

SHENG WEN PEI TAO PU TONG H

声文配套

普通话

北方中级版（文字版）

马国凡 吴学恒 编著

中国工人出版社

声文 配套 普通话

(北方中级版)

马国凡 吴学恒 编著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

声文配套普通话:北方中级版/马国凡,吴学恒编著.
北京:中国工人出版社,1998.11

ISBN 7-5008-2084-4

I. 声… II. ①马…②吴… III. 普通话-普及读物
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 27112 号

出版发行: 中国工人出版社
(北京鼓楼外大街)

印刷: 北京市通州区鑫欣印刷厂

经销: 新华书店北京发行所

版次: 1998 年 11 月第 1 版
1998 年 11 月第 1 次印刷

开本: 850×1092 毫米 1/32

字数: 210 千

印张: 9.625

印数: 1~10000 册

定价: 16.80 元

前 言

随着我国改革开放的深入发展，对语言规范化的要求日益提高。仅从各种招聘人才的广告，就可明显看出这个趋势。由一般要求“口齿清楚”，到要求“普通话标准”、“普通话流利”，进而要求“具有较强的语言表达能力”，有些明确提出“口才及公关能力较强者优先”，有些则直接表示“不善言辞者免谈”。许多人才在就业、择业时，面临语言这一交际工具的障碍。即使广大的在职人员，面对日渐频繁的各种交往，也感到必须切实规范语言。特别是以计算机及其网络应用为标志的信息社会，更加要求语言的标准和统一。

《声文配套普通话》正是根据市场经济和信息社会对语言规范化的需求而编制的。在编制中，我们力求做到以下几点：

一是声文配套。这是从语言学习规律出发而选择的形式，便于使用者营造学习普通话的语言环境，克服长期以来听与说、学与用往往脱节的状况，有利于普通话的大面积普及和综合运用能力的明显提高。过去曾有留声机唱片的灌制，但使用起来并不方便；现在虽有光盘的制作，但

电脑学普通话，短时间尚难普遍实现。唯有录音机已成为普通的学习和生活用品，操作简单，使用方便，效果好。

二是简明实用。我们基本按照《普通话水平测试（PSC）大纲》设计编排，全书不足二十万字，已涵盖普通话的方方面面，从语音、词汇、语法到听、读、说的综合训练，其中以正音和应用为重点。我们特别注重普通话与方音的辨正和提高综合运用能力，以增强其实用性。

三是选例规范。我们重视普通话的整体规范，在声、韵、调、词句、朗读、说话诸方面的用例及各种练习中，绝大部分精选自典范的现代白话文著作，希望通过耳濡目染，提高普通话的整体水平，净化社会语言环境。

四是雅俗共赏。我们把重点讲解与经常使用（随时听）结合起来，把语言训练与文学欣赏结合起来，这样，既可作为应试之用，也可作为自学读本，还可供社会语言学研究参考，用途相当广泛。

在我们这样的泱泱大国实现“语同音”，需要大力推广和积极普及普通话。这套书的编制，就是这方面的一种尝试。由于时间仓促和水平所限，肯定会有不妥当的地方，切望使用者和专家们不吝赐教。编制过程中我们也参阅和借鉴过时贤的某些成果，在此一并致谢。

这套书由普通话实用研究小组策划。

编著者

一九九八年八月

目 录

前 言	(1)
第一讲 普通话语音与方音辨正·声母	(1)
一、普通话声母的发音部位	(2)
二、普通话声母的发音方法	(4)
三、普通话声母的发音要领	(6)
四、方音辨正	(14)
1. 普通话声母与北方各方言声母基本情况 比较	(14)
2. 声母辨正训练	(25)
第二讲 普通话语音与方音辨正·韵母	(35)
一、单韵母	(35)
二、复韵母	(40)
三、鼻韵母	(43)
四、方音辨正	(46)
1. 普通话韵母与北方各方言韵母基本情况 比较	(46)
2. 韵母辨正训练	(56)

第三讲 普通话语音与方音辨正·声调及其他 ·····	(66)
一、声调与变调	(66)
二、音节	(75)
1. 音节的性质	(75)
2. 普通话的音节结构	(75)
三、轻声与儿化	(84)
1. 轻声	(84)
2. 儿化	(88)
四、方音辨正	(92)
1. 普通话声调与北方各方言声调基本情况 比较	(92)
2. 声调辨正训练	(99)
第四讲 普通话与北方方言常用词语对照 ·····	(113)
一、普通话与北方方言词汇的概况	(113)
二、普通话与北方方言常用词语分类对照	(117)
第五讲 普通话与北方方言常见语法差异 ·····	(147)
一、普通话语法结构的特点	(147)
二、普通话与北方方言语法的某些差异	(158)
1. 词法的差异	(158)
2. 句法的差异	(164)
第六讲 普通话的综合运用·范文欣赏 ·····	(179)
第七讲 普通话的综合运用·朗读训练 ·····	(232)

一、朗读训练的意义	(232)
二、朗读训练的准备	(233)
三、朗读训练的要求	(234)
四、朗读训练的方法	(235)
1. 熟悉标点、停顿和重读	(235)
2. 掌握基本句式和语调	(239)
3. 体现抑扬顿挫的节奏	(241)
4. 区别不同文体的特色	(242)
5. 设计几种提示的符号	(243)
五、朗读示范与练习	(244)
 第八讲 普通话的综合运用·言语交际	(274)
一、言语交际的第一手段——说话	(274)
二、说话训练的基本步骤	(275)
1. 敢于说话	(275)
2. 多种形式	(276)
3. 话题说话	(279)
三、会话（对话、交谈）	(281)
1. 倾听	(281)
2. 交流	(282)
四、会话示范与练习	(283)

第一讲 普通话语音与 方音辨正·声母

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的共同语。北京语音是普通话的语音标准。普通话的语音是由音节来体现的。一个音节是由一个或几个音素组成的语音自然单位。一个汉字就是一个音节。普通话有近 1300 个音节，这些音节由三个部分组成，即声母、韵母和声调。声母和韵母可组成 410 多个不加声调的音节。因此，要学习普通话的语音，就必须从声母、韵母、声调三方面入手。听音、发音、辨音，正确地掌握普通话的语音系统，对照改变方音。第一、二、三讲就是针对上述要求而分别讲述普通话的声母、韵母、声调以及相关方音的。

为了便于记音、标音，我们采用汉语拼音方案字母标音，拼音方案字母不能标注的方音，借用国际音标标注，带有方括号的即是。

普通话的声母，加上零声母共有 22 个，除零声母外，21 个声母都可以从发音部位和发音方法上进行分类掌握。

一、普通话声母的发音部位

普通话声母按发音部位可分为7组：双唇音、唇齿音、舌尖中音、舌根音、舌面前音、舌尖后音和舌尖前音。

1. 双唇音

双唇音的发音部位是上唇和下唇。气流通过上唇下唇的开合而产生变化。属于双唇音的普通话声母有3个：b、p、m。

2. 唇齿音

唇齿音的发音部位是上齿和下唇。气流通过上齿和下唇之间的缝隙挤擦出来。属于唇齿音的普通话声母只有1个：f。另，方音中有一个v[v]声母。如：山西太原、大同、忻州，河北张家口、阳原等地“五”、“娃”的声母读音。

3. 舌尖中音

舌尖中音也省称舌尖音。它的发音部位是舌尖和上齿龈。气流通过舌尖和上齿龈构成的种种阻碍而发出各种声音。属于舌尖中音的普通话声母共有4个：d、t、n、l。

4. 舌根音

舌根音的发音部位是舌根和软腭。气流通过舌根和软腭构成的阻碍而发出声音来。属于舌根音的普通话声母有3个：g、k、h。另，方音中有1个ng[ŋ]。ng在普通话中只作鼻韵母用，不单作声母。

5. 舌面前音

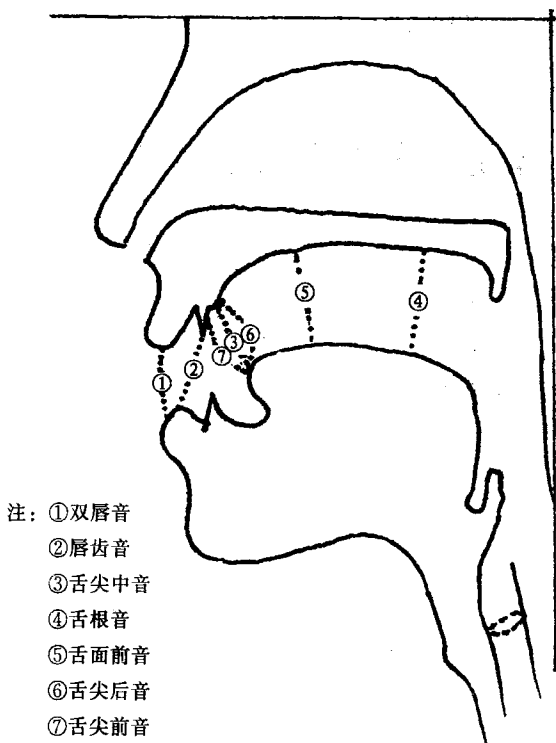
第一讲 普通话语音与方音辨正·声母

舌面前音的发音部位是舌面和前硬腭。气流通过舌面与前硬腭构成的阻碍发出声音来。属于舌面前音的普通话声母有3个：j、q、x。

6. 舌尖后音

舌尖后音的发音部位是舌尖和后齿龈。气流通过舌尖与后齿龈构成的阻碍发出声音来。属于舌尖后音的普通话声母有4个：zh、ch、sh、r。

普通话声母发音部位图



7. 舌尖前音

舌尖前音的发音部位是舌尖和上齿背。气流通过舌尖与上齿背构成的阻碍发出声音来。属于舌尖前音的普通话声母有3个：z、c、s。

发音部位自然不只这7组，但以上7组发音部位是普通话声母中有的。同一发音部位中的声母，共同点是发音部位相同，不同点是发音方法各异。要了解同一发音部位的不同声母，还得从决定声母的另一面——发音方法来辨别。

二、普通话声母的发音方法

普通话声母的发音方法可分为7种：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、带音与不带音、送气音与不送气音。

1. 塞音

塞音又称破裂音或爆破音。这种发音方法是两个发音部位在极短时间内将气流阻塞住，然后再突然解除阻塞将气流放出来。属于塞音的普通话声母有6个：b、p、d、t、g、k。

2. 擦音

擦音也叫摩擦音。它的发音方法是两个发音部位并不构成阻塞，而是留一缝隙让气流挤擦而出。属于擦音的普通话声母有6个：f、h、x、sh、r、s。

3. 塞擦音

塞擦音的发音方法是开始时两个发音部位阻塞，但是

第一讲 普通话语音与方音辨正·声母

并不迸发，而是很快形成一个缝隙，使气流摩擦而出。它与塞音不同，塞音要突然解除阻塞，塞擦音并不突然解除阻碍，而是改成擦缝；它与擦音也不同，擦音可以延长，塞擦音不能延长。属于塞擦音的普通话声母有6个：j、q、zh、ch、z、c。

4. 鼻音

鼻音的发音方法是软腭下降，打开鼻腔的通路，同时声带颤动，使气流从鼻腔出来。属于鼻音的普通话声母有两个：m、n。如果软腭悬在中间，让口腔和鼻腔的通路同时开放，这时发出的音就是鼻化音。普通话变音和某些方言中有一些鼻化音。

5. 边音

边音又叫分音。它的发音方法是舌尖顶住上齿龈，舌的两边留开通路，声带同时颤动，使气流从两边分流出来。属于边音的普通话声母只有一个：l。

6. 带音与不带音

带音又叫浊音，不带音又叫清音。发音的时候声带颤动，发出的声音是带音；声带不颤动，发出的声音是不带音。属于带音的普通话声母有4个：m、n、l、r，ng虽是带音，但在普通话中不作声母，在方言中作声母。其余声母均为不带音。

7. 送气音与不送气音

在发塞音和塞擦音的时候，解除阻碍之后气流自然流出的声音是不送气音，如果有意地加强气流发出的就是送气音。属于不送气音的普通话声母有6个：b、d、g、j、zh、z；属于送气音的普通话声母也有6个：p、t、k、q、

ch、c。

三、普通话声母的发音要领

把发音部位和发音方法结合起来就是不同声母的发音。比如同是双唇部位的声母有3个：b、p、m。它们之间的区别是发音方法不同。b、p是塞音、不带音；m是鼻音、带音。同是塞音、不带音，b与p的区别是：b是不送气音，p是送气音。又如同是塞擦音、不带音、不送气音的j、zh、z三个声母，在发音方法上是相同的，而它们的区别是在发音部位：j是舌面前音的不带音、不送气的塞擦音；zh是舌尖后音的不带音、不送气的塞擦音；z是舌尖前音的不带音、不送气的塞擦音。据此，则除零声母外，普通话的21个声母的发音要领如下（分号前为发音部位，分号后为发音方法）：

1. b：双唇音；塞音，不带音，不送气音。



(图1)

发音的时候，双唇闭合阻塞气流，然后突然放开双唇，声带不颤动，让气流从双唇迸发出来。(图1)例如：

宝宝	饽饽	半边
把柄	斑白	卑鄙
败北	背包	报表

2. p：双唇音；塞音，不带音，送气音。

发音的时候，基本上与b音同，只是放开双唇阻塞的

第一讲 普通话语音与方音辨正·声母

时候，有意地加强气流，送出一口气来。(图2)例如：



婆婆	琵琶	偏偏
劈破	拼盘	爬坡
品评	乒乓	匹配

(图2)

3. m: 双唇音；鼻音，带音。

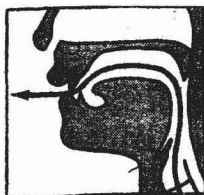


发音的时候，双唇闭合，软腭下垂，打开鼻腔通路，声带颤动，让气流从鼻腔出来。(图3)例如：

妈妈	妹妹	默默
秘密	麻木	买卖
埋没	眉毛	美妙

(图3)

4. f: 唇齿音；擦音，不带音。



发音的时候，上齿尖轻靠下唇内缘，留一缝隙，声带不颤动，使气流从上齿与下唇之间摩擦而出。(图4)例如：

纷纷	仿佛	肺腑
芬芳	飞赴	方法
夫妇	蜂房	奋发

(图4)

5. d: 舌尖中音；塞音，不带音，不送气

音。



(图 5)

发音的时候，舌尖抵住上齿龈阻住气流，然后突然放开，声带不颤动，让气流自然迸发出来。(图 5) 例如：

爹爹	弟弟	单调
大地	短短	地洞
歹毒	跌倒	等待

6. t: 舌尖中音；塞音，不带音，送气音。



(图 6)

发音情况与 d 基本相同。只是放开舌尖与上齿龈的阻碍时，加强气流，有意地送出一口气来。(图 6) 例如：

太太	滔滔	天天
体态	推土	吞吐
妥帖	铁蹄	抬头

7. n: 舌尖中音；鼻音，带音。



(图 7)

发音的时候，舌尖抵住上齿龈，阻住气流，软腭下垂，打开鼻腔的通路，使气流从鼻腔流出，然后放开舌尖，声带颤动。(图 7) 例如：

忸怩	奶奶	年年
恼怒	难耐	牛奶
男女	南宁	泥泞

8. l: 舌尖中音; 边音, 带音。



(图 8)

发音的时候, 舌尖抵住上齿龈, 阻住气流, 舌面边缘抬起, 使气流从舌两边流出, 同时声带颤动。(图 8) 例如:

姥姥	流连	累累
利率	理论	力量
罗列	联络	伶俐

9. g: 舌根音; 塞音, 不带音, 不送气音。



(图 9)

发音的时候, 舌根抵住软腭, 堵住气流, 然后突然放开, 声带不颤动, 使气流迸发出来。(图 9) 例如:

哥哥	姑姑	刚刚
公共	尴尬	感官
公告	桂冠	高贵

10. k: 舌根音; 塞音, 不带音, 送气音。



(图 10)

发音的时候与 g 基本相同, 只是放开舌根与软腭之间的阻碍时, 有意地送出一口气来。(图 10) 例如:

苦苦	快快	慷慨
苛刻	宽阔	亏空
开课	开垦	夸口