

避暑山庄 研究 2009

辽宁民族出版社

承德是文物大市地上地下文物资源丰富目前全市拥有国保单位13处省保单位57处市保单位9处县保单位200余处已登记文物遗存2000处馆藏文物7万余件(套)1994年避暑山庄及周围寺庙列入《世界遗产名录》丰富的文物资源为承德这座塞外山城注入了丰富的历史文化底蕴是城市建设和发展的根脉在承德的经济

和社会发展中发挥着重要的作用多年来在党和政府的高度重视下承德文物工作取得了一定成绩但由于承德文物资源数量大历史欠账较多按照新时期对文物工作的新要求还存在较大差距有许多亟待解决的问题和矛盾主要概括为以下几个方面一是资金投入不足使一些文物资源尚未得到有效保护二是对保护和利用关系的认识不统一有的过分强调保护有的过分强调利用三是大量的基础工作和安全条件与文物大市的地位不相符与国家和省的要求相比有较大的差距四是文博队伍人员多但整体素质不高缺乏精英专业人才这些问题的存在在很大程度上制约着承德文物工作承德是文物大市地上地下文物资源丰富目前全市拥有国保单位13处省保单位57处市保单位9处县保单位200余处已登记文物遗存2000处馆藏文物7万余件(套)1994年避暑山庄及周围寺庙列入《世界遗产名录》丰富的文物资源为承德这座塞外山城注入了丰富的历史文化底蕴是城市建设和发展的根脉在承德的经济和社会发展中发挥着重要的作用多年来在党和政府的高度重视

避暑山庄 研究 2009

辽宁民族出版社



©《避暑山庄研究》编委会 2010

图书在版编目(CIP)数据

避暑山庄研究. 2009 / 《避暑山庄研究》编委会编. —沈阳:
辽宁民族出版社, 2010.2

ISBN 978-7-80722-911-7

I. ①避… II. ①避… III. ①宫苑—文化—承德市—
文集 ②寺庙—文化—承德市—文集 IV. ①K928.73-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 014854 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 17

字 数: 446 千字

印 数: 1-1000

出版时间: 2010 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 张学林

封面设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

定 价: 35.00 元

联系电话: 024-23284348

邮购热线: 024-23284335

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

目 录

避暑山庄学

- 关于避暑山庄学的几点思考 李晓东 / 1
- “避暑山庄学”与文化创新
——北京“避暑山庄学”研讨会专家发言整理稿 避暑山庄研究所 / 5

山庄历史

- 避暑山庄管理初探
——从管理官员、职能分工、安全档案谈起 周晓梅 / 16
- 勤勉践行俭朴的一代天骄
——康熙皇帝 冯亚平 / 24
- 文津阁御制诗文简析 张淑敏 / 31
- 热河文物的前世今生 于艳玲 / 36
- 简述乾隆皇帝在宫苑中的步射活动 李建宏 唐 杰 / 44
- 盛世避暑山庄文化的儒学内涵及其价值 张凤德 孙东波 / 50
- 乾隆皇帝《避暑山庄后序》解读 刘建中 / 58
- 乾隆与“林下人”沈德潜 杨海霞 / 65
- “清代承德避暑山庄音乐”研究的几个问题 乔 木 / 69
- 鹿与避暑山庄文化 冯春芳 / 73

园林艺术

- 四面有山皆入画 一年无时不看花
——避暑山庄内与植物有关的景点的调查 徐兴志 / 78
- 避暑山庄建园前后的植被状况分析 陈 东 / 85

避暑山庄里的水生植物	柳晓玲 / 95
恢复自然环境 重现历史遗存	
——略谈避暑山庄保护中的引水工程	徐兴志 / 100
中国传统文化“天人合一”思想在避暑山庄体现	徐信会 / 105
假山叠石在承德园林中的应用	张丽杰 / 109
观赏果树在山水园林城市建设中的应用	杨玉茹 / 112
避暑山庄里的“龙王”崇拜	李 然 / 116
说说广元宫	王兴凤 / 119

民族宗教

承德溥善寺探微	赵秀梅 / 124
承德外八庙的菩萨像	冯术林 / 129
外八庙喇嘛机构及品级俸禄	申立新 任益民 / 136
外八庙泥塑彩绘藏密擦擦护法神介绍	高 杰 高俊杰 / 139
普佑寺哼哈二将及天王像复原过程中的几个问题	武学军 / 143
承德皇家寺庙展览展示中应注意的几个问题	马 静 / 147

文物鉴赏

避暑山庄博物馆藏挂屏类文物综述	赵淑珍 / 154
避暑山庄博物馆瓷器赏析	李 妍 / 158

解读历史

浅析 19 世纪中前期新疆南部地区动乱原因	汤 斌 刘文涛 / 161
沙俄强占中国东北疆土始末	刘晓燕 / 167

承德文化

感受山庄文化魅力 打造承德文化产业品牌	周晓梅 田淑华 / 174
雍亲王府	
——皇家与民间的承接点	张丽霞 / 181
《虎神枪记》与虎神枪记碑	张双秋 / 189
朴明源使团热河纪行	石利锋 / 193
热河兵备道衙署	邱珊珊 / 199
华夏“吉祥”之都	
——承德	陶呈义 / 204
香妃与承德	杜红雨 / 207

承德考古

探寻人类足迹 谱写考古新篇

- 承德考古 60 年回顾与展望 田淑华 / 212
- 周营子至凤山 110KV 输电线路工程沿线 (滦平段) 考古工作简报 刘子龙 / 219

遗产保护

- 承德世界文化遗产环境保护 60 年 项广智 / 224
- 避暑山庄古建修缮 60 年 孙亚君 / 228
- 世界文化遗产
- 避暑山庄及周围寺庙的监测历程 李 专 / 232
- 物质遗产中非物质文化的虚拟复原与展示 王叶新 张书香 / 234
- 加强对文化遗产的保护和利用 王 晖 / 236

文博工作

- 热河文庙主要殿堂内部陈设初探 汤 斌 刘文涛 / 239
- 浅谈外八庙管理处的“四有”工作 王 晖 / 249
- 普宁寺依托寺庙优势,践行科学发展观,倾力打造“佛教”文化产业品牌 任益民 申立新 / 252
- 承德市内“三年大变样”琐谈 李凤桐 / 256
- 谈在避暑山庄博物馆讲解工作中的认识和体会 付广明 / 260

Catalogue

The Mountain Resort Study

- Reflections on the Mountain Resort Study Li Xiaodong
“The Mountain Resort Study” and Cultural Innovation—The collected manuscripts of specialist
speech about the Mountain Resort Study
The research institute of the Mountain Resort Study

History of the Mountain Resort

- The management of the Mountain Resort—from the managers, the division of function, and the
file of security Zhou Xiaomei
The hardworking and thrifty Emperor—Emperor Kangxi Feng Yaping
The historic value of Emperor Qianlong’s poems about Wenjing Library House
Zhang Shumin
The past and today of Rehe’s imperial relics Yu Yanling
The archery events of Emperor Qianlong Li Jianhong Tang Jie
The connotation and value of the Confucianism in the Mountain Resort’s heyday
Zhang Fengde Sun Dongbo
Reviews on Emperor Qianlong’s the follow-up preface of the Mountain Resort
Liu Jianzhong
Emperor Qianlong and “linxiaren” Shen Deqian, an official of Qianlong’s period
Yang Haixia
Reviews on the music of Chengde Mountain Resort of the Qing Dynasty Qiao Mu
Deer and the Mountain Resort culture Feng Chunfang

Gardening Arts

- The landscape designs of the mountain Resort Xu Xingzhi
The analysis on the vegetative statement around the founding of the Mountain Resort

The water plants of the Mountain Resort	Chen Dong
Restore the natural environment reproduce the historic appearance	Liu Xiaoling
The demonstration of the Chinese traditional concept "Tianrenheyi" in the Mountain Resort	Xu Xingzhi
	Xu Xinhui
The application of the rockery in the Mountain Resort	Zhang Lijie
The application of the ornamental fruit trees in Chengde' s gardening design	Yang Yuru
"the dragon king" Worship in the Mountain Resort	Li Ran
Reviews on the Guangyuangong Palace	Wang Xingfeng

Nationalities and religions

Reviews on Chengde Pushansi Temple	Zhao Xiumei
The Bodhisattva statues in the Outlying Temples	Feng Shulin
The Lama management system and the salary of the diverse official ranks	Shen LiXin Ren Yimin
Reviews on the clay colored Tibetan Custodian God sculptures	Gao jie Gao Junjie
Reviews on the restoration of the "Heng" , "Ha" Generals and the Heavenly King	Wu Xuejun
A few problems should be taken note of in the exhibitions of the Outlying Temples	Ma Jing

Cultural relics appreciation

A summary of the hanging screens in the Mountain Resort Museum	Zhao Shuzhen
Porcelain appreciation of the mountainresort museum	Li Yan
Reviews on the reasons of turbulences in the south area of xinjiang in the middle age of the 19th century	Tang Bin Liu Wentao
Russia' s occupation in the North- East China	Liu Xiaoyan

Chengde Culture

To feel the cultural charm of The Mountain Resort and create the industry brand of chengde culture	Zhou Xiaomei Tian Shuhua
Prince Yongqinwang' s mansion house—the combination of the royal and folk construction style	Zhang Lixia
Emperor Qianlong 's essay Hushenqiangji and the Hushengqiang Stele	Zhang Shuangqiu
Tour of Piaoziyuan diplomatic corps to Rehe	Shi Lifeng
On the office of Rehe Bingbeidao , the military administration organization	Qiu Shanshan
Chengde—the auspicious capital of China	Tao Chengyi
Concubine Xiangfei and Chengde	Du Hongyu

Archaeology in Chengde

Track down the human ruins, Improve archaeological excavation

——Review the past 60 years and look forward to the future

Tian Shuhua

Report on the archaeological investigation on the 110KV transmission line from Zhouyingzi to Fengshan

Liu Zilong

Heritage Protection

The 60years' environmental protection of Chengde Mountain Resort

Xiang Guangzhi

60years' changes of the Mountain Resort

Sun Yajun

The detection process of The Mountain Resort and The Outlying Temples

Li Zhuan

The invented restoration and demonstration of the Intangible Cultural of the world heritage

Wang Yexin Zhang Shuxiang

Supply and improve siyou files at the Outlying Temples

Wang Hui

Culturel Relics ProtectionWork

Rehe' s Confucian Temple furnishings inside of main hall

Tang Bin Liu Wentao

Improve the protection and utilization of the cultural heritage

Wang Hui

Make use of the superiorityof puningsi temple, following the idea of scientific development, and creating a industrial brand with Buddhism culture

Ren Yimin Shen Lixin

Reviews on the 3 years Graet Changes Plan of Chengde

Li Fengtong

Awareness and understanding of the explanatory work in The Mountain Resort museum

Fu Guangming

关于避暑山庄学的几点思考

李晓东

近年来，避暑山庄学研究又有新的进展。笔者在对有关文章阅读、研究后，对避暑山庄学也有几点思考，现作简要阐述，请方家指正。

一、关于避暑山庄学研究对象、范围和学科体系

任何一门学科，都有它独自的研究对象。避暑山庄学研究对象，简言之，是避暑山庄，有关专家学者已作了阐述。这是对避暑山庄学研究对象的总体把握。进而言之，避暑山庄是世界现存最大的古代皇家园林，是一处全国重点文物保护单位，与它密不可分的有外八庙和其他寺庙，除个别寺庙（遗址）外，均为全国重点文物保护单位，它们构成一处避暑山庄及周围寺庙世界文化遗产单位，同时，与避暑山庄密不可分的还有御道、行宫、木兰围场，丰富的馆藏文物，相关的档案、文献等。

以上是避暑山庄学研究主要对象，作为避暑山庄学研究的第一层次。现排列如下：

避暑山庄

外八庙和其他寺庙：溥仁寺、溥善寺（遗址）、普宁寺、普佑寺、安远庙、须弥福寿之庙、普陀宗乘之庙、殊象寺、罗汉堂（遗址）、承德文庙等。

木兰围场：御道、行宫、木兰围场等。

馆藏文物：避暑山庄和外八庙可移动文物。

档案、文献。

避暑山庄学研究对象除第一层次所述外，其范围应更广，还应包括与避暑山庄同一时期共存的非物质文化遗产，如祭祀、宗教、民俗、戏剧、音乐、工艺技术等。其中工艺技术是指工匠口传身授的部分，不包括存在于物质载体中的部分。

这部分避暑山庄学研究对象，可作为避暑山庄学研究的第二层次。现排列如下：

非物质文化遗产

祭祀

宗教

民俗

戏剧

音乐

工艺技术

……

避暑山庄学就学科体系而言，它的研究内容还应包括：避暑山庄学科发展史、避暑山庄和外八庙保护史、避暑山庄学与相关学科关系、避暑山庄学研究方法，同时，还应有避暑山庄和外八庙等不可移动文物和可移动文物保护技术、保护、利用和管理研究。

上述内容，可作为避暑山庄学研究的第三层次。

现排列如下：

避暑山庄学科史
避暑山庄和外八庙保护史
避暑山庄学与相关学科
避暑山庄学研究方法
避暑山庄文物保护技术
避暑山庄保护和管理

避暑山庄学是专门学科，上述三个层次的研究对象和内容，可以构建避暑山庄学学科体系。避暑山庄在承德，避暑山庄学在中国。

二、避暑山庄学研究对象的主要特性

避暑山庄学研究对象有深厚的文化底蕴，文化内涵博大精深，价值十分重要。在研究中，应把握它的重要特点，这里仅谈及第一层次研究对象的主要特性。

整体性 避暑山庄、外八庙和其他寺庙、木兰围场与相关的可移动文物、档案、文献等，是一个各具特点、相互联系、不可分割的整体。在研究中，应以整体思维方式，从整体上把握它们的关联性、统一性，阐述它们在历史上的地位、作用和历史价值。整体研究应以分项研究为基础，在研究避暑山庄、外八庙、木兰围场中，加强对文物本体研究，同时把它们的环境纳入研究范围，作为统一体进行研究。口外御道是通往木兰围场的路线，它把行宫、避暑山庄、木兰围场联结起来，构成不可分割的路线文物带，把点、线、面文物连成一体，因此，研究时应把握它的整体性，深入研究其文化内涵。

政治性 避暑山庄是清朝第二政治中心。这是它最重要的属性和特征。清朝由入关走向兴盛，在中国新疆、西藏、蒙古、云南等边疆地区进行的有关统一的军事行动和政治行动，还有许多重大事件等，都在这里决策、推行，指挥中心就在这里；清朝走向衰落，许多大事也发生在这里，如咸丰皇帝在烟波致爽签署丧权辱国的《北京条约》，承认《天津条约》有效，追认《中俄璦琿条约》等。避暑山庄、外八庙、木兰围场等许多建筑、旧址和可移动文物包含有关历史内容，同时也是这些历史事件的重要见证。这一切是研究时需要特别关注的，否则，清朝第二政治中心的地位就落不到实处。

民族性 清朝前期重视边疆民族问题，采取各项措施，尊重蒙古、藏等民族文化、宗教、习俗，修建相关寺庙等建筑，接见其领袖和上层人士，如乾隆皇帝修建须弥福寿之庙，专供班禅六世来承居住、讲经说法，他还在避暑山庄澹泊敬诚殿接见班禅六世一行，并在万树园赐宴。乾隆皇帝还在避暑山庄接见了回归祖国的蒙古土尔扈特部首领渥巴锡等。从而亲近厚待他们，

以达到联合、团结蒙古、藏等民族，同时促进了游牧文化和农耕文化的融合，促进了汉族文化和其他民族文化交流、借鉴、发展，奠定了统一多民族国家的坚实基础。避暑山庄的有关建筑、普宁寺、安远庙、须弥福寿之庙、普陀宗乘之庙和普乐寺等与有关可移动文物，包含民族团结、文化交流、融合等丰富内容；承载和见证乾隆皇帝在民族问题上的重要思想和伟业。在研究中，应从这一特定的历史和特性出发，阐述它们的历史地位、价值和作用及对现实的重要意义。

统一性 清朝前期在边疆地区进行的有关统一的军事和政治行动；打击民族分裂势力，平定叛乱，如平定达瓦齐和阿睦尔撒纳叛乱，维护国家边疆稳定、国家统一等许多重大军事、政治措施，都是在避暑山庄决策、部署、指挥；运筹帷幄，决胜千里之外。普宁寺、安远庙、普乐寺等寺庙的修建和一些碑刻，记载和见证了这段统一的辉煌历史，也是统一的重要象征。其中如普乐寺就是乾隆皇帝在统一新疆后修建的，成为蒙古各部以及哈萨克、布鲁特（今柯尔克孜）族来承德时的宗教活动场所，承载和见证了新疆统一的重要历史。避暑山庄和外八庙与相关可移动文物，承载着清朝国家统一的重要历史内容，是统一多民族国家形成的象征。在研究中，应很好把握统一这一特性，深刻阐述它们在清朝实现国家统一进程中伟大的历史功绩和对现实的重大价值。

文化多样性 避暑山庄和外八庙等不可移动文物与可移动文物，都具有相关民族鲜明的文化特色，充分体现了文化多样性，同时有些文物也体现了文化的兼容性和其和谐性。如普宁寺前部为汉式建筑，后部多为藏族建筑造型，即藏式建筑，建造者利用自然地理环境进行统一布局，使前后部形成一个统一、协调的整体。在避暑山庄学研究中，应从文化多样性视角研究多姿多彩的各种文化，深刻阐述其丰富的文化内涵，以资社会主义文化建设借鉴、发展。

上述主要特性，进而言之，是避暑山庄文化内涵的特性，也是避暑山庄文化的特性。它们构成了避暑山庄核心价值体系，颇具特色，具有国家、民族和文化巨大的感召力、亲和力和凝聚力。

三、避暑山庄学研究的特点和方法

避暑山庄学研究第一层次和第三层次的内容决定了学科研究的特点，这里谈及三点，即由物及史、交叉研究、综合研究。

由物及史 避暑山庄学研究对象除个别非物质文化项目外，都是文物（物质文化遗存），这一基本内容决定了研究应由物及文，由物及史，见物见人。应从文物出发，首先对文物本体及其环境进行深入研究，揭示其文化内涵，考察文物背后的内容和实质，从逻辑性和规律性上理解和阐释，上升为理性认识，构建和丰富避暑山庄学知识体系。在研究中应结合文献（重要历史档案、文献也是文物）自不待言，但与一般历史研究的角度、重点不同。

交叉研究 避暑山庄学对象的研究，涉及地理学、园林学、景观学、建筑学、民族学、宗教学、考古学、历史学（清史）、艺术史等学科，交叉研究是其重要研究方法之一。涉及的学科重叠关系，一般是局部的，交叉是不同层次的，但角度不同，重点也有区别。如用宗教学知识和方法研究宗教文物，用建筑学知识和方法研究建筑文物，也就是把宗教文物按照其年代和特点，放在宗教学知识体系的某个时段和层面，把文物和宗教两个学科知识结合起来进行研究和阐释；而对宗教建筑，还应把它放在建筑学知识体系某个时段或层面进行研究，如此形成多学

科交叉研究,以提高对宗教文物的阐释力,提高研究成果水平。

综合研究 在对不同类别文物研究的基础上进行综合性研究,对不同类别从不同视角进行的研究是基础研究,它的成果和水平在一定程度上决定综合研究成果的质量。避暑山庄学综合研究是对各层次研究成果进行综合研究,进一步阐述相关历史及其规律。

避暑山庄学是一门专门学科,文物学科和历史学科研究基本方法对它也适用。这里仅谈及三种:

比较分析法 避暑山庄学研究中,有许多研究对象需采取比较分析的方法揭示其特点和价值。例如,避暑山庄与圆明园比较,可就两者面积、人工建筑与自然部分比例、特点与功能异同、对清朝历史进程产生的巨大作用和重要历史价值等进行比较分析,深入揭示其文化内涵,比较可以是整体的,也可以是局部的,或是不同层面的。有比较才有鉴别,才有利于揭示其文化内涵。

统计分析法 避暑山庄学研究中,需要用统计学方法,对研究对象的一些数据进行统计量化作为重要论据之一。如在避暑山庄住过的皇帝有几位,每次各住多少天,“乾隆皇帝在位60年,到避暑山庄一共53次”^①;到避暑山庄的皇帝去木兰围场多少次,每次住多少天,累计住多少天等等。用统计数字说话,以论证避暑山庄的重要地位、作用与历史价值。

历史分析法 避暑山庄和外八庙等不可移动文物,都产生于清朝某一时期,把它们按修建年代排列起来,放在其产生的特定历史环境和条件下进行分析,放到一定的历史范围进行考察、研究,分析研究其产生的历史条件、产生的过程和产生的效果,进而从不同视角、不同层面揭示和认识它们产生的历史必然性。或者,把避暑山庄和外八庙等发生重大事件的建筑、旧址等按事件年代排列出来,分析研究清王朝由发展走向兴盛到走向衰落的历史过程及其原因。与此同时,把上述研究与清代政治、经济、文化等整体联系起来进行研究,从而认识、阐述清代的历史及其规律。历史分析法是唯物史观的重要方法,也是避暑山庄学研究的重要方法。

注 释:

① 戴逸:《避暑山庄的历史价值》,载《避暑山庄研究2007》,辽宁民族出版社,2007年。

(李晓东:国家文物局)

“避暑山庄学”与文化创新

——北京“避暑山庄学”研讨会专家发言整理稿

避暑山庄研究所

2007年10月26日，由中国人民大学清史研究所和承德市文物局主办的“避暑山庄学研讨会”在位于北京中关村神州数码大厦的国家清史编委会中心会议室举行。

承德市市长艾文礼，国家清史编委会主任戴逸，副主任马大正、朱诚如、成崇德，国家文物局专家组组长谢辰生和中国人民大学、中央民族大学、北京大学、国家博物馆、北京林业大学、北京古建研究所的专家、学者以及承德文物局局长师力武、副局长赵玲和避暑山庄研究所周晓梅、石利锋等同志出席研讨会。随着国家清史编纂工作的逐步深入，建立“避暑山庄学”，对于丰富清史编纂内容，更好地展示清史研究成果，进一步挖掘、抢救、整理和鉴定历史观点和资料，探讨不同学科的交叉和融合，推进研究工作的深入和多方面培养人才，有着十分重要的意义。现将研讨会专家讲话根据录音整理如下：

国家清史编委会主任、清史专家戴逸先生：

很高兴在这里召开建立避暑山庄学可行性的会议，承德的领导非常重视，亲自赶到北京来参加。清史编委会、中国人民大学清史研究所和避暑山庄的关系非常密切。避暑山庄对清史编委会、清史研究所的支持非常大。避暑山庄的确是半部清史，遗留了许多的历史遗迹。

今天这个会正值党的“十七大”刚刚胜利闭幕，我就想起胡锦涛同志在“十七大”会议上的报告，其中有一段是推动社会主义文化的大发展、大繁荣，兴起一个文化建设的新高潮。我想从这讲起。文化是在一定的基础上产生的，而文化的产生又能推动经济的发展。所以，经济大发展一定要与文化的大发展相辅相成，一定要呼唤文化领域的创造精神，要作出新贡献、新成果。如何发展我们国家的文化遗产、文化瑰宝——避暑山庄。如何符合党中央的要求，充分利用现有的条件，利用避暑山庄丰富的学术文化资源，建立避暑山庄学，进一步弘扬我国优秀的文化传统，在建设社会主义文化方面贡献我们的力量。我觉得这是在“十七大”以后，我们作为文化学术领域成员应该考虑的。

因为避暑山庄不是偶然兴建的，它是适应中国历史发展的要求，是中华民族发展到一个新阶段的产物，具有很重要的历史意义和政治意义。几千年来，中国历史一直是农耕民族、游牧民族相互斗争、相互融合、相互交流、相互交往这样一个历史。我们翻开中国历史，除了农民战争以外，汉朝和匈奴，后来的唐朝与突厥、鲜卑、回纥，以后的宋朝和契丹、西夏、女真、蒙古，明朝和满族都是与少数民族交流与斗争这样一个历史。但在300多年以前，一个非常好的历史机遇到来了，当年的清朝统治者抓住了这样一个历史机遇，千载难逢的一个统一的历史机遇。

为什么说是机遇？当时满族入关，与蒙古有很密切的关系。入主中原以后，清朝所辖的地

区有大量的人力、物力，站到了一个统一中国的平台上，完成了以汉族来统一中国都很难做到的事业。这是一个非常好的机遇。康、雍、乾这三个皇帝比较有所作为，致力于实现大统一。经过三帝一百多年的努力，完成了这样的历史，组成了中国民族的大家庭。中华民族大家庭的组成，我认为是在这个时候完成的。以前是战争，许多国家的游牧民族和汉族始终处在战争之中，当然也有交往交流，也有大一统的时候，但大一统的时候比较短。汉朝、唐朝这个统一是不巩固的，很短期。而到清朝这种情况逐渐转变了，这是抓住了历史的发展机遇。所以避暑山庄就是在这个历史机遇到来的时候，清朝统治者实现了一个政治、军事指挥的指挥阵地，为什么在这里？这里是农耕民族和游牧民族相毗邻的地方、靠近的地方。在这个中间地带，建这样一座行宫，绝不会仅仅是为了清帝避暑，他们在这里处理政治，这里是他们的指挥所。成为接待少数民族领袖的一个重要地方。由于少数民族入关以后往往要出天花，容易死亡，如清初的一些将领们像多铎都死于天花，所以在这里接待少数民族王公能避免天花，这里成为处理边疆、少数民族事务的一个处所，皇帝经常到那里去。乾隆在位 60 年，有 50 多年到山庄，有一年去了两次，就是迎接阿睦尔撒纳的到来。中国今天所以能够形成拥有 13 亿人口、960 万平方公里土地、56 个民族这样一个大国，就是在这时候打下的基础。如果这时候统一不了，后来中国就有可能产生第二次的分崩离析、成为不是统一的国家了。清朝的很大的贡献是统一。到抗战时期，全民都起来对付外国侵略，全民团结不是分裂的状况，是非常重要的。这个机遇千载难逢，不在康、雍、乾时期统一，中国就不是今天这样。今天我们在世界是大国，世界大国屈指可数，俄罗斯推进西伯利亚来，印度后来分为印巴，美国也是新兴的，中国是最古老的一个大国，而现在趋势却在向大国靠拢，欧盟货币统一，欧洲宪法也在酝酿，逐渐在往统一国家的方向走，东南亚联盟还是一个雏形，但它逐渐联合起来。现在有东南亚联盟、非洲联盟、拉丁美洲联盟。中国早在清代就完成了统一，这个意义非常重要，非常深远。避暑山庄规模宏大，世界上哪有这么大的行宫啊，没有。避暑山庄风景优美，建筑雄伟，日本的皇宫和中国老百姓住的差不多，京都非常小，非常简陋。没有像避暑山庄这么精美，文物那么多，保留的遗迹古迹到处可见，到处都有历史遗迹，从文津阁、狮子林、万树园，到外八庙，都能讲出历史来，这个意义都能找出一套套根源，而且保存这么完整，没有破坏。圆明园很好，但是都被烧光了，当然还有故宫了，但它的建筑比较呆板一些，没有山庄这样多样化，所以它的历史价值十分重大。

避暑山庄本身蕴涵着许多历史的信息、文化的信息，需要我们各方面的专家通力合作，使它丰富、发展成为一个专门的学科。很早我就想到这样的问题，我想避暑山庄成为山庄学，不是单一的学科，虽然它是半部清史，但不仅是历史。避暑山庄到处是清朝的遗迹，可以看到痕迹，它不光是历史学，它还包括多学科，如建筑学等。我在日本看到一本书，是日本 1934 年出版的 4 大本《热河》，光普宁寺的照片就有 70 多张，普宁寺的大佛有 20 多张，那时他们已从研究的角度拍摄，而不是观赏。他们那时刚刚占领热河，就开始研究了。我们几十年还没有这样的成果。研究要更上一个台阶，研究要有更丰富的资料，需要更长的时间，更仔细地观察，更具体地分析，与旅游、观赏、管理的要求不一样，我觉得应该把它提到研究角度来考虑这个问题。

避暑山庄学不仅是历史学科、建筑学科，还有其他学科，需要不同专业领域的人，例如：宗教里的法器、唐卡等要由搞宗教的人和民族史的人研究，要有这样的专家。避暑山庄又是园林，本身是非常漂亮的园林，有很多珍贵植物，要保护好松树。保护好原始生态，同时它又融汇南北方风格，有汉和少数民族风格的建筑，所以它是多学科、综合性学科，既是新学科也是综合性学科。它不是一方面专家研究，要多方面专家专门研究。而且现在面临避暑山庄的有利

时机，就是“十七大”召开，我们党非常重视文化建设，文化建设提的很高，比以往的大会都提的高，以往大会很少集中讲文化建设。要加强文化的实力，使文化成为“软实力”，不是没什么用的，是实力，是综合的软实力，缺了文化也不能称为大国。我觉得面临这样好的时机，应该把山庄学提到日程上来。

建立避暑山庄学是长期艰巨的任务，就像敦煌学、甲骨学等等都成为专门学科了，也都是进行了多年的研究，不是一下子成为国宝的。我们对山庄的认识提高了，现在它是世界文化遗产，承德成为中国历史文化名城，就因为避暑山庄。避暑山庄的有利条件，就是保存基本完整，它的资料在档案里也可查到很多。敦煌和甲骨许多被破坏了，《热河清史档案》有18本，通过大量资料积累，逐渐出成果。虽然这个研究不一定马上出成果，要经过艰苦长期的努力，要培养人才和各方面专家来研究。要招收学生，有专门的人才建这个学科，要投入大量经费，要办个刊物，来研究山庄的各方面。圆明园学1980年提出，但它没有避暑山庄这样的条件。同时要有可行的规划，认真踏实做这项工作，持之以恒，必有成就。坚持下去，甘于坐冷板凳，没名，没利，像常书鸿，要有恒心，不能要求速效。

一个伟大的时代，要有伟大的文化创新。避暑山庄能够在已有的传统文化的基础上，已有的这么丰富的文化资源的基础上，已有许多文字资料基础上，来一个重要创新。我希望不久的将来避暑山庄学成为我们21世纪的一项重要文化创新，放射出灿烂的光芒。

民族宗教专家王尧先生：

我们当年到避暑山庄去，至今30多年了。许多同志都接待过我们，安排我们的学生实地考察。刚才戴先生讲到的对多民族统一国家的认识，先说多民族，多民族国家在北京看不大容易有这么多实际的感受，而到承德马上就能体验到多民族是怎么回事，所以学生也愿意去。当时两个西藏来的研究生在这学习，这两个人，一个当了西藏文化局局长，一个当了文物处处长。

前几年，香港有很多朋友很想到山庄来，参观、礼拜、学习，他们有一个藏传佛教的协会，叫金刚乘学会，专门是学习，是修藏传佛教的一个门派，叫宁玛派，我们国内称红教，在台湾有个分会，到山庄去礼拜一下，去修炼，去实体感受一下藏传佛教，感受很深，这件事情不仅是旅游或宗教旅游。它们强调的民族团结、民族统一，会慢慢感受出来，这对一些分裂主义的思想可以起到潜移默化的改变。所以这个事情我觉得做了一件有意义的值得提倡的事情。对避暑山庄学，或者说避暑山庄研究，这个学科之所以成为学科，它不是某一个单一的人文学科，是综合性的，像敦煌学、甲骨学、西藏学。

避暑山庄，我们在外文的翻译里叫夏宫，要研究一个能够接受理解的、涵盖内容宽的词，现在我们多民族统一国家这个词能够体验到真正多民族而且统一。多民族我们一直存在，这些民族有的兴旺发达起来，有的已经衰亡，很多的民族现在已经没有了，戴公也提到了像鲜卑人，建立北魏那么一个朝代，又分为东魏、西魏，到隋的时候进行了一统。在当初这些鲜卑人就这一个民族，现在国内还能找到鲜卑人吗？我们在宁夏开会的时候有两个同志，他在会上自己说是鲜卑人，姓拓跋。我说你可能就是鲜卑人。但是作为一个民族来说，我们国家现有56个民族，里面没有鲜卑，鲜卑哪里去了呢，移民了吗，移到那里去了呢。或者是瘟疫、或者战争消灭了，都没有记载，这么大一个建立了王朝的民族，它整个融入了我们北方的这个民族里了。汉人，原来是胡人对我们这个农耕集团这些人的称呼，而实际上也是游牧、农耕民族的大汇合。对于国家层面上，北魏的拓跋宏——孝文帝带了一个头，把他的首都从平阳迁到太原，又迁到洛阳，向南部的农耕文化靠拢，带头改姓，拓跋改元，那么元家的后代拓跋人，元稹、元征是

和白居易齐名的大诗人，这些人到唐代以后整个就融入到汉族里来了。契丹人建立辽，北京首先是契丹人的首都，是辽的首都。这么大的一个辽朝，一个江山，那契丹人哪去了。学俄语的人都知道，斯拉夫语系的民族称呼中国叫“契达意”，就是契丹人。契丹人整个融入到北方民族里来了，这个融合的过程不是很愉快的，是很痛苦的，过程是进行战争，流血的和不流血的，不平等待遇等等。关于花木兰，我搜集到 140 多篇论文。这么一个英雄是来自于哪个民族的呢？大家都知道她是孝亲的，替父从军的，然而她是忠君的。皇帝召集她，她就去，孝亲、忠君这种思想，除了汉民族以外，不大有这种情况。但女扮男装打仗汉人又是不大可能的，从木兰辞内可以找到：“昨夜见军帖，可汗大点兵。”可汗就是北方的君主，北方的民族，所以可汗征集她的父亲回部队，当时大片的农耕民族的土地让给府兵，又让这些军人占领土地。军帖就是花名册。你是哪一个兵种，哪一个部队，哪一个团，哪一个营，到时候你来，打仗自带武器，自带马匹，这些事情都说明花木兰作为一个典型，可能就是汉化了胡人。因为她有忠君的思想以外，还有孝亲的思想。或者她是胡化了的汉人，因为她家按照描写是在河南归德府，所以朝辞黄河去，朝辞爷娘亲，暮宿黄河边。这个战争是往北方打的，这个部族进行了残酷的十多年的战争，这都有记载。他们“朝辞黄河去，暮宿黑山头”。黑山头在哪？就是北方的现在的燕山山脉，也叫黑山。所以在花木兰替父从军这个事情上，也可以证明了多民族国家统一形成当中，内容是相当丰富的、饱满的，甚至包括有血泪历史的，一直流传下来的，凝结成现在的中华民族，这不容易。

避暑山庄在这方面恰恰是处在一个历史的关头，对满洲人来说这是一个极好的机遇。满洲人当时是有 200 多万人的少数民族，进关以后，要统治当时 1 亿~2 亿人口的中国了。十三个省，它要占有这些地方，怎样才能完成这一使命，把江山坐稳？他适应当时历史的需要，采取了具体措施，利用宗教作为文化上的载体，与和蒙古人的结盟不一样，与蒙古人联姻，娶蒙古人的女人进京为皇后，不光是孝庄皇后。蒙古人当中有“额驸”称号的，就是娶了满洲人，在沟通上的问题解决了。把藏传佛教作为一个载体，尽量提高藏传佛教的地位。西藏在魏晋南北朝及五胡十六国时期就几乎没有介入这场民族大融合运动中来，一直到后来，他真正地向东发展，向内地靠拢，是南宋时期了。宋以后藏传佛教向东传播到西夏，然后蒙古人接受，蒙古人把西藏喇嘛统一起来，使西藏人真正感受到，向东发展是出路，只有向东发展，得到内地中央政权的支持，才有更好的发展。这就是藏传佛教向东发展的一个运动，明代也是向东发展。清统治也利用宗教联络西藏，藏传佛教向东靠拢，这个运动到现在未停。现在我们可以看到很多藏传佛教文化，具体体现就是在避暑山庄，特别是乾隆朝，能够把藏传佛教捧到那个地位，他对藏传佛教那种用心，那种态度，一直到故宫里面，都有所体现。现有的藏传佛教的文物，一些修法的殿堂都能让藏族人真正感受到到向东发展和中央政府接触、统一，是正确的发展道路。这是文化的接触和融合，形成在中华民族的文化当中。这是一种有特殊意义的文化。

北京林业大学教授孟兆祯先生：

承德避暑山庄是在清代康乾盛期兴建的大型皇家园林。处于中国古代风景园林建设集大成的成熟时期，具有极宝贵的历史文化价值，是比较完整的清代皇家园林的博物馆。它与北京圆明园建设时期相近，圆明园是充分利用丹陵洪的水资源、掘湖堆山、以水为主、以山为辅、依山水布置建筑的人工造园；避暑山庄则是治理大地山水景物，在自然山水的基础上妆点人工园林，以山为主、以水为辅、因山水形胜布置建筑的风光园林。二者有共性，更有特色，值得深入学习和研究。继往开来，与时俱进。与时俱进当然不是以现代代替古代，而是以现代的理念、