皆爭奇獻秀於雲霄之表。予喟然歎曰。此天設而地藏乎。抑神劈而鬼鑿乎。褰帷而觀。應接不暇。約行三十餘里。上半霄亭。陟天橋。至化城寺。乃謁太白書院。遂登絕頂。露坐金地藏塔前。對神光嶺。時夕陽西沈。皓月

東出。光景異常。九十九峯。歷歷可數。神清境絕。真天下之奇觀也。已而霜氣凜然。不可久坐。而入寺宿。漏下二十刻矣。詰旦下山。天色微晦。而峯巒尙可辨。將午。至玩華亭。少憩。復縱觀焉。凡得詩若干首。付老僧藏之山中。既抵池郡。取九華舊志閱之。僅有邑人陳清隱諸詩。而採錄未備。乃命銅陵王教諭。一槐重輯之。稿既具。而予以休致南還。乃授之門人韓太守楷。俾終其事焉。越歲。政通人和。韓太守與張貳守邦。教再加參校。編成新志。首之以峯巖泉洞。次之以亭堂寺院。又次之以古今詩文。考據精博。凡爲卷六。將付青陽祝知縣增刻之以傳。郡守貳以予嘗與聞斯志也。走使請爲之序。予嘗東陟岱宗。南躋衡嶽。中登嵩高。西北上太行。其表鎮一方。巍然高而大。則有矣。未有九華之奇秀者也。矧山以氣而靈。抑以人而勝。若太白之流風餘韻。諸名公之詞賦翰墨。又所以增重乎茲山志之作。其可少乎。憶謁青陽廟學也。方病其宮牆不挹九華之秀。及詢其人才。則曰科目弗利耳。亟檄有司遷之。而面茲山。今秋大比。舉於鄉者得二人。其爲功不既多乎。予方徜徉泉石。夢想九華。有不可再遊之

期又恨不得結茅山阿以靜修而終老焉。故因其請幸得託名其間。輒序而歸之。山嘉靖七年歲次戊子。前南京吏部右侍郎陳鳳梧撰。

明萬曆修山志蘇序

九華舊有志。唯遐阻未躬歷者。則人人循圖指跡。而云山盡是矣。詎知茲山之奇勝。有未易盡窮者乎。不佞夙抱山水之興。亦嘗涉洞庭。陟祝融。泛沔漢。登太行。濟汝洛。遊嵩高。收覽風景矣。始承乏來。面九華。得峭削於目。而意欣欣焉。俗沓未遑登也。退亦按圖跡而閱之。謂山如是爾。暇叩邑人士。則咸曰。茲山周二百餘里。界三邑。江左山之擅名者。如金焦。如匡廬。如黃古。今稱巨勝。九華與諸山擬。則相埒不少讓。其間峯巒巖洞。千奇萬怪。真難殫狀。夫豈志能載哉。不佞銜之。丁丑夏仲。以事由五溪六泉口入。抵麓。日已夕。暝火光中。盤折攀蹬而上。宿化城。次曉升東巖。四望長江匹練。羣峯羅列。天柱雲門五老等。呈奇獻秀。歎曰。奇偉哉。諒非筆之可書。繪也。戊寅秋九月。緣九子寺僧。訟山遭鄰豪侵。不佞親往對覷。山北境象尤異。步輿上九子山。坐招

提環視衆峯奇峭。隱見殊態。遙望天台峯。獨崇插霄漢。又諸奇之最。則歎曰。幽岑哉。較東巖之觀。愈增勝矣。乃己卯春暮。問道蓮華峯之麓。心神勃勃。飛越攜友命駕。經西洪嶺。改筇輿。歷崎嶇險峻。陟其巔。俯天柱拱辰諸峯。覩大江如流。山足指金陵。姑孰。皖。潯。陽。歷歷在目。池寧邇且曩。不足經全視。昔云登東小魯。諒矣。又歎曰。宏巍哉。陋九子東巖之覽。多多矣。信志所不能載也。歸與明經孫氏汝實議。謀鈇梓其書。識所得。某曰。舊志列圖。則方隅不辨。失之略。錄文。則去取未精。失之蕪。且木久字滅。新之是。然茲山之奇。卽吾儕三登。猶未盡得也。不佞更令方氏子汝明。攜繪工。徧歷四境。遇一奇。則圖之。回旋得圖。稟凡若干。汝明又手書其圖之不可盡者。不佞乃付之孫汝實輯次焉。此書終未罄此山之勝。而較往志則無訛舛矣。夫山亦豈有遇不遇哉。漢史遷東南遊。入會稽。探禹穴。凡收歷諸山。靡不錄。獨此山遺。迄唐李青蓮。望之江上。榮以佳句。易今名山始顯。與金焦廬黃並稱勝。吁。豈前此人皆忽而未之奇耶。自今上溯潯陽及皖。及姑孰。或江或原。望者孰不凝睇欣羨。青蓮未名之前。何茲山

之泯泯也。山遇李青蓮而顯名。幸矣。乃青蓮名亦藉此山顯。而秀出芙蓉之句。與山共此不朽。則亦幸矣。不佞慕青蓮之風。今得志此山而序之。其非幸也夫。  
萬曆七年己卯仲夏之吉。知青陽縣事江陵蘇萬民序。

明崇禎修山志鄭序

九華經李青蓮目。而名始定。經劉夢得目。而奇秀始特聞。然劉客遊耳。李亦客處耳。夫豈無儼然符璽主此山者。以一志此山之盛。往志今已闕如。考之萬曆志。屬邑令嘉靖志。屬郡侯。而郡侯亦第仰承中丞意。則未有獨抒意匠。刻畫神工。如我韻翁顧侯之新茲志矣。夫名山豈堪爲俗吏知已哉。考昔歐公在滁。寬簡致治。酣暢亭泉。蘇公在杭。救活萬家。嘯咏龍井。夫然後山川受其品題。而我侯今日之政治之興會。方於二公。殆庶幾焉。則此志之爲此山增價多矣。志成而屬余爲序。予讀之。既以自幸。又復自愧。夫余家去九華非遙。人且將比爲地主焉。但此東西南北之身。遊屐所到。曾復幾何。而今且成逋客矣。侯獨儼然主盟。遊刃之暇。濟勝有具。故昔人三十年不



能了者。一坐嘯了之。安得不相矜爲勝事耶。然九華固非獨以幽奇勝。而侯志九華亦非獨以摹寫勝也。如徒以摹寫幽奇。則如前人所云。虎牙。熊耳。牛首。雞頭之屬。亦庶幾盡之。又何加焉。而要皆似也。非真也。至山之真面目。則侯已先自序之。如所稱山之神情啼笑。才具經綸。一一取而與人爲配。夫山靜物耳。試以與人事配。疑涉虛無。然無笑也。而何以忽而春則榮。無啼也。而何以忽而秋則悴。無情也。而何以清曠沁人心脾。無才也。而何以能爲興致雲雨之造化。則種種非虛。其在於人。倘亦挾此清曠之天真。而載以春溫。秋肅。需雲。解雨之作用。其於溉潤羣生。何莫不然。乃知謂山有神情可。啼笑可。才具經綸可。又謂其神情啼笑。卽人神情啼笑。才具經綸。卽人才具經綸可。而侯志此山。不獨繪其似。并繪其真。則以爲山志可。卽以爲政譜亦可耳。讀斯志。而九華幾與岱霍並焉。池幾與扶風馮翊並焉。則志重。讀斯志。而能令魯山與長往焉。少文愜臥遊焉。則志尤重。而余以爲重。不獨在山也。尤在我侯夫。王文成公。國朝名臣中岱霍也。兩居九華。闡明心性。而卽其掀揭旂常之業。亦此中得力。