


科学出版集团
新世纪书局




Adobe中国教育管理中心 主编

职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材

 智联招聘 智联招聘热门岗位入职技能推荐教程

Adobe
InDesign **CS4**
版式设计
与制作
技能基础教程

姚菲 王静 马增友 编著

 科学出版社

职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材

Adobe InDesign CS4版式设计 制作技能基础教程

姚菲 王静 马增友 编著

科学出版社

内 容 简 介

InDesign 作为专业排版软件,广泛应用于各类商业广告设计、书籍杂志版面设计与编排以及网页效果设计等领域。本书通过经典实例的制作过程,介绍 InDesign CS4 的功能和使用技巧,以实例贯穿全文,文字与图示相呼应,在介绍知识点的同时穿插了大量具有代表性和说明性的典型实例,由浅入深、循序渐进,以帮助读者熟练掌握软件操作技能,逐步设计出包含图、文、表、特效在内的设计元素丰富的案例。每章都配有综合案例,综合应用所涉及的知识点,并介绍独立完成一个项目的设计过程;最后通过课后练习来培养实际动手操作能力。

本书适合作为应用型本科、高职高专院校 InDesign 课程的教材,也适合作为平面设计、广告设计人员的参考用书,还可供相关专业培训班使用。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe InDesign CS4 版式设计制作技能基础教程/
姚菲,王静,马增友编著. —北京:科学出版社,
2010.5

ISBN 978-7-03-027375-8

I. ①A… II. ①姚… ②王… ③马… III. ①排版—
应用软件, InDesign CS4—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第076153号

责任编辑:张鑫 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年5月第一版 开本:16开
2010年5月第一次印刷 印张:19.25
印数:1—3 000 字数:468 000

定价:32.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

丛书编委会

编委会主席：张 勇

编委会副主席：陈 旭 方 玺

主编：赵鹏飞

副主编：马增友 何清超

编委：（按照姓氏字母顺序排位）

葛 戡	谷 岳	胡文学	纪春光	孔 维
马 静	牛 超	彭 麒	石 晶	宋 敏
王 静	王 强	王瑞红	韦 佚	杨春浩
杨大伟	严 磊	姚 莹	于佳岐	于俊丽
张洁清	张立箐	张 燕	赵 昕	钟星翔
周庆磊				

序 1

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，自创建以来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。今天，无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着Adobe软件的烙印。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用（Rich Internet Applications, RIA）以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历，已经成为这个网络信息时代的主旋律。随着像Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域飞入寻常百姓家，我们的世界将会更加精彩。

Adobe中国教育认证计划是Adobe中国公司面向国内教育市场实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对Adobe创意及信息处理工具的教育和培训需求。启动10年来，Adobe公司与国内教育合作伙伴一起，成功地推进了Adobe软件技术在中国各个行业的技术普及，并为整个社会培养了大量的数字艺术人才。

近年来，随着中国经济的不断发展，社会对人才的需求数量越来越多，对人才需求的水平也越来越高。国家也调整了教育结构，更加强调职业教育的地位，更加强调学生的实际工作能力的培养，并提出了以就业为核心、以企业的需求为导向是职业教育的根本出发点的基本思路。全国各级院校也在教育部的指导下，正在全面开展教育模式的改革，因此对教材也提出了新的要求。

为了满足新形势下的教育需求，我们组织了由Adobe技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组负责新模式教材的开发工作。教育专家组做了大量调研工作，走访了全国几十所高校，并与智联招聘一起对上百家招聘企业进行了针对性调研，在充分了解企业对招聘人才的核心要求与院校教育的实际特点的基础上，最终形成了一套完整的实训教育思路，并据此开发了技能实训教材和技能基础教材系列。本系列教材重在系统讲解由软件技术、专业知识与工作流程组成的三维知识体系，以帮助学生在掌握软件技能的同时，掌握一线工作需要的实际工作技能，达到企业招聘员工要求的就业水平。

我们希望通过Adobe公司和Adobe中国教育计划的努力，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，在推广Adobe软件技术的同时，也推行全新的教育理念，在教育改革中与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

Adobe教育管理中心
北京易纸通慧咨询有限公司
CEO 张勇
(2009.9.1)

序 2

成立于1997年的智联招聘（www.zhaopin.com）是国内最早、最专业的人力资源服务商之一。智联招聘是拥有政府颁发的人才服务许可证和劳务派遣许可证的专业服务机构，面向大型公司和快速发展的中小企业，提供一站式专业人力资源服务，包括网络招聘、报纸招聘、校园招聘、猎头服务、招聘外包、企业培训以及人才测评等。自创建以来，已经为超过199万家客户提供了专业人力资源服务。智联招聘的客户遍及各行各业，尤其在IT、快速消费品、工业制造、医药保健、咨询及金融服务等领域拥有丰富的经验。

智联招聘总部位于北京，在上海、广州、深圳、天津、西安、成都、南京、杭州、武汉、长沙、苏州、沈阳、长春、大连、济南、青岛、郑州、哈尔滨、福州等城市设有分公司，业务遍及全国50多个城市。截至2009年7月，智联招聘网平均日浏览量为6500万，日均在线职位数达220万以上，简历库拥有26 800余万份简历，每日新增简历超过2万份。

每天有数以万计的人才因通过智联招聘找到工作而欣喜，同时诸多企业也为找到合适人才而欣慰。但是，作为人力资源服务平台工作人员的我们，在为招聘成功的企业与个人高兴的同时，也看到还有很多企业为找不到合格人才而苦恼，还有更多人士为找不到栖身之所而困苦。尤其让我们感到困扰的是，在大量高校毕业生找不到工作、毕业即失业的同时，很多企业更因为缺乏理想人才而导致诸多岗位缺员进而发展受阻。

问题出在哪儿呢？

还是教育模式的问题！中国的学历教育模式下培养的学生缺乏实际工作技能已经成为了社会的共识，而我们的工作所见则让我们感受更加深刻。

做好人力资源服务平台之外，我们还能再为社会做些什么呢？

利用我们的 实见 经验，为中国职业教育的改革做些实际的推进工作成为了我们的选择！这次，有幸与中国科学出版集团新世纪书局的编辑老师们一起开发职业技能实训教育方案，正好实现了我们的愿望。

我们与由厂商技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组一起，针对智联招聘网上的招聘企业，按照行业所属与岗位类型进行了分类调研，把一些热门岗位的职业技能需求做了系统的分析与归纳，并在共同策划开发的 技能实训教材 和 技能基础教材 中得以体现，以帮助学员掌握企业所需要的核心技能，帮助学员能够顺利找到理想工作，同时也有利于企业更容易招聘到合格人才！

智联招聘副总裁
陈旭

前言

印前出版使得众多的软件厂商开发了PageMaker、QuarkXPress、Illustrator 和 FreeHand 等印前软件。广大用户利用它们充分施展自己的设计才华，在印前排版方面曾经创造了无数优秀的业绩。随着社会的进步，人们对印刷品的需求增加，要求提高，往日的标准已经不适合现代市场的需要了。InDesign博采众家之长，从多种桌面排版技术中汲取精华，为杂志、书籍、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能，尤其是该软件基于一个创新的、面向对象的开放体系，大大增强了专业设计人员用排版工具来表达创意和观点的能力，是图像设计师、产品包装师和印前专家的得力助手。为适应当今社会电脑排版的需要，InDesign经过了反复的完善和升级，本书所介绍的是CS4版本，这个版本功能强大，参考了印刷领域的最新标准。

在当今的信息化时代，使用电子产品来提升设计领域的发展是必然趋势。在版面编排设计工作中就是要把已处理好的文字和图形图像通过合理的安排，达到突出主题的目的。因此，在编排期间，文字的处理是影响创意发挥和工作效率的重要环节，是否能够灵活处理文字显得非常关键，InDesign CS4在这方面的优势则表现得淋漓尽致。

本书主要介绍InDesign CS4的功能与具体操作方法，以实例为主，有助于设计师的思维发挥，也展示了如何使用它来创建和制作各种不同的效果，将软件中的知识从整体上划分开来。本书的特点如下：

- ◇ 全书以实例为主，目标更加明确，学习效率更高。
- ◇ 以实际设计案例为中心，提供大量与现实需求息息相关的实例。
- ◇ 本书点面兼顾，章节分类科学，方便不同学习者快速查阅和学习。
- ◇ 配套的多媒体视频，细致讲解每一个综合案例，实现快速入门和精通。

本书分为12章。第1、2章介绍了InDesign CS4的基本界面操作和对色彩的管理与应用，是学好InDesign软件的基础；第3章介绍了在InDesign CS4中通过基本图形来绘制其他的各种复合图形的操作；第4~7章逐步介绍包含图、文、表、特效在内的设计元素丰富的案例，学习InDesign的设计功能；第8~10章介绍应用样式与库、版面管理以创建书籍，并在设计完成后打印与创建PDF文件；第11章通过“报纸排版”和“杂志排版”两个综合实例介绍InDesign在报纸和杂志排版领域的应用。

本书适合作为应用型本科、高职高专院校InDesign课程的教材，也适合作为平面设计、广告设计人员的参考用书，还可供相关专业培训班使用。

本书建议总学时为64学时，对于刚接触排版的读者，讲授和实践学时的比例是1:1，通过边讲授边练习来掌握InDesign排版软件的使用；对于已学过Photoshop或方正飞腾的读者，实践学时可占到40学时，甚至更多，主要是让读者通过大量的案例提高使用InDesign的水平。

参考学时分配如下表所示。

章 名	数字总学时	讲课学时	实验学时
01 InDesign CS4 基础	4	2	2
02 色彩管理与应用	6	3	3
03 基本图形	8	4	4
04 框架和对象	6	3	3
05 使用文本	6	3	3
06 文字排版	6	3	3
07 创建表格	2	1	1
08 应用样式和库	6	3	3
09 管理版面	8	4	4
10 打印与创建 PDF 文件	4	2	2
11 综合案例——报纸和杂志制作	8	2	6
总 学 时	64	30	34

本书由姚菲、王静和马增友共同编写。第1、2、5、7、9章由王静编写，第3、4、6、8章由姚菲编写，第10章和第11章由王静和姚菲共同完成，马增友对全书进行了统稿。

在此还要感谢参与本书素材和资料收集的吴玉英，参与编辑和排版的王颀、王轩和王宇辰；感谢北大方正软件技术学院电子信息工程系胡冶刚主任和电子出版教研室马增友主任对我们创作提供的各种条件和大力支持。

由于作者水平有限，加之编写时间仓促，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者
2010年4月

Chapter 01

InDesign CS4 基础

1.1 InDesign CS4 概述	1
1.2 InDesign CS4 新增功能	1
1.3 InDesign CS4 工作环境	2
1.3.1 InDesign CS4 工作界面	2
1.3.2 使用工具箱	4
1.4 图像知识	7
1.4.1 图像格式	7
1.4.2 矢量图形和位图图像	8
1.4.3 置入图形与图像	9
1.4.4 最终输出的图像分辨率准则	11
1.5 页面设置与视图控制	11
1.5.1 新建文档	12
1.5.2 参考线	14
1.6 习题	17

Chapter 02

色彩管理与应用

2.1 颜色基础	18
2.1.1 颜色模式	18
2.1.2 色域	20
2.2 使用色板	21
2.2.1 创建与编辑色板	21
2.2.2 在【色板】面板中添加颜色	22
2.2.3 将颜色应用于对象	22
2.2.4 修改描边类型	23
2.3 使用渐变	24
2.3.1 创建一种由多种颜色组成的渐变	24
2.3.2 将渐变应用于对象	24
2.3.3 载入色板与存储	25
2.3.4 颜色的基本理论	25
2.4 印刷色与专色	26
2.4.1 使用专色	27
2.4.2 同时使用专色与印刷色	27

Contents

2.5 综合案例——宣传海报	27
2.6 习题	36

Chapter 03

基本图形

3.1 路径	38
3.2 绘制基本图形	40
3.2.1 绘制直线	40
3.2.2 绘制矩形	40
3.2.3 案例——绘制明信片	41
3.2.4 钢笔工具	45
3.2.5 案例——圆形转换为伞形	47
3.2.6 绘制多边形	48
3.3 编辑对象	49
3.3.1 描边对象和角效果	49
3.3.2 案例——花式角效果	49
3.3.3 案例——内陷角效果	50
3.3.4 案例——反向圆角角效果	50
3.3.5 直接复制对象和多重复制对象	51
3.4 变换对象	52
3.4.1 旋转对象	52
3.4.2 案例——制作花饰图案	52
3.4.3 缩放对象	54
3.4.4 案例——绘制树叶状背景图案	54
3.4.5 切变工具	55
3.4.6 自由变换工具	56
3.5 综合案例 1——绘制中国象棋棋盘	56
3.6 综合案例 2——绘制米老鼠头像	63
3.7 综合案例 3——绘制广告页封面	66
3.8 习题	69

Chapter 04

框架和对象

4.1 框架	71
4.1.1 创建几何框架	71
4.1.2 框架类型	72

4.1.3	转换框架类型	73
4.2	编辑框架内容	74
4.2.1	选择、删除框架内容	74
4.2.2	替换框架内容	75
4.2.3	移动框架或其内容	76
4.2.4	调整框架或框架内容	77
4.2.5	创建边框或背景	79
4.3	使用图层	80
4.3.1	【图层】面板	81
4.3.2	创建图层	81
4.3.3	编辑图层	81
4.4	对象效果	83
4.4.1	透明度效果	84
4.4.2	混合模式	92
4.5	综合案例——制作健康小百科	93
4.6	习题	99

Chapter 05

使用文本

5.1	创建文本	100
5.1.1	使用文字工具	100
5.1.2	使用网格工具	101
5.1.3	置入文本	102
5.2	设置文本格式	103
5.2.1	设置文字	103
5.2.2	设置段落文本	104
5.3	字形和特殊字符	106
5.3.1	插入特殊字符	106
5.3.2	插入空格字符	107
5.3.3	插入分隔符	107
5.4	编辑文本	107
5.4.1	选择文本	108
5.4.2	设置文本排版方向	108
5.4.3	调整路径文字	108
5.4.4	文本转化路径	109
5.4.5	设置文字颜色或渐变	109
5.4.6	复制文本属性	110

Contents

5.5 文章编辑和检查	111
5.5.1 使用文章编辑器	111
5.5.2 拼写检查	112
5.5.3 查找和更改	112
5.6 综合案例——餐饮商家菜单折页	113
5.7 习题	124

Chapter 06

文字排版

6.1 文本绕排	125
6.1.1 沿定界框绕排	126
6.1.2 沿对象形状绕排	127
6.1.3 上下型绕排	128
6.1.4 下型环绕	128
6.2 定位对象	129
6.2.1 创建定位对象	129
6.2.2 通过行中或行上方选项调整定位对象	131
6.2.3 自定义定位对象	133
6.2.4 手动调整定位对象	134
6.3 串接文本	135
6.3.1 串接文本框架	135
6.3.2 剪切或删除串接文本框架	138
6.3.3 手动与自动排文	139
6.4 文本框架	141
6.4.1 设置文本框架的常规选项	141
6.4.2 设置文本框架的基线选项	143
6.5 框架网格	146
6.5.1 设置框架网格属性	146
6.5.2 转换文本框架和框架网格	150
6.5.3 查看框架网格字数统计	152
6.6 使用定位符与脚注	152
6.6.1 项目符号和编号	152
6.6.2 脚注	153
6.7 综合案例——诺基亚 N97 宣传页	155
6.8 习题	159

Chapter 07

创建表格

7.1 创建表格	160
7.1.1 插入表格	160
7.1.2 将文本转换为表格	161
7.1.3 从其他程序中导入表格	162
7.2 编辑表格	163
7.2.1 选取表格元素	163
7.2.2 插入行与列	164
7.2.3 调整表格大小	164
7.2.4 拆分、合并或取消合并单元格	165
7.3 使用表格	167
7.3.1 在表格中输入文本、图像	167
7.3.2 复制及粘贴表格内容	167
7.3.3 嵌套表格	167
7.3.4 设置【表】面板	168
7.4 设置表格选项	169
7.5 设置单元格选项	171
7.6 综合案例——日历	172
7.7 习题	177

Chapter 08

应用样式和库

8.1 字符样式	178
8.1.1 创建字符样式	178
8.1.2 应用字符样式	180
8.1.3 编辑字符样式	180
8.1.4 删除字符样式	181
8.2 段落样式	181
8.2.1 创建段落样式	181
8.2.2 应用段落样式	182
8.2.3 编辑段落样式	182
8.2.4 删除段落样式	183
8.3 表样式	183
8.3.1 创建表样式	183

Contents

8.3.2	应用表样式	185
8.3.3	编辑表样式	186
8.3.4	删除表样式	186
8.4	创建和应用对象样式	186
8.4.1	创建对象样式	187
8.4.2	应用对象样式	189
8.5	对象库	190
8.5.1	创建对象库	190
8.5.2	应用对象库	191
8.5.3	管理库中的对象	192
8.6	综合案例——样式的应用	194
8.7	习题	200

Chapter 09

管理版面

9.1	页面和跨页	201
9.1.1	【页面】面板	201
9.1.2	编辑页面或跨页	202
9.2	主页	203
9.2.1	关于主页	204
9.2.2	创建主页	204
9.2.3	应用主页	205
9.2.4	覆盖或分离主页对象	205
9.2.5	重新应用主页对象	206
9.3	设置版面	206
9.3.1	使用占位符设计页面	206
9.3.2	版面自动调整	206
9.4	编排页码	207
9.4.1	添加页码和章节编号	207
9.4.2	对页面和章节重新编号	208
9.5	处理长文档	208
9.5.1	创建书籍	208
9.5.2	创建目录	209
9.6	综合案例——医学药物书籍目录制作	210
9.7	习题	219

Chapter 10

打印与创建 PDF 文件

10.1 打印设置	220
10.1.1 常规设置	221
10.1.2 页面设置	221
10.1.3 标记和出血设置	222
10.1.4 输出设置	222
10.1.5 图形设置	223
10.1.6 颜色管理设置	225
10.2 创建 PDF 文档	225
10.2.1 导出为 PDF 文档	226
10.2.2 PDF 常规选项	227
10.2.3 PDF 压缩选项	227
10.2.4 PDF 安全性选项	228
10.3 书签	229
10.3.1 创建、重命名与删除书签	230
10.3.2 排序书签	233
10.4 超链接	233
10.4.1 创建页面超链接	233
10.4.2 创建其他超链接	235
10.4.3 管理超链接	239
10.5 综合案例——制作在 PDF 中使用的超链接	241
10.6 习题	248

Chapter 11

综合案例——报纸和杂志制作

11.1 综合案例——制作报纸版式	249
11.2 综合案例——书籍设计	266
11.3 习题	292

InDesign CS4 基础

本章主要介绍 InDesign CS4 的功能，内容包括 InDesign CS4 的工作环境、工作界面、工具箱的使用、图形图像的知识及页面设置与视图控制等使用方法，为以后的学习打下坚实的基础。

学习目标

- 了解 InDesign CS4 的工作界面
- 理解 InDesign CS4 应用软件的界面和浏览方式
- 掌握置入 AI 格式图形、置入 psd 格式图形、置入 pdf 格式图形

1.1 InDesign CS4 概述

InDesign CS4 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的专业排版软件，以其强大的排版功能、灵活的操作界面以及与 Photoshop、Illustrator 等软件的配合使用，广泛应用于各类商业广告设计、书籍杂志版面设计与编排以及网页效果设计等领域。

InDesign CS4 为报纸、杂志、书籍、产品手册等出版物提供了一流的平台，可以完成页面、插图、目录、索引的全部设计，内容涉及印刷、Web、多媒体领域，既能用于印刷出版，又能用于在 Web 上发布、浏览。InDesign CS4 允许读入多种多样图形与图像格式，还允许读入 Pagemaker、Word 等格式。

1.2 InDesign CS4 新增功能

InDesign CS4 的新增功能包括全新工作界面、自定义工作区、多联视图、面板的响应等。全新工作界面将在下一节中详细介绍。

(1) 有关自定义工作区的功能

选择基于任务的工作区，它将清理您的屏幕，仅显示最适合当前任务的菜单命令和面板排列方式。要自定义可共享和存储的菜单和工作区，请参见存储并切换工作区。

(2) 【Tab】键切换文档

跨多个文档进行管理和处理时，可以通过【Tab】键切换打开的文档以查找所需文档，而无须单独最大化每个文档。请参见管理文档窗口。

(3) 多联视图

可以在单个窗口查看多个文档，以便可以跨文档比较内容及拖动对象。使用相关按钮可以切换视图布局，可使用并排、上下或其他所需布局。

(4) 应用程序框架 (Mac OS)

对于 Mac OS 用户，可以选择在单个窗口中处理文档和面板。无须关闭面板或其他打开的文档即可移动窗口或调整其大小。请参见工作区概述。

(5) 应用程序栏

使用菜单栏的新增控制按钮，可切换到新工作区、修改文档视图、执行搜索或快速访问 Adobe Bridge CS4 等操作。

(6) 面板的响应

将相关内容从一个面板拖动到另一个面板时，无须先打开接收面板。例如，将色板从【色板】面板拖动到【颜色】面板中时，无须先打开【颜色】面板。

(7) 更多轻移按钮

使用向上箭头键和向下箭头键可轻移段落样式、字符样式、查找/更改格式、对象样式、对象角点选项等的值。

(8) 对话框定位

对话框将在其关闭的同一屏幕位置打开。

(9) 鼠标滚轮支持

使用鼠标滚轮在文档页面中导航。在应用程序窗口的顶部或底部按住鼠标左键的时间越长，页面滚动得越快。

(10) 高倍缩放

按住鼠标左键，使用抓手工具缩小视图。继续按住可以跨页面移动缩放区域选框。释放后，视图将在新位置返回原始缩放级别。使用向上箭头键和向下箭头键，或使用鼠标滚轮，可增大或减小缩放区域选框的大小。

1.3 InDesign CS4 工作环境

InDesign CS4 的面板布局设计更加人性化，全新的可伸缩的组合方式使编辑操作更加方便、快捷。

1.3.1 InDesign CS4 工作界面

选择【开始】>【程序】>【ADOBE INDESIGN CS4】命令，打开 InDesign CS4 软件，启动界面如图 1-1 所示，单击【文档】图标，进入软件工作界面，如图 1-2 所示。