

港台著名作家文丛二

苦苓作品集



爱他，就要大声地说出来。

人的一生当中，要找到真正相爱的人是不容易的，即使已经结为夫妻许多年的，也未必就是对方真正中意的人。

然而，如果幸而能碰到自己真爱的人，却迟迟怯于表达，

而对方也因某种原因未能表露感情，

白白错过了大好机会，那岂不是人生最大的叹惋吗？

苦苓作品集

港台著名作家文丛



百花洲文艺出版社

版面设计:陈家丰
封面设计:何润强
责任编辑:张 雄

港台著名作家文丛

书 名:苦苓作品集
出 版:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
发 行
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷厂
开 本:850mm×1168mm 1/32
印 张:17
字 数:53 万
版 次:2000 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1-3000 册
定 价:24.00 元

ISBN 7-80647-177-4/I·156

中文出版序言

今天，“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”的断语似乎已不适用于年轻的学生尤其是中学生。表面上，由于时代的变迁，他们有优越的物质条件，有和平宁静的生活，本该以学业为重，“两耳不闻窗外事”才对。实则不然。他们毕竟离不开纷繁复杂的社会现实，每天要面对来自社会、学校、家庭、同学等方方面面的问题，承受着不小的心理压力。更关键的是，这个年龄的学生，已开始把眼光投向社会的各个角落，各种现象，或明或暗全然不顾。不可阻挡地，他们在思考，在质疑，在反抗，但是力量太小，束缚太大；理解太少，责备太多……

在台湾，有这样一位年轻人，他曾任中学教师，对学生问题有深刻而丰富的了解；他现在是自由作家，文笔犀利、理智又充满情趣；他有仗义直言的性格，完全可以将笔触伸至别的领域。但因着对学生的爱和理解，他愿意给学生以更多的关注和帮助，站在学生一边，挑战包括校园在内的社会上的不公不义；成为“学生的代言者”。当然，替学生说话不是无原则地袒护，当他们做错了事，或者考虑问题偏离了正确的方向时，他绝不留情地予以指出，正因为如此，他的作品虽然常常遭到教育界的指责，却倍受台湾学生的青睐；他的人品，则总是为学生所津津乐道。

这位作者就是苦苓，如今，《苦苓书房》中文版正摆在广大青少年读者的面前。与同类题材相比，这套系列丛书有两个特

点。其一，内容广泛，包括青少年学业、事业、爱情、友情等多个层面，但又不是像教科书一样地“一本正经”，而是通过对学生实际生活中遇到的问题和现象进行剖析，来引导学生加以正确对待并付诸行动。其二，丛书的很大篇幅以书信的形式出现，不论是学生的来信还是作者的回信，字数均不多，但字字到位。在书信的交流中，双方已成朋友，无所不谈，没有顾忌。另一部分以散文形式出现的文字，则是作者对校园内外各种现象深思熟虑后得出的感悟，真切而感人。

由于各种原因，大陆的青少年在某些想法、观点上与台湾难免存在差异，但相通的地方总归是主流吧！请注意，苦苓已向你们友好地招唤，他说：

“百般滋味的青春年少，
愿永远与你携手同行。”

· 罗旭辉 1997年12月于北京

苦苓书房前言

十几年前，我还是个默默无闻的穷作家，而在当时所结识的晨星出版社负责人陈铭民，则是个风尘仆仆，骑着速克达机车到各学校去卖书的青年。如今一晃眼，我已在他的出版社出版了十五本文学书、十一套有声书，我和晨星一样广受许多读者的欢迎与爱护；甚至可以说，我们是和台湾的社会一起成长茁壮的。

回顾来时路，我很庆幸自己在笔耕的路上孜孜不倦，也欣慰能透过“晨星”，把我寥寥的光芒照在黑暗的夜空，点燃广大读者心中的那一盏灯。更高兴看到陈铭民兄的出版社已在文坛拥有一席之地，不但受欢迎，更得到尊敬——而这不正是所有文化人共同的心愿吗？

乘此机会，把多年来在此出版的著作重新整理归类，并以崭新完整的面貌推出，就算是在这风雨飘摇的一九九五年闰八月，给所有和我们一样热爱台湾的人，一份真挚而永恒的贺礼吧。

让你我的心紧紧相连，向前行，啥咪拢不惊！

目 录

中文出版序言	(1)
苦苓书房前言	(1)

校园情事

《序》青春无罪宣言	(3)
左手·右手	(5)
五分钟晓课	(7)
护发割腕事件	(9)
男生女生不象话	(11)
有这种女儿	(13)
怀孕的女生	(15)
一支香烟两大过	(17)
烟的自白书	(20)
意外之后	(23)
自杀以前	(25)
舞禁当中	(27)
舞禁变奏曲	(29)
都是学生的错	(31)
舞女学生	(34)
不准他来学校演讲	(36)
别让政治污染校园	(38)

大家都是〇〇七	(40)
放牛班上多快乐!	(42)
有教无类, 自生自灭	(44)
要挑老师, 就得表示	(46)
不“制”怎么会“服”	(48)
各位“兄弟”多帮忙	(50)
漂亮一下也不行!	(52)
集体罢课不识大体	(54)
补习费与大字报	(56)
老师应该通通枪毙?	(58)
本校特色是收钱!	(60)
教授治校笑哈哈	(62)
让教官“退出”校园?	(64)
上级早就有交代	(66)
对敌斗争, 我有经验	(68)
学生暴动太可怕	(70)
想做老师就要乖	(72)
我们的“笑”训	(74)
走错路的家伙	(77)
我们老师讨厌你	(79)
也有这种老师	(81)
“好”老师的故事	(83)
学生“造反”事件	(85)
年轻不是我的错	(87)
不回家的孩子	(89)
我住电玩国	(91)
安公子的自白	(93)
死了一个中学生	(95)

谁说女生不打架?	(97)
到底谁怕谁?	(99)
我们一心向善	(101)
孩子,你在哪里?	(104)
谁是同犯?	(106)
苦命父女	(109)
大人冤枉	(111)
校园恐怖分子	(113)
一日英雄	(115)
杀死好朋友	(117)
得罪“主人翁”	(119)
“有利”机车	(121)
鸳鸯小盗	(123)
赚钱很难的	(125)
女孩傻瓜	(127)
不一样的妈妈	(129)
祖传秘方	(131)
时代不同了	(133)
杀父杀母	(135)
三人强盗团	(137)
犯罪小学生	(139)
看我不顺眼	(141)

青春档案

人生有什么意义?	(145)
黑暗社会光明心	(148)
我应该改变自己吗?	(150)
我可以做明星吗?	(152)

男生有啥了不起？	(154)
女生没水准吗？	(156)
读书是为了报仇？	(159)
到处都是压力！	(161)
还要痛苦到几时？	(163)
活着有什么意思？	(165)
痛心与担心	(167)
我不是坏女孩	(169)
世界太不公平	(172)
老师该不该打	(174)
竟然有这种老师？	(176)
善意也会伤人	(179)
学生“体罚”老师？	(181)
“发令严明，谁敢不从？	(183)
不是教官的错	(185)
权势 + 富贵 = 不公平？	(187)
“恐怕”解决不了问题！	(189)
世上没有好学校？	(191)
我就读“暴力”初中	(194)
学校最不民主！	(196)
功课不好谁之过？	(199)
每天都在痛苦中	(201)
一定要念大学吗？	(203)
是谁不给我们念书？	(205)
校园里的“贵族”	(207)
如何医治“联考病”？	(209)
高三才用功来得及吗？	(211)
如何在痛苦中自拔？	(213)

给我公平吧！	(215)
联考失败何处去？	(217)
联考的失败者	(219)
“思想”从哪里来？	(221)
自由值多少？	(223)
一个愤怒青年的来信	(225)
我列入了黑名单	(227)
为什么老是退稿？	(229)
愿你微笑醒来！	(231)
你可以不骂人吗？	(233)
为什么世界上有这么多坏人？	(235)
我是个偏激的人？	(237)
苦苓是个骗子？	(239)
为了孩子的未来	(241)

爱情幼稚园

爱情幼稚园（前言）	(245)
女性莫读	(247)
男人回避	(248)
我看女人	(249)
我看男人	(250)
白马王子	(251)
丑男当道	(252)
快乐的单身女郎？	(253)
不愿踏入婚姻陷阱	(254)
女大不中留！？	(255)
老大徒伤悲	(256)
宁死也要吃醋！？	(257)

爱，就是占有!?	(258)
赶快说好!	(259)
男追女隔重山?	(260)
谁是一家之主	(261)
谁当户长?	(262)
男人做家务?	(263)
男人是猪?	(264)
带着文凭进厨房	(265)
职业妇女	(266)
家庭“煮”妇!	(267)
惯坏男人的肠胃	(268)
为谁辛苦为谁忙	(269)
为夫省荷包	(271)
长舌妇	(272)
长舌“公”!	(273)
打是情?骂是爱?	(274)
不懂“怜香惜玉”?	(275)
情绪化!?	(276)
男儿有泪不轻弹	(277)
杀夫!!	(278)
“杀妻”多?“杀夫”少?	(279)
生男生女一样好?	(280)
只重生男不生女?	(282)
生儿育女好处多!?	(283)
好心去给狗亲?	(284)
外遇	(285)
逢场作戏?	(286)
情妇	(287)

七年之痒	(288)
不为他纳个妾!?	(289)
妻不如妾	(290)
财产分配	(291)
人财两得	(292)
“性”趣!?	(294)
男人是色情动物?	(295)
选美与观赏	(297)
“选”美? 还是“意淫”?	(298)
留做观赏用?	(299)
色情还是艺术?	(301)
男与女, 谁好色?	(302)
好男色? 好女色?	(303)
大学男女同宿舍	(304)
树立男女的藩篱	(305)
性骚扰	(306)
挑逗与引诱	(307)
性开放	(308)
坚守阵地?	(310)
吃亏? 占便宜!	(311)
谁吃亏?	(312)
大家“吃点心”	(313)
“打野食”与“吃点心”	(314)
谁在上面比较好?	(315)
阿 Q 式的“在上面狂”?	(316)
被虐狂	(317)
男人虐狂女人?	(318)
化妆与假装	(319)

女为悦己者容	(320)
何必照镜子!?	(321)
爱照镜子	(322)
请健美小姐三思	(323)
健康就是美	(324)
女人与胖子	(325)
谁该减肥?	(326)
谁在歧视女性?	(327)
女人天生被歧视?	(328)
异性上司?	(329)
谁当主管?	(330)
女作家,做什么?	(331)
女作家写的是闺房文学?	(332)
女子无才便是德!?	(333)
才女与丑女	(334)
女权运动	(335)
男人能做的,女人也能做?	(337)
女强人!?	(338)
谁懦弱?	(340)
女性代表!?	(341)
女人管男人的事?	(343)
女人与大人物	(345)
成功的女人背后.....	(346)
女暴君!!	(347)
专权是女人的特色?	(348)
花瓶小心!	(349)
女秘书的温柔体贴	(350)
高水准? 低水准	(351)

妇女节目水准高?	(353)
坐到右边去吧!	(354)
谁适合开车?	(355)
男女平等乎!?	(357)
男女平等?	(359)
不要相信爱情	(361)
即将绝种的天长地久派	(362)
不要相信誓言	(365)
爱情是非理性的	(369)
爱与被爱都不幸福	(372)
当爱情遇到亲情	(377)
当彼此不再相爱时	(382)
婚姻里有多少爱情?	(387)
亲爱的, 别人的	(393)
为什么会有外遇?	(395)
男人为什么容易外遇?	(397)
男人外遇的五个阶段	(400)
外遇为什么不好?	(404)
女性为什么少有外遇?	(407)
先生外遇了, 你怎么办?	(410)
防止外遇的最高境界	(413)
对付外遇的三大秘诀	(415)
一夫一妻可能吗	(419)
美好的婚姻不是捡来的	(421)
等不到先生的太太	(424)
提升夫妻相处的品质	(427)
藏私房钱应不应该	(431)
家庭财务如何处理	(435)

“攘外”要先安内	(438)
做对方的最爱	(441)
是旧爱，也是新欢	(444)
吵架的艺术	(447)
婚姻困难吗？	(449)
爱情与命运	(452)
红楼梦的爱情主题	(454)
红楼梦谈情，金瓶梅谈性	(457)
现代人的假情假义	(460)
爱情不可以放弃	(464)
红楼梦的爱情种类	(467)
典型的小妾——袭人	(470)
完美的情妇——晴雯	(475)
理想的妻子——薛宝钗	(481)
标准的情人——林黛玉	(486)
贾宝玉的男人矛盾	(491)
今天的速食爱情	(495)

校
园
情
事