

Zhongguo Wenhu
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编

金开诚

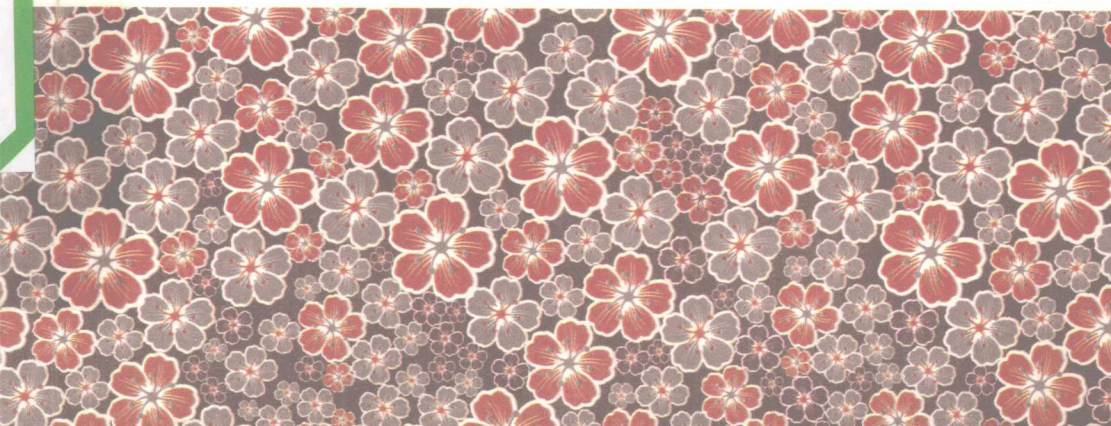
吉林出版集团有限责任公司

编著

高英慧

吉林文史出版社

清明与寒食



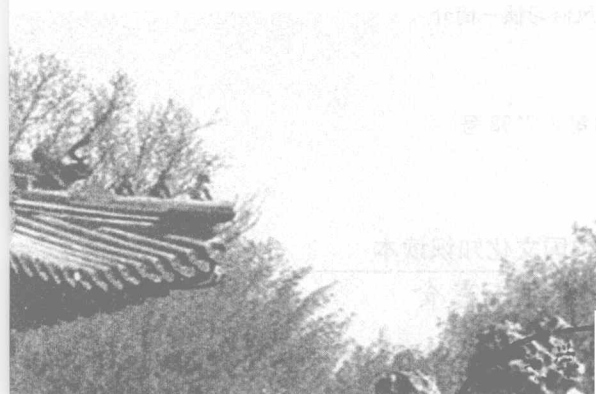
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 高英慧

清明与寒食

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

清明与寒食 / 高英慧编著. — 长春: 吉林出版集

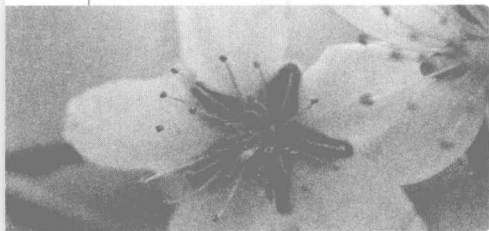
团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1952-0

I. ①清… II. ①高… III. ①节日—风俗习惯—简介—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237198 号



中国文化知识读本

清明与寒食

清明与寒食

主编: 金开诚 编著: 高英慧

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 袁一鸣

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1952-0 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

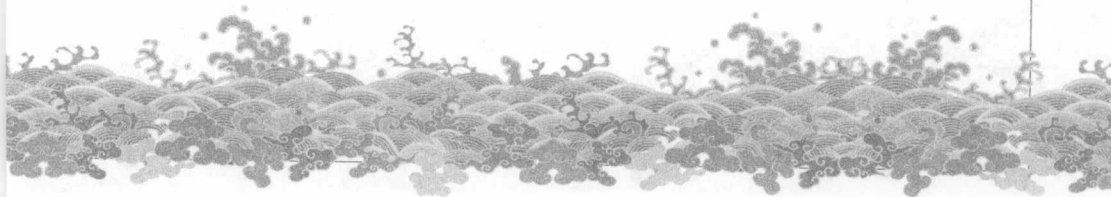
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

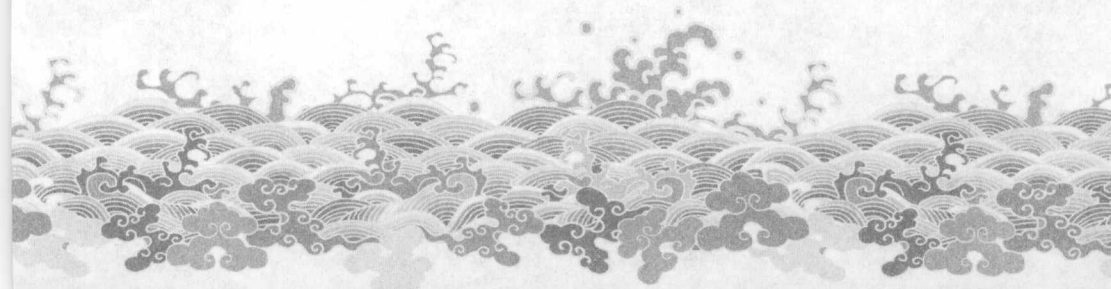
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

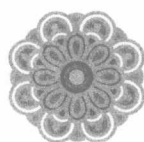
【目录】

①	寒食节的起源	001
②	由寒食到清明的演进	031
③	寒食的两大节俗——吃冷食与禁火	047
④	寒食节俗对清明的影响	071
⑤	清明节俗及其包含的节日品格	081
⑥	清明节的节日文化	107

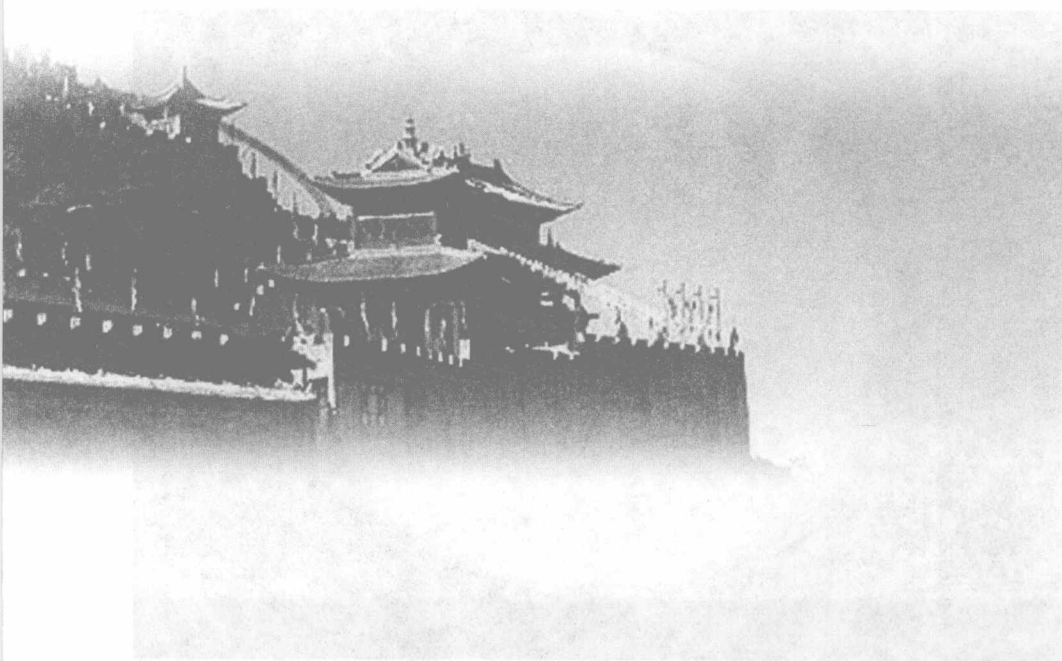


寒食节的起源

寒食节的起源



寒食节，是我国传统节日，每年农历三月二十四日。相传，春秋时期，晋国公子重耳流亡国外，期间曾遭遇饥荒，随从介子推割股肉充饥。重耳回国后，介子推隐居绵山，重耳为寻他而放火烧山，介子推抱树而死。重耳为纪念他，下令在介子推忌日禁火，只吃冷食，这就是寒食节的由来。



(一) 寒食传说

春秋时期，晋国国君晋献公的大儿子叫重耳。继母骊姬想让自己的儿子奚齐继承国君，千方百计要害死重耳。重耳不得已只好逃出晋国，在外边过着逃亡的生活。跟随他出逃的还有一些文臣武将。

晋献公死后，重耳的异母弟弟夷吾做了国君，就是晋惠公。晋惠公觉得哥哥重耳虽然逃亡在外，但终究是祸害，不把他除掉，自己的地位早晚要不稳。他就派了几个身强力壮的武士，秘密去刺杀重耳。没想到这件事走漏了风声，有人急

晋国古城出土文物



忙去给重耳送信。

当时，重耳正在狄国住着，得知这个消息后，慌忙召集他的随从，商量往齐国逃跑。忙乱之中，行李和盘缠都叫一个赶车的给偷跑了。一群人急急忙忙逃出来，因为没有行李盘缠，一路上只得乞讨为食。时时刻刻提心吊胆，只怕有人来追杀他们，就这样跑了六七天。这一天，来到卫国的郊外，这里前不着村，后不挨店，连个人影也看不见。六月的天气，又是大中午，太阳像个火球似的，烤得人浑身难受。他们从早晨到中午，跑了几十里路，还滴水未进，又饥、又渴、又热、又累，真是人困马乏。特别是重耳，哪吃过这种苦，已经有气无力，走一步都十分困难了。重耳看见前面有棵大树，用手指了指说：“咱们到大树下歇一歇，找点吃的。”刚到大树底下，重耳连饿带累就瘫倒在地，昏过去了。众人急忙将重耳救醒。于是，几个人分头去找吃的，剩下的都横七竖八地躺在地上歇着。

出去找吃食的人陆续回来了，都是两手空空。连个人家都没有的地方，到哪里去找吃的？众人看着重耳都发愁了，怎么办？大家出来就是为了保护重



晋代车马坑



比兵马俑早 600 年的晋国车马坑

耳，他要是有个三长两短的，那不就前功尽弃了吗。正在为难，只见一个叫介子推的武将，双手端着一个冒着热气的盆儿，一瘸一拐地走过来。到跟前一看，是一盆儿肉汤，大伙儿赶忙把重耳扶起来，把肉汤端给他。重耳一见是肉汤，不问青红皂白，一下吃了个精光。吃了以后，人也有了精神。猛然，他觉得有些不对劲儿，忙问：“这种地方，你怎么弄来的肉汤？”

介子推回答：“是我大腿上的肉。”

重耳一听，吃了一惊，众人也都是一愣，怪不得刚才回来时一瘸一拐的。重耳的泪顺着脸流下来，说：“都是我连累了你，连累了大家，让我以后怎么报答你呀？”介子推说：“我们但愿你早归晋国，当一个好国君，使百姓安居乐业，并不想让你怎么报答。”

重耳含泪，连连点头。这时，又有一个人弄来些稀粥，大家分着吃了些，急忙往前赶路。

重耳一伙饥一顿、饱一顿地总算到了齐国。齐国国君齐桓公正在笼络各路诸侯，想建立霸业，所以，就把他们收留和保护起来。

后来，重耳在齐国和秦国的帮助下，返回了晋国，当了国君，就是晋文公。晋

文公即位以后，曾在晋惠公手下做过大夫的吕省、郤芮发动了叛乱，晋文公又调兵遣将，平息了这次叛乱，国内总算安定下来。

晋文公随后举行了复国封赏大典，原来跟随他逃难的难兄难弟，全都加官晋爵，成了晋国显赫一时的人物。那些同情过、接济过他的人也做了官，投降归附的旧臣也都做了适当安排，又下令寻找那些该封赏而没有受到封赏的人。

在封赏中，人们没有看见跟随文公一起出逃的介子推，都觉得很奇怪。原来，重耳回到晋国以后，介子推只随群臣朝见了一次，就回家了。介子推这个人很正直，很看不惯朝里有些人专靠阿谀奉承过日子，不愿意和他们在一起。他还有个老母亲六十多岁了没人照顾，介子推很孝顺，就假说有病，回家和老母亲一起生活。自己耕种田地，闲了就打草鞋卖。介子推很长时间不在朝里，晋文公论功行赏时，就把他给忘了。

介子推有个邻居，名叫张解。看到介子推没有得到封赏，很是愤愤不平，就到介子推家报告消息，让他去请赏。介子推只是微微一笑，没有作声。老母



春节祭祖
寒食节的起源
005

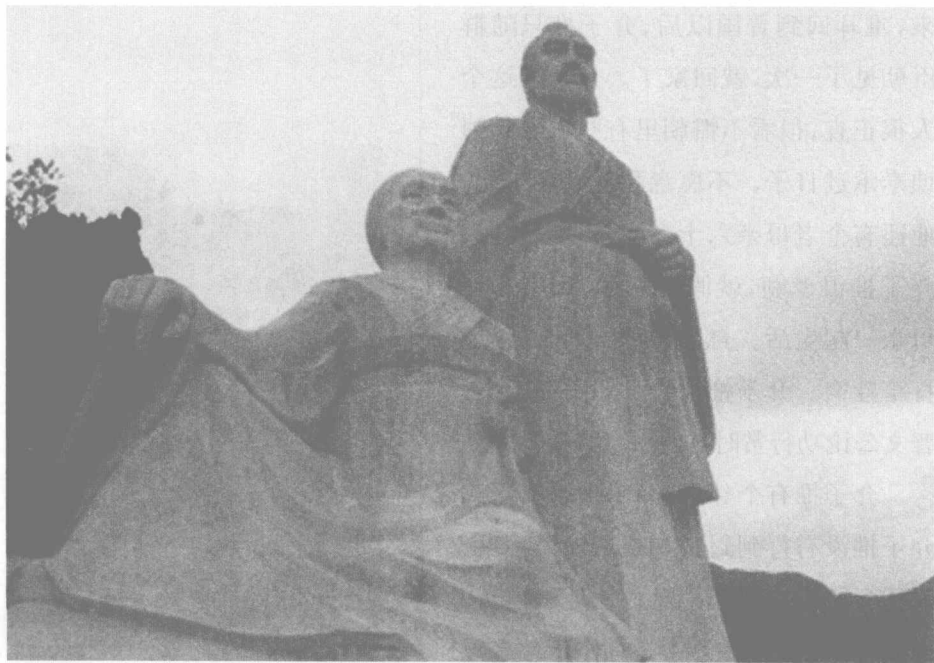
亲听到这个消息，喜上眉梢，说：“儿啊，你跟重耳逃难十九年，历尽千辛万苦，又有功劳，为什么不请赏，难道享荣华富贵不比你成天弯腰织草鞋卖强吗？”

介子推说：“重耳能当国君是上天的意思，现在有的人争权夺利，真不知羞耻。我宁愿终身打草鞋养活老母亲，也不敢贪天之功为己有，去争一官半职。”

老母亲又说：“儿啊，你不愿当官，去说一说也好嘛，不要埋没了你的功劳。”介子推说：“我既然不想当官，不想得利，见他作什么呢？”

老母亲见他态度坚决，也就不说什

介子推母子塑像



么了。介子推想了想,对母亲说:“我非常喜爱绵山,那里山高水清,土地肥沃,森林茂密,正适合我们居住。”

母子二人商量好以后,收拾了一些简单行装,介子推背着老母亲上了绵山。

张解心里总为介子推没得到封赏不平,他就写了一篇诗文,挂到文武百官来来往往的朝门上。有人看了不知说的什么,就揭下来送给文公,文公接过来一看,只见上面写着:

蛟龙失掉了主子的宠爱,没有深潭可以躲藏。众蛇曾随他周游各地,有一天蛟龙饿得昏了过去。一条蛇把自己的股肉献上,蛟龙吃了才有力气继续逃亡。蛟龙重新返回深潭,众蛇也住进了新房。只有一条蛇仍无住处,背负老母流落荒野,十分悲伤。

文公看罢,恍然大悟,说:“哎呀,我怎么把介子推给忘了,真是老糊涂了。”急忙派人去召介子推,但介子推早走了。文公就把张解找来,询问介子推的下落。张解把介子推逃封的情况说了,答应领路去找。晋文公当下备车驾马,亲自率领文臣武将去寻找介子推。

大队人马来到绵山,找了好几天,



绵山风光



晋国青瓷俑

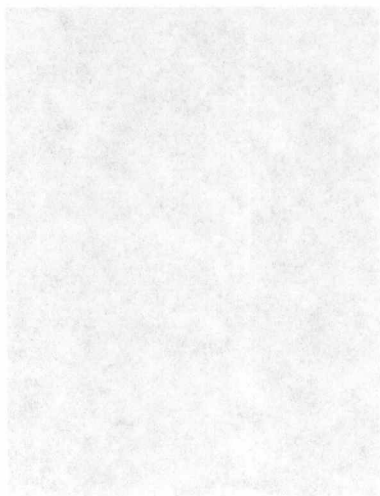
也没个踪影。有人建议说：“介子推最孝顺，要是放火烧森林，他一定会背着母亲跑出来。”文公觉得这也是个办法，就下令放起火来。火乘风势，风助人威，漫天大火烧了三天才灭，可是始终没见介子推出来。文公又派人搜山，只见他们母子二人相抱在一起，烧死在一棵大柳树下。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好像有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗，诗云：

割肉奉君尽丹心，
但愿主公常清明。
柳下作鬼终不见，
强似伴君作谏臣。
倘若主公心有我，
忆我之时常自省。
臣在九泉心无愧，
勤政清明复清明。

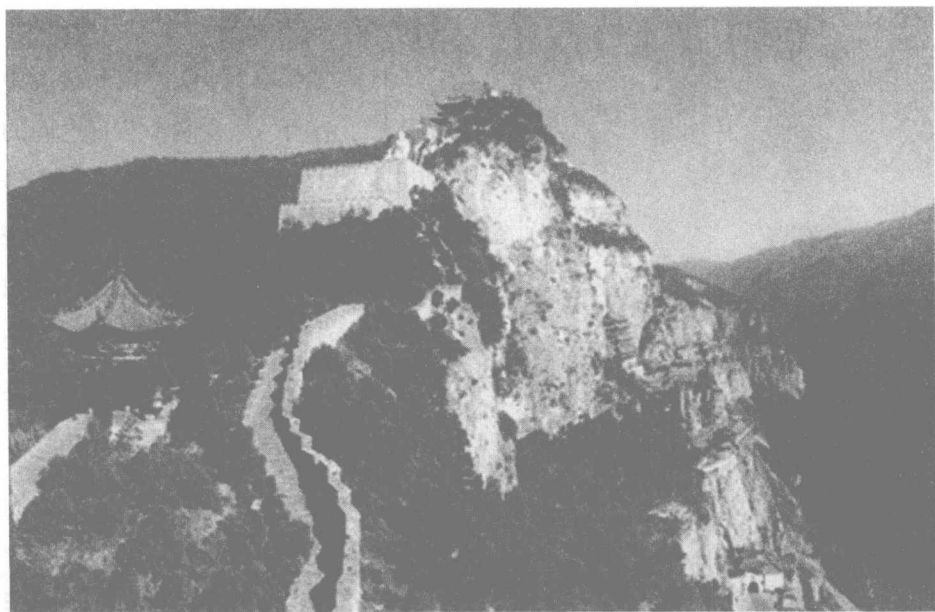
晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的那一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一根柳枝，把柳枝编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为“清明节”。

以后，晋文公常把血书带在身边，



绵山风光



寒食节的起源



清明艾果

作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食，如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每到清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

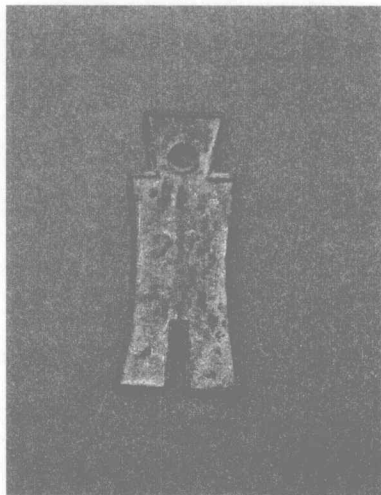
虽然传说不等于事实，但从传说中却也看出了清明与寒食两个节日之间的紧密联系，这是值得注意的，也是这个传说的价值所在。另外，从古代的典籍资料上看，寒食节确有禁火、吃寒食、祭祀扫墓这些风俗习惯，介子推的传说不过是人们将这些风俗通过想象串联在一起罢了，如单就传说真实与否讨论不休的话，反倒是吹毛求疵了。

（二）历史上的寒食

离开传说，让我们客观分析一下寒

食这个节日,其产生应该与古代的星辰崇拜有关。按照地理方位看,山西太原地区相对应的是属水的参星。但是到了春天,火属性的辰星力量变强,一天天变得明亮,这对于山西太原一带人自己的属星显然不利,所以他们纷纷采取断火的手段来削弱“火”的影响,以此增强自己水属性的参星的力量。这是山西太原地区最早而且长时期流行寒食的一个主要原因,而介子推本就是山西一带的人,这样看,传说的产生也就合情合理了。

寒食在东汉末期主要在山西地区流行,汉代刘向的《别录》就记载了当时逢寒食有踢球的习俗。再后来,后汉末至南北朝,介子推被焚的传说被附会于寒食。这一附会对寒食的普遍流行起到了推动作用。因为这一传说中凸显了当时的三种道德标准——忠、德、孝。介子推伴重耳流亡十九年,割股啖君,忠心可表;功成身退,不求君主回报恩情,隐居山林,堪称有德之士;亲身服侍老母,孝心可嘉。这样高尚的品格无疑是人人都要推崇的,传说所到之处自然人人皆生敬畏之心。介子推就如同神明一般,不仅是其友人知交应该禁火祭奠,所有



春秋时期的布币