

草訣百韻歌

52

2

草訣百韻歌

草訣百韻歌

草訣百韻歌



草聖竄為難

龍蛇競筆端

草聖竄為難
龍蛇競筆端

毫釐雖欲辨

體勢更須完

毫釐雖欲辨
體勢更須完

有點方為水

空挑却是言

有點方為水
挑却是言

山頭無左畔

走遠關東邊

山頭無左畔
走遠關東邊

長短分知去

激茫視每安

長短分知去
激茫視每安

步觀牛引足

羞見羊踏田

步觀牛引之羞見羊踏田

六手宜為稟

七紅即是表

六手宜為六手七紅即是表

十朱知奉已

三口代言宣

十朱知奉已三口代言宣

左阜貝丁反

右刀寸點彎

立 乚 乚 丁 反 右 子 子 點 彎

曾差頭不異

歸浸體同觀

曾 爲 以 不 彙 陽 海 體 同 觀

孤殆通相似

矛柔總一般

孤 殆 通 相 似 矛 柔 總 一 般

常收無用直

密上不須心

常收無用直密上不須心

才畔詳牋牒

水元看永泉

才畔詳牋牒水元看永泉

東同東且異

府象辱還偏

東同東且異府象辱還偏

寸傍干成舟

勾盤東作闌

才仿于宋好一盤東北系

鄉卿随口得

愛鑿與奎全

心隨口乃半聖上奎全

玉出頭為武

干嘶點是丹

玉出頭為武于嘶點是丹

蹄蹠應有法

雲虐豈無傳

誦誦名爲法雲雲望無傳

盜意脚同適

熊紉身侶然

望望揚同適然然方以然

矣其頭少變

兵共足震聯

乞乞以少變冬共乞其聯

莫寫色庸守

勿書綠是緣

莫守色庸守勿書綠是緣

謗將繩當臘

休認窠為寬

謗將繩當臘休認窠為寬

即脚猶如恐

還身附近遷

即脚猶如恐還身附近遷

寒容審有象

憲害冥相牽

之害害乃象害害害害害

滿外仍知備

醫初尚顯堅

海外仍出備醫初尚顯堅

直須明謹解

亦合別荆前

直須明謹解亦合別荆前

顙向戈牛始

雞須下子先

𦏧向戈牛始雞下子先

撒之非是之

勾木可成村

ノ之𦏧是之フ木𦏧朱𦏧

蕭鼠頭先辨

寅賓腹裏推

蕭蕭頭先辨寅賓腹裏推

莫教凡作願

勿使雍為離

莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身
莫教凡心凡身

醉碎方行夢

麗琴初起時

醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢
醉碎方行夢

栽栽當自記

友發更須知

栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記
栽栽當自記

忽訝劉如對

從來岳似垂

忽訝劉如對從來岳似垂

含貧真不偶

退邑尚參差

含貧真不偶退邑尚參差

減減何曾誤

黨堂未易追

減減何曾誤黨堂未易追

止知民倚氏

不道樹多枝

止知民倚氏不道樹多枝

慮逼都來近

論臨勿妄窺

慮逼都來近論臨勿妄窺

起旁合用短

遣上也同迷

起旁合用短遣上也同迷