

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

玉泉寺

主编

金开诚
高岩

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 高岩

玉泉寺

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

玉泉寺 / 高岩编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.1

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2702-0

I. ①玉… II. ①高… III. ①佛教—寺庙—简介—中国 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050341 号



中国文化知识读本

玉泉寺

玉泉寺

主编: 金开诚 编著: 高岩

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王新

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2702-0 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

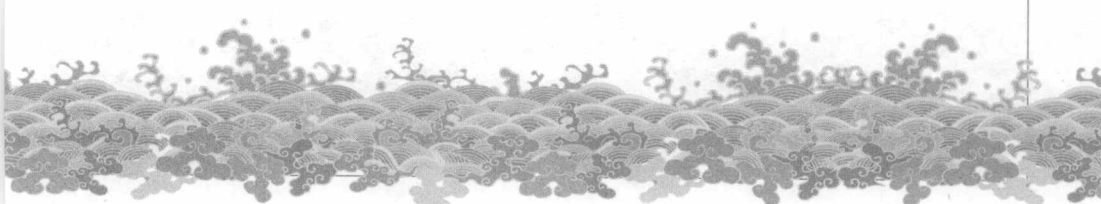
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

① 当阳玉泉寺

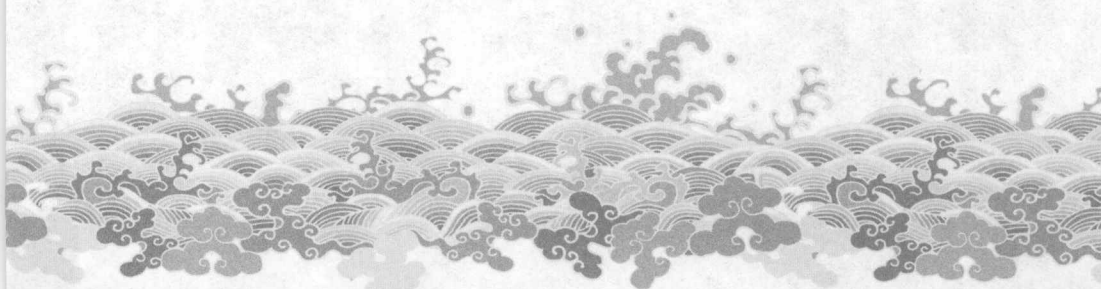
..... 001

② 邢台玉泉寺

..... 073

③ 泰山玉泉寺

..... 111



一 当阳玉泉寺



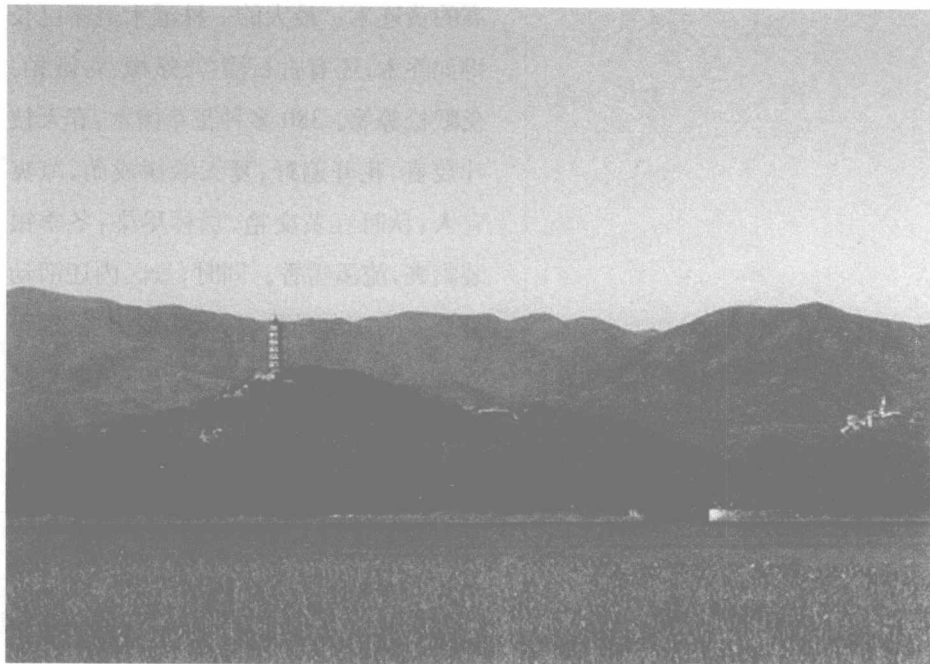
(一) 地理环境

若至玉泉寺,先知玉泉山。玉泉山位于湖北当阳县西南 15 公里,以此山下有珍珠泉而得名。玉泉山气势磅礴,巍然壮观,宛如一艘巨船覆地,故又称覆船山。玉泉山以森林景观为基础、宗教文物为特色、三国遗迹为依托,融其他自然景观和人文景观于一体,是吟游采风、避暑休闲的绝佳去处。

玉泉山冬无严寒,夏无酷暑,年平均气温 15.4°C ,气候适宜,环境幽雅。境内有许多全国乃至世界独有或罕见的宗教建筑、文物古迹和历史遗迹,以及珍稀动、植物种,有大量历代名人留下的优美

玉泉寺雪景

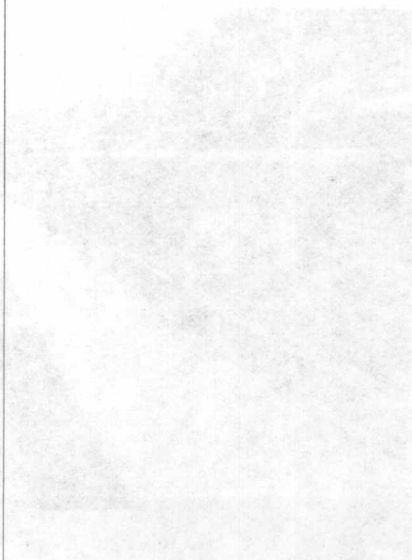




当阳玉泉山

的诗文墨宝和许多世代相传的动人的神话传说,为文人墨客神往之处。

玉泉山山峦连绵,气势雄浑,林木毓秀,四季常青。古、大、珍、稀、特种树木颇多。有 1200 多年树龄,老少并株的唐代银杏;有花开千瓣且双蕊并存的千瓣莲(又称“并蒂莲”);有“亭亭院中桂,每日独芬芳;密叶千层绿,花开万点黄”的月月桂;有似蛟龙盘旋昂首,似宝塔巍然屹立的百年九柳(枫杨);有国家三级保护树种,号称湖北之最的二株紫茎(又名马陵光);有树龄达 70 年的荷花玉兰;200 余年的皂荚树;60 厘米粗的冬青,24 米



高的黄连木；最大的一株灌木卫茅已长得如乔木，还有古石榴、飞蛾槭、古圆柏、夜眠松等等。380多种花草树木，春天枝叶茂盛，花开遍野；夏天绿树成荫，凉爽宜人；秋时红黄交艳，层林尽染；冬季银装素裹，流溪雪香。同时，景区内还活动着众多的珍禽异兽。游人攀缘山径，远可听百鸟争鸣，林蝉高歌；近可见群兽嬉戏，林间觅食。

谈至此，不得不提到明朝万历三十年，当时文坛上独树一帜的公安派“三袁”之一的袁宏道（中郎），当年，他与好友黄平倩同游玉泉时，写下了概揽玉泉山、玉泉寺胜景和传说的脍炙人口的名诗《玉泉寺》。诗云：

当阳玉泉寺冬景



玉泉寺
004

蓝堆翠铺几千年，银浦何人也覆船。
龙伯徙来方辟地，蚕丛缘地遂登天。
红霞抹额将军拜，白石横烟幼妇眠。
闲与故人池上曲，摘将仙掌试清泉。

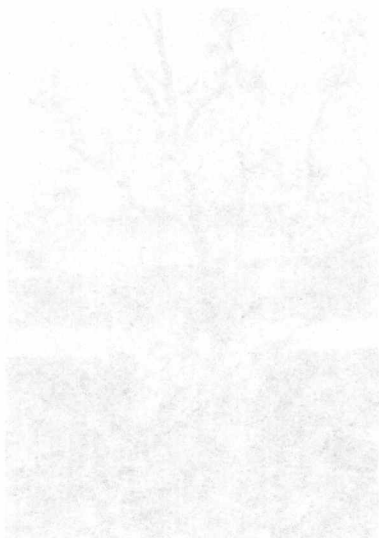
如前所述，玉泉山苍松古柏，处处杜鹃、石榴。堆蓝铺翠，四季荫浓。山中谷幽涧深，洞奇石怪；山下曲溪百折，泉珠喷涌。因山势而得“覆船山”名，周围清溪萦绕，所谓“银浦覆船”，说得十分美妙生动；又因山色“蓝堆翠铺”，又名“堆蓝山”；再有“清泉”可试“仙掌”，因泉状名，又称“玉泉山”，此山聚秀色佳趣于一体，因而素有“三楚名山”之称。

（二）发展历史

关于玉泉寺的历史，可以追溯到汉献帝建安年间（196—220）。据《三国演义》描述，关羽离开曹营后，带着刘备的两位夫人过汜水关时，汜水关守将卞善设计欲在镇国寺宴请关羽之时，击盏为号，杀害关羽。幸得寺中僧人普净告以密谋，关羽闻讯戒备，杀死卞善，得以脱难。关公走后，普净自忖难容于此处，便收拾衣钵，出游至玉泉山，接茅为庵，坐禅修道。后来，刘备为了感激普净救弟之情，为他修了一座庙宇，取名普净寺，即玉泉寺的创建之始。当时为了纪念关羽，还



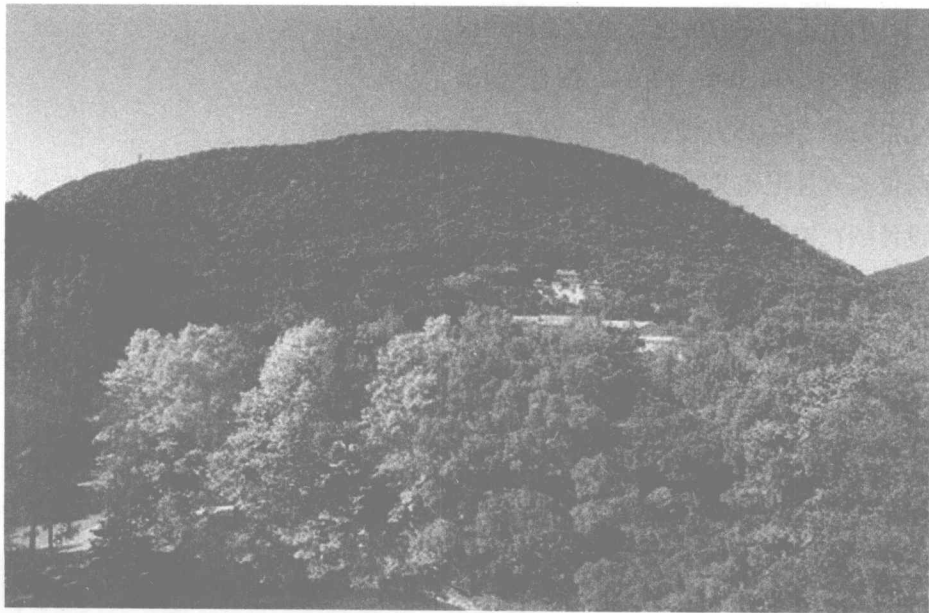
当阳玉泉山苍松古柏、静谧深幽



玉泉寺坐落在湖北当阳玉泉山下

在珍珠泉畔建了“显烈祠”。当然，这一说法毕竟是小说家之言，不足以深信，在此说来，无非是一现玉泉寺渊源之深远。其实据《玉泉志》记载，江西汜水关镇国寺长老普净禅师游历天下名山，见玉泉山清水秀，便于山中的梅花井湾结茅为庵，此为玉泉山佛寺之始。

公元 528 年，梁武帝敕于覆船山造寺五座，建堂三所，至今寺南六里的庙坪村，仍留有覆船山寺的遗址。南朝天嘉三年(562)，陈文帝敕修山中显烈祠，俗称小关庙。至隋朝，有一位大德高僧，名叫智者大师，俗家名陈道光，被尊为佛家天台宗实际创始人。公元 592 年 12 月，智



玉泉寺
006

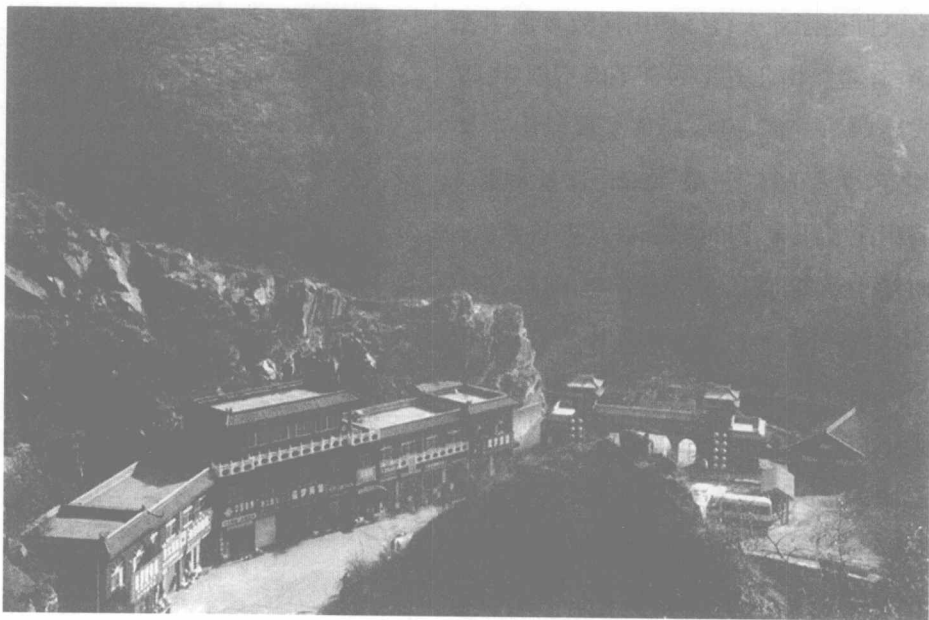
者大师由浙江天台经庐山回故乡荆州市亲,在覆船山北五里的金子山下创寺,隋文帝赐“一音”寺额,后移址覆船山东麓建寺,文帝改赐“玉泉”寺额。智者大师亲自组织了玉泉寺的修建,并广开讲筵,一时学子云集,使玉泉寺享誉全国,而与浙江天台山国清寺、南京栖霞山寺、山东长清灵岩寺并列为“天下丛林四绝”。智者大师在此阐发了他晚年比较成熟的佛学思想,并由弟子章安(灌顶)尊者整理成《法华玄义》、《摩诃止观》与《法华文句》,并称“天台三大部”。玉泉寺也因此而成为中国佛教天台宗的一大祖庭。

唐高宗仪凤年间(676—679),禅宗五祖弘忍的大弟子神秀禅师从黄梅五祖寺来到当阳,在玉泉寺东七里建兰若,大开禅法,信众云集,二十余年间信徒数万,形成了与六祖慧能“南宗”相对应的“北宗”。久视元年(700),武则天遣天官郎中张昌期前往玉泉山,恭迎神秀赴京,供养于内道场。唐中宗神龙二年(706),神秀圆寂于洛阳天宫寺,十月归葬玉泉山。

北宋景德年间(1004—1007),宋真宗赵恒的德妃刘氏,出资扩建玉泉寺,改额“景德禅林”。北宋天禧(1017—



当阳玉泉山享誉全国



玉泉寺是“天下四绝”之一

1021) 末年再度扩建,使玉泉寺“为楼者九,为殿者十八,僧舍三千七百,星环云绕,为荆楚丛林之冠”。自南宋绍兴年间始,玉泉寺屡遭兵燹。据统计,南宋至清末,历代对玉泉寺进行了十三次重修或补修。

(三) 寺庙景观

玉泉寺山门是一座风格独特、气派浑厚的三圆门。山门中跨书有“三楚名山”四个大字,为已故佛教协会会长赵朴初所题。

玉泉寺原为十方古刹,十方即指东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下十个方位。但自明末开始,演为“八堂十



玉泉寺山门上书有“三楚名山”四个大字

三家”。八堂分别指东禅堂、西禅堂、般若堂、观音堂、退居堂、藏经楼、圆通阁、小关庙，另加毗卢殿、大士阁、送子庵、大关庙、大云寺五家，合称十三家。其中以毗卢殿为十方丛林，设方丈一人，宗教活动统以毗卢殿为令，届时该殿钟鼓齐鸣，各自做早晚功课，经济上各家独立，这种形式延续到中华人民共和国成立前夕。玉泉寺现存弥勒殿，大雄宝殿，毗卢殿，韦驮殿，伽蓝殿，千光堂，大悲阁，十方堂，藏经阁，文殊楼，传灯楼，讲经台，般舟堂，圆通阁等建筑。

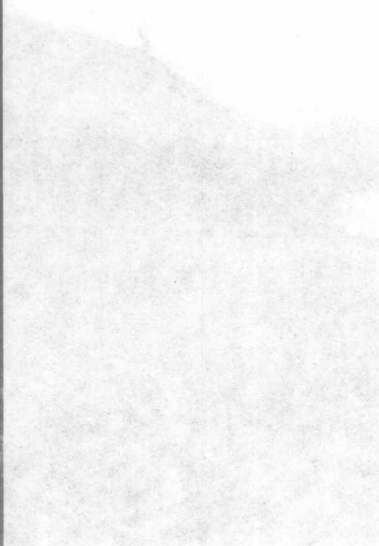
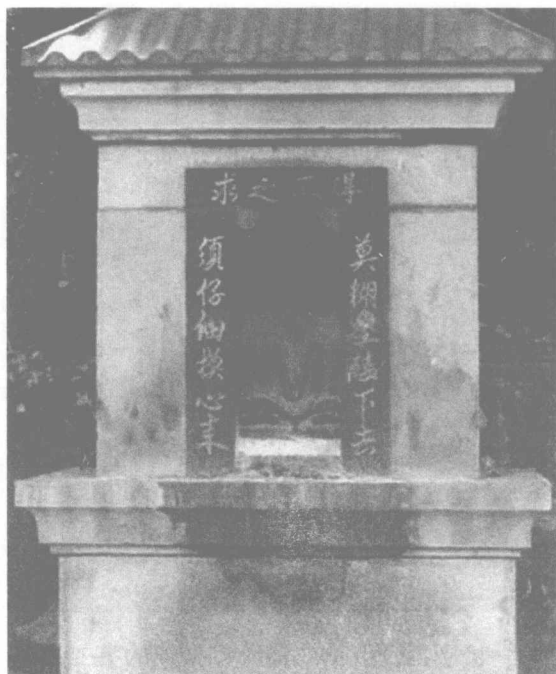
进山门，过清溪桥，穿天王殿，便是玉泉寺的立体建筑大雄宝殿。大雄宝殿



当阳玉泉寺大雄宝殿

是玉泉寺的主体建筑,始建于隋初,鼎盛于唐宋,由于屡遭战乱,毁坏甚重。元初大修,元末又毁于兵火,明成化年间修复,崇祯年间增建四周围廊,达到面阔九间,进深七间,占地 1253 平方米的规模。整个建筑以 72 根楠木大立柱支撑,立柱周围达 2.2 米,为重檐歇山式。这种殿顶构成的殿宇平面呈矩形,面宽大于进深,前后两坡相交处是正脊,左右两坡有四条垂脊,分别交于正脊的一端。重檐庑殿顶,是在庑殿顶之下,又有短檐,四角各有一条短垂脊,共九脊。歇山顶亦叫九脊殿。除正脊、垂脊外,还有四条戗脊。正脊的前后两坡是整坡,左右两坡是半坡。重

当阳玉泉山上的土地庙



当阳玉泉山上的土地庙

银装素裹



当阳玉泉寺