

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

茶道

主编 金开诚
编著 于元
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主 编 金开诚
编 著 于 元

茶 道

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

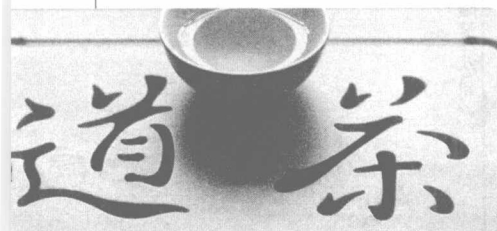


图书在版编目(CIP)数据

茶道 / 于元编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1683-3

I. ①茶… II. ①于… III. ①茶—文化—中国 IV.
①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163942 号



中国文化知识读本

茶道

茶道

主编: 金开诚 编著: 于元

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王明智

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1683-3 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一
因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

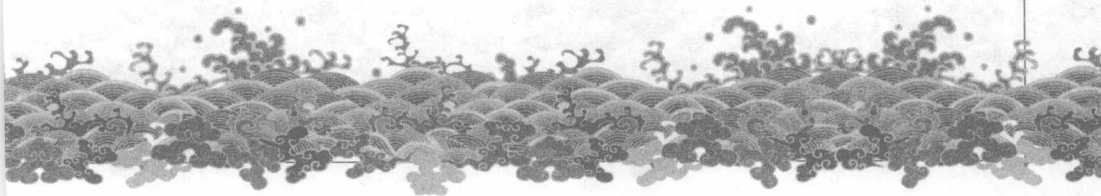
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

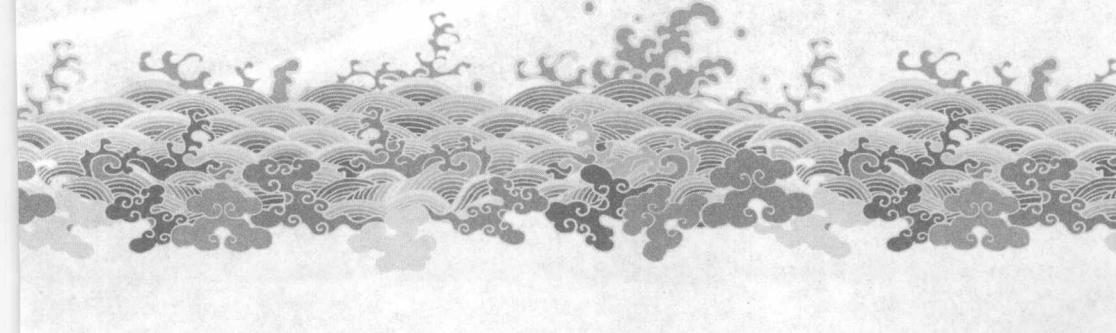
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

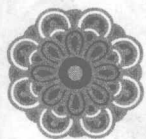
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	茶道产生前	001
②	茶道的起源	007
③	中国茶道史	023
④	古代茶道种种	045
⑤	现代茶道种种	069



一 茶道产生前





我国茶文化有几千年的历史

茶在植物学里属于山茶科，是一种常绿灌木，也称小乔木植物，高1至6米。

茶树性喜湿润，在我国长江以南地区大面积栽培。

茶树树叶可制成茶叶泡水饮用，有强心利尿、提神清脑等功效。

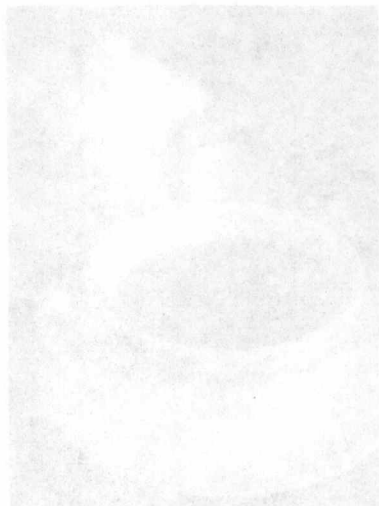
茶树种植三年后即可采叶制茶，用清明节前后采摘的四至五个叶的嫩芽制成的茶质量最好，属于茶中珍品。

我国有关茶的记载已有几千年的历史了。饮茶是中国人首创的，世界上其他地方的饮茶习惯、种茶技艺都是直接或间接从中国传过去的。

唐代陆羽在《茶经》里说：“茶之为饮，发乎神农氏。”中国饮茶源于神农氏的说法还有动人的传说呢。

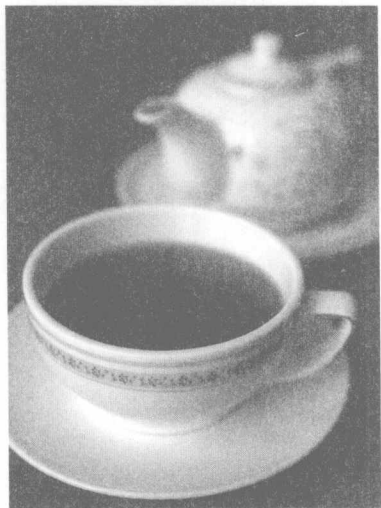
一说：有一天，神农氏在野外用釜煮水时，刚好有几片树叶飘进釜中，煮好的水微微发黄了。神农氏喝了这微微发黄的水后，顿感生津止渴，神清气爽。于是，神农氏便将其称为茶水，分给大家品尝，这样便有了茶。

又一说：神农氏长了个水晶肚子，人们从外面就可以看见食物在神农氏胃肠中蠕动的情形。有一天，神农氏试尝茶树叶子时，发现茶树叶子在肚子里到处流动，查来查去，把肠胃洗得干干



关于中国饮茶源于神农氏的说法，有着美丽的传说





茶最初是作药用、食用和祭祀用的，后来才渐渐发展为饮品

净净。于是，神农氏便称这种植物为“查”，后来演变成“茶”字，这就是茶的起源。

据晋代常璩《华阳国志·巴志》记载，周武王伐纣后，巴国曾向周武王进贡茶。《华阳国志》中还说，那时已经有人工栽培的茶园了。

茶最初是作药用、食用和祭祀用的，后来才渐渐发展为饮品。现在的腌渍茶、打摆茶、油茶、烤茶、罐云茶等仍在沿用古习。

三国时期魏人张揖在《广雅》中记载了当时制茶与饮茶的方法：将饼茶烤炙之后捣成粉末，然后掺入葱、姜、橘子等调料放到锅里烹煮。这样煮出的茶成粥状，饮时连作料一起喝下。这种方法一直延续到唐代。

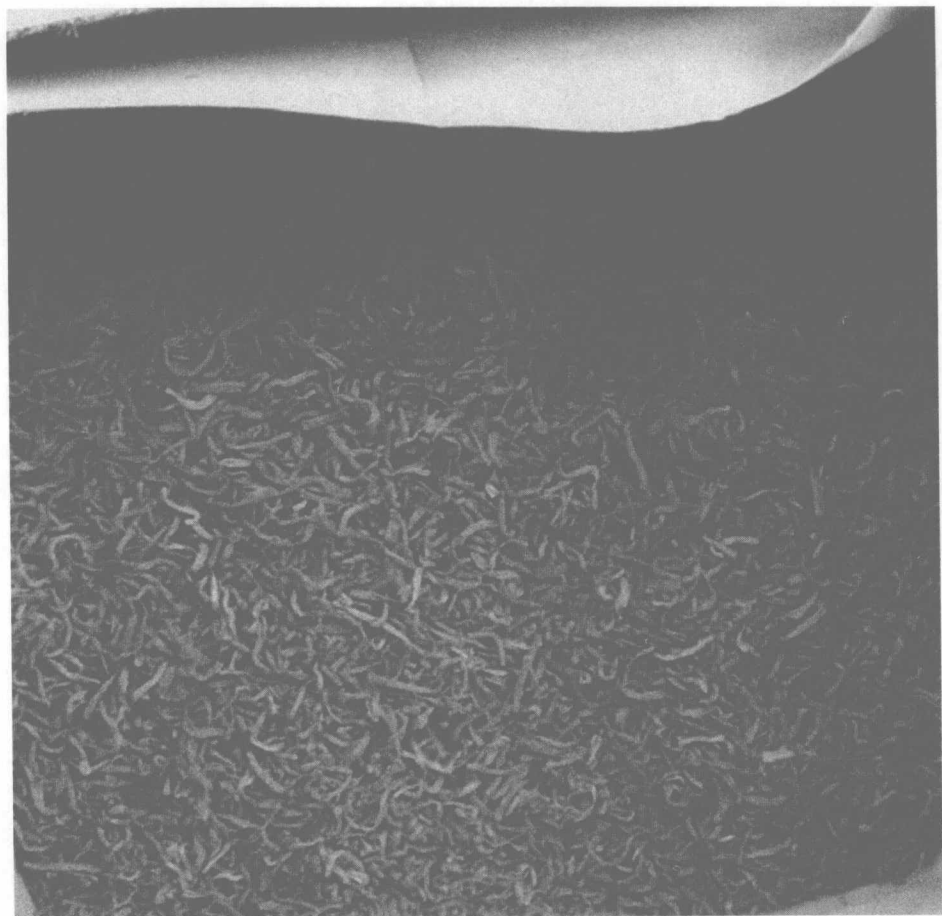
唐代茶的饮法仍是煮茶，也称烹茶、煎茶。饮用时先将饼茶放在火上烤炙，然后用茶碾将饼茶碾成细末，再用筛子筛成粉末备用。下一步是先将水煮开。水刚开时，水面出现像鱼眼一样细小的水珠，并微微有声，称为一沸，这时要在水中加一些盐调味。当锅里的水泡像涌泉和连珠时，称为二沸，这时要用瓢舀出一瓢开水备用。然后用竹夹子在锅中心搅拌，将



冲泡茶是末茶的饮用方法

茶末从锅中心倒进去。稍后，锅中的茶水会沸腾溅沫，称为三沸，这时要将刚才舀出的那瓢水再倒进锅里去，这样一锅茶汤就算煮好了。最后，将煮好的茶汤舀进碗里饮用。这是当时社会上流行的饮茶方法，也是第一种方法。

第二种方法是将饼茶舂成粉末放在茶瓶中，再用开水冲泡，而不用烹煮，



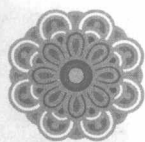
晾晒好的茶叶

这是末茶的饮用方法。

第三种方法是用葱、姜、枣、橘皮、茱萸、薄荷等和茶一起反复煮沸饮用，这是荆巴地区的煮茶方法，这种煮茶方法从三国到唐代数百年间一直在民间流传着。这是从古代用茶作菜羹到用茶作饮料之间的过渡形态。

宋代，茶汤中不再加盐了。

二 茶道的起源





陆羽是中国茶道的创始人

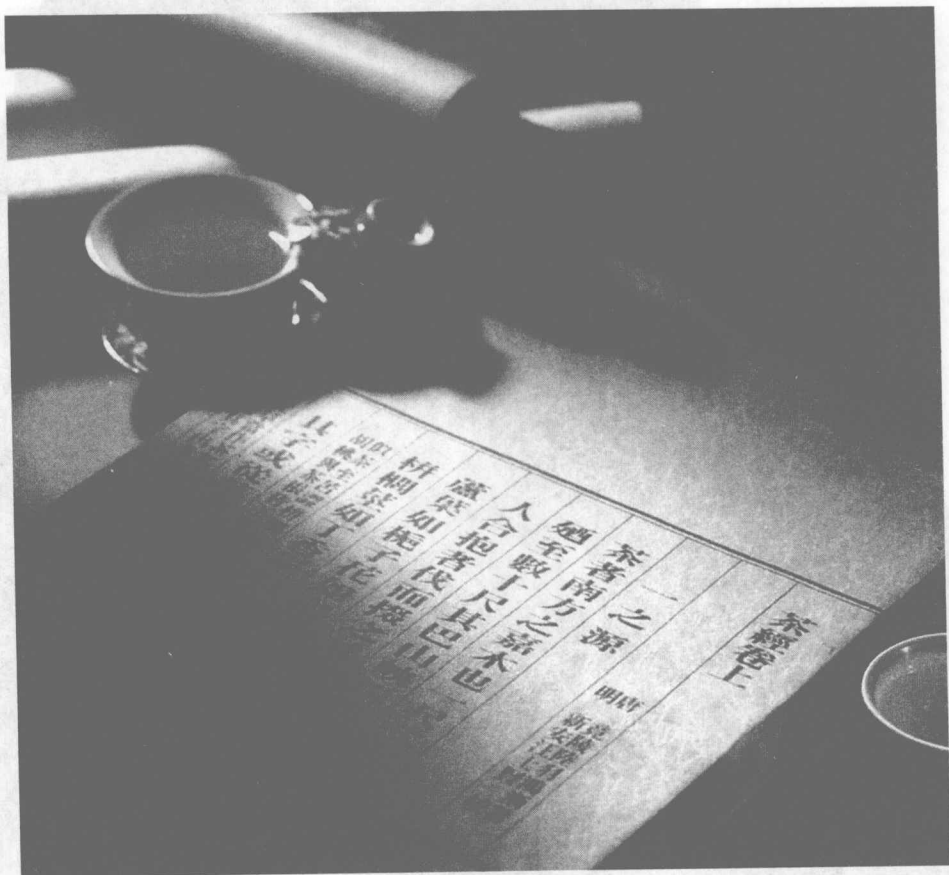
中国茶道形成于唐代中期，陆羽是中国茶道的创始人。

陆羽所著《茶经》三卷，不仅是世界上第一部茶学著作，也是第一部茶道著作。

陆羽《茶经》所倡导的饮茶之道包括鉴茶、选水、赏器、取火、炙茶、碾末、烧水、煎茶、酌茶、品饮等一系列程序和规则。

中国茶道即饮茶之道，也就是饮茶的艺术，说白了就是饮茶的正确方法——在饮茶的同时修身正心。

中国古代有关茶道的著作除《茶经》外，尚有宋代蔡襄的《茶录》、宋徽宗赵佶



《茶道》是世界上第一部茶学著作

的《大观茶论》、明代朱权的《茶谱》、钱椿年的《茶谱》、张源的《茶录》、许次纾的《茶疏》等。

现在广东潮汕地区、福建武夷地区的工夫茶道即源于中国古代茶道。

工夫茶道的程序如下：恭请上座、焚香静气、风和日丽、嘉叶酬宾、岩泉初沸、孟臣沐霖、乌龙入宫、悬壶高冲、春风拂面、薰洗仙容、若琛出浴、玉壶初



倾、关公巡城、韩信点兵、鉴赏三色、三龙护鼎、喜闻幽香、初品奇茗、再斟流霞、细啜甘莹、三斟石乳、领悟神韵、敬献茶点、自斟慢饮、欣赏歌舞、游龙戏水、尽杯谢茶。

中国茶道就是通过上述饮茶程序让人们在品茶享受中潜移默化,提高人的涵养,修炼人的身心,提升人的境界,让人渐渐达到真善美。

唐朝社会稳定,经济繁荣。文人相会时,茶宴很流行,宾主常常以茶代酒。在文明高雅的社交活动中,也常品茗赏景,各抒胸襟。寺院僧众念经坐禅时,也以茶为饮料,用以清心养神。宫中也举行茶宴,视茶为神品。渐渐地,人们对饮茶的环境、礼节、操作方式等饮茶程序越来越讲究,形成了一些约定俗成的规矩和仪式,这便是茶道。

当然,宫廷茶宴、寺院茶宴、文人茶宴是有区别的,其茶道也各具特色,但其修身养性的作用是一致的。

南宋光宗绍熙二年(1191年)日本高僧荣西和尚访华,首次将茶树种子带回日本。从此,日本开始种植茶叶,茶树在日本南部遍地开花了。

南宋理宗开庆元年(1259年),日本



人们在品茶享受中净化心灵,提高涵养