

尹先敦行草書菊花詩

馮宗璞題



尹先敦行草书菊花诗

编 著:尹先敦

责任编辑:梁丙卓

河南美术出版社出版发行

河南省南阳印刷总厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 9 印张

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1500 册

ISBN7—5401—0699—9/J29 • 584

定价:25 元

序 言

张 海

菊花，以其凌寒傲骨、清峻超逸的精神风范历来受到人们的厚爱。在八百里伏牛山南麓钟灵毓秀的土地上，自古至今盛产各类名菊，素有「菊乡」之称。这里的人民酷爱菊花，养菊、用菊、赏菊、咏菊代代相传，蔚然成风。李白、杜甫、白居易、孟浩然、王维、苏轼、司马光、欧阳修、元好问、郑板桥等历代文学大师都慕名而至，留下了许多脍炙人口的诗词歌赋。《后汉书》、《水经注》、《本草纲目》等经典名著都有内乡菊花的记载，民间也流传着许多菊花的故事和传说，她已成为文学史上一个历久不衰的话题。

尹先敦先生是我省近年崛起的优秀中青年书法家之一，他生于菊潭长于菊乡，对菊花情有独钟。多年来，他在繁重的工作之余，如蜂儿采蜜一样在菊花诗的田园里集萃撷英，觅得古今咏菊诗词百余首。上自《诗经》、《离骚》，下至今人歌咏，争艳斗奇，洋洋大观，又将这些诗词用书法艺术表现出来。其书作风格雅俗共赏，款式新颖多姿，用奇妙的笔墨对菊花诗的主旨和意境进行了一二度创作，表达了作者独特的理解和感悟，非爱菊成癖而又耐得寂寞者所不能为也。

先敦年届不惑，诸体兼善，惜乎受体例限制，本书只以行、草、隶、篆、楷五体为主，集资料性、欣赏性、实用性为一体，也是一种有益的探索，希望能给大家，是为序。



形式稍嫌单一，然而能融文学与书法于一体，深受广大读者的喜爱，所以我乐于把它介绍给大家，是为序。

丁丑孟秋于郑州

序 言

安身健

于国干

「季秋之月，鞠有黄华」。作为花中君子，菊花从《诗经》开始，便一直受到历代文人墨客的歌吟咏赞，从而不仅形成了洋洋大观的菊花诗文，同时，也使菊花以丰富深厚的文化蕴涵，寄寓着人们的道德理想和价值评判。从某种意义上说，菊花已经超越了植物学的范畴，成为一种精神的映象和人格写照。

内乡是菊花的故乡。内乡菊花不仅在卷帙浩繁的中华典籍中多有记载，而且据说在英国皇家公园中也有种植。源远流长的菊乡文化，不仅贯穿了内乡千百年文明发展的历史，而且在它发育成熟的过程中，还逐步形成了独特的个性。秦汉以来，内乡以其名人辈出、风物荟萃和丰厚的文化积淀，在中原文化中一直处于领先地位。尤其是改革开放以来，内乡人民在县委、县政府的领导下，坚持一手抓经济建设，一手抓文化建设，在继承和发扬优秀传统文化的前提下，使菊乡文化获得了崭新的时代内容，焕发了勃勃生机。繁荣的经济，优越的环境，也同时养育了一批很有前途的文化新人，他们在内乡两大文明建设中，发挥了积极的作用，取得了优异的成绩。书法家、内乡县文联主席尹先敦同志就是其中的佼佼者。先敦习书起步较早，学养深厚，加上他的勤奋和刻苦，近年来书艺精进，成就卓卓，已形成了自己独特的艺术风格。这本菊花诗书法集由于受内容和形式的限制，不可能全面展示先敦同志的艺术水平，但其精妙的诗文，隽秀的书法，足可给人以深刻的启迪和无尽的享受。它作为菊乡文化的有机组成部分结集出版，确实是一种富有建设性的举动。希望先敦同志以此为基点，百尺竿头，更进一步，为内乡文化建设再创佳绩。

此序。

一九九七年十二月十日

目 录

诗经·礼记	一	白居易	一七
屈原《离骚》	二	元稹《菊花》	一八
陶潜《和郭主簿》	三	杜牧	一九
陶潜《饮酒》	四	韦应物《效陶彭泽》	二〇
袁崧《咏菊》	五	韩愈《晚菊》	二一
王淑之《兰菊铭》	六	韩愈《山菊》	二二
骆宾王《秋菊》	七	韩愈	二三
孟浩然《过故人庄》	八	陆龟蒙《忆白菊》	二四
李白《感遇》	九	黄巢《题菊花》	二五
李白《忆崔郎中》	〇	黄巢《不第后赋菊》	二六
杜甫《叹庭前甘菊花》	一	李世民《赋得残菊》	二七
杜甫《赏菊》	二	赵嘏《长安晚秋》	二八
杜甫《宿赞公房》	三	吴履垒《菊花》	二九
杜甫《云安九日》	四	李商隐《菊花》	三〇
白居易《咏菊》	五	岑参《行写九日思长安故园》	三一
白居易《重阳夕上赋白菊》	六	郑谷《菊》	三二
		释皎然《九日与陆羽饮茶》	三三

王 绩《李征君大寿》	三四
许 棠《白菊》	三五
李建勋《采菊》	三六
韩 琦《和崔相之紫菊》	三七
欧阳修《菊》	三八
陆 游《晚菊》	三九
陆 游《九月十二日折菊》	四〇
陆 游《秋思》	四一
陆 游	四二
范成大《重阳后菊花》	四三
梅尧臣《残菊》	四四
梅尧臣《甘菊》	四五
苏 轼《赵昌四季寒菊》	四六
苏 轼《甘菊》	四七
苏 轼《赠刘景文》	四八
苏 轼《咏菊》	四九
苏 轼《咏菊》	五〇

苏 辙《五月园夫献白菊》	五一
苏 洵	五二
王安石《城东寺菊》	五三
王安石《无题》	五四
司马光《菊潭》	五五
黄庭坚《菊》	五六
王十朋《菊花》	五七
杨万里《黄菊》	五八
杨万里《买菊》	五九
杨万里《九日郡中送白菊》	六〇
杨万里《咏菊》	六一
史 铸《咏菊集句》	六二
李清照《醉花阴》	六三
朱淑贞《菊花》	六四
张孝祥《鹧鸪天》	六五
郑思肖《寒菊》	六六
元好问《赋十月菊》	六七

元好问《郁郁》	六八
元好问《野菊座主闲闲公命作》	六九
朱元璋《咏菊》	七〇
李袞《菊潭》	七一
李东阳《墨菊二首》	七二
李东阳《菊花》	七三
陈淳《菊花》	七四
戴进《画菊》	七五
高启《晚香轩》	七六
高启《菊蹊》	七七
张煌言《野人饷菊有感》	七八
文征明《咏菊》	七九
唐寅《菊花》	八〇
沈周《菊》	八一
高以水《拜菊》	八二
刘大槐《题菊》	八三
朱耷《题画菊石》	八四

陈鹤年《题菊花》	八五
郑燮《南阳甘菊颂》	八六
郑燮《菊花》	八七
郑燮《画菊与某官留别》	八八
郑燮《十日菊》	八九
郑燮《橘菊》	九〇
李方膺《题盆菊图》	九一
冯梦龙《咏菊》	九二
曹雪芹《种菊》	九三
曹雪芹《对菊》	九四
曹雪芹《问菊》	九五
曹雪芹《残菊》	九六
爱新觉罗·载湉《赏菊》	九七
吴昌硕《题秋菊图》	九八
吴昌硕《题画菊》	九九
吴昌硕《题篱菊图》	一〇〇
吴昌硕《题菊》	一〇一

吴昌硕《菊》·····	一〇二
吴昌硕《朱菊》·····	一〇三
齐白石《看菊》·····	一〇四
齐白石《红菊花》·····	一〇五
齐白石《咏菊》·····	一〇六
齐白石《画菊》·····	一〇七
齐白石《画黄白菊》·····	一〇八
齐白石《紫菊》·····	一〇九
沈钧儒《赏菊》·····	一一〇
毛泽东《采桑子·重阳》·····	一一一
朱德《赏菊》·····	一二二
陈毅《秋菊》·····	一二三
董必武《题双清楼主画》·····	一二四
董必武《赏菊》·····	一二五
臧克家《菊畔香》·····	一二六
陈锐《内乡菊花》·····	一二七
赵友山《秋菊二首》·····	一二八

沈维纯《赏菊有感》·····	一二九
谢丹枫《临江仙·赏菊抒怀》·····	一二〇
张兼维《咏菊》·····	一二一
袁延坤《步兼维兄咏菊原句奉和》·····	一二二
刘奇《洞仙歌·叹菊》·····	一二三
李茗公《重阳节赠客》·····	一二四
朱景涛《读咏菊诗有感》·····	一二五
陈俊生《咏菊》·····	一二六
十里荷·····	一二七
曾雷《山菊》·····	一二八
张虎山《菊思》·····	一二九
王本道《菊的信念》·····	一三〇
孙本杰《咏菊》·····	一三一
周星邻《颂菊》·····	一三二
尹先敦常用印·····	一三三
后记·····	一三五



季秋
鞠
之
月
黃
華

詩經
禮記



尹先敦書



季秋之月，鞠有黃華。

《詩經·禮記》

朝飲

木蘭之墜

露兮夕餐
兮夕餐

菊之落英

屈原詩句

朱熹書



朝飲木蘭之墜露兮，
夕餐秋菊之落英。

〔戰國〕屈原《離騷》

芳菊开林耀青
 青松冠巖列
 怀此贞秀姿
 卓为霜下杰
 陶潜和郭主簿
 尹先敦行草书

和郭主簿

〔晋〕

陶潜

芳菊开林耀青，
 青松冠岩列。
 怀此贞秀姿，
 卓为霜下杰。



饮酒

〔晋〕陶潜

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。

秋菊有佳色，
裛露掇其英。
悠然见南山，
飞鸟相与还。
此中有真意，
欲辩已忘言。



雪中菊植山崖擢



颖陵冬令飒春霜

不改色秋霜不改条

晋袁宏咏菊

尹先敦书



咏菊 [晋]袁宏

灵菊植山崖，擢颖陵寒飏。春露不染色，秋霜不改条。

兰菊铭
 「晋」王淑之
 兰既春敷，
 菊又秋荣。
 芳薰百草，
 色艳秋英。
 孰是芳质，
 在幽愈馨。

蘭既春敷，菊又秋榮。
 芳薰百草，色艳秋英。
 孰是芳質，在幽愈馨。

晋王淑之
 兰菊铭
 松如

秋菊

〔唐〕骆宾王

擢秀三秋晚，
开芳十步中。
分黄俱笑日，
含翠共摇风。

碎影涵流动，
浮香隔岸通。
金翘徒可泛，
玉斝竟谁同。

擢秀三秋晚，
开芳十步中。
分黄俱笑日，
含翠共摇风。
影涵流动，
浮香隔岸通。
金翘徒可泛，
玉斝竟谁同。

唐骆宾王秋菊诗
尹先敦书



故人具鸡黍，邀我至田家。
 绿树村边合，青山郭外斜。
 穿轩面场圃，把酒话桑麻。
 待到重阳日，还来就菊花。

孟浩然过故人庄 格如

过故人庄
 「唐」
 孟浩然
 故人具鸡黍，
 邀我至田家。
 绿树村边合，
 青山郭外斜。
 开轩面场圃，
 把酒话桑麻。
 待到重阳日，
 还来就菊花。

感 遇

〔唐〕李 白

可叹东篱菊，
茎疏叶且微。
虽言异兰蕙，
亦自有芳菲。

未泛盈樽酒，
徒沾清露辉。
当荣君不采，
飘落欲可依。

可嘆東籬菊，
莖疏葉且微。
雖言異蘭蕙，
亦自有芳菲。
未泛盈樽酒，
徒沾清露輝。
當榮君不採，
飄落欲可依。

李白詩感遇

壬午夏
尹先敦書

