

查加伍人物线描

中国线描画库

● 查加伍 绘



北京工艺美术出版社

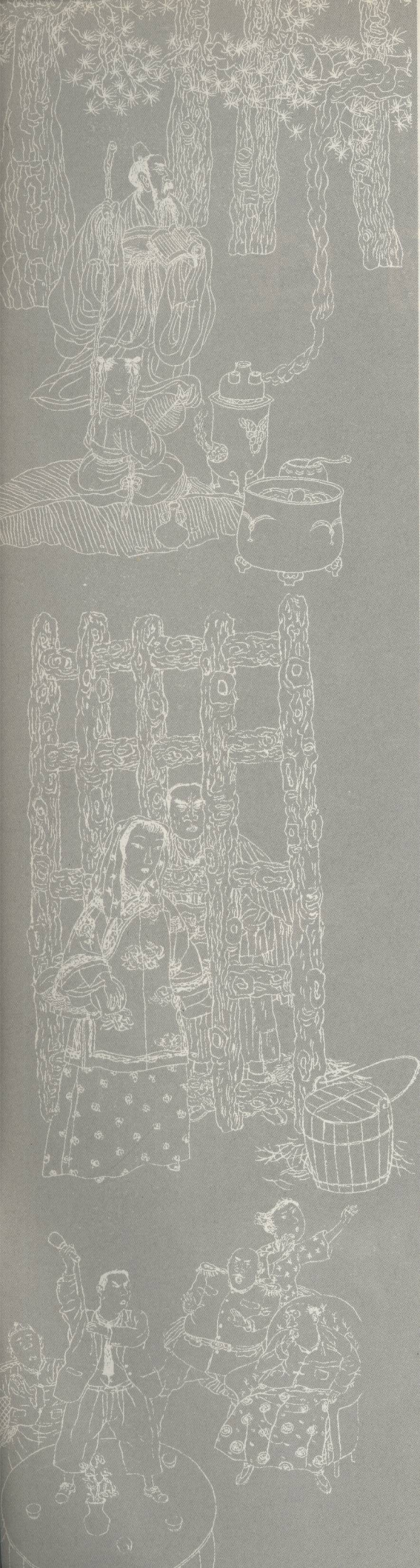
中国线描画库

查加伍人物线描

查加伍 绘



北京工艺美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

查加伍人物线描 / 查加伍绘. —北京: 北京工艺美术出版社, 2004.6

(中国线描画库)

ISBN 7-80526-516-X

I. 查… II. 查… III. 线描—人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045643 号

中国线描画库

查加伍人物线描

ZHA JIAWU RENWU XIANMIAO

查加伍 绘

出版发行: 北京工艺美术出版社

地 址: 北京市东城区和平里七区 16 号

邮 编: 100013

电 话: (010) 64283627 (总编室)
(010) 64280948 (发行部)

传 真: (010) 64280045/3630

经 销: 全国新华书店

制 版: 北京秋韵图文制作有限责任公司

印 刷: 北京市铁成印刷厂

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 10

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

书 号: ISBN 7-80526-516-X/J · 343

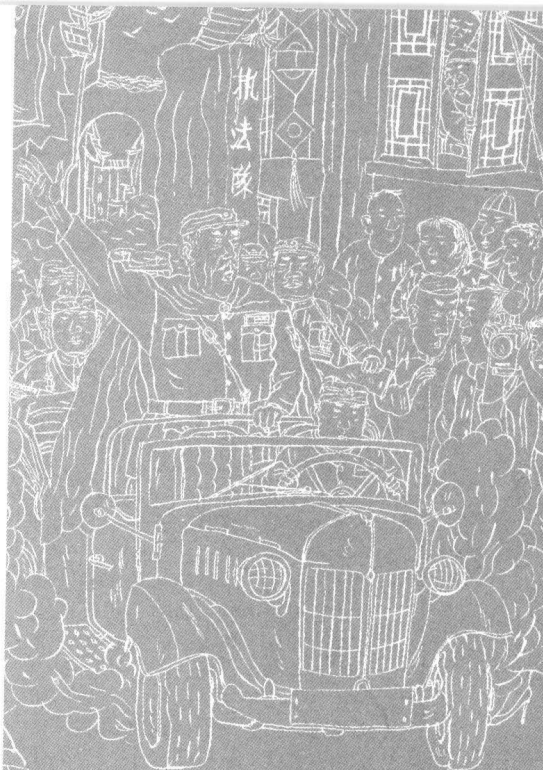
定 价: 30.00 元

序

华君武

查加伍同志长期从事中国线描创作，是一位中年优秀画家。我们初识于1992年，他说要创作一些描写民俗的作品，我十分高兴。因为我一向喜欢看能够反映过去社会生活的图画，从中可以看到社会生活的发展和变化。宋朝张择端的传世作品《清明上河图》所以受人们喜爱，是因为我们可以从中看到几百年前，我们的祖先是怎样生活的。民国时期老画家陈师曾也曾画过各种商贾工匠的画。上个世纪80年代北京画家王大观的《残冬京画图》用长卷形式描绘旧北京的风俗和社会生活的，读者可以从中欣赏绘画艺术，对于民俗学也是一种很好的补充。所以我很高兴查加伍同志的构思，后来果然完成了。我很惊奇他这种本领，他能把他出生前几十年的景物，用他的妙笔再现于我们面前。虽然他可能要寻找大量的参考资料，但画得如此惟妙惟肖，实在不是一件容易的事情。

社会总是向前发展，生活也随之而改变。现在我们可以看到节日夜晚天空绚丽多彩的礼花。但是我们这一代人的儿童时的一些习俗，哪怕带有宗教色彩的一些风俗，如浴佛节的放生龟鳖鱼虾，七巧节的荷花灯，地藏王生日晚间地上遍插香火等，现在人们看不到这些有趣的景象了。因此有一些画家用绘画来表现一定历史时期的社会生活、民族风俗，是很有意义的。这本画册中，我们还可以看到，查加伍同志的创作手法、创作题材都是很宽泛的，这说明他在中国线描创作上已达到比较自由的境界，并有很强的个人风格。因此我很高兴向读者介绍这本画册。



目 录

张居正·火凤凰·····1	江湖百业图·吊炉烧饼·····53	张居正·火凤凰·····105
伺寨枪声·····2	樱桃·卖牛·····54	金币觅踪·爬上了中台顶·····106
张居正·金缕曲·····3	朱袖笼香·····55	樱桃·来运转了一圈,就走了·····107
夕照麻雀屋·洞房花烛·····4	江湖百业图·喉顶枪·····56	盖井记·我做了许多梦·····108
江湖百业图·弹词艺人·····5	盖井记·夜不能寐·····57	猎户·····109
江湖百业图·剃头匠·····6	唐诗·塞下曲(四)·····58	江湖百业图·牛医·····110
江湖百业图·挑牙虫·····7	大山的儿女·····59	裴航·赶考·····111
江湖百业图·鱼鹰·····8	樱桃·哨子面·····60	茶馆·····112
江湖百业图·货郎·····9	背篓会轱辘·····61	侠胆千秋·····113
家·····10	江湖百业图·小菜贩·····62	江湖百业图·相声·····114
辛亥革命历史演义·攻打制造局·····11	张居正·火凤凰·····63	金币觅踪·金佛币流落到日本·····115
夕照麻雀屋·庞三爷·····12	张居正·水龙吟·····64	江湖百业图·掮客·····116
樱桃·滚木落下来·····13	樱桃·找牛去·····65	樱桃·苟经理总算如愿了·····117
辛亥革命历史演义·攻打制造局·····14	江湖百业图·修脚·····66	裴航·他们相敬如宾·····118
唐诗·听箏·····15	江湖百业图·铁匠·····67	裴航·在仙女簇拥下,举行婚礼·····119
张居正·火凤凰·····16	金币觅踪·小贩·····68	裴航·送礼·····120
樱桃·静夜叱喝声·····17	金币觅踪·古寺·····69	江湖百业图·村塾先生·····121
盖井记·帮忙把井盖上·····18	张居正·木兰歌·····70	江湖百业图·皮匠·····122
唐诗·塞下曲(一)·····19	江湖百业图·糖葫芦·····71	裴航·蓝桥驿·····123
翼王遗孤之谜·探监·····20	樱桃·漆河坝这地方·····72	樱桃·他却不要·····124
唐诗·秋夜寄丘员外·····21	樱桃·五月会就到了·····73	裴航·访崔相国·····125
清官逸事·····22	江湖百业图·铰刀磨剪·····74	金币觅踪·街头·····126
金币觅踪·回乡·····23	江湖百业图·吹糖人·····75	樱桃·收山货·····127
江湖百业图·石匠·····24	樱桃·赌帐欠的真糊涂·····76	江湖百业图·乡村照相·····128
张居正·水龙吟·····25	樱桃·你咋这样怪·····77	金币觅踪·五台山发现
夕照麻雀屋·狗子·····26	江湖百业图·卖草药·····78	宋代金佛币·····129
樱桃·牛丢了·····27	唐诗·行宫·····79	盖井记·事故发生了·····130
江湖百业图·拉洋片·····28	裴航·云翘夫人·····80	樱桃·伐木人进山·····131
江湖百业图·扎花灯·····29	樱桃·伐木工讨工钱·····81	江湖百业图·折子戏·····132
张居正·金缕曲·····30	江湖百业图·桶匠·····82	江湖百业图·刀削面·····133
古代寓言故事·····31	夕照麻雀屋·庞四和·····83	盖井记·落井的人·····134
金币觅踪·塔基下的金币·····32	盖井记·出了事再说·····84	裴航·袅烟·····135
古代诗歌故事·····33	盖井记·你是不是人呢·····85	樱桃·她哭的好伤心·····136
唐诗·渡汉江·····34	唐诗·弹琴·····86	裴航·借宿·····137
张居正·金缕曲·····35	裴航·不见她的行踪·····87	金币觅踪·意外的消息传来·····138
古代寓言故事·····36	江湖百业图·船家·····88	江湖百业图·牛肉拉面·····139
盖井记·这不是我的事·····37	江湖百业图·顶竿·····89	盖井记·我吓了一跳·····140
韩“青天”禁烟记·····38	樱桃·她豁出去了·····90	乱世风云·人物谱(1)·····141
江湖百业图·猴戏·····39	金币觅踪·阿弥陀佛,这是金子·····91	乱世风云·人物谱(2)·····142
古镇的故事·····40	梨园琐事·····92	乱世风云·人物谱(3)·····143
张居正·木兰歌·····41	江湖百业图·搬鱼儿·····93	乱世风云·人物谱(4)·····144
张居正·木兰歌·····42	樱桃·嫂子,一心敬你·····94	江湖百业图·篆刻艺人·····145
江湖百业图·织女·····43	金币觅踪·出现金佛币拍卖活动·····95	樱桃·伐木·····146
江湖百业图·梨园学艺·····44	张居正·金缕曲·····96	江湖百业图·牙医·····147
夕照麻雀屋·老宅子·····45	唐诗·问刘十九·····97	江湖百业图·皮影戏·····148
唐诗·送上人·····46	盖井记·我注视着那地井·····98	江湖百业图·滚又卖艺·····149
疑案·····47	金币觅踪·宋太宗埋金祭佛·····99	金币觅踪·商人拿出一枚金佛币·····150
明镜高悬·····48	樱桃·他一人好苦·····100	江湖百业图·斗蛐蛐·····151
疑案·····49	唐竺·寻隐者不遇·····101	江湖百业图·裁缝·····152
翼王遗孤之谜·刑场·····50	裴航·虢州有玉杵臼·····102	江湖百业图·畜市·····153
樱桃·访客·····51	裴航·捣药·····103	江湖百业图·淘金人·····154
风雪邬阳关·····52	唐诗·塞下曲(三)·····104	江湖百业图·木偶戏·····155

















