

人事官手记

跳槽 是个技术活

张晓彤◎著

真实 真诚 真心

这是作者披肝沥胆讲述的职场潜规则

实用 详尽 精准

这是职场新人、老人的指路明灯

直接 快捷 有效

这是资深人力资源总监慧眼识人的宝贵经验

人事官手记

跳槽 是个技术活

张晓彤◎著

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

跳槽是个技术活 / 张晓彤著. —北京: 北京理工大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5640-3352-1

I. ①跳… II. ①张… III. ①职业选择—通俗读物 IV. ①C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127504号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)

68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 / 640毫米×960毫米 1/16

印 张 / 15

字 数 / 90千字

版 次 / 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

责任校对 / 张沁萍

定 价 / 28.00 元

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

序 言

在职场上拼搏多年，一直希望得到一本指南，可以告诉我如何成为一名优秀的职业人。然而，翻看成功者传记和大量励志书籍，多是写那些极端的人物。他们的成功当然靠他们的努力，但也有着极浓的个性色彩。

回顾二十多年的职业生涯，真正成为打工皇帝或是女皇的，身边并不多见，听说的也是寥寥。在金字塔尖的他们，追述着成功路上的艰辛挫折、机遇知遇，却总是少不了一个超乎寻常的成功结果。

可是，真正成就金字塔的，不是顶尖上的几块显眼的石头，而是塔基里千千万万堆叠起来的石子，它们甚至连露头露脸的机会都不曾有过。

在职场之上，真正一路走向成功、头顶光环的人永远是少数，更多的是在一线奋战得体无完肤的小兵，或一路拼搏挣扎到小小管理职位的普通打工者。而我，正是这当中的一员，也深知这些人的需求与期待。

总有人说“不想当将军的士兵不是好士兵”，可将军永远只有那么几个。大多数人虽然想当将军，可终其一生也只是个兵，或者努力得到一个小小的官衔。

我以为，“不想当将军的士兵不是好士兵”说得不错，在想过之后要做的，却是先当好一个兵。万千战士们需要的不是如何当好将军的指南，而是需要如何当好一个兵的启示、指导和借鉴。如此思索过后，我顿然醒悟，我需要的不是一本成功者指南，而是如何当好一个兵的小册子。天天沉浸在怎么才能当将军的思索之中，人就会看不到脚下的路径，就会做许多不切实际的事情。不能够重视当下的人，又岂会有美好的明天呢？没有脚踏实地做后盾，仰望星空的结果就会是失去自我，空想明天。

回顾走过的职业道路，作为一名老兵，我写下如何成为一名好兵的经历给新兵。我把多年来职场上方方面面形形色色的际遇，真实地讲述出来，串联起一个又一个鲜活的故事。每写一个故事我就仿佛又重新看到了当时的人和事，一切如同发生在昨天。

我的愿望是，让每一位读到这些故事的人，有种遇到身边事的熟悉感，有种正是我所遇的相知感。我希望在故事中，读者可以找到自己目前职场上正在遭遇的问题，寻到自己踏入瓶颈的症结，走出自己从一个兵到一个管理者的羁绊，迈向成为一名好兵的阶段性高峰。

曾经在《北京青年报》上登过几篇类似的故事，收获了许多职场伙伴的关注。我更加相信，想如何做好一个兵的人，是职场上的大多数，而我能够写成这本职场故事集，也正是受到这些朋友的激励。

任何一次攀登，都是从山脚开始的；任何一位将军，都

是从士兵起程的。写一本小小的故事集，想留给大家一些思索，也想通过这些故事让大家获得一些启示。如果，故事中的一则让你感动，我必是更加感动；如果，故事中的一语让你醒悟，我必是无限欣慰；如果，故事中的一字给你收获，我必是收获无限。

我依然奋战在职场之上，在一个又一个小成功中体会着职业人的乐趣。我依然不是将军，只能算是一名出色的好兵，并且继续完善着我的好兵生涯。我希望所有职场上的新人，或是半新不旧的人，先做好一个兵，再努力冲上金字塔的顶尖！如果到了那一天，你能够在心里说：我曾读过一本小小的故事集，给了我一些帮助。我将感到无限幸福。

张晓彤



» 初涉江湖

职场如江湖，入场无悔，江湖之内没有谁教谁，只有自己打拼出一片天地。若以学校里十余年的经验来尝试，受气了找老师告状，不痛快了找老爸转学，是要一沉到底永不翻身的。

在江湖之内，水性是自修的，姿势是自创的，学习是看别人的。此处的实习是有活就干，有事就上，有能力也要放下身段的。只有把握住自己，敢于沉得下去，才能最终浮得起来。只是天天想着混成老大的人，在职场这个江湖之上很难找到合适的位置，更不用说找到证明自己的空间了。

■ 学习生涯从大学毕业那天开始	3
你能分辨真正的吃亏和占便宜吗	8
勇气是敲开机会之门的第一步	11
感激打杂的日子	15
机遇的故事：有些事情你相信才会存在	18
高飞的翅膀是靠自己练成的	22
小甜甜的变化	25
精英人才的基本功：注重细节	28
做出来还要说出来	32
千难万难都过了，坚持到最后—哆嗦	36
先结婚后恋爱，幸福的也很多	41

» 跟工作死磕

行走职场极少有一帆风顺的人，哪个成功抑或是胜出的人，都必是要经过许多折磨历练的。在职场之上，拼的不光是能力、资历、学历，更多时候拼的是一股屡仆屡起的耐力。

我们可能有十分的能力，却时常在历练的阶段倒下，失去了胜出的机会。抱怨他人、责怪机遇是常态，而究其本源，实在是因为少了一份坚韧的耐力。许多时候，越是企业要重用你时，越是给你难题的时候。我们如果不能勇敢面对，并在测试中胜出，真正失去的不是简单的一个机会，而是我们自己在职场上的意义与价值。

■ 爱上一份工作好难	47
给别人留条路，给自己一片天	50
强将可能惯出弱兵	55
给人发奖不是件容易事	59
虞娜娜“升职”记	62
离开，是为了更好时回来	65
管好自己那张嘴	69
打开沟通之窗	73
刘备法则：弱将必须善用强兵	76
做人不要聪明过头	80
超级职位 PK 赛	83
“70 后”经理如何适应“80 后”下属	86
小将大兵	89
当和曾经的上司成为平级的同事	94

» 跳槽是个技术活

如今，“跳槽”成了个热门词，好像谁要在一家公司干了一辈子没跳过槽，就成了珍稀物种。其实，跳槽并不是适合每一个人，也不是在什么时候跳都会得到好的回报。跳槽应该看好自身条件，了解要跳过去的企业的情况，确信现有条件的确不符合自己的发展需求，确认未来机会大于现有机会，有这样一个完整思考缜密分析的过程。

任何一次清醒的跳，都可能带来一次快速的成长；任何一次盲目的跳，都可能将自己投入一个深不可测的陷阱，甚至可能是一次无法纠正的致命错误。

■ “跳”出来的烦恼	101
跳槽季，你跳吗	105
高水平的跳，跳出大不同	109
在频繁跳槽中迷失	114
以退为进，坚持就是胜利	119
迂回前进，目标不变	124
冲动是魔鬼	128

» 以他人为镜

职场内外竞争虽然激烈，但乐趣在于在这中间游走，可以涉猎多层面多侧面的人文社会，对于周围的人与事，可以有广泛和本质的了解。任何一个“战”在职场的人，都期望着成功离自己近些再近些。其实，教导我们的不是导师，而是身边的芸芸众生。

只是，愈是身边的愈是容易被忽视。有许多小事件，小人物的经历，常常为人们所忽略。“三人行，必有我师”，观察他们的工作状态，取其精华，去其糟粕，我们就可以在职场上找到成功的捷径。

■ 你想不到是她做的好事	135
员工心情好才能工作好	138
公私分明	141
深藏不露的“空降”上司	145
手机二十四小时开机	148
最出色的营业员	151
这个世界随时欢迎你的努力	156

» 面试官奇遇记

审视着别人常常如看到了自己，站在面试官、人事官的角度，看一下什么样的人才是你喜欢用的，什么样的人让你立即想放弃？如此转换角色，你会猛然醒悟，或许你现在的所作所为，正是自己当了面试官、人事官都不喜欢不接受的，更何谈被领导赏识器重呢？

抑或是站在第三方，即使用第三方的角度去看那些你喜欢和不喜欢的同事，你也会发现在职场之上，人的优劣与交朋友无关，与找对象更没关系。也许，你喜欢的人并不胜任他的工作，你讨厌的人正是一个位置的恰当人选。不以个人好恶对待同事、评价同人，这是职场上确立自身地位的前提。

■ 人不可貌相	163
怪事年年有	167
再就业，年龄不是障碍	170
辞退你，因为爱你	174
看到我自己	178
“猎人”与“被猎”	182

■ 简历的变迁	187
主考官也有看走眼的时候	191

» 职场感悟

行走职场年复一年，经历了太多事遇见了太多人，也就生出了许多的感悟。有顺境当中的自语，有逆境当中的感叹，有自己的喜悦悲伤，有他人的成功失败。

从头回味，让人不得不感慨职场如战场，胜败兴衰不在于时间境况，而在于自己的兵法运用、心态调整。同样的，所在企业好坏，也与自己是否尽职，是否沉得下来，有着密不可分的关系。

■ 多年的媳妇熬成婆	199
从国企、外企到民企	202
谈谈企业的魂	206
学历用时方知低	209
十年一剑不过时	212
沉得下去，才能浮得起来	215
要具有不可或缺的价值	219
在足够年轻时，懂得成功的要旨	222
高职位挑战人的全能	225

初涉江湖

职场如江湖，入场无悔，江湖之内没有谁教谁，只有自己打拼出一片天地。若以学校里十余年的经验来尝试，受气了找老师告状，不痛快了找老爸转学，是要一沉到底永不翻身的。

在江湖之内，水性是自修的，姿势是自创的，学习是看别人的。此处的实习是有活就干，有事就上，有能力也要放下身段的。只有把握住自己，敢于沉得下去，才能最终浮得起来。只是天天想着混成老大的人，在职场这个江湖之上很难找到合适的位置，更不用说找到证明自己的空间了。



学习生涯从大学毕业那天开始

长期参与招聘工作自然生出许多感触。每个应聘者都带着属于自己的故事、属于自己的梦踏上择业的征程。当他们出现在我面前时，我从窃喜能够决定别人的命运，到感叹人与人的差异，最终是对工作与人充满责任和希望。这个过程让我也体会到自己的成长道路。

说到从大学校门刚出来的学生，我可真是有一肚子话要讲。起初进行招聘时，我特别愿意接待应届生，因为自己常常回味起曾经的学习生涯，见到他们倍感亲切。

但随着时间的流逝，应届生在我的面试通知名单里越来越少，直到有相当长一段时间失去了他们的踪影。即使有一两份注水简历混进来，也会被我的火眼金睛给揪出去，客气地请出去。

是什么原因让他们远离了我呢？回过头去思考，我总结了三大原因：一是自我认识不足，定位太高。许多学生往往觉得自己读了四年大学，家里投入那么多，自己又非常努力，怎么着也要混得有面子吧？特别是在学校期间表现比较突出的，更是不能接

受从基层做起,从基础学起。面试时听到比较多的话是:“我沟通能力强,学习能力强,我认为我很勤奋,在学校时获得过……”然后要求一个职位,一个空间,一个待遇,而忽略了企业需要我做什么。

而大部分企业在用应届生时,会考虑让其先从事一些基础工作,以证明你的能力如你所说,因为你没有既往成绩来说明,那么从基础做起其实是真正的捷径。因为起点低容易体现才能,也能让你对企业有个真实全面的了解。也许职位不够光鲜,收入不够理想,但如果没有基础,给你栋大厦你也会盖垮,不如从地基开始。

二是面子思想严重。面试中大部分学生并不是不能从事一些听上去技术含量不高的工作,而是比的思想严重。他们不愿意和同学再见面时,人家都是白领、金领,而自己就是个业务员、接待员、销售员。别人一个月挣五千、八千,自己就一个月一千多元,还要承受着任务压力,还要被别人管制。

但是,真正能出了校门就进名企门的能有几个?即使幸运地进入了大企业,你在其中的会有几成?而那些中小企业迫切需要人才,只要你能沉淀下来,能与企业共同发展,你的机会会比同期的那些人多出许多倍。

三是心理准备不充分。优秀的学生考上知名的学校,家长的夸奖,同学的美慕,很容易让人觉得飘飘然。当学

位到手后，对自己的期望值也就涨至顶点。面对社会的竞争压力，面对被人审视的不安，心理上的脆弱成为大多数人的软肋。

特别是在选择工作屡屡受挫，勉强有个地方要时，就只能强撑着不情愿的心，一百个不愿意地上岗。干事就会勉勉强强，成绩就会不尽如人意，挨批就会成为家常便饭，对职业的失望就会与日俱增。最终，企业会放弃你，你也会因为不适应、不满意而离开企业。这样的情况经常发生，企业就会避免招聘应届生，因为企业感觉这些人太不稳定，做事不踏实。

和同样从事招聘工作的人事管理人员聊天时，发现大家都反映面试时不愿考虑应届生，原因如出一辙：我们是企业不是培训学校，应届生来不了几天就想走，流动性太强。还没做出什么来呢就想提升，就想做管理，就暗示涨工资，还爱闹气说不干。

作为招聘别人的人，我从对应届生充满热情，到对他们失望，受打击最大的是我自己。因为，我也是从那个校门里走出来的，能够有个小小的权力帮助他们展开翱翔的翅膀，我曾经期待着这些学弟学妹们能够珍惜，能够理解，能够好好磨练自己。但是，我收获的是一次次的失望。当他们成为我的同事后，他们往往表现得缺乏耐心，急功近利。当领导认为一个人能力不错时，就会多给些压力，其实这是在用你之前的一种测试，而大多数人就在这测试面前倒下了。

记得曾经有位新人离职时，和我有过这样一次对话。

他：“我觉得我不适合销售工作。”

我：“为什么？你来时不是说你愿意在一线表现自己的能力，你热爱具有挑战性的工作吗？”

他：“我当时就是想进入企业，其实我可能更适合企业策划类的工作。企业要愿意用我，就让我干我喜欢的吧，要不我就只有离开了。”

我：“你在一个岗位上还没证明什么，怎么就那么肯定你会在下一个岗位上成功呢？短短三个月时间你就想说你适合或不适合，就考虑换岗跳槽，你这是对自己的不负责任。”

他沉吟，后来犹豫地说：“我是班长，现在各方面我都比同学差，那些原来落后我许多的同学收入也超过了我，我……我就是接受不了。”

在我接触的新人里他绝对不是个例。我对每个自己面试过的员工都充满信心，但打击我的往往是应届生。

现在，我又开始面试应届生了，因为，我相信他们中终究会有出色的，有愿意了解企业、从细节做起的。只是，在面试时那种不正确的心态，还是在许多人的身上出现。那种期望速成、渴望立刻被认同的想法，还是在不经意间流露。

我想说，我也是从学校门走进企业门的，也是从一个小小的新兵开始的。那种少年轻狂，也曾是我的符号，那