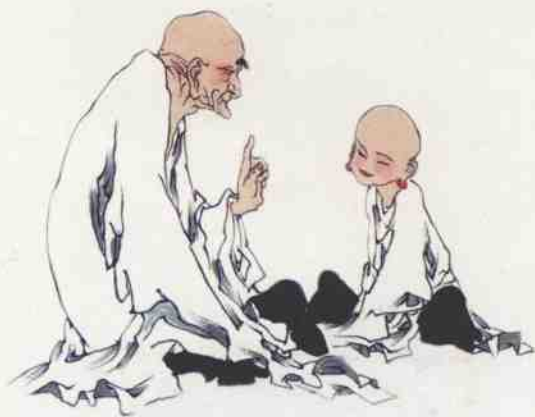


中华古典文学丛书

针灸甲乙经(一)

责任编辑：陈国勇

(14)



广州出版社

1211
79
:1

中华古典文学丛书

针灸甲乙经

(一)

(14)

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古典文学/丛书. 陈国勇 主编. 广州出版社. 2004. 12

ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

I. 中华... II. 古... III. 文学

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082275 号

中华古典文学丛书

主 编: 陈国勇

广州出版社

广州凯旋印刷厂

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 416.5

版次: 2004 年 12 月第 1 版 1 次印刷

印数: 1 - 3000 套

书号 ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

定价: (全套 98 本) 999.00 元

目 录

针灸甲乙经

针灸甲乙经序	(1)
针灸甲乙经卷一	(2)
精神五藏论第一	(2)
五藏变腧第二	(5)
五藏六府阴阳表里第三	(6)
五藏五官第四	(8)
五藏大小六府应候第五	(9)
十二原第六	(12)
十二经水第七	(13)
四海第八	(15)
气息周身五十营四时日分漏刻第九	(15)
营气第十	(18)
营卫三焦第十一	(19)
阴阳清浊精气津液血脉第十二	(21)
津液五别第十三	(22)
奇邪血络第十四	(23)
五色第十五	(24)
阴阳二十五人形性血气不同第十六	(26)
针灸甲乙经卷二	(32)
十二经脉络脉支别第一上	(32)

十二经脉络脉支别第一下	(39)
奇经八脉第二	(45)
脉度第三	(47)
十二经标本第四	(48)
经脉根结第五	(49)
经筋第六	(51)
骨度肠度肠胃所受第七	(55)
针灸甲乙经卷三	(57)
头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一	(57)
头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二	(58)
头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三	(59)
头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴第四	(59)
头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五	(60)
头自发际中央傍行凡五穴第六	(60)
背自第一椎循督脉行至脊骶凡十一穴第七	(61)
背自第一椎两傍侠脊各一寸五分下 至节凡四十一穴第八	(62)
背自第二椎两傍侠脊各三寸行 至二十一椎下两傍侠脊凡二十六穴第九	(64)
面凡二十九穴第十	(66)
耳前后凡二十穴第十一	(68)
颈凡十七穴第十二	(69)
肩凡二十六穴第十三	(70)
胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四	(71)
胸自输府侠任脉两傍各二寸下行 至步廊凡十二穴第十五	(72)

胸自气户侠输府两傍各二寸下行	
至乳根凡十二穴第十六	(73)
胸自云门侠气户两傍各二寸下行	
至食窦凡十二穴第十七	(73)
腋肋下凡八穴第十八	(74)
腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九	(75)
手太阴及臂凡一十八穴第二十四	(76)
手厥阴心主及臂凡一十六穴第二十五	(77)
手少阴及臂凡一十六穴第二十六	(78)
手阳明及臂凡二十八穴第二十七	(79)
手少阳及臂凡二十四穴第二十八	(81)
手太阳凡一十六穴第二十九	(82)
足太阴及股凡二十二穴第三十	(83)
足厥阴及股凡二十二穴第三十一	(84)
足少阴及股并阴跷阴维凡二十穴第三十二	(85)
足阳胆及股凡三十穴第三十三	(86)
足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四	(88)
足太阳及股并阳跷六穴凡三十四穴第三十五	(89)
针灸甲乙经卷四	(91)
经脉第一上	(91)
经脉第一中	(95)
脉经第一下	(98)
病形脉诊第二上	(103)
病形脉诊第二下	(106)
三部九候第三	(108)
针灸甲乙经卷五	(110)
针灸禁忌第一上	(110)

针灸禁忌第一下	(114)
九针九变十二节五刺五邪第二	(116)
缪刺第三	(120)
针道第四	(124)
针道终始第五	(127)
针道自然逆顺第六	(130)
针道外揣纵舍第七	(132)
针灸甲乙经卷六	(133)
八正八虚八风大论第一	(133)
逆顺病本末方宜形志大论第二	(135)
五藏六府虚实大论第三	(137)
阴阳清浊顺治逆乱大论第四	(140)
四时贼风邪气大论第五	(141)
内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六	(142)
阴阳大论第七	(144)
正邪袭内生梦大论第八	(147)
五味所宜五藏生病大论第九	(148)
五藏传病大论第十	(151)
寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一	(154)
形气盛衰大论第十二	(155)
针灸甲乙经卷七	(156)
六经受病发伤寒热病第一上	(156)
六经受病发伤寒热病第一中	(160)
六经受病发伤寒热病第一下	(167)
足阳明脉病发热狂走第二	(171)
阴衰发热厥阳衰发寒厥第三	(172)
太阳中风感于寒湿发喝第四	(174)

阴阳相移发三疟第五	(177)
针灸甲乙经卷八	(183)
五藏传病发寒热第一上	(183)
五藏传病发寒热第一下	(186)
经络受病入肠胃五藏积发伏	
梁息责肥气痞气奔豚第二	(190)
五藏六府胀第三	(193)
水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四	(195)
针灸甲乙经卷九	(199)
大寒内薄骨髓阳逆发头痛第一(颌项痛附)	(199)
寒气客于五藏六府发卒心痛胸痹心疝三虫第二	(200)
邪在肺五藏六府受病发咳逆上气第三	(202)
肝受病及卫气留积发胸胁满痛第四	(204)
邪在心胆及诸藏府发悲恐	
太息口苦不乐及惊第五	(206)
脾受病发四肢不用第六	(207)
脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气第七	(208)
肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控睾第八	(211)
三焦膀胱受病发少腹胀不得小便第九	(215)
三焦约内闭发不得大小便第十	(216)
足厥阴脉动喜怒不时发癎疝遗溺癰第十一	(216)
足太阳脉动发下部痔脱肛第十二	(219)
针灸甲乙经卷十	(219)
阴受病发痹第一上	(219)
阴受病发痹第一下	(222)
阳受病发风第二上	(224)
阳受病发风第二下	(227)

八虚受病发拘挛第三	(231)
热在五藏发痿第四	(232)
水浆不消发饮第六	(234)
针灸甲乙经卷十一	(235)
胸中寒发脉代第一	(235)
阳厥大惊发狂痫第二	(235)
阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三	(240)
气乱于肠胃发霍乱吐下第四	(240)
足太阴厥脉病发溏泄下痢第五	(241)
五气溢发消渴黄瘴第六	(242)
动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血第七	(243)
邪气聚于下脘发内痛第八	(245)
寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九上	(246)
寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九下	(247)
针灸甲乙经卷十二	(252)
息羨下耳鸣啮舌善忘善饥第一	(252)
寒气客于厌发暗不能言第二	(255)
目不得眠不得视及多卧卧不安不得	
偃卧肉苛诸息有音及喘第三	(256)
足太阳阳明手少阳脉动发目病第四	(258)
手太阳少阳脉动发耳病第五	(260)
手足阳明脉动发口齿病第六	(262)
血溢发衄第七(鼻衄息肉著附)	(263)
手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八	(264)
气有所结发瘤瘕第九	(265)
妇人杂病第十	(265)
小儿杂病第十一	(268)

扁鹊神应针灸玉龙经

一百二十穴玉龙歌	(270)
穴法歌 穴法相应三十七穴	(287)
注解标幽赋	(288)
天星十一穴歌诀	(297)
人神尻神歌诀	(299)
太乙日游九宫血忌诀	(299)
六十六穴治证(通支别,共九十四穴)	(300)
流注序	(310)
地支十二属	(311)
阴阳经络所属	(311)
直年司天歌	(311)
时日配合穴法图	(312)
十二经原穴	(312)
夫妇配合原穴	(313)
六脉次第	(313)
针灸歌	(318)
灸法杂抄切要	(320)
飞腾八法起例	(321)
八卦数例	(321)
定八穴所在	(322)
扁鹊神应针灸玉龙经后序	(322)

针灸甲乙经

晋·皇甫谧撰

针灸甲乙经序

夫医道所兴，其来久矣。上古神农始尝草木而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五藏六府，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变而针道生焉。其论至妙，雷公受业传之于后，伊尹以亚圣之才，撰用《神农本草》，以为《汤液》。中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公，其论皆经理识本，非徒胗病而已。汉有华陀、张仲景，其他奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。若知直祭酒刘季琰病发于畏恶，治之而瘥，云：“后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死。”终如其言。仲景见侍中王仲宣时年二十余，谓曰：“君有病，四十当眉落，眉落半年而死。令服五石汤可免。”仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日，见仲宣，谓曰：“服汤否？”仲宣曰：“已服。”仲景曰：“色候固非服汤之胗，君何轻命也？”仲宣犹不信。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华陀性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊尹《汤液》为数十卷，用之多验。近代太医令王叔

和撰次仲景选论甚精，指事施用，按《七略》艺文志，《黄帝内经》十八卷，今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所忘失，其论遐远，然称述多而切事少，有不编次，比按仓公传，其学皆出于《素问》，论病精微，《九卷》是原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错互非一。甘露中，吾病风加苦聋百日，方治要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。《易》曰：“观其所聚，而天地之情事见矣”，况物理乎？事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣贤所以精思极论尽其理也。由此言之，焉可忽乎。其本论，其文有理，虽不切于近事，不甚删也，若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

针灸甲乙经卷一

精神五藏论第一

黄帝问曰：凡刺之法，必先本于神。血、脉、营、气、

精神，此五藏之所藏也。何谓德、气、生、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑？请问其故。岐伯对曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生也。故生之来谓之精，两精相抟谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，可以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志存变谓之思，因思远慕谓之虑，因虑处物谓之智。故智以养生也。必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则邪僻不生，长生久视。是故怵惕思虑者则神伤，神伤则恐惧流淫而不止。因悲哀动中者，则竭绝而失生。喜乐者，神惮散而不藏。愁忧者，气闭塞而不行。盛怒者，迷惑而不治。恐惧者，荡惮而不收（《太素》不收作失守。）

《素问》曰：怒则气逆，甚则呕血及食而气逆，故气上。喜则气和志达，营卫通利，故气缓。悲则心系急，肺布叶举，两焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。恐则神却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行。热则腠理开，营卫通，汗大泄。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。劳则喘，且汗出，内外皆越，故气耗。思则心有所伤，神有所止，气流而不行，故气结（已上言九气，其义小异大同）。

肝藏血，血舍魂，在气为语，在液为泪。肝气虚则恐，实则怒。《素问》曰：人卧血归于肝。目受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

心藏脉，脉舍神，在气为汗，在液为泪。心气虚则悲忧，实则笑不休。

脾藏营，营舍意，在气为噫，在液为涎。脾气虚则四肢不用，五藏不安；实则腹胀，泾溲不利（噫音作噯）。

肺藏气，气舍魄，在气为咳，在液为涕。肺气虚则鼻息不利，少气；实则喘喝，胸凭（《九墟》作盈）仰息。

肾藏精，精舍气，在气为欠，在液为唾。肾气虚则厥，实则胀，五藏不安。必审察五藏之病形，以知其气之虚实而谨调之。

肝气悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄，其精不守（一本作不精，不精则不正当），令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。《素问》曰：肝在声为呼，在变动为握，在志为怒，怒伤肝。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肝则忧。解曰：肝虚则恐，实则怒，怒而不已，亦生忧矣。肝之与肾，脾之与肺，互相成也。脾者，土也，四藏皆受成焉。故恐发于肝而成于肾，爱发于脾而成于肝。肝合胆，胆者，中精之府也。肾藏精，故恐同其怒，怒同其恐，一过其节，则二藏俱伤。经言若错，其归一也。

心怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破腠音窘）脱肉，毛悴色夭，死于冬。《素问》曰：心在声为笑，在变动为忧，在志为喜，喜伤心。《九卷》及《素问》又曰：精气并于心则喜。或言心与肺脾二经有错，何谓也？解曰：心虚则悲，悲则忧；心实则笑，笑则喜。心之与肺，脾之与心，亦互相成也。故喜变于心而成于肺，思发于脾而成于心，一过其节，则二藏俱伤〔此经互言其义耳，非有错也。又杨上善云：心之忧在心变动，肺之忧在肺之志。是则肺主于秋，忧为正也；心主于忧，变而生忧也〕。

脾愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。《素问》曰：脾在声为歌，在变动为哕，在志为思，思伤脾。《九卷》及《素问》又曰：精气并于脾则饥（一作

畏)。

肺喜乐乐极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。《素问》曰：肺在声为哭，在变动为咳，在志为忧，忧伤肺。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肺则悲。

肾盛怒未止则伤志，志伤则喜忘其前言，腰脊不可俯仰，毛悴色夭，死于季夏。《素问》曰：肾在声为呻，在变动为栗，在志为怒，怒伤肾。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肾则恐。故恐惧而不改（一作解）则伤精，精伤则骨酸痿厥，精时自下。是故五藏主藏精者也，不可伤，伤则失守阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。是故用针者，观察病人之态，以知精神魂魄之存亡得失之意。五者已伤，针不可以治也。

五藏变膺第二

黄帝问曰：五藏五膺，愿闻其数。岐伯对曰：人有五藏，藏有五变，变有五膺，故五五二十五膺，以应五时。

肝为牡藏，其色青，其时春，其日甲乙，其音角，其味酸（《素问》曰：肝，在味为辛。于经义为未通）。

心为牡藏，其色赤，其时夏，其日丙丁，其音徵，其味苦（《素问》曰：心，在味为咸。于经义为未通）。

脾为牝藏，其色黄，其时长夏，其日戊己，其音宫，其味甘。

肺为牝藏，其色白，其时秋，其日庚辛，其音商，其味辛（《素问》曰：肺，在味为苦。于经义为未通）。

肾为牝藏，其色黑，其时冬，其日壬癸，其音羽，其味咸。是谓五变。

藏主冬，冬刺井；色主春，春刺荣；时主夏，夏刺腧；音主长夏，长夏刺经；味主秋，秋刺合。是谓五变，以主五腧。曰：诸原安合，以致六腧？曰：原独不应五时，以经合之，以应其数，故六六三十六腧。

曰：何谓藏主冬，时主夏，音主长夏，味主秋，色主春？曰：病在藏者，取之井，病变于色者，取之荣；病时间时甚者，取之腧；病变于音者，取之经；经（一作络）满而血者，病在胃（一作胸）及以饮食不节得病者，取之合。故命曰味主合。是谓五变也。

人逆春气，则少阳不生，肝气内变；逆夏气，则太阳不长，心气内洞；逆秋气，则太阴不收，肺气焦满；逆冬气，则少阴不藏，肾气浊沉。夫四时阴阳者，万物之根本也，所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，逆其根则伐其本矣。故阴阳者，万物之终始也，顺之则生，逆之则死，反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病，治未病。论五藏相传所胜也。假使心病传肺，肺未病逆治之耳。

五藏六府阴阳表里第三

肺合大肠，大肠者，传道之府。心合小肠，小肠者，受盛之府。肝合胆，胆者，清净之府。脾合胃，胃者，五谷之府。肾合膀胱，膀胱者，津液之府。少阴属肾，上连肺，故将两藏。三焦者，中渎之府，水道出焉，属膀胱，是孤之府。

此六府之所合者也。

《素问》曰：夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆藏于阴，象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府。胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五藏浊气，名曰传化之府。此不能久留，输泻者也。魄门亦为五藏使，水谷不得久藏。五藏者，藏精气而不泻，故满而不能实。六府者，传化物而不藏，故实而不能满。水谷入口，则胃实而肠虚；食下则肠实而胃虚，故实而不满，满而不实也。气口何以独为五藏主？胃者，水谷之海，六府之大源也（称六府，虽少错，于理相发为佳）。

肝胆为合，故足厥阴与少阳为表里。脾胃为合，故足太阴与阳明为表里。肾与膀胱为合，故足少阴与太阳为表里。心与小肠为合，故手少阴与太阳为表里。肺大肠为合，故手太阴与阳明为表里。

五藏者，肺为之盖，巨肩陷咽喉见于外。心为之主，缺盆为之道，髀（音滑）骨有余，以候内髀骭（音曷于）。肝为之主将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾主为胃（《九虚》、《太素》作卫），使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六府者，胃为之海，广骸（《太素》作肱），大颈，张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇厚、人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六府也。上下三等，藏安且良矣。