

文學山房叢書

(民國)江杏溪輯

四川出版集團
巴蜀書社

蜜梅花館文錄

江都焦廷琥虎王著

文選樓賦

有序

蓋聞子闐芸草應星宿而長留河渚龍文繞昆侖而不
斷是知翰墨重於連城菁華聚於東壁豈徒扉金璫王
魯共開十里之亭猿落龍栖梁孝作百靈之岫也哉昭
明太子雅愛文辭性違絲竹自建康雨雪吳下風雲聲
譽所彰何分遠邇故東閣觀梅南岸駐馬雖不可考聞
則異辭隋祕書學士曹憲始作教授於隋室繼拜朝散
於唐宗訓故則杜林衛宏文字則珠藂桂苑唐太宗搜

典冊於青緇設生徒於白虎而君於廣雅之外俎豆昭明經傳選部皇象之寓蘄山學威名儒李該之窮漢譯於是潞王府記室參軍李善作令涇城談經沛府文選注六十卷皆能導涓宗海撮壤崇山更有繼者魏模以拾遺之職博極羣經公孫羅以無錫之丞詳疏音義相與網羅載籍講述宏詞明月清風高臺廣厦此揚州文選樓之所由始也今者嵇康竈外空有鍛煙庾信園中難尋狸窟問其里猶傳選樓之名表諸衢已立興仁之石大中丞阮公以遺址在其家廟之西爰度地鳩工庀材縮板顏曰文選以祀四君設縹碧之箱貯牙籤之櫝

鍤金鑄玉比名山之藏秦篆唐碑越梁園之富前則尊
師儒以重訓詁之傳後則厲間里以發文章之祕由此
擯俗學崇古訓貫經史追秦漢鏗鏘說經之士盛著淮
南彬彬習禮之儒風敦鄉里不揣樸昧謹獻賦曰

翳昭明之績學傳文選於蕭梁表菁英於六代集錦繡
之千箱裘珍狐腋竹聚嫺簧音則鐘鏞並奏色則朱黻
斯皇鄒枚之麗屈宋之香芬芬郁郁炳炳烺烺維遺文
之不墜因帝子而益彰江都曹君職司掌故典籍供其
搜羅簡冊尋其章句慮夫博士租驢田郎題柱颺鼠文
訛孟勞解誤授文選於生徒闡詞章而遠布彼以枝爲

杖羊肅讀閒居之篇以芋爲羊江南誦蜀都之賦舉凡
紫色蠅聲吳臺鄴樹訪典訓於六朝掩詞華於雲霧得
祕書之表揚誠有功於竹素金王之聲倡則有和選學
之興李君是佐揚子牀書董生几座十舍書成萬卷讀
破築樓研經朝磨夕磋館舍新開諸生勸課籤軸皆光
宮商遠播而解詁之學以興文采之風以大更有平津
苗裔王府參軍拾遺學士力學惟勤皆通經而博古將
有感於斯文釋音注廣繼晷膏焚究儀物於今古頤情
志於典墳相與恢張班馬羽翼機雲開誘來學闡發前
聞幹多而臺益峻匠聚而功不分乃樓傳貞觀書籍江

都出入十代一千餘歲竟寂寞而荒蕪撫琳琅之炳耀
尋故址於通衢塵埋斷瓦地穴蒼颯鎮柱無石網木有
蛛繞修竹而池已涸聽鳴蟬而柳已枯平坦八九丈欹
邪十數區幾不知巷爲樓址地有名儒維支當赤奮幹
屬旃蒙言興故蹟大展儒風乃度材得木計日鳩工相
方圓而經畫占棟宇之崇隆異王根千門之青鎖殊樊
重百里之雕櫳千載之跡以復四君之祀不窮樓分上
下牆列西東木主銜列香篆煙濃芸輝逼漢爐火浮空
窗卽以竹柱不須銅樓之中王杯珠柱鼠筆雲箋松煙
龍尾晉字秦磚白魚食字韋帙藏編斗帳常覆坐榻不

懸棖題印月牖竹含煙祕書之室於以復焉樓之外澤
葵含露淡菊驚霜飛英滿地紅藥盈房增南方之狀成
雲錦之章石文苔繡蘭碧蕉黃鳥聲一樹茵簇千行階
陳百卉室聚羣芳由此江上停舟淮南策騎遙欽文選
之樓欲訪祕書之地慕班固而手寫其書求伏生而口
傳其字研星躔殊建之原考鐘磬同音之義得建安之
體而窮其流返正始之音而識其異車之愷愷豈得其
二三雉之鷺鷥不形諸譏刺將見球鐘愈暢珠玉俱流
風流煽於鄉里經濟闡其奧幽說經則服鄭論古則匡
劉魏二首而可識緼六色而堪求王卮有當冊府能修

何難因四君而繼起以黼黻乎
皇猷則欲笙簧於六
籍當有志於斯樓

鄭氏讀說作褻辨

衛風碩人敖敖說于農郊釋文云毛始銳反舍也蓋本
甘棠之傳言之箋云說當作褻禮春秋之褻讀皆宜同
衣服曰褻今俗語然鄭氏之易傳如此然有不可不辨
者試以禮春秋之褻考之士喪禮云君使人褻少儀云
敵者曰褻雜記曰諸侯以褻褻之見於禮者也春秋文
公九年秦人來歸僖公成風之褻左氏昭公九年傳云
且致閭田與褻定公十年傳云公三褻之公羊隱公元

年傳云衣被曰襚穀梁隱公元年傳云衣衾曰襚襚之見於春秋者也何休曰襚遺也遺是助死之禮杜預曰襚送死衣卽鄭氏注士喪禮亦曰襚之言遺也與何休同解禮春秋之襚者要皆以爲送死之衣莊姜來嫁于衛上下文言衣服車飾之盛而其中忽雜以喪服不祥之語作詩者豈不倫至此或曰衣服曰襚生者亦可通稱乎按說文襚衣死人也白虎通云襚之言遺也史記鄒陽傳云死則不得賻襚漢書景帝紀云弔襚祠賻後漢書趙咨傳云豐資重襚兩漢以來未聞以襚爲生者之衣有之自鄭氏詩箋始鄭又云衣服曰襚今俗語然

按此語已見於荀子又史記朱建傳辟陽侯乃奉百金往稅注引韋昭云衣服曰稅稅當作襪此襪稅通用之證其爲死者之服則一也按此與說于桑田之說正是一例筮於此讀曰襪於彼又讀如字夫星言風駕而辭說于桑田之野語意迂折且甘棠之召伯所說鄭亦讀作襪乎抑讀如字乎是不可通矣學者說經將有所異必深求諸昔人之書有不可者然後革之筮易傳處甚多如綠衣作祿衣純讀如屯仇當作斟之屬皆精當不易乃有不必易者而易之往往說之迂折轉不如傳之可通說作襪其不必易傳之一端也於是乎辨

易多俗字辨

惠徵君謂易多俗字作周易述以改之然有不可不辨者損豕一簋可用享惠氏從蜀才本作軌且謂諸簋字皆當作軌然說文簋黍稷方器也軌車轍也周禮小史注簋或爲几鄭司農云几讀爲軌讀爲者其音同耳古文簋皆爲軌則鄭氏注公食大夫禮有之他無所見按軌當爲甌机之訛說文甌机爲簋之古文或失亡或木與車相訛其義顯然惠氏改簋爲軌而以簋爲俗簋字明見說文何俗之有哉解百果草木皆甲坼惠氏據釋文改坼爲宅且以說文古文宅作垓因云垓與坼相訛

其說非也坼卽坼說文坼裂也詩曰不坼不羸坼非俗字可決按甲爲皮雷雨作則甲皆坼裂其義甚協鄭氏改坼作宅遂不得不改皆作解皆解通用古無明證仍而不改則皆甲宅爲不辭惠氏泥於鄭義而更謂寔坼相訛其說益鑿矣明夷六三拯馬壯艮六二不拯其隨渙初六拯馬壯惠氏從子夏易傳改作拊其說曰孔漢龔碑亦以拊爲拯說文作拊徐鉉曰今俗作拯非是拊說文拊上舉也又作撻易曰拊馬壯吉徐鉉以未載拯字故以爲俗然鄭注作拯承也陸績九家作承升也而說文車部輦字云輦車後登也从車丞聲讀若易拊馬

之拊則承有登義故揚雄羽獵賦承民乎農桑李善注
承作拯字引說文拊上舉作拯上舉則拯拊搯本一字
而廣韻亦拯與拊搯同是可證也且虞仲翔傳孟氏易
而於不拯其隨拯馬壯吉皆作拯則說文之拊非孟氏
之易漢世諸儒各有師說故所習之本不無同異若以
拯爲俗則說文引以往遴又引以往吝誰俗誰古乎說
文不載之字如妥螢等豈皆俗字乎據徐鉉之說以拯
爲俗所謂以一廢百也此三者決非俗字而必執一說
以改之拘矣於是乎辨

仇達同韻說

焦氏筆乘云兔豎仇與達同韻蓋達古一音求王粲從
軍詩雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充鄺里士女滿莊
馮馮卽達九交之道也閻百詩以達雖亦作馮不比馮
有二音達止音葵經文未嘗作馮豈容讀人尤韻璠按
筆乘之說是也說文馮九達道也重文達或从奎从彳
說文別無達字而人馮下明達馮本一字也三國志注
引三蒼云馮古達字爾雅釋文引字林云馮與達同皆
與說文合又文選蕪城賦注引韓詩作中馮外傳云九
交之道閻氏謂經文未嘗作馮而以達馮爲二字不知
韓詩正作馮也易漸卦上九鴻漸于陸宋儒改陸作達

解作雲路朱子仲其說謂達儀同韻然路字加雲起於
詞章家考之爾雅以及說文諸釋字書無此訓也

以此毒天下說

師彖傳以此毒天下王弼訓毒爲役馬融訓毒爲治干
寶訓毒爲荼苦以易象求之干寶之說是也毒之訓役
無所證莊子人間世無門無毒釋文云治與馬注同然
考諸訓詁廣雅訓毒爲恚又訓毒爲安說文訓毒爲厚
於易象皆無所取按虞翻噬嗑六三注云坎爲毒師下
卦爲坎坎險而二與五相應則順故雖五刑之用斬肌
刺體六軍之鋒殘破城邑而民亦從之毒卽坎象爲行

險從卽坤道爲順與上文行險而順正是一貫以三說
準之干說爲長惠氏從虞氏以坎爲毒又引馬傳訓毒
爲治然說卦坎爲多眚毒卽眚非取於治也仲氏易從
荼苦之訓而未釋其爲坎象則於干說終無所發明耳

釋蠲

說文虫部蠲馬蠲也引明堂月令曰腐草爲蠲今小戴
詁作螢說文無螢字惠定字引高誘淮南子注以證之
其意以蠲卽螢也然以諸書考之則螢蠲非一物淮南
子腐草化爲蜋高誘注云蜋馬蜋也一曰螢火按爾雅
蜋馬蜋郭璞注馬蠲蚘俗呼馬蠲廣雅蛆蝶馬蠲馬蜋