

汪建民◎编著

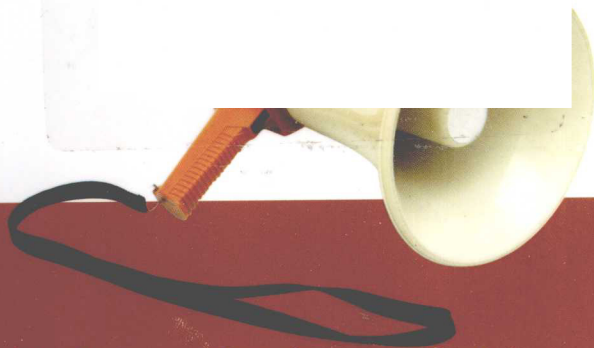
# 高调做事

的  
50个细节

■ 低调做人是一种姿态、一种风度、一种修养、一种品德、一种胸襟、一种智慧  
■ 高调做事是一种自信、一种自强、一种坚忍、一种勇敢、一种谋略、一种手段

的  
50个密码

# 低调做人



低调做人，你会一次比一次稳健；  
高调做事，你会一次比一次优秀。

北京工业大学出版社

# 低调做人 的 50个密码

# 高调做事 的 50个细节

汪建民◎编著

北京工业大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

低调做人的 50 个密码 高调做事的 50 个细节 / 汪建民编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5639 - 2377 - 9

I. ①低… II. ①汪… III. ①人生哲学—通俗读物  
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 073329 号

**低调做人的 50 个密码 高调做事的 50 个细节**

---

编 著: 汪建民

责任编辑: 杨 军

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 北京工业大学出版社

地 址: 北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码: 100124

电 话: 010 - 67391106 010 - 67392308 (传真)

电子信箱: bgdcbsfxb@163.net

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销单位: 全国各地新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 257 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 2377 - 9

定 价: 26.80 元

---

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误, 请寄回本社调换

# 前言

美国质量管理专家菲利普·克劳斯比说：“一个由数以百万计的个人行动所构成的公司经不起其中1%或2%的行动偏离正轨。”

在现代社会中，想做大事的人很多，但愿意把小事做细的人很少。我们不缺少雄韬伟略的战略家，缺少的是精益求精的执行力；我们不缺少各类管理规章制度，缺少的是对规章条款不折不扣的执行。我们必须改变心浮气躁、浅尝辄止的毛病，提倡注重细节、把小事做细。

无论做人、做事，都要注重细节，从小事做起。我们的古人就提倡“天下大事，必作于细；天下难事，必成于易”，周恩来总理也一贯提倡注重细节，他自己即是关照小事、成就大事的典范。

人生就是先做人，再做事。做人难，一撇一捺不能有半点不均衡，否则就会歪掉，甚至于倒塌；做事难，人生就是由无数大事小事堆积起来的，如何把事做好让人伤脑筋。人生一辈子，不能有丝毫马虎，否则就会“一着不慎，满盘皆输”。但只要注重细节，找到诀窍，困难就会被逐个击破，其实这也就要求我们要会低调做人，高调做事。

低调做人要调准密码。低调的人明白雄辩是银、沉默是金的处世之道；低调的人拥有虚怀若谷、海纳百川的谦虚美德；低调的人呈现宠辱不惊、去留无意的平和心态；低调的人表现贵而不显、富而不炫的内敛性格；低调的人了解骄兵必败、忍者无敌的忍让之理；低调的人拥有适可而止、知足常乐的满足胸怀；低调的人兼容大智若愚、大巧若拙的糊涂智慧。低调做人既是一种姿态，也是一种风度，一种修养，一种品德，一种智慧，一种谋略，一种胸襟。

高调做事要注重细节。高调做事要有自信心，自立自强；要有不入虎



穴，焉得虎子的冒险精神；要能先声夺人地把握时机；要能将面子抛开，屈尊附就；要学会借助外力，用他山之石；要能标新立异，出奇制胜；要把握全局，心中有数。高调做事是一种头脑的清醒，是一种竞争的优势，是一种良好的习惯。

生活在现代社会中，每一个人都渴望着成功，而且很多人为了心中的梦想付出了很多，然而他们得到的却很少，这个问题不能不引起我们的深思。做人做事是一门艺术，更是一门学问。很多人之所以一辈子都碌碌无为，是因为他活了一辈子都没有弄明白该怎样去做人做事。

本书将如何做人做事的细节、密码详尽地陈述了出来，把握细节学会做人，掌控密码有效做事。50个细节、50个密码取材于现实生活，本书通过生动有趣的实例和深入浅出的分析，启迪你的智慧，照亮你的人生之路。低调做人，你会一次比一次成功；高调做事，你会一次比一次优秀！

# 目录

## CONTENTS



### 篇名 上篇 低调做人的 50 个密码

低调的人明白雄辩是银、沉默是金的处世之道；低调的人拥有虚怀若谷、海纳百川的谦虚美德；低调的人呈现宠辱不惊、去留无意的平和心态；低调的人表现贵而不显、富而不炫的内敛性格；低调的人了解骄兵必败、忍者无敌的忍让之理；低调的人拥有适可而止、知足常乐的满足胸怀；低调的人兼容大智若愚、大巧若拙的糊涂智慧。低调做人既是一种姿态，也是一种风度，一种修养，一种品德，一种智慧，一种谋略，一种胸襟。

#### 第一章 雄辩是银 沉默是金 / 2

沉默可以调节说话和听讲的节奏。沉默在谈话中的作用就相当于零在数学中的作用。尽管是“零”，却很关键。没有沉默，一切交流都无法进行。

桃李不言看时机 / 2

隐忍不现二合一 / 5

做人调调要放低 / 8

夹着尾巴人不欺 / 10



老虎面前莫称王 / 13

嘴上加锁不逞强 / 15

有理不争三分利 / 18

淡泊明志成大器 / 20

## 第二章 虚怀若谷 海纳百川 / 23

生活中有许多这样的场合：你打算用忿恨去实现的目标，完全可能由宽恕去实现。

量小非君子 / 23

宽容要常存 / 26

低调可自保 / 28

自满必招损 / 30

得意需淡然 / 34

用德解怨恨 / 36

## 第三章 宠辱不惊 去留无意 / 39

一个人即使已登上顶峰，也仍要自强不息。不管饕餮的时间怎样吞噬着一切，我们要在这一息尚存的时候，努力博取我们的声誉，使时间的镰刀不能伤害我们。

急功近利真短视 / 39

过分高调并不好 / 41

名利犹如昙花现 / 44

浮华不过一瞬间 / 47

该放手时就放手 / 49

乐于忘怀人不愁 / 51

似水平 and 赢人心 / 53

感恩之心贵比金 / 57

## 第四章 贵而不显 富而不炫 / 59

真正的学者最了不起的地方，是暗暗做了许多伟大的工作而生前并不因此出名。

稳稳当当，求得富贵 / 59

平平淡淡，富而不奢 / 62

平平常常，不摆架子 / 65

本本分分，切忌张扬 / 67

恭恭敬敬，让他人得意 / 70

自自然然，给足面子 / 73

## 第五章 骄兵必败 忍者无敌 / 76

要是你无法避免，那你的职责就是忍受。如果你命运里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是犯傻。耐心是一切聪明才智的基础。

敛锋芒，避祸殃 / 76

弓不弯，射不远 / 78

小不忍，乱大谋 / 81

能吃亏，占便宜 / 82

忍一时，攒足力 / 84

不怨天，不斗气 / 86

不发怒，不被动 / 89

别人气，我不气 / 91

## 第六章 适可而止 知足常乐 / 95

一个人应当一次只想一件东西，并持之以恒，这样便有希望得到它。但我却什么都想，结果是什么也抓不着。每次我都发现，当一个所追求的东西唾手可得时，我正在追求别的东西。

心平气和，淡然处之 / 95

适时而止，适可而止 / 97

见好就收，急流勇退 / 99

一时得失，不必在意 / 102



抛弃名誉，看轻权力 / 103

放开胸怀，我行我素 / 106

简简单单，快乐终生 / 110

## 第七章 大智若愚 大巧若拙 / 114

大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。静胜躁，寒胜热。清静为天下正。

学会说不 / 114

藏才隐德 / 116

适当装傻 / 118

难得糊涂 / 121

顺其自然 / 123

大智若愚 / 125



## 下篇 高调做事的50个细节

高调做事要有自信心，自立自强；要有不入虎穴，焉得虎子的冒险精神；要能先声夺人地把握时机；要将面子抛开，屈尊附就；要学会借助外力，用他山之石；要能标新立异，出奇制胜；要把握全局，心中有数。高调做事是一种头脑的清醒，是一种竞争的优势，是一种良好的习惯。

## 第八章 满怀信心 自立自强 / 128

任何人都应该有自尊心、自信心、独立性，不然就是奴才。但自尊不是轻人，自信不是自满，独立不是孤立。

办事自信不能少 / 128

不讲信誉不能要 / 131

当机立断不能少 / 134

拖泥带水不能要 / 137

敢拿主意不能少 / 140

没有效率不能要 / 142

诚实守信最可靠 / 145

## 第九章 不入虎穴 焉得虎子 / 148

成功的人，都有浩然的气概，他们有的是大胆、勇敢。他们字典上，是没有“惧怕”两个字的，他们自信他们的能力是能够干一切事业的，他们自认自己是很有价值的人。

人生不搏不出彩 / 148

游泳不怕下深海 / 149

九九之难需冒险 / 152

全力以赴要勇敢 / 154

无限风光在险峰 / 157

勇气源于心态中 / 158

抓住机会去冒险 / 161

## 第十章 先声夺人 把握时机 / 164

每人都有一个好运降临的时候，只看他能不能领受；但他若不及时注意，或竟顽强地抛开机遇，那就并非机缘或命运在作弄他，其实唯有归咎于他自己的疏懒和荒唐；我想这样的人只好抱怨自己。

要敢为人先 / 164

要抓住时机 / 165

要创造机遇 / 167

要处处留心 / 170

要找准关键 / 172

要果敢决断 / 174

## 第十一章 放下身份 抛开脸皮 / 177

毫不奇怪，我们所有的人都或多或少乐于跟平庸者打交道，因为那会使我们心安理得，使我们产生一种与自己相同的人交往的舒适感觉。

爱面子难成大事 / 177

不要面子路更宽 / 178



丢面子并不丢人 / 180

减轻压力抛负担 / 183

退一步海阔天空 / 185

保持自我真本色 / 186

## 第十二章 他山之石 可以攻玉 / 189

不管努力的目标是什么，不管干什么，一个人单枪匹马总是没有力量的。合群永远是一切善良思想的人的最高需要。

学会与别人合作 / 189

朋友多了路好走 / 191

办事还须“关系网” / 193

大树下面好乘凉 / 196

多结交成功人士 / 197

变陌生人为朋友 / 199

积攒人情回报丰 / 202

近邻胜过好亲戚 / 205

不要临时抱佛脚 / 207

## 第十三章 标新立异 出奇制胜 / 212

做出重大发明创造的年轻人，大多是敢于向千年不变的戒规、定律挑战的人，他们做出了大师们认为不可能的事情来，让世人大吃一惊。

创新才能有出路 / 212

做事可另谋逆路 / 214

出牌不必按套路 / 216

开动脑筋勤思考 / 217

转换思维有出路 / 220

成功要出奇制胜 / 221

标新立异独领风骚 / 223

## 第十四章 谋事在人 成事在人 / 226

凡有道，必得其所因，以求其情。得其所因，则其情可求，见情而谋，则事无不济。

## 目 录

|                 |
|-----------------|
| 进退自如，把握尺度 / 226 |
| 先苦后甜，学会让步 / 229 |
| 谨小慎微，处处谋划 / 230 |
| 刚柔相济，左右逢源 / 232 |
| 虚张声势，舍我其谁 / 234 |
| 做足人情，有始有终 / 236 |
| 直话巧说，灵活自如 / 238 |
| 引而不发，吊足胃口 / 240 |

低调的人明白雄辩是银、沉默是金的处世之道；低调的人拥有虚怀若谷、海纳百川的谦虚美德；低调的人呈现宠辱不惊、去留无意的平和心态；低调的人表现贵而不显、富而不炫的内敛性格；低调的人了解骄兵必败、忍者无敌的忍让之理；低调的人拥有适可而止、知足常乐的满足胸怀；低调的人兼容大智若愚、大巧若拙的糊涂智慧。低调做人既是一种姿态，也是一种风度，一种修养，一种品德，一种智慧，一种谋略，一种胸襟。



# 第一章 雄辩是银 沉默是金

沉默可以调节说话和听讲的节奏。沉默在谈话中的作用就相当于零在数学中的作用。尽管是“零”，却很关键。没有沉默，一切交流都无法进行。

——格瑞德·古德罗

## 桃李不言看时机

艺术家说，沉默是一种魅力；思想家说，沉默是一种美德；哲学家说，沉默是一种成熟；科学家说，沉默是一种发明。其实，沉默是一种难得的心理素质，也是一种可贵的处世之道。

沉默是金，懂得沉默也是一种能力。适时的沉默是低调做人的智慧金诀，巧妙地应用它，将会得到意想不到的收获。

周武王伐商纣王得胜后，听说殷有个长者。武王就去拜访他，问他殷之所以灭亡的原因。这个长者回答说：“大王想知道这个，那么就让我在中午的时候来告诉你吧。”然而到了中午，那位长者却没来，武王因此很生气，暗暗责怪他。可周公说：“我知道了，这位长者真是一位君子呀！他义不诿主。正如和人约好了而不来，言而无信，这不正是殷之所以灭亡的原因吗？这位长者已经以他的行为告诉大王答案了。”

沉默是智慧，古希腊哲学家泰勒斯说：“多说话并不表明有才智。”卡蒂尔有句名言：“雄辩是银，沉默是金。”生活中无数事实告诉我们，必要的沉默不是软弱，而是理智和大度；不是冷漠，而是内心深处的安宁和淡泊；不是消沉和放弃，而是奋进的前奏。人总是在饱经世间的喧嚣和争斗

之后，才归于恬淡和平静，才彻悟沉默是无价之宝。

在与人相处的过程中，简洁地表达你的看法，然后保持沉默，留一个宁静的空间给别人去慢慢思考。在你批评别人时，适当的沉默可能起到无声胜有声的效果。通常来讲，当你批评他人时，那人一定情绪相当激动。他可能不但不虚心接受意见，而且还会反唇相讥，使出浑身解数为自己开脱。这时，你就需要保持沉默。你的沉默、你的无言是对当事人的一种威慑。这既显示出了你宽广的胸怀与大度的品格，又给对方留有思考的余地，他的态度也会就此改变。你的沉默并非是对矛盾的回避、对错误的迁就，而是在提醒对方，冷静才是解决问题之道。在无声的战场上，情绪越是强烈的人，越是会陷入被动的局面。

在第二次世界大战中，一位消息灵通的美国新闻记者得到情报：罗斯福领导的一个小组，成功地破译了日军关于进攻中途岛的密码，并掌握了日军海上作战部署的确切情报。美军据此已有针对性地进行了战略准备。芝加哥的一家报纸立即把这位记者提供的稿件作为独家新闻在报上登了出去。

这样一来，不但会引起日本人的警觉而立即更换密码和调整战斗部署，而且会使美军的中途岛之战前功尽弃，处于十分被动的地位。面对如此严重地泄露国家战时情报的事件，有关人员请求罗斯福总统下令严查法办。可罗斯福却一反常态，他既没有责令追查，也没有兴师动众地辟谣，更没有因此而调整军事部署，而是装出好像什么事也没发生一样。令人意外的是，事情很快就平息了下去，此事根本就没有引起日本情报机关的注意。但如果当时罗斯福大张旗鼓地下令查处这件事，结果也许就会不一样了。

沉默是有效的缓兵之计，也许你最不愿意看到的情形就是人与人之间的内部争执。争执的结果是将和谐的人际关系搞得一团糟，谁还能安心专注于做事呢？适当保持沉默吧，等争执的双方心态平缓、精疲力竭之后，再发表你的意见也不迟。

头脑发热时的人们只想向外发散能量，谁会再去接受你的善言良语呢？你的沉默可使矛盾冲突趋于缓和，当人们争辩得不可开交时，看到他们身边有这样一位静静的旁观者，他们也许会后悔于那丑态百出的激烈交锋的。

有时，沉默不言与长篇大论具有同样的表现力，就好像在乐谱中，音



符与休止符一样重要。过去，心理学家常常认为我们应该把自己的事情讲出来，告诉别人，但现在人们逐渐发现，在与别人的交往中有时更需要忍耐和沉默。

一个服装厂的老板得知另一家公司打算购买他的一台旧机器，他非常高兴。经过仔细核算，他决定以10万美元的价格出售，并想好了理由。

当他坐下来谈判时，内心深处一再说：“沉住气。”终于，买主按捺不住了，开始滔滔不绝地对机器进行褒贬。

卖主依然一言不发。这时买主说：“我们可以付您12万美元，一个子儿也不能多给了。”不到一个小时，买卖成交了。

“桃李不言，下自成蹊；冰炭不言，冷热自明。”有一些蕴藏在内心深处的美德，一旦用语言表达出来，其中的韵味往往荡然无存，抑或索然寡味。如对他表示关爱时，默默地给予实际帮助，比口若悬河地表白更显真诚，更具感人魅力。此时，尽管什么都没说，却又仿佛什么都说了，可谓无声胜有声。

面对复杂局面和大是大非，沉默往往是潜心思索，凝聚智慧，为从容应对积蓄力量。当然沉默不是故作深沉或天性木讷，而是盛开在心灵深处的智慧之花。“沉默是金”并不意味着“万马齐喑”，我们应当崇尚内心充实而不失真诚的沉默。

沉默需要勇气，需要毅力，沉默是留给自己思考的时间，沉默是自己的财富，也是对自己的一种责任。沟通心灵的时候需要沉默。只有在倾听中才能汲取智慧，弥补纰漏，建立信任。具备优势的时候需要沉默。“天地有大美而不言”。太阳不语，是一种光辉，人也一样，桃李不言，下自成蹊。取得成绩的时候需要沉默。遭受困难、承担痛苦的时候需要沉默。在失败和厄运面前，要拭去眼泪，咬紧牙关。等待时机需要沉默，造化总是把机会送给有充分准备的人。

“沉默是金”，却也不是不说话，而是说话要分场合，要分情况，保持适当的缄默，不能说则不说，能说也尽量少说，以避免不必要的麻烦。“言多必有失”。有道德者，绝不泛言；有信义者，必不多言。多言取厌，虚言取薄，轻言取侮，唯有保持适当的缄默，才会避免令人厌、薄、侮。

## 隐忍不现二合一

低调的人所具有的深藏不露并不是完全不显示自己的优势，每个人都需要进步和发展，在良性的竞争环境中，显示自己的实力是一种自信的表现。可是，每个人的自身素养、客观条件、机遇、努力程度都不大一样，有的人一帆风顺，有的人却举步维艰。所以低调的人在显示自己实力的时候，会考虑一下周边的环境和别人的感受。但不管是哪种情况，对于一个低调的人来说，都不会锋芒毕露。因为他们懂得，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。

苏格拉底告诉他的门徒一个圆滑处世的方法：“我只知道一件事，那就是我一无所知。”

任何人知道了别人都不知道的事时，难免会产生一种优越感。对于这种旁人不及的优点，喜欢大肆宣扬是一般人的特点，而低调的人会隐藏起来。总是显示别人没有的优点，对自己没有任何好处，还可能因此遭到别人的嫉恨。一个真正有智慧的人，应该深藏不露。

三国时期，杨修在曹操手下任主簿。杨修极有才华，往往可以看出常人不能看出来的东西。但他却因为犯了爱炫耀自己这一处世之大忌，从而招来了曹操的嫉恨，也为自己招来了杀身之祸。

一次，曹操命人给他的幕僚们送来一件礼物，上面写着“一合酥”。众人看了，均不解其意，也有一些善于处世之人虽然知道，却推说不知道。杨修却恃才放旷，当着大伙说：“丞相让我们一人吃一口。”说罢，便打开盒子吃了一块，众人连忙向杨修请教，杨修说：“这上面不是明明白白地写着‘一人一口酥’吗？”众人恍然大悟，均夸杨修才智过人。可是，曹操本想玩把深沉，却被杨修这么快就说破了，心中很是不悦。

还有一次，曹操命人给自己的花园修了一道门。修好以后，曹操领众人去看，一时之间大伙议论纷纷，唯有曹操不言不语，取过笔，在门上写了一个“活”字就离开了。

众人一时摸不着头脑，杨修又说：“这还不明白，门中加活不是一个阔字吗？丞相嫌这个门修得太阔了，还不快把它改小一点儿。”后来，曹