

样本

顧毓琇詞曲集

婉靖題



南京大学出版社

顾毓琇词曲集

婉靖题



# 顧毓琇詞曲集

顧毓琇著

中央大學校友詩社 編

\*

南京大學出版社出版

(南京大學校內 郵政編碼:210093)

江蘇省新華書店發行 江蘇省地質測繪院印刷廠印刷

\*

開本 850×1168 1/32 印張 10.75 字數 196 千

1997 年 2 月第 1 版 2002 年 3 月第 3 次印刷

印數 1251-2250

ISBN 7-305-03011-2/I. 250

定價:20.00 元

(南大版圖書若有印、裝錯誤可向承印廠退換)

## 作者小傳

顧毓琇先生，字一樵，堂名蕉舍。一九〇二年生于江蘇無錫。一九二三年畢業于清華學校。後赴美國麻省理工學院深造，花四年半時間，獲電機工程學士、碩士、科學博士學位。回國後先後任浙江大學電機工程系教授兼主任，中央大學工學院院長，清華大學電機工程系教授兼主任，工學院院長。一九三八年後，歷任教育部政務次長、中央大學校長、上海市教育局局長、政治大學校長等。這期間兼職有國立音樂學院首任院長，上海交通大學、中央大學兼職教授，中國工程師學會副會長、中國電機工程師學會會長。一九五〇年移居美國。先後就任麻省理工學院客座正教授，賓夕法尼亞大學教授、榮休教授。一九五九年被選為臺灣中央研究院院士，并被聘為美國國家科學院理論及應用力學委員會委員。同時參加多種國際學術團體，如 IUTAM 國際理論及應用力學組織個人理事（一九四六—一九九六）。IEEE 電機及電子工程師學會會員，IEE 英國電機工程師學會會員。一九七二年獲得 IEEE 蘭姆金質獎章（Lamme-Medal）、中國電機工程師學會金質獎章。賓夕法尼亞大學于一九七二年贈與名譽法學博士。一九七九年至今還先後被上海交通大學、西安交通大學、西南交通大學、北方交通大學、東南大學、東北工學院和西北電訊學院聘為名譽教授。

顧一樵先生好文藝，為文學研究會會員、清華文學社社員。一九二四年以來，先後出版《芝蘭與茉莉》（小說）《孤鴻》（戲劇）《岳飛及其它》（戲劇）《我的父親》（傳記）《西施》（戲劇）《白娘娘》《古城烽火》（戲劇）《中國的文藝復興》（論文）《海濱集》（譯詩集）等。一九四〇年開始作詩詞，出版《蕉舍吟草》《海外集》等詩詞集。一九六一年臺北商務印書館出版《顧一樵全集》十二冊，一九八六年上海學林出版社出版《顧毓琇詩選》，一九八七年《行雲流水》出版，一九九〇年北京商務印書館出版《顧毓琇戲劇選》，一九九一年北京人民文學出版社出版《齊眉集》，一九九三年後清華大學出版社出版《耄耋集》《水木清華》及《蕉舍詩詞》等詩詞集。

## 自序

《蕉舍詞曲五百首》于一九七二年(壬子)出版，收詞曲三百五十四調，五百二十一首。計自《蕉舍吟草》初版及再版，《海外集》《樵歌集》《松風集》《蓮歌集》《岡陵集》《梁溪集》《惠泉集》及《錫山集》十個集子中選出，約刪去詞二百首。自一九三八年(戊辰)始填《滿江紅》至一九七二年(壬子)歷時三十五年。

《太湖集》于一九七三年(癸丑)出版，收壬子及癸丑所作詩詞。

《和清真詞及其他》于一九七六年(丙辰)出版，收《和清真詞》《和雲林樂府》及《和東海漁歌》。按《東海漁歌》係清鐵嶺詞人顧太清女史所作。一九一三年癸丑，桂林况周頤付印，并作序文：「曩閱某詞話，謂鐵嶺詞人顧太清，與納蘭容若齊名。」《和淮海詞及其他》于一九八三年(癸亥)出版，收《和淮海詞》《和東坡詞》《和稼軒詞》及《和白石詞》。《和夢窗詞及其他》于一九八四年(甲子)出版，收《和夢窗詞》。

本集卷一蕉舍詞曲(五百一十一首)。卷二蕉舍詞(二)收《太湖集》所載壬子詞及癸丑詞五十二首。卷三和清真詞八十三首。卷四和淮海詞八十四首。卷五和夢窗詞五十五首。卷六蕉舍詞(三)收一九七三年(癸丑)至一九九一年(辛未)詞一百五十九首。其中庚午詞及辛未詞已載入《齊眉集》(蒙人民文學出版社同意收入本

集)。卷七和雲林樂府二十四首。卷八和東海漁歌三十三首。

以上卷一至卷八共計一千零一首，代表一九三八年至一九九一年五十四年的嘗試結果，請高明正之。

本集出版，承南京大學，中大校友會、南京大學出版社負責同志徐思良、王德滋、時惠榮教授以及責任編輯李忠清編審大力幫助，中大校友詩社李飛教授、蘇昌遼先生、汪紹昆教授等負責編校工作，不勝感謝！

顧毓琇于美國費城蕉舍

一九九六年一月，時年九五

# 顧毓琇詞曲集目錄

作者小傳……………(一)

自序……………(二)

## 卷一 蕉舍詞曲

### 長調

鶯啼序……………(一)

哨遍 醉翁亭……………(二)

六州歌頭 拿破侖墓……………(二)

多麗 贈臧哲先兄……………(三)

浪淘沙慢 紅葉……………(三)

蘭陵王 太湖秋霽……………(四)

八歸……………(四)

摸魚兒 秋聲……………(五)

賀新涼 惠泉……………(五)

金縷曲(賀新涼) 悼喬大壯詞人……………(六)

沁園春 遙祝慈親六十壽……………(六)

沁園春 悼胡適之先生……………(七)

沁園春 香島遙望……………(七)

霜葉飛 冬至……………(八)

疏影 題汪亞塵兄壁畫并記韶關舊事……………(八)

八犯玉交枝 喜雪……………(九)

大聖樂 憶西湖……………(九)

一寸金……………(一〇)

角招 西湖……………(一〇)

一萼紅 采藥……………(一一)

望海潮 南京……………(一一)

解連環 凱歌行……………(一二)

泛清波摘遍 壽林語堂先生七十……………(一二)

永遇樂……………(一三)

西河……………(一三)

歸朝歡 西湖……………(一三)

喜遷鶯 清明……………(一四)

探春慢……………(一四)

齊天樂 憶南京……………(一五)



眉嫵(百宜嬌).....(一五)

瑞鶴仙 太湖.....(一六)

花犯 咏白梅.....(一六)

倒犯 遥祭.....(一六)

水龍吟 寒江雪.....(一七)

水龍吟 謁蕭伯納翁後作.....(一七)

水龍吟 海上飛船.....(一八)

水龍吟 臺灣.....(一八)

慶宮春 金陵月.....(一九)

南浦 珍珠港.....(一九)

南浦 迦蘭河.....(二〇)

木蘭花慢 秋山.....(二〇)

木蘭花慢 重九.....(二一)

木蘭花慢 紫金山色.....(二一)

木蘭花慢 贈董浩雲兄.....(二一)

桂枝香 中秋.....(二二)

翠樓吟 歐洲紀遊.....(二二)

霓裳中序第一 商籟.....(二三)

琵琶仙 中秋.....(二三)

東風第一枝 秋虹.....(二四)

念奴嬌(百字令).....(二四)

百字令 歸舟.....(二五)

念奴嬌 巨輪.....(二五)

壺中天 憶天竺.....(二六)

湘月.....(二六)

萬年歡 長江月.....(二七)

慶春澤(高陽臺) 獨釣.....(二七)

渡江雲 呈梅月涵校長.....(二八)

玉蝴蝶 清明.....(二八)

玉蝴蝶 暮雨.....(二八)

玲瓏四犯 咏綠梅.....(二九)

秋宵吟 本意.....(二九)

無悶 七夕.....(三〇)

尾犯 荒烟.....(三〇)

宴春臺慢 立秋.....(三一)

揚州慢 懷西湖.....(三一)

八聲甘州 巴黎聞歌.....(三二)

八聲甘州.....(三二)

暗香 憶太湖.....(三三)

長亭怨慢.....(三三)

聲聲慢	中秋	.....	(三四)
聲聲慢	政治大學校慶	.....	(三四)
雨中花慢	.....	.....	(三四)
燭影搖紅	懷清華舊友	.....	(三五)
漢宮春	.....	.....	(三五)
滿庭芳	巴黎中華畫展	.....	(三六)
滿庭芳	歲暮	.....	(三六)
滿庭芳	和梁和鈞兄贈詞	.....	(三七)
水調歌頭	聖女峰	.....	(三七)
水調歌頭	日內瓦	.....	(三七)
水調歌頭	太空世界	.....	(三八)
水調歌頭	金門謁吳公亭作	.....	(三八)
徵招	咏荆軻	.....	(三九)
六么令(綠腰)	.....	.....	(三九)
雪梅香	.....	.....	(三九)
浣溪沙慢	西風辭	.....	(四〇)
淒涼犯	萊茵河	.....	(四〇)
滿江紅	.....	.....	(四一)
滿江紅	.....	.....	(四一)
滿江紅	古城烽火	.....	(四二)

滿江紅	長江赤壁	.....	(四二)
法曲獻仙音	.....	.....	(四二)
夏雲峰	.....	.....	(四三)
一枝花	.....	.....	(四三)
采桑子慢	南美紀遊	.....	(四四)

中 調

石湖仙	日內瓦湖	.....	(四四)
醜奴兒近	.....	.....	(四五)
醉翁吟	.....	.....	(四五)
惜紅衣	日內瓦郊遊	.....	(四六)
清波引	.....	.....	(四六)
洞仙歌	.....	.....	(四六)
驀山溪	青年從軍	.....	(四七)
早梅芳近	.....	.....	(四七)
新荷葉	贈錢階平大使	.....	(四八)
踏歌	.....	.....	(四八)
最高樓	.....	.....	(四八)

金人捧玉盤	……	(四九)
御街行	送出征將士	(四九)
婆羅門引	少年時節	(四九)
祝英臺近	秋暮	(五〇)
祝英臺近	春分	(五〇)
側犯	暮山	(五〇)
千年調	……	(五一)
離亭燕	大吉嶺	(五一)
千秋歲	嘉陵江上	(五二)
粉蝶兒	……	(五二)
江城子	江南簫鼓	(五二)
江城子	雪霽	(五三)
江城子	秋雲	(五三)
天仙子	……	(五三)
天仙子	阿里山	(五四)
青玉案	新疆紀遊	(五四)
青玉案	……	(五四)
青玉案	……	(五五)
感皇恩	壽華母洪太夫人八十	(五五)
玉梅令	青青楊柳	(五五)

玉梅令	贈鄭弗庭大使	(五六)
玉梅令	贈張岳軍先生	(五六)
玉梅令	贈張禹九肖梅梁孟	(五六)
錦纏道	題石濤通景	(五七)
錦纏道	秋景	(五七)
行香子	……	(五七)
行香子	……	(五八)
行香子	……	(五八)
垂絲釣近	離情	(五八)
垂絲釣近	贈王藍先生	(五九)
淡黃柳	籬菊	(五九)
風中柳	謝池春，又名賣花聲	(五九)
踏莎美人	為邵光教授作	(六〇)
踏莎美人	贈張大千先生	(六〇)
踏莎美人	祝大千居士目疾康復	(六〇)
太空吟	太空人登月初步	(六一)
太空吟	太陽神十二號登月成功	(六一)
蘇幕遮	……	(六二)
漁家傲	……	(六二)
定風波	……	(六二)

定風波	.....	(六三)
破陣子(十拍子)	.....	(六三)
錦帳春	.....	(六三)
一剪梅	先父六十紀念	(六四)
一剪梅	新春	(六四)
一剪梅	紀念 先父九十仙壽	(六四)
一剪梅	祝中華文化復興	(六五)
臨江仙	宿草	(六五)
臨江仙	慰民湯餅日作	(六五)
臨江仙	贈金純孺大使	(六六)
臨江仙	天峰塔影(天祥)	(六六)
臨江仙	紀念 先慈九十仙壽	(六七)
臨江仙	紀念 太平老人于右任先生	.....
蝶戀花(鵲踏枝)	白雲	(六七)
蝶戀花(鵲踏枝)	四十自壽寄婉靖	(六八)
蝶戀花	.....	(六八)
蝶戀花	長林園	(六八)
蝶戀花	.....	(六九)
蝶戀花	斜陽	(六九)

短調(小令)

唐多令	壽翰仙內兄	.....	(六九)
唐多令	悼翰仙內兄	.....	(七〇)
踏莎行	悼朱驥先先生	.....	(七〇)
踏莎行	冬至	.....	(七一)
踏莎行	.....	.....	(七一)
踏莎行	七夕	.....	(七一)
東坡引	.....	.....	(七二)
小重山	天山雪	.....	(七二)
杏花天影	重九	.....	(七二)
梅花引	大寒	.....	(七三)
夜遊宮	.....	.....	(七三)
鵲橋仙	中印因緣	.....	(七三)
鵲橋仙	結婚三十三周年志慶	.....	(七四)
夜行船	.....	.....	(七四)
虞美人	壽王季遷梁孟五十	.....	(七四)
虞美人	題胡品清女史《湄窗集》	.....	(七五)

虞美人 ..... (七五)

南鄉子 春山 ..... (七五)

南鄉子 春雨 ..... (七五)

南鄉子 春寒 ..... (七六)

南鄉子 端午 ..... (七六)

玉樓春 ..... (七六)

鷓鴣天 哀蕙女 ..... (七七)

鷓鴣天 茅廬 ..... (七七)

鷓鴣天 長林園 ..... (七七)

鷓鴣天 ..... (七七)

芳草渡 迎春 ..... (七八)

杏花天(端正好) 長林園 ..... (七八)

唐河傳 ..... (七八)

浪淘沙 喜雨 ..... (七九)

浪淘沙 塞外江南 ..... (七九)

浪淘沙 靈芝別墅贈沈宗濂兄 ..... (七九)

浪淘沙 己亥七夕 ..... (七九)

浪淘沙 香島 ..... (八〇)

浪淘沙 甲辰中秋寄婉靖 ..... (八〇)

浪淘沙 丙午中秋 ..... (八〇)

浪淘沙 丙午重九 ..... (八一)

浪淘沙 神木 ..... (八一)

浪淘沙 碧潭 ..... (八一)

浪淘沙 寒梅 ..... (八一)

浪淘沙 日月潭 ..... (八二)

南歌子 賀潛廬新居 ..... (八二)

南歌子 ..... (八二)

南歌子 賀梁實秋兄漢譯《莎士比亞全集》

出版 ..... (八三)

南歌子 題潘唐冠玉夫人綉爽閣畫集 ..... (八三)

青門引(梁州令) 甲辰冬至謝邵毓麟兄嫂

招宴 ..... (八三)

王孫信(尋芳草) ..... (八三)

醉花陰 南泉病中 ..... (八四)

少年遊 秋色 ..... (八四)

雨中花 ..... (八四)

西江月 鄉夢 ..... (八五)

西江月 壬子元宵 ..... (八五)

西江月 壬子端午 ..... (八五)

西江月	.....	(八五)
西江月	贈黃主席蓬雲	(八六)
荷葉杯	.....	(八六)
惜分飛	.....	(八六)
一落索(玉聯環)	.....	(八七)
武陵春	曲江	(八七)
太常引	遙祝外舅壽 代婉靖作	(八七)
河瀆神	.....	(八七)
賀聖朝	別意	(八八)
賀聖朝	.....	(八八)
柳梢青	.....	(八八)
虞美人影(桃源憶故人)	悼周綸閣先生	(八九)
高溪梅令	.....	(八九)
朝中措	.....	(八九)
朝中措	.....	(八九)
朝中措	梨山日月潭	(九〇)
人月圓	壽 婉靖七十	(九〇)
人月圓	蓬島春回	(九〇)
人月圓	越島南枝	(九一)

眼兒媚	.....	(九一)
添字采桑子	蕉舍	(九一)
添字采桑子	離情	(九一)
阮郎歸(醉桃源)	.....	(九二)
珠簾捲	和唐冠玉女史	(九二)
喜遷鶯令	.....	(九二)
憶秦娥	.....	(九二)
落梅風	.....	(九三)
更漏子	悼陳通伯教授	(九三)
清平樂	.....	(九三)
好事近	自由中華	(九四)
好事近	贈蕭子昇凌孝隱梁孟	(九四)
謁金門	.....	(九四)
卜算子	送沈宗濂兄入藏	(九四)
卜算子	.....	(九五)
卜算子	.....	(九五)
菩薩蠻	永安夢慧女復活	(九五)
菩薩蠻	鴛湖	(九六)
菩薩蠻	遙祭 先母	(九六)
采桑子(醜奴兒)	北固峰	(九六)

采桑子 海洋城……………(九七)

采桑子 蕉舍……………(九七)

減字木蘭花 空谷蘭……………(九七)

訴衷情 錦石鄉即事……………(九七)

霜天曉角 桂林即事……………(九八)

浣溪沙……………(九八)

浣溪沙……………(九八)

浣溪沙 山茶……………(九九)

浣溪沙……………(九九)

浣溪沙……………(九九)

浣溪沙 悼張書旂畫家……………(九九)

浣溪沙 境界三首……………(一〇〇)

浣溪沙 柳色……………(一〇〇)

浣溪沙 遊子……………(一〇一)

浣溪沙 題婉靖畫……………(一〇一)

浣溪沙 天問……………(一〇一)

浣溪沙 結婚三十五周年志慶……………(一〇一)

浣溪沙 重陽……………(一〇二)

浣溪沙 遠東旅行……………(一〇二)

浣溪沙 重九……………(一〇二)

浣溪沙 樂曲……………(一〇三)

浣溪沙 二首 集梁和鈞兄丙午贈詩……………(一〇三)

浣溪沙 補成……………(一〇三)

浣溪沙 六首 太空人登月後作……………(一〇三)

浣溪沙 舊金山贈張禹九肖梅梁孟……………(一〇四)

浣溪沙……………(一〇五)

點絳脣 恩施道中……………(一〇五)

點絳脣 家園……………(一〇五)

點絳脣……………(一〇六)

玉蝴蝶……………(一〇六)

昭君怨 二首 宴西園……………(一〇六)

生查子 長江頭……………(一〇七)

生查子 新疆舞……………(一〇七)

醉太平 六首……………(一〇七)

訴衷情 秋心……………(一〇八)

相見歡(烏夜啼) 春雨……………(一〇九)

楊白花 昭君……………(一〇九)

江南弄 菩提心……………(一〇九)

如夢令 大庾曲江道中……………(一〇九)

青玉令	四首	.....	(一一〇)
太空令	六首	.....	(一一一)
太空令	四首	紀念 吳稚暉先生	.....
.....	.....	.....	(一一二)
憶王孫	.....	.....	(一一三)
醉吟商	詩心	.....	(一一三)
蝶戀花令	四首	.....	(一一三)
臨江仙令	四首	.....	(一一四)
剪梅令	六首	.....	(一一四)
江南春(秋風清)	二首	.....	(一一五)
江南春	.....	.....	(一一六)
增字望江南	六首	遊南美作	.....
楊柳枝	四首	.....	(一一七)
江南好(憶江南)	婉靖生日	.....	(一一七)
江南好	四首	題李述初《江南早春圖》	.....
.....	.....	.....	(一一八)
江南好	六首	.....	(一一八)
壽陽樂	思鄉樂	.....	(一一九)
秦娥令	十首	.....	(一一九)
荷葉令	.....	.....	(一二〇)

登月令	十二首	己酉七夕	.....
昭君令	四首	.....	(一二二)
相見令(十八字令)	十五首	.....	(一二三)
減字登月令	十二首	.....	(一二四)
十六字令	十首	.....	(一二六)
十五字令	十二首	.....	(一二七)
十二字令	十二首	.....	(一二九)

曲調(曲)

南呂梁州曲(梁州第七)	.....	(一三〇)
離亭燕帶歇指煞	.....	(一三一)
南商調金絡索	.....	(一三一)
南南呂梁州序	.....	(一三一)
正宮叨叨令	.....	(一三二)
南仙呂桂枝香	.....	(一三二)
正宮鸚鵡曲	.....	(一三二)
雙調折桂令	.....	(一三三)
賽兒令	題王令聞夫人仕女畫展	.....
.....	.....	(一三三)



雙調殿前歡 懷成都……………	(一三三)	雙調慶東原……………	(一三九)
南中呂駐馬聽……………	(一三四)	中呂朝天子 題婉靖臨石濤畫……………	(一四〇)
正宮小涼州……………	(一三四)	中呂山坡羊……………	(一四〇)
節節高……………	(一三四)	越調小桃紅……………	(一四〇)
正宮凌波曲……………	(一三四)	南雙調玉抱肚……………	(一四〇)
南南呂一江風……………	(一三五)	黃鍾賀聖朝……………	(一四一)
江兒水……………	(一三五)	仙呂醉中天……………	(一四一)
南正宮普天樂……………	(一三五)	南南呂懶畫眉……………	(一四一)
南商調黃鶯兒……………	(一三六)	大石調初生月兒……………	(一四二)
南南呂一封書 二首……………	(一三六)	雙調新水令 二首……………	(一四二)
中呂滿庭芳……………	(一三六)	中呂賣花聲……………	(一四二)
南中呂駐雲飛……………	(一三七)	商調梧葉兒……………	(一四三)
黃鍾人月圓……………	(一三七)	中呂紅繡鞋……………	(一四三)
雙調水仙子……………	(一三七)	雙調撥不斷 二首……………	(一四三)
南呂一枝花……………	(一三七)	仙呂一半兒 四首……………	(一四四)
中呂粉蝶兒……………	(一三八)	中呂四邊靜……………	(一四四)
正宮醉太平……………	(一三八)	中呂醉春風……………	(一四五)
仙呂寄生草……………	(一三八)	南呂金字經……………	(一四五)
正宮塞鴻秋……………	(一三九)	大石調青杏子……………	(一四五)
雙調沉醉東風 二首……………	(一三九)	中呂喜春來……………	(一四六)