

人群速记法

汉语速记

廖人群 编著

欲乎知
知者

PDG

内 容 简 介

《汉语速记》是以暨南大学出版的《人群速记法》为原方案，应华南师范大学行政学院等高校速记教学需要，而改编的大学生速记面授最新教材。分上篇：基本音符（15课）；下篇：缩略法（9课），共24课。体系严谨简浅，易学实用。全书译文选用《邓小平文选》为内容。

《汉语速记》可作为各大专院校，职业学校，社会办学，以及秘书职业技能鉴定培训速记面授教材，亦可作为自学教材。

前 言

一

说起速记，自然提及文字。中国的文字——汉字是世界上最古老、最优秀，表意最丰富，使用人数最多的文字，是世界上任何一种民族文字所不能比拟的。

汉字是象形文字，笔划结构成字是它的特点，几千年的发展创造了中国特有的书法艺术美。但是，在讲求效率的当今社会，汉字书写劳动似乎显得吃力、缓慢，令人时感焦躁、无奈。诚然，提倡简化字是社会效率和发展的需要，是正确的，也只能如此，终不可简至无形。

速记，是文字书写的辅助工具，是一门先进的个人书写技能。应用速记，可以弥补文字书写效率的不足。

在现代科技进步，发展迅速的社会，手写速记还有没有存在的意义？有人认为，如今录音机普及了，又有电脑，手写速记已经过时了。事实上，录音机是一种录音设备，录音机录下来的是人们的语音，播放出来的仍然是人们的语音；速记以符号记录语音，整理出来的就是文字。速记可以记录个人无声的思想，草拟文稿，录音机却不行。录音机满足人们的听觉需要；速记实现人们的视觉需求。两者各施其能，同是人们求知的不同生理需要，谁也替代不了谁。

再说电脑，电脑是一种现代化输入、储存和传递信息的设备，毫无疑义，电脑正在逐渐改变人们的生活方式，虽然如此，

电脑也不可能因而终止人们几千年手写文字的传统习惯和需要。即使在将来推广语音电脑，将人的说话转变成文字，人们手写文字的习惯传统依然存在。作为文字书写的辅助工具——手写速记也就有继续存在的意义。

社会的许多工作离不开书写劳动，书写效率的提高，在某种意义上说也是社会效率的提高。现代化社会是讲求效率的社会，现代化社会需要速记。

“速记在欧美各国早已流行，在我国尚不被人重视，……欧美各国的文字，用的是拼音文字，书写流利，他们尚且重视速记，使用速记。我国的文字用的是方块字，书写缓慢，照道理说，我们更应该重视速记，使用速记。”（摘自《人民日报》）

速记是国家机关公务员应该学习和掌握的基本职业技能。“周恩来同志和陈毅同志生前十分关心并重视速记教育和速记人才的培养。周恩来同志曾经多次指示翻译人员要学会速记；……”（摘自《光明日报》）

“当时的外交副部长符浩同志在对外交部速记学习班的学员讲话中说：周总理提倡干部学习速记，特别是主张翻译、秘书工作者要学习速记。周总理看到外交部办速记学习班的简报后，高兴地说，专业技术人员只靠学校培训不行，各部门自己可以办班培训自己需要的专门人才。”（摘自《速记学必读》）

国家机关公务员学习和应用速记，对于工作效率提高和减轻书写负担很有好处，比如接待来访，接听电话，记事备忘，起草信函、通知、报告、计划、总结等公文文稿，基层调查，听取汇报，记录报告，工作座谈……应用速记都会得到有效的帮助。

速记是年青人学习文化科技的好帮手，学习速记应该在青少年开始。青少年时期是学习知识，增长才干的时期，他们精力旺盛，记性好，好奇心、求知欲、模仿性强；一般来说，他们都懂得汉语拼音，会说普通话；他们在学校读书拥有十几年的美好光

景，每天都需要辛勤的书写劳动；将来走向社会，他们许多人所从事的工作与事业仍然离不开文字书写的劳动；……这些都是年青人学习速记的有利条件和必要性。

“工欲善其事，必先利其器；器欲尽其利，必先习其技。”学生学会速记，在校读书可以应用于课堂笔记，作文起草，摘抄图书资料，校会记录，社会调查，论文资料收集，写日记，记私隐……增添学习兴趣，提高学习效率。通过几年在校的应用和熟练，参加工作后速记就成为他们既有的专长技艺。

在提倡科教兴国，重视国民素质教育的今天，速记是不应该遗漏的基本学习内容之一。让孩子掌握一门书写的技能（学习的工具），未来工作的专长吧，他们将终身受益。

二

《汉语速记》以暨南大学出版的《人群速记法》为原方案，是应华南师范大学行政学院等高校，速记教学需要而改编的精简课本。相对而言，《人群速记法》较适宜自学，本《汉语速记》较适宜课堂面授。

《汉语速记》和《人群速记法》都是《人群速记》经过近20年社会面授、函授办学和通过20多所大专院校教学实践，反复修订，不断完善的最方案版本。

过去10多年，采用《人群速记》教学的大专院校如有：广州市职工大学、广州大学、汕头大学、华南师范大学行政学院、广东社会学大学、肇庆市西江大学、佛山大学（今佛山市科技学院）、佛山市教育学院、汕头市职工大学、广东业余大学、广州业余大学、华南师范大学中文系学生会、暨南大学中文系学生会、中山医科大学法医系学生会、广州师范学院学生会、广东教育学院、广州教育学院、广州市公安学院、广东省行政管理干部学院、广东省妇女管理干部学院、广东省青年政治学院、广东省农垦管理干部学院、广州市业余科技学

院、广州市财贸管理干部学院、潮州市总工会大专班、广州市团校大专班等。

许多在校大学生学习速记后，除了应用速记作课堂笔记外，还运用速记收集学习资料，记事、写日记，搞社会调查，起草文稿等，获得良好学习效果和社会效益，深受校方和大学生们欢迎。

广东各地一些普通中学、中专、职业学校如：广州市第94中学、第1中学、第2中学、第15中学、第93中学、第95中学、第119中学、第120中学、第41中学、第42中学、第76中学、第46中学、铁路第2中学、广东华侨中学、晓园中学、广园中学、天河中学、新龙中学、阳江市岗列中学；广东省女子中专、广东省广播电视学校、芳村区高级职业中学、广州市中文秘书职业中学、广州市团校、广州市第二商业中专、海珠区职业高中、浩今职业高中、光明职业高中、中山职业高中、培才职业高中、番禺市教师进修学校、汕头市觉光中专，以及河北省张家口师范专科学校等将《人群速记》列为选修课、劳技课和学生课余兴趣小组速记学习教材。

采用《人群速记》教学的民主党派和社会团体办学单位、夜校如：民盟光明文化科技学校、民革中山文化科技学校、民进培才文化科技学校，广州速记培训中心、广州市人群速记秘书学校、南方工商学院、南洋自学辅导学院、信孚学校、荔湾区劳动就业培训中心、越秀区新星秘书业余学校、广东鱼珠木材厂，以及广州速记培训中心上海市辅导站，河北省张家口市、江苏省连云港市、山东省龙口市辅导站和教学点，广州市人群速记秘书学校从化市分校等。

十多年来，《人群速记》的推广受到社会各方面的重视，并给予热情支持，速记面授和函授教学在全国培养了许多青年人才。

三

《汉语速记》全书分上篇：基本音符和下篇：缩略法。上篇包

括声符、韵符、拼音符三章。声符、韵符各用一课介绍；拼音符每课介绍二组，不再穿插缩略法和相应略符内容，注重基本音符的训练。

《汉语速记》保持原方式基本声符既定的“两级比例，一个角度，一致向前书写方向”特点不变，以及原声符所代表的声母音节不变的原则，在读音顺序的排列上作了某些调置，使之朗朗上口，记忆方便。韵符方面作了重新调整，通过分类，使之更加合乎规范易记。在拼音符系列范围内，对部分音符组别及其音符的配定进行了全面协调，反复筛选；在不影响系统规范性前提下，选配一定数量的小型符号，改善个别音符书写不便；相对减少近音并用现象，力求使音符体系在整体与局部，规范与变通，基本符号与小型符号等方面实现矛盾的辩证统一。

《汉语速记》缩略法包括单音字略法、多音词略法两章，分类清晰，简明实用。为了便于认译，取消某些借代法，完善独用法，摒弃提高法，使之更加简浅易译而有效率。

《汉语速记》“译文”内容选自《邓小平文选》和中共中央党校出版的《邓小平理论简明读本》，配合大学生、公务员和广大青年学习邓小平理论需要。

《汉语速记》希望能为大、中学生提供一门学习文化科技的书写工具，解决课堂笔记困难有一定帮助；也为学生将来走向社会多备一技之长而想。

《汉语速记》虽经多次改进，不足之处想必难免，希望读者和同学们给予指正。

编著者

于华南师范大学行政学院

1999年3月1日

人群速记法出版正值

我国社会主义市场经济

济稳定繁荣时期必将

为两个文明建设作出

新的贡献

一九八九年九月十六日唐亚伟于北京



唐亚伟：中国人民大学语言研究所教授
中国语文现代化学会顾问

中国文献信息速记学会会长
北京市速记协会理事长

復旦大學

FUDAN UNIVERSITY
SHANGHAI
PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

翅笔颂

——贺《人群速记法》公开出版

以音表义，分词连写；
准速写认，按句记录。
勤学苦练出奇迹，
喝令生花妙笔听我行！
不怕如簧之舌如珠滚，
不畏敏捷思想似潮涌；
笔随。述，
音谱符出；
文思迸发，
挥毫立就。
记录万语千言，
书写千卷万篇；
红笔生翅飞满天。
速记——青年人田世界，
速记——文化阵营飞行军！

徐培汀

1998.11.8
于上海

徐培汀：复旦大学新闻学院教授，中国文献信息速记学会副会长

Im Namen der weltbekannten „Stenografischen
Bibliothek“ Dresden/Land Sachsen gratuliere ich
Ihnen herzlich zur Herausgabe Ihres neuen Buches
„Renqun's Stenografie-Methode“.

Vir hoffen, daß Herr Liao Renqun damit die
Erfolge seines Werke „Renqun-Stenografie“ und
„Pflichtstudium des Stenografiekunde“ fortsetzt.

Cottbus, 19. Febr. 1999

Dipl.-Lehr. Rolf Jeschke

我谨代表德累斯顿速记图书馆和我祝贺
《人群速记法》出版。愿人群书《人群速记》
和《速记学必读》取得显著的科学成就。

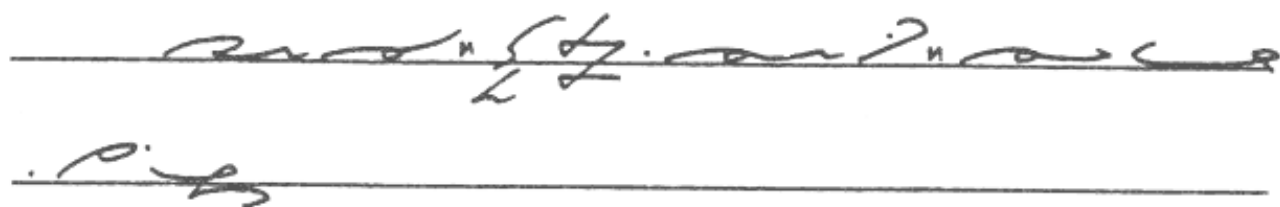
Rolf Jeschke
1999 二月十九号



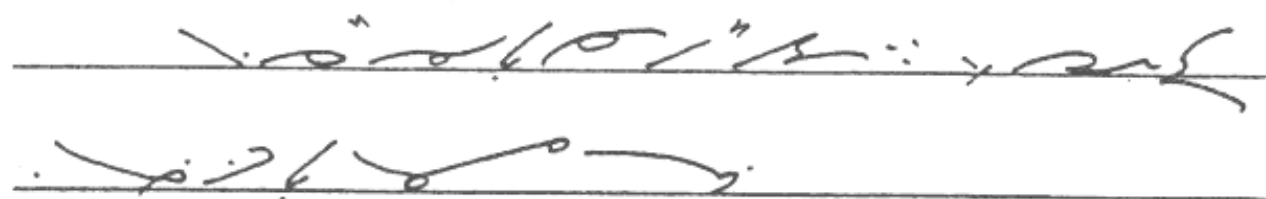
耶西克：德国汉学家 地质学家 速记学家

速记赞语

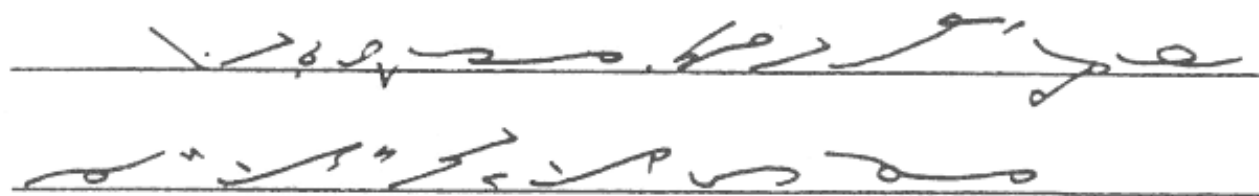
手写速记是文雅悠柔的书写劳动；是舒心美妙的工作享受。



如果说“速记已经过时了”，那是因为人们手写文字的平常劳动已经不复存在。



如果您害怕招惹羡慕的眼光，您千万不要学习速记。《人群速记法》令您在人群中备受瞩目。



速记概谈

一、什么是速记

速记是根据民族语音的特点，运用一套系统的简便符号和有规律的缩略方法，迅速记录语言，译写文字，笔录思维的先进书写技术。

速记不是文字，也不能取代文字。速记是文字书写辅助工具。它为人们减轻书写劳动负担，提高书写工作效率，起到文字所不及的作用。

二、速记的原理

汉语速记与汉语拼音有着密切的关系。汉语拼音是汉语速记的基础。

汉语拼音方案中规定有 21 个声母（或称辅音），有 35 个韵母（或称元音）。它们分别表示一部分汉语语音（或称音节），大部分汉语语音音节是由声母和韵母相拼音而成的。声母、韵母、拼音三者构成了共有 418 个音节。

汉语速记根据汉语语音的特点，运用一套科学的、系统的简易符号分别表示汉语拼音的声母（称作声符）和韵母（称作韵符），进而拼写、配置各组系列拼音符。速记符号以词为基本单

位连写；并规定各种合乎汉语词汇、语法规律的缩略方法，制定常用词语略符来记录语言，表达思维，译写文字。

三、速记的作用

速记可以记录人们的语音讲话。比如：会议报告、座谈讨论、工作汇报、听课演说、领导指示、新闻采访、社会调查、口授文件、部队命令、专家口述、收听广播、电话记事、整理录音……可以做到及时详尽。

速记可以记录个人无声的思想。比如：起草文稿、日记笔记、个人发言提纲、记事备忘、侦察记录、机密记录、个人隐私、撰写回忆、文学创作……当你思路畅通，可以不断记下；灵感闪念，能够瞬间捕捉。

速记可以抄译文字。比如：摘抄研究资料、华文章节、文献史料、珍贵藏书、最新科技、警句名言……你可以用较短的时间摘录较多的，你所需要的文字资讯。

四、速记的功效

我国汉字笔划繁多，书写缓慢，一个词语需要十多划才能写好，而使用速记按音节记录，只需要一、两划就可以完成。汉字书写，一般人每分钟只能记 30 - 40 个字，快的也不过是 50 - 60 个字，而人们讲话的速度一般在每分钟 150 个字左右，要详尽记录语言是困难的。使用速记，一般一分钟可以记 100 - 150 个字，快的可以记 150 - 200 个字。速记的书写速度一般比汉字书写速度快 4 - 6 倍。这样，速记就能够接近或者达到发音速度，满足记录语言的需要。

五、如何学好速记

1. 速记符号简易趣怪，让人好奇，令人敬畏。有人认为学习速记无须艰辛，三天两日便能学会；有人觉得速记符号个个相似，线圈点撇，难以学成。这两种想法都是不对的。在学习过程中，我们不可轻视所学内容，急于求成，也不必疑虑重重，忽热忽冷。只要按照课程安排，循序渐进，步步扎实，就一定会成功。

2. 学习速记必须做到基本符号书写标准。只有写准全部音符才能实际应用。严格来说，速记符号不标准就不能够应用速记，学习速记就必定失败。切记！写准每一个音符，从第一课开始。

3. 每一课程介绍的音符都要达到纯熟程度。做到听其音，即可写出其音符；视其形，即能认读其符音。比如，日常生活中人们常用的阿拉伯数字，其实也是一种符号。我们一听到某个数字的发音，便可即刻写出它的数字。速记是记音不记义的，我们要多做听写练习，不断培养自己反应音节的习惯和能力。

4. 必须按照课程布置做好作业。做作业的目的，是要求写准音符、记忆音符，培养对音符的听写反应能力和应用习惯。速记是一种书写技能，必须亲手练习才能掌握。如果不经亲手书写，不经一定量的作业练习，以为熟读课文就能够掌握速记，那是自欺欺人的，就像不经下水练习，只是熟读游泳技术教程，可以随时游到大江彼岸一样可笑。按照作业去做，你会成功。

5. 学以致用。学习速记应该边学习边应用，学会一个音符就应用一个音符。为此，写日记是有效的方法。写日记时遇到学过的字音符就应用，不懂的照写汉字；初时汉字、速符兼用，慢慢就会全是速记音符了。除此，还可以经常利用一些书刊报章进行翻译。结合你的学习专业或者工作专业，经常应用和翻译练

习，是最好的方法。

6. 在熟练了基本音符以后，要尽可能应用学到的缩略符号，不断提高书写效率，满足迅速记录的需要。

六、速记用笔、用纸、执笔、删错

1. 速记用笔：初学者最好选用铅笔，笔尖削细，软硬适中。实际工作中，铅笔、钢笔、圆珠笔和签字笔都行。不论选用哪种笔，笔迹宜细，书写顺畅，不化水就好。速记用笔，建议选购财会特细专用笔。

2. 书写用纸：速记音符需要以行线为基线书写，书写用纸须选用印有行线的纸。可以选用“双行纸”，以旧挂历厚纸装订底、面为簿，符号写在窄行内。实际工作中，有单行线的用纸就可以。

3. 簿纸摆置：一般来说，右手执笔者，书写簿纸可稍摆置右边。因为速记部分音符有倾斜角度的规定，速记书写时，簿纸可稍向左倾斜，亦即簿纸底边为基线，左下角在基线位置不变，右下角稍向上抬高，使底边与书桌边线（靠胸前边线）形成的 30° 夹角。这样，速记书写时会感到较为顺便如意。

4. 速记执笔：可以按照一般书写汉字的习惯执笔方法书写，即以拇指、食指夹笔杆，中指顶在笔杆下方书写；也可以将笔杆夹在食指和中指之间，再由拇指、食指和中指三指护持着书写。三指不宜弯缩紧夹笔杆，而应舒伸三指，轻持笔杆。这种方法初时会不大适应，慢慢会习惯的，习惯后久书不疲。仅介绍参考。

5. 速记删错：速记符号书写错误或者多余需要删除，可以将删除的符号画圈表示，不必反复胡涂。

七、速记的历史

公元前 350 年，距今两千三百多年前，古希腊就有了速记。公元前 82 年古罗马帝国时代，速记曾经得到广泛的应用。当时的速记称为“泰罗音符”，用于军队作为保密文字使用，还被用于上层贵族的元老院议会、国会、法庭的辩论演说发言的记录，为后世保存了很多古代罗马社会、政治、军事、文化、宗教的历史资料。

罗马帝国衰亡后，速记逐渐消失，变为罗马天主教庭和僧侣所垄断。“泰罗音符”从此埋没一千六百多年。

1588 年，英国考古学家伯赖特博士（Bright 1550 ~ 1615 年）在罗马考古，发现了失传已久的“泰罗音符”。经他研究整理，改编成最早的几何体英语速记《符号学》，从此速记便在英国得到了推广应用。

继英国 1588 年后，法国 1651 年，德国 1796 年，美国 1840 年，俄国 1858 年，日本 1882 年，中国 1896 年相继创造出本民族最早的速记方式。

十九世纪末，我国一些知识分子提倡拼音文字，形成了一股以速记符号拼音，推行新文字的力量。在这样的社会条件下，并受到英美速记的影响。1896 年我国同时出现了几种速记方案：即蔡锡勇（福建龙溪人 1850 ~ 1896）的《传音快字》；沈学（江苏吴县人 1871 ~ 1900）的《盛世元音》（《天下公字》）；力捷三（福建永泰县人，生年不详）的《闽腔快字》。此后陆续出现许多速记方式，较为著名的有：1913 年张才（广东番禺 1867 ~ 1933）的《粤音快字全书》；1919 年汪怡（浙江杭县 1877 ~ 1962）的《中国新式速记术》；1938 年唐亚伟（湖南 1914 ~ ）的《规格化亚伟中文速记学》等。

广东是中国速记发源较早的省份之一。1913年有张才（广东番禺）的《粤音快字全书》；1926年有赵雅庭（广东台山）的《赵氏国语速记学》。此后，由于历史原因，广东速记的传播和发展中断了半个多世纪。1983年5月才又有了廖人群（广东英德1950～）的《人群速记普及教程》。

1985年7月，《人群速记普及教程》经过修改定名《人群速记》，由科学普及出版社广州分社出版，全国发行。

《人群速记》是建国以来，广东本省创立和正式出版的第一个汉语速记，是华南速记代表方式。“人群速记”变革了椭圆体系速记方式世界百年，我国60年“三级（或两级）比例，两种角度，两种书写方向”的传统方案模式，是学术突破和创新，获得国内及德国、日本速记界的认同。《人群速记》1987年3月获广东省优秀社会科学研究成果奖。