

外国侦探故事系列

请你当探长

QING NI DANG TANJI ZHANG

顾熙之 著



T18

P

外国侦探故事系列

请你当探长

QING NI DANG TAN ZHANG

张彦 殷世明 戎林
薛惠清 齐贯之 徐尚衡 编写
王林生 赵纪方



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

请你当探长/颜煦之主编-南昌:二十一世纪出版社,2002.1
(外国侦探故事系列)

ISBN 7-5391-1937-3

I. 请… II. 颜… III. 儿童文学-故事-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092419 号

请你当探长/颜煦之 主编

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路 17 号)

经 销 新华书店

印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7

字 数 188 千

印 数 6,001-12,000

ISBN 7-5391-1937-3/1·479

定 价 11.00 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编者的话

侦探故事,以其曲折离奇的情节、智勇双全的人物、爱憎分明的立场、丰富多彩的知识吸引了一代又一代读者。少年朋友们对这一类书尤为喜爱。

在侦探故事中,出现最多的人物是法医、侦探、刑警和法官,或者几种角色集于一身的人物。当然,还有大大小小的罪犯。

案件一发生,首先赶到现场的,也许是法医。

法医要以医学、生物学、化学和其他自然科学方面的理论和技术,对现场进行勘察,对物证进行鉴定,对案情进行分析……他们要为侦查和审理案件提供科学的资料和证据。

接着出现的,该是侦探了。他们从扑朔迷离、杂乱无章的案情中理出头绪,寻找线索,然后顺藤摸瓜,明查暗访,获取罪证,确认罪犯。

与侦探同时出击的,该是刑警了。他们跟踪追击,搜寻赃物,缉捕凶手,捉拿罪犯,将其押上法庭。

在庄严的法庭上,法官至高无上。他们心如明镜,博学多闻;他们明察秋毫,明辨是非;他们秉公执法,一锤定音;他们使冤案得以昭雪,使罪犯得到惩处。

古往今来,世界上发生了多少神秘莫测的奇案、冤案!又曾涌现了多少大智大勇、执法如山的侦探英雄!罪犯们密谋策划、暗杀绑架、伪造现场、制造假证、窝赃销赃、毁尸灭迹,

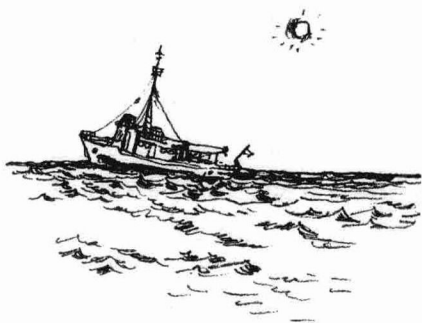
无恶不作。但最终都被法医查出破绽；被侦探找到证据；被刑警捉拿归案；被法官量刑定案。这一过程，构成了一幅又一幅惊心动魄的画面，展示了一次又一次智力的较量。

其实，阅读侦探故事，也就是作者设谜和读者解谜的过程，是读者判断是与非、区分美与丑、辨别真与假、衡量善与恶、体会爱与恨的过程。

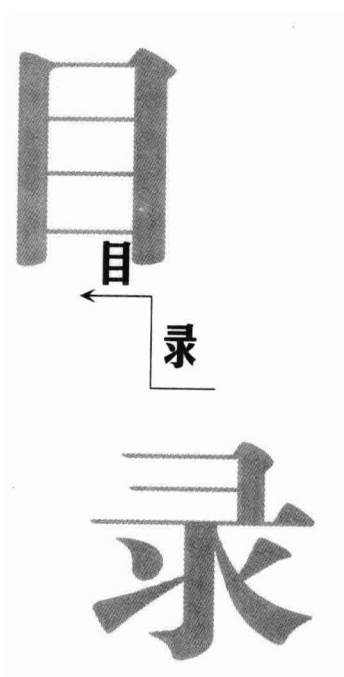
我们将国外有关这方面的故事分门别类，编为四册。这些故事情节曲折、逻辑严密、推断准确、知识丰富。

为了增强少年朋友们的阅读兴趣，提高读者的分析判断能力，每篇故事分为两大部分。前一部分，详细叙述事情的来龙去脉，在娓娓动人的故事中留下蛛丝马迹，设置迷津，让读者去分析思考。后一部分是故事的尾声，揭示案件的真相结果。

为了给读者留下判断思考的余地，我们把案件的“揭秘”排在下一个故事的末尾。最后一个故事的“揭秘”排在首篇的末尾。



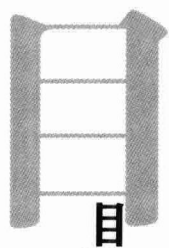
死人打电话	/	1
一张请柬	/	4
冰冻尸体	/	9
可疑的银币	/	12
窃听器是谁安装的	/	16
校园凶杀案	/	21
欲擒故纵	/	25
藏头露尾	/	30
贼喊捉贼	/	35
意外死亡	/	39
照片是谁拍的	/	43
腐品	/	48
买画的秘密	/	52
电话探案	/	56
胶皮管下的水迹	/	61
谁杀了西特尼	/	65
财政大臣之死	/	69
自杀疑案	/	74



目 录

木桶上的蜡泪	/	78
最后一页	/	82
怕狗的邻居	/	87
邮票上的指纹	/	91
海上谋杀案	/	96
谁在现场	/	102
沉重的铁门	/	106
加冰的威士忌	/	110
赃物埋在地下	/	115
疤面匪徒	/	119
老鼠探警	/	123
长毛狗作证	/	128
杀手的替身	/	132
弯头手杖	/	137
“黑便士”藏在哪里	/	142
车门被窃	/	146
自杀和他杀	/	150

钻石失窃	/	154
诱杀	/	158
真假主仆	/	162
窃贼与窗台	/	167
金袋鼠作证	/	171
同案犯	/	174
消失的金项链	/	178
卷毛黄狗	/	182
窗台上的白点	/	186
自投罗网	/	191
智擒偷画贼	/	194
声东击西	/	198
热牛奶	/	202
难以置信的凶器	/	206
奇异的爆炸案	/	209
追踪海底死人	/	213



录





死人打电话

1955年，日本东京都的一所公寓内，女画家丰田美枝子被人勒死了。

发现她死的，正是探长明智小五郎。

早一天，美枝子遇见小五郎，笑嘻嘻地对他说，有一个小五郎所崇拜的女画家要送他一幅画，如果他想要的话，可以上她那儿去取。小五郎跟她很熟，就说好第二天上她家去。

第二天上午9点，小五郎来到美枝子的寓所门口，见里面亮着灯，但是不论他如何按门铃或敲门，久久不见人来开。他感到不太对头，心里紧张起来，忙不迭找来了公寓管理员，用备用钥匙打开了房门，进去一看，屋里凌乱不堪，被子倒整整齐齐的，只是大柜和写字台的抽屉被翻得一塌糊涂，看来罪犯是为了寻找一件什么东西。

丰田美枝子死在浴缸里，她双眼圆睁，一脸的恐怖。她的脖子被两只丝袜缚得紧紧的。

稍加推断便能得出结论，死亡时间大约是在前一天夜里8点到12点之间。

身为探长的小五郎碰上了凶杀案，当然不能不管。

他先问公寓管理员，在上述一段时间里可曾有什么陌生人出入。

管理员是个多嘴多舌的老太太。她紧握着手想了一阵，突然一拍大腿道：

“有了，探长先生，昨天夜间9点，我正在招呼三郎这个小

鬼回家，看见知田先生低着头急匆匆从里面出来，只差一点没与我撞个满怀，我问他近来可好，他爱理不理地‘嗯’了一声就走了出去。这种没有教养的人就是这样，到老也改不了坏脾气——”

小五郎道：“对不起，请问，这位知田先生是谁？”

老太太惊叫道：“啊，原来你还不知道，他就是美枝子以前的丈夫，早分居了。这种没有教养的人就是这样，人家讨厌他，他还心里美着呢。偷偷摸摸，鬼鬼祟祟——对了，这件杀人案多半与他有关——”

当老太太抬起头来的时候，已不见了小五郎的踪影。

明智小五郎找到了知田。

知田是个瘦瘦小小的小个儿，文绉绉的，模样儿甚是斯文。

小五郎问道：“知田先生，昨天夜间您的前妻美枝子死了，有人看见您从她住的公寓里出来，可曾有这事？”

知田双手一摊，笑着说：“这不是活见鬼吗，谁看见我了？莫非我还有分身术不成？”

小五郎冷冷地说：“是管理员大妈，她可与您是老相识呢。”

知田骂道：“这个老不死的，就因为她爱唠叨，我说过她几次，她就怀恨在心，这次甚至怀疑我是凶手了。”

小五郎说：“对不起，不是怀疑，是亲眼目睹。”

知田很沉着地说：“这是哪里话？小五郎先生，您是探长，懂得什么事都要有证据，我有确凿证据证明我不在现场；而那个死老太婆除了红嘴白舌瞎说外，能拿出确凿证据来吗？”

小五郎说：“请说。”

知田从容说道：“您可以去进行调查，昨天夜里，我是10点



半到达横滨的,11点我因为钱的事,还打电话去找过美枝子。当时她的电话正占线,这说明当时她正在与人通电话,她还活着;而这时我已身在横滨,就算要去杀她,手也没有这么长吧。不信,您可以去问旅馆接线员,因为电话是由她转的。”

明智小五郎去问了接线员,果然有这回事。

那么,他的前妻不是他杀的啰?明智小五郎怎样侦破这个案子呢?

《追踪海底死人》揭秘:

这人果真是韦特。

韦特交待了他的阴谋。原来,“坠海”事故是他与帕克和科尔比蓄谋已久的,只是为了骗取巨额保险金,并答应事成之后给他们一笔费用。妻子爱妮也参与了此事。韦特从海里游上岸后,爱妮用汽车送他去机场出国,躲避风头。韦特骗取了哥哥的身份证、护照,飞来飞去,经常变换姓名、住处、掩人耳目,谨慎地与妻子相会。致使马丁追踪了他大半年,他才终于从海底“活”了过来。

一条绳上的蚂蚱——同案犯爱妮、帕克、科尔比也一同被逮捕法办。

请你当探长

一张请柬

探长木村风岁是位日本颇有名气的人，在他手里有几件很棘手的案件被侦破。

他年仅30岁，目光炯炯，腰板笔挺，显出一股英武之气。

这天他到山区去办一件案子，才下火车住进旅馆，就收到一张莫名其妙的请柬。请柬上说，离此10公里的樱花温泉半山宾馆就在今天晚上举行一次别开生面的欢乐晚会，请他务必届时光临，随帖附上一笔可观的车费。

木村原是个年轻不怕事的角色，遇上稀奇古怪的事总想去插一脚，现在既然有事找上门来，如何肯轻易放过？何况他还在火车上的时候，就看见报纸上登着一则消息，说半山宾馆五天前出了一件事情：一位名叫美彩的年轻小姐深夜从六楼窗口跳楼自杀。她住的卧室里留着一封遗书，说自己因为身不由己地爱上了一个有妇之夫，怎么也解脱不出来，只好以死殉情。她的手里还留着一方手帕，手帕上绣着“mc”两个字母。只是就在她自杀前的几分钟，她还与她的父母通过长途电话，谈过这件事。她的父母听了她的诉说，吓坏了，好说歹说，总算劝得她回心转意，答应他们再不自杀。可是电话才搁下，她就跳了楼。这件事很是蹊跷，木村原也想去看一看，只是任务在身，只好作罢。现在有人主动邀请他去半山宾馆参加晚会，又是利用晚上的时间，一举两得，何乐而不为？

于是，他叫了一辆出租车，直奔半山宾馆。

宾馆服务员一见这请柬，就很客气地将他领进了一间很



众人左等右等，总不见请柬上具名的“伊豆美枝子”出现。一问侍者，才知道她早付了钱，只说要他们好好儿招待五位，其他一概不知。

豪华的房间。

房里已有四个人等着，他们也是收到同样一份请柬才来的。这四人两男两女。男的一个五十以上年纪，蓄着两笔八字须，仪表堂堂；另一个三十七八岁，长得瓜头枣脸，模样猥琐，不像是个正经人。女的两个，一个三十左右年纪，长得清秀绝俗，容光照人；另一个四十出头，虽说不上是个美人，却也出落得甚是娴雅。

众人左等右等，总不见请柬上具名的“伊豆美枝子”出现。一问侍者，才知道她早付了钱，只说要他们好好儿招待五位，其他一概不知。

这件事弄得大伙坠入十里雾中，丈二和尚摸不着头脑，愣在那里，不知如何是好。

倒是木村沉得住气。他笑嘻嘻地说：

“既来之，则安之。既然有人出钱让我们痛痛快快地玩一个晚上，咱们也不必客气。俗语说得好，擦肩而过前世缘，更何况我们还要同聚一整个晚上呢。咱们还是先来个自我介绍吧。我叫木村，在警视厅工作。今天正出差到这儿，有人送请柬给我，我也就老老实实上这儿来了。”

众人见他作了自我介绍，也都静下心来，纷纷报出自己的姓名。

一听大家的姓名，木村马上心里一动，啊，原来五人的名字头两个的拼音，都是“mc”。由此可见，邀请人并不是漫无目的的。再一问各位五天前在哪里，除了木村以外，四个人当时都住在半山宾馆里，这更进一步说明，这次聚会的目的，正与此案有关。木村身为探长，身在其中，理该当仁不让。

他就不客气地说：“这次我们五人，被邀请到这里聚会。不知各位有没有猜到不曾露面的主人的意图？”

众人道：“正要请教。”



木村道：“说穿了只是一句话：是与五天前的美彩小姐之死有关。据我所知，这姑娘既然生前刚与父母通过长途电话，答应他们再不自杀，可是，不到一分钟就跳楼了，这似乎与情理说不通，可见其中多半有问题；再说她的手上拿着绣有“mc”字样的手帕，那更不能说明问题。不知大家注意到没有，我们在座五个，个个名字开头两个拼音都是“mc”。

此言一出，四个人大惊失色。大家你看看我，我看看你，一时愣在那里。

那个八字胡首先抗议：“我说木村先生，您可别将我这个老头牵在其中。我虽有手帕，可从不用这类娇滴滴的小绢头。”

那个小个儿先生也开口道：“我上半山宾馆来纯属偶然，再说我这辈子除了小时候用过那么一两块手帕，以后再也没有用过手帕。天下的小姐太太，要出桃色事件也决出不到我的头上来。警官先生别牵上我。”

木村笑道：“手帕之类的事，总与女人有关，两位男士可以放心。”

此言一出，两个女人马上紧张起来。

难道凶手是这两个女人么？

《死人打电话》揭秘：

小五郎毕竟是个有经验的探长，他得查一查，有没有人帮知田的忙。

知田有一个情妇，首先得查一查当时她在哪里。经过周密的调查，查明当时她正在走廊的公用电话上打电话。

啊，原来如此，知田和他的情妇两个人约好，同时给美枝

子拨电话：一个是通过接线员接的，另一个是用直拨电话打的。这样，就会造成占线的印象，让横滨旅馆的女接线员来为他做人证。

真相大白，知田立即被捕。

冰冻尸体

日本刑警琪三兵二获得了一个月的假期。他独自一人到海滨去休养。

一个人休养虽然自由,但毕竟寂寞。正感到无聊,无意中遇到山林美枝子一家。

说是一家子,也只母子四人,父亲不在身边。山林是个明眸流盼的美人,虽已三十四五年纪,还是明艳绰约,光彩照人。两个儿子一大一小,大的九岁,小的六岁;中间是个女儿,八岁。个个长得玉雪可爱。

琪三反正没事,老逗着三个孩子玩儿,不到一天也就混得熟了。

这一天,他们五个人在一起吃饭。桌上小菜中有一盘红烧虾。

小儿子三郎说:“妈妈,妈妈,这虾是海里捉来的吗?”

妈妈说:“不是,这是河里养的。”

大儿子一郎问:“这里又没有河,这虾是哪来的?”

琪三说:“这叫冰虾。是冰冻了以后再运到这里来冷藏的。”

女儿冰子说:“嗨,我知道了。昨天我看见餐厅后面有一间房子,厨师正在开门,一蓬蓬白雾飞出来,很冷很冷的,虾是藏在那里面的。”

大儿子一郎也抢着说:“我知道什么叫冰虾。就是将活虾放在冰里,它们就睡着了,以后冰溶解了,虾还是活的,就是