

劉蕡草書秋興八首

青島出版社

24

ISBN7-5436-1517-7
J·50 定价:26.00 元

ISBN 7-5436-1517-7



9 787543 615175 >

劉執筆書秋無八首

青島出版社



鲁新登字 08 号

责任编辑 刘 咏
装帧设计 郁 然

刘 艺 草 书 秋 兴 八 首

刘 艺 书

*

青 岛 出 版 社 出 版

(青 岛 市 徐 州 路 77 号)

邮 政 编 码: 266071

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

青 岛 华 信 印 刷 厂 印 刷

*

1996 年 10 月 第 1 版 1996 年 10 月 第 1 次 印 刷

8 开 (787×1092 毫 米) 10 印 张

印 数 1—5000

ISBN7-5436-1517-7/J·50

定 价: 26.00 元

出版说明

刘艺先生原名王平，字实子，号醒庐主人。一九三一年元月生，原籍台湾台中市。现任中国书法家协会副主席、中国书协创作评审委员会主任、编审，享受政府特殊津贴。

刘先生自幼学书，勤于临池。中年后涉猎日广，又得到启功先生指教，书艺大进。创作长于大草及章草，也擅行、楷、隶书。其草书源于王羲之《十七帖》，兼学怀素、黄庭坚、祝枝山、王铎及晚明诸家之长。尊古出新，自成面目，形成了造型凝重险峻、线条遒劲流畅、气韵生动活泼、格调高古醇厚的个人风格。作品广被爱好者及各单位收藏。

一九九三年秋，刘艺先生相继出版了代表作《刘艺草书滕王阁序》和《刘艺草书琵琶行》两种单帖，受到了书法界的重视与好评。丙子新春又创作了草书长卷《秋兴八首》，得到了启功先生肯定。此卷笔法纯熟、线条凝练、气势跌宕、节奏明快，确系大字草书的上乘佳作。今特影印出版，供广大书法爱好者鉴赏与学习。



一玉露調
偏

柳梅林
正

心正身直

第百卷

海晏堂

波濤萬古

石雲梅地院

一筆永為支

張
力
一
察

再
他
日
漢



何國心

空衣石

仁者
不
為
己
利
而
為
人
利
也

多花少
瘦小

城東漢
年安休小



斗學名義

初修名義

古
年
生
其
而
以

三
部
漢

德之為
孝也