



日语教程

组编 / 全国高等教育自学考试指导委员会
主编 / 任卫平

全国高等教育自学考试指定教材

辽宁大学出版社

全国高等教育自学考试指定教材

日语教程

全国高等教育自学考试指导委员会组编

任卫平 主编

辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日语教程/任卫平主编. - 沈阳: 辽宁大学出版社, 2001. 5
全国高等教育自学考试指定教材
ISBN 7-5610-4159-4

I. 日… II. 任… III. 日语-高等学校-自学考试-教材
IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25880 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

涿州市星河印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 440 千字 印张: 15.5

印数: 1-1 200 册

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 王本浩

特邀编辑: 白乃谦

李 佳

责任校对: 赵 虹

定价: 20.00 元

本书如有质量问题, 请与教材供应部门联系调换。

编者的话

《日语教程》是受全国高等教育自学考试指导委员会的委托，参照教育部颁发的“大学日语教学大纲（非日语专业本科使用）”及“大学日语第二外语教学大纲”编写的全国统一教材，供高等院校大专以上各专业公共日语的自学考生及第二外语的自学考生使用。

随着大学日语自学考试的继续进行，无论是在考试参加人数、范围、规模以及质量上其影响都将越来越大。因此，对该项考试，急需进行整理、完善、提高和规范，其要求也越加迫切。本书正是应这种形势，为满足参加该项考试的自学考生以及教学辅导的需要，总结全国历年大学日语自学考试经验，编撰了《日语教程》，以此期望推动全国大学日语自学考试走向成熟和完善。

从历年大学日语自学考试要求来看，大学日语的教学目标是使学习者能比较熟练掌握日语基础知识和语言技巧，做到具有较好地阅读能力，一定的日译汉能力和初步的听、说、写及汉译日的能力。为达到上述目标，考虑学习者的特点，在编写教材时注意了以下几个方面：

1. 根据普通高等院校公共日语课自学的特点及各专业第二外语的教学特点，本书从零起点开始，分两个阶段。第一个阶段供各专业第二外语的初级自学考生使用；第二个阶段供各专业大专以上阶段的公共日语自学考生使用。

2. 控制每课生词量的增加梯度。材料难度的增加不是通过生词量的增加而是通过阅读材料掌握语法、句型及听、说、读、写的基本技能。

3. 重视语法在成人学习外语中的作用。牢记语法是从实际语言中抽象出来的规律。掌握这个规律和不掌握这个规律，对于语言的正确使用，无疑会起到重要的作用，基于这样的认识，学习者通过学习语法，就可以达到掌握日语语言基本规律的目的。

4. 从自学者的立场出发, 全书由浅入深地、有系统地选择语法、句型。说明部分通俗易懂, 并配以适当数量的技能综合训练。从语言结构角度介绍日译汉的常用方法, 比较日语和汉语某些意义表达的异同。

5. 有针对性地编入了与日本社会、文化及日本人日常生活方面的有关知识性材料, 使自学者增强学习的兴趣。

内容与结构:

本教材分上、下两部。上部 20 课, 下部 15 课, 共 35 课。教学分两个阶段。上部为基础要求阶段, 包括语法部分, 有生词约 1 000 个。语音部分讲授日语的标准发音和书写, 约用 15 学时集中讲授。课文分两部分, 即叙述部分和对话部分。从 15 课开始配有阅读课文, 目的是培养自学者的阅读能力。每课学习时间约为 6 学时, 共约 135 学时; 下部为较高要求阶段, 有生词约 1 300 个, 每课分主课文和阅读文。学习时间为 6~8 学时。共约 120 学时。学完上部课程, 可参加全国高等教育自学考试, 即高等院校本科各专业第二外语的自学考试, 其程度相当于普通高等院校大学日语的预备三级水平。学完上下两部课程, 可参加全国高等教育大专以上各专业的公共日语自学考试。其程度低于目前普通高等院校大学日语四级考试的水平。

本教材所使用的材料皆选自新版日本原文(个别文章根据教材安排需要, 稍做调整), 是日常生活中使用频率较高、实用性较强的材料, 内容新颖丰富, 涉及地理、贸易、社会、家庭、饮食、教育、宗教、文化等方面, 语言通俗, 表达准确。通过本书的学习, 不仅能在较短的时间内打下坚实的日语基础, 同时, 还能了解当今日本社会的各个方面。本书是一本集知识性、趣味性、可读性为一体的自学教材。为便于查阅, 课文、阅读文均注有出处, 在此向本书所使用的原文的作者一并表示谢意。

内容安排如下:

每课由课文、词汇、语法说明、阅读和练习组成。语音部分系统讲授日语的标准发音和书写。约用 15 学时集中讲授, 然后进入课文。

1. 课文

每课叙述完整, 表达充分, 长短适中, 难易逐渐加深。每课语法

跨度小，连贯自然，没有悬殊之感。

2. 生词

本教材出现的词条的释义，一般是直接本书出现以及常用词义。词后的数字是音调类型（根据金田一京助等编写的《新明解国语词典》标注）。

3. 语法说明

对课文出现的语法现象、较难的句子，进行了较为详细的说明。掌握语法重点是加深理解课文的语言基础，也是提高阅读理解能力的前提。在日本语能力测试和大学日语等级考试中，语法占有相当大的比重，因此，本书在选材时，注重语法题材的多样性，有一定的难度。语法说明中，不仅对课文出现的语法现象、难理解的句子及惯用句型进行了说明，还扩展性地介绍了一些相关的语法内容，在说明的同时，每种用法还列出3个例句，并附有译文，以便加深理解和掌握。

4. 综合练习

综合练习部分受教材的篇幅所限，只着重对日本語能力测试和大学日语等级考试中，占有相当大比重的语言结构、词汇、语法、汉译日和读解五个部分，依据测试和考试出现的题型以及相应的要求，做了有针对性的安排。

在语言结构和词汇方面，安排了助词、形式名词、副词、接续词等选择替换以及动词、形容词、形容动词、助动词、补助动词的用法等练习。重点放在助动词、补助动词和惯用句型上。书后附有词汇表，其中不包括语法中出现的生词。

由于时间仓促，书中难免有错误和不当之处，恳切希望读者给予批评指正。

编者

2001年5月

组编前言

当您开始阅读本书时，人类已经迈入了21世纪。

这是一个变幻难测的世纪，这是一个催人奋进的时代，科学技术飞速发展，知识更替日新月异。希望、困惑、机遇、挑战，随时随地都有可能出现在每一个社会成员的生活之中。抓住机遇，寻求发展，迎接挑战，适应变化的制胜法宝就是学习——依靠自己学习，终生学习。

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识，培养实践能力，形成自学能力，也有利于学习者学以致用，解决实际工作中遇到的问题。具有如此特点的书，我们虽然沿用了“教材”这个概念，但它与那种仅供教师讲、学生听，教师不讲、学生不懂，以“教”为中心的教科书相比，已经在内容安排、编写体制、行文风格等方面都大不相同了。希望读者对此有所了解，以便从一开始就树立起依靠自己学习的坚定信念，不断探索适合自己的学习方法，充分利用已有的知识基础和实际工作经验，最大限度地发挥自己的潜能，以达到学习的目标。

欢迎读者提出意见和建议。

全国高等教育自学考试指导委员会

2001年4月

目 录

上 部

日语语音	3
一、清音与五十音图	3
二、浊音与半浊音	4
三、拨音	5
四、促音与长音	6
五、拗音与拗长音	8
六、罗马字	9
七、日语的音调	10
八、日语的特点	11
九、常用汉字及汉字的音读、训读	11
第一課 私は日本人です	12
第二課 ここは教室です	19
第三課 春は暖かいです	26
第四課 京都は古い町です	35
第五課 教室に机があります	44
第六課 授業は何時に始まりますか	51
第七課 ビールが嫌いです	61
第八課 土曜日と日曜日は休みです	70
第九課 郵便局は新聞の配達をしないです	79
第十課 この本を貸してください	89
第十一課 中華料理は美味しいです	97
第十二課 人に足を踏まれました	107

第十三課	日本語の授業	118
第十四課	気候と生活	128
第十五課	ワープロ	137
第十六課	若者の職業観	148
第十七課	問題集をくれた	158
第十八課	夢を描く	168
第十九課	新聞をお読みにになりましたか	177
第二十課	桜の花	186

下 部

第二十一課	スーパー・マーケット	197
	閲読文：心が通じ合う	201
第二十二課	手紙	206
	閲読文：友達への手紙	210
第二十三課	禁煙	215
	閲読文：禁煙機	222
第二十四課	古里について	228
	閲読文：四季	235
第二十五課	正月	241
	閲読文：日本の昔話	248
第二十六課	東京の悩み	255
	閲読文：都会と田舎	262
第二十七課	もう一度考える	268
	閲読文：考えることの喜び	275
第二十八課	日本人の住まい	281
	閲読文：日本人の余暇	289
第二十九課	日々の充実こそ、大切	296
	閲読文：科学者の頭	305
第三十課	言葉を学ぶ	312
	閲読文：学ぶことで自分を変える	321
第三十一課	日本文化の特色	328

	閲読文：コンピューター社会	336
第三十二課	買物	343
	閲読文：音楽公害	351
第三十三課	障子の破れに学ぶもの	358
	閲読文：どちらがいい	365
第三十四課	心を伝える	374
	閲読文：思想の移植性について	380
第三十五課	情報時代と情報公害	388
	閲読文：日本の風土と文化	396
	上部词汇表	402
	下部词汇表	428
	日语（二外）自学考试大纲	460
	日语（二外）自学考试样题示例	463
	公共日语自学考试大纲	470
	公共日语自学考试样题示例	473

上 部

日 语 语 音

日语字母叫“假名”，假名分平假名、片假名两种写法。平假名用于一般书写和印刷；片假名用于外来语、电报及特殊词汇。

现代日语使用的假名有一定的排列顺序，按其发音特点，可分为清音、浊音、半浊音和拨音四类。

一、清音与五十音图

清音按一定规律排成一个表，叫做“五十音图”。现代日语五十音图中有5个重复音，另外加上一个特殊发音——拨音，故实际上五十音图中只有46个假名、45个音，见下表。

平 假 名

行 段	あ 行	か 行	さ 行	た 行	な 行	は 行	ま 行	や 行	ら 行	わ 行	
あ 段	あ a	か ka	さ sa	た ta	な na	は ha	ま ma	や ya	ら ra	わ wa	ん
い 段	い i	き ki	し shi	ち chi	に ni	ひ hi	み mi	(い) i	り ri	(い) i	
う 段	う u	く ku	す su	つ tsu	ぬ nu	ふ fu	む mu	ゆ yu	る ru	(う) u	
え 段	え e	け ke	せ se	て te	ね ne	へ he	め me	(え) e	れ re	(え) e	
お 段	お o	こ ko	そ so	と to	の no	ほ ho	も mo	よ yo	ろ ro	を o	

片 假 名

段 \ 行	ア行	カ行	サ行	タ行	ナ行	ハ行	マ行	ヤ行	ラ行	ワ行	
ア段	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ン
イ段	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	(イ)	
ウ段	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	(ウ)	
エ段	エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	エ	レ	(エ)	
オ段	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ	

五十音图里竖着读叫行，横着读叫段。「あいうえお」是一行。这一行最前面的一个假名是「あ」，所以这一行就叫「あ行」。五十音图里共有十个行，即「あ行」、「か行」、「さ行」、「た行」、「な行」、「は行」、「ま行」、「や行」、「ら行」和「わ行」。「あかさたなはまやらわ」是一个段，这一段最前面的一个假名是「あ」，所以这一段就叫「あ段」。五十音图里共有五个段，即「あ段」、「い段」、「う段」、「え段」和「お段」。

五十音图中，「あ行」的5个假名为元音，「や行」和「わ行」为复元音，其余的由辅音与「あ」行元音相拼而成。

日语的音节全部以假名来表示，也就是说一个假名表示一个音节，表示一个完整的语音单位。

二、浊音与半浊音

在五十音图的基础上派生出了四行“浊音”，一行“半浊音”。列表如下：

①浊音

平假名

片假名

②半浊音

が 行	ざ 行	だ 行	ば 行	ガ 行	ザ 行	タ 行	バ 行	ぱ 行	パ 行
が ga	ざ za	だ da	ば ba	ガ ga	ザ za	タ ta	バ ba	ぱ pa	パ pa
ぎ gi	じ ji	ち ji	び bi	ギ gi	ジ ji	チ chi	ビ bi	ぴ pi	ピ pi
ぐ gu	ず zu	づ zu	ぶ bu	グ gu	ズ zu	ヅ zu	ブ bu	ぷ pu	プ pu
げ ge	ぜ ze	で de	へ be	ゲ ge	ゼ ze	テ te	ヘ he	ぺ pe	ペ pe
ご go	ぞ zo	ど do	ぼ bo	ゴ go	ゾ zo	ド do	ボ bo	ぽ po	ポ po

浊音的写法是在清音假名右上角加两点，这两点叫作“浊点”。发音时声带要振动。

半浊音只有一行五个假名，写法是在「は行」五个假名右上角加半浊音符号“。”

另外，「が行」浊音假名位于词中、词尾或作助词用时，一般发成鼻浊音。「ぱ行」半浊音也有送气和不送气两种，位于词头念送气音；位于词中、词尾则念不送气音。

三、拨音

拨音假名：

平假名 ん

片假名 ン

拨音是按一拍长度来发的鼻音。一般不单独使用，不用于词头，只能附在其他假名之后拼成拨音。

词例：

しんぶん	报纸
みんかん	民间
こんなん	困难
じんみん	人民
えんまん	圆满
もんだい	问题
テント	帐篷
でんわ	电话
ほんや	书店
ぜんぶ	全部
えんぴつ	铅笔
ぶんか	文化
たくさん	很多
れんらく	联络
でんち	电池
おんな	女人
にんげん	人、人间
ほんもの	真货
てんき	天气

四、促音与长音

促音

所谓促音是指发音器官堵住气流，形成一个短促的顿挫，然后再让气流进出的音。

表示促音的符号是在促音和后续音之间加上小号的字「っ」，「っ」大约占方格的四分之一，须写在方格的右下角。

词例：

そっくり	酷似
ひっこし	搬家
ねっしん	热心

こっか	国家
にっき	日记
さっか	作家
ざっし	杂志
ミックス	混合
せっけん	肥皂
まったく	完全
むっつ	六个
りっぱ	出色
コップ	玻璃杯
さっそく	立刻，马上
いっさい	一切
じっせん	实践

长音

长音是指将某一音节延长一倍的发音方法。长音的标记方法是：あ段假名后面加「あ」；い段假名后面加「い」；う段假名后面加「う」；え段假名后面加「い」，个别场合加「え」；お段假名后面加「う」，个别场合加「お」。用片假名书写外来语时，用长音符号「ー」（横写时）或「丨」（竖写时）来表示。

词例：

おかあさん	母亲
おばあさん	奶奶，姥姥
おじいさん	爷爷，姥爷
ちいさい	小的
にいさん	哥哥
くうき	空气
ゆうじん	朋友
すうがく	数学
ずうずうしい	厚脸皮