



红方块

孙会玉 韩贺利 著 叫牌法

蜀蓉棋艺出版社

G 894

17

红方块叫牌法

孙会玉 韩贺利 著

蜀蓉棋艺

书 名/红方块叫牌法

著 者/孙会玉 韩贺利

责任编辑·李石林

封面设计·陈 晴

版面设计·李石林

责任校对·蒋雪梅

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1999年7月 第1版

1999年7月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张7.875 字数 164 千字

印 数 1—8,000 册

定 价 10.30 元

ISBN 7—80548—595—X/G·596

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话(028)6636481

目 录

出版序言

- 一. 约定性1♦开叫 (2)
- 二. 开叫高花的长度组合问题..... (7)
- 三. 强1♣开叫及限制性叫牌 (7)
- 四. 《红方块叫牌法》摘要一览表..... (11)

第一部分 限制性开叫

- 第一章 1♦开叫及以后的叫牌..... (14)
 - 第一节 1♦开叫的条件..... (15)
 - 第二节 1♦开叫后的应叫..... (23)
 - 第三节 1♥或1♠应叫后的各种再叫 (44)
 - 第四节 对方干扰以后的叫牌 (52)
 - 第五节 叫牌练习 (54)
- 第二章 1♥或1♠开叫及以后的叫牌 (63)
 - 第一节 开叫1♥或1♠的条件及S—H约定性开叫 (63)
 - 第二节 1♥或1♠开叫及以后的应叫系统 (70)
 - 第三节 1♥或1♠开叫对方干扰后的对策 (91)
 - 第四节 叫牌练习 (93)
- 第三章 1NT, 2NT开叫及其应叫 (100)
 - 第一节 1NT开叫及其应叫 (100)

第二节	2NT 开叫及以后的叫牌	(106)
第三节	叫牌练习	(110)
第四章	2♣ 开叫及以后的叫牌	(116)
第一节	2♣ 开叫的条件	(116)
第二节	2♣ 开叫的应叫系统	(118)
第三节	对方干扰后的叫牌	(123)
第四节	叫牌练习	(124)
第五章	2♦ 开叫及以后的叫牌	(129)
第一节	2♦ 开叫的条件	(129)
第二节	2♦ 开叫后的应叫系统	(130)
第三节	对方干扰后的叫牌和叫牌练习	(137)
第六章	2♥或2♠ 开叫及以后的叫牌	(141)
第一节	开叫2♥或2♠的条件	(141)
第二节	对2♥或2♠的应叫	(142)
第三节	叫牌练习	(150)
第七章	3♣和3♦ 开叫及以后的叫牌	(153)
第一节	3♣ 开叫及应叫	(153)
第二节	3♦ 开叫及应叫	(158)
第三节	叫牌练习	(161)
第八章	3♥、3♠、3NT、4♣、4♦、4♥、4♠ 开叫及以后的叫牌	(164)
第一节	3♥或3♠ 开叫及应叫	(164)
第二节	3NT 开叫及应叫	(168)
第三节	4♣、4♦ 开叫及应叫	(171)
第四节	4♥、4♠ 开叫及应叫	(173)
第五节	叫牌练习	(174)

第二部分 非限制性开叫

第九章	1♣开叫及以后的叫牌	(181)
第一节	红方块强1♣开叫及第一应叫	(181)
第二节	1♣开叫1♦应叫以后的叫牌	(184)
第三节	1♥、1♠应叫以后的叫牌	(199)
第四节	2♣或2♦应叫以后的叫牌	(208)
第五节	2♥或2♠应叫以后的叫牌	(212)
第六节	无将应叫以后的叫牌	(216)
第七节	特殊示强应叫以后的叫牌	(220)
第八节	对方干扰以后的叫牌	(222)
第九节	叫牌练习	(226)
附录	《红方块叫牌法》中约定叫的规律性	(237)
附表	《红方块叫牌法》中各种开叫发生概率表	(242)
结束语		(243)

出版序言

作为一个有进取心的桥牌爱好者，他会象热爱生活那样去热爱优秀的桥牌理论，他肯定更希望桥牌的各种理论象多姿多彩的生活一样，在更高的层次上“百花齐放”、“百舸争流”。他也应该乐于接受那些富有生命力的新观念、新思想。这些新观念、新思想、新原则的产生和各种新生事物的产生一样，都意味着对另一种观念的挑战，或者能够对那些旧观念、旧思想不足之处作补充。也就是说这些新观念具有革命性，它的起因是人们对那些旧原则、旧观念的不满足。之所以用以上的语言作为本书的开头，是因为想要给读者一个思想准备：有一个很令人吃惊的事实将要出现，那就是《红方块叫牌法》中的1♦开叫以及和它有关的各种叫牌内容。

一. 约定性1♦开叫—— 《红方块叫牌法》的中心

♥和♠高级花色4阶成局是人为的规定，因此无论哪一种叫牌体系在叫牌过程中都是优先探讨高级花色成局，其次是无将和5阶低花成局。因此出现了开叫高花张数问题，分为5张开叫和4张开叫的各种叫牌体系。5张开叫和4张开叫相比较当然各有其长处。然而有一个问题必须引起人们的注意，就数学角度而言，52张牌有635013559600种不同的组合，这样高达12位数字的组合中，4张高花发生的可能性远远大于5张发生的概率。也就是说如果你采用4张高花开叫体系要比5张高花开叫体系开叫1♥或1♠的利用率高。再有就是4—4配合的高花定约有很大优势，没有哪一个叫牌法或哪一个牌手在决定最后定约时轻易放弃4—4高花配合的机会。再加上4张高花开叫阻击性强，具有先声夺人的优势，更不会失去4—4高花的配合。因此4张高花开叫应当是更合理一些。我和我的搭档及队友们当然非常喜欢4张高花开叫的叫牌体系。然而4张高花开叫也有它解决不了的、甚至是致命的难题。这个问题这些年来一直使我们非常苦恼，那就是4张高花开叫长度的不确定性。因为开叫1♥或1♠只表示4张套，那些发生概率也不少的5张套甚至6张套，也只能先开叫1♥或1♠，再叫一次还只能表示5张以上。可能会出现下面的叫牌进程：

开叫人

1♥①

2♥②

3♥③

4♥④

应叫人

1♠

3♣

3NT

①我有4张高花套。②不只是4张，5张以上。③6张以上。④他可能只有6张套，不适合打无将，但也会怀疑他有7张套。

无论如何，开叫人的这几次叫牌，只叫了♥。当然每次♥套好象又多了一张，但其它什么也没有叫出来。实际上双方的感觉都不够理想。

4张高花开叫的长度不确定性曾经使我们困惑了很长时间。1994年初，一个新的观念产生了，使我们欣喜若狂，这就是《红方块叫牌法》的约定性1♦开叫的出现。也正是由于约定性1♦开叫的出现使得我们又总结出了这种新的叫牌法。约定性1♦开叫在包含了♦套的同时，也包含了有5张高花套的各种情况，但它决不会只有4张高花套。这样一来开叫1♥或1♠就专门来描述那些4张或6张以上套的各种牌。若有5张高花套是不开叫1♥或1♠的，而是开叫约定性的1♦！同时约定性的1♦开叫又与1NT开叫相配合，包含了1NT开叫无法表达的平均牌型的各种牌。由于我们的叫牌法是以约定性1♦开叫为中心设计的，所以这个叫牌法我们命名为《红方块叫牌法》。

《红方块叫牌法》的约定性1♦开叫无疑是一种新观念，因为没有那一种叫牌法拿到5张高花而不开叫。他们都习惯地去开叫1♥或1♠。红方块的1♦开叫并不是把5张高花隐藏起

来不叫，而是为了更好的利用5张高花的优势寻找到最佳的高花定约。因为与1♦相关的应叫系统涉及到了各种情况，而1♦开叫以后的再叫准确地描述了1♦开叫的真实面目，双方互通信息后，可轻松自由地找到最佳定约。

有一个前提需先交代给大家，那就是《红方块叫牌法》是采用限制性开叫及强1♣开叫的。这样设计的理由将在稍后介绍。就是说约定性1♦开叫是描述12—15点牌力范围内的几种情况。《红方块叫牌法》的1♦开叫的出现有下面几个意义：

1. 保持了4张高花开叫的优势，同时解决了4张高花开叫的长度不确定性的问题。

2. 1♦开叫的出现减轻了12—15点的其它开叫的负担（如1♥、1♠、2♣、2♦、1NT等），使得其它开叫更有限制性和专一性。首先1♦开叫包含了♦和♣单套的牌，即开叫1♦后再叫2♣或2♦。

例如这手牌：♠QJ6

♥K3

♦109

♣AKJ876

这手牌开叫1♦再叫2♣，表示6张以上♣套。这样就节省了一个2♣开叫，我们可以把2♣开叫这一有力武器用于描述双套低花12—15点的各种牌。其次1♦开叫与1NT开叫相配合，解决了没有4张高花套，12—14点平均牌型的各种牌的开叫问题。也就是开叫1NT是15—16点的牌，而开叫1♦再叫无将则表示12—14点平均牌型的各种牌。

3. 它更大的意义在于解决了难于表述的一些问题。

请看下面的牌例：

(1) ♠AQ10963

♥AK985

♦7

♣4

(2) ♠10

♥AK1096

♦8

♣AQ10842

如果你拿到(1)例的牌你的心情一定很紧张，不论哪种叫牌法、也不论使用几张高花开叫，只能先开叫1♠或1♥希望同伴叫牌。

(2)例的牌也是如此。实际上同伴的牌是下面的牌：

(3) ♠8642

♥Q63

♦975

♣J52

(4) ♠K95

♥7532

♦J64

♣743

(5) ♠6542

♥Q2

♦J954

♣J84

(6) ♠Q82

♥76432

♦643

♣J9

这几手牌出于点力有限，不够应叫的条件。但是(1)例这手牌和(3)、(4)、(5)、(6)各例的牌任意一手相配合，成局希望都是极大的。(2)例这手牌同样也是如此。但都由于同伴的不应叫而很难叫到局。这种现象在牌桌上是屡见不鲜的。即便对手参与争叫时，给开叫人一个机会再叫一次，也会因同伴点力太低难以加叫成局。

《红方块叫牌法》中的1♦开叫解决了这个难题。这是因为(1)(2)两例在《红方块叫牌法》中都是开叫1♦的。1♦开叫是虚叫同伴只要有3张以上高花套必须应叫出来，即使没有大牌点也要应叫。就是说1♥、1♠应叫为0点以上。

上面牌例的叫牌进程是这样的：

(1) 例：开叫人 应叫人

1♦ 1♥①

2♠②

①. 应叫1♥，3张以上套，0—15点。

②. 表示至少5—5两个高花套，逼叫一轮。

由于开叫人的跳叫是逼叫，应叫人知道开叫人持什么样的牌才跳叫第二套，所以也就有机会叫到局。

(2) 例：开叫人 应叫人

1♦ 1♥

3♣

同样如此，开叫人的3♣是逼叫。当然这样的叫牌进程并不是肯定成局，或者叫成局也不一定完成定约，但这种叫牌进程毕竟给这些边缘局牌的探讨提供了一条唯一的小路。

下面的牌例说明了这一点。

开叫者	应叫人
♠A	♠J987
♥KQ1082	♥97543
♦5	♦Q109
♣AJ9542	♣8

你	下家	同伴	上家
1♦	—	1♥①	—
3♣②	—	4♥③	—
—	=		

① 3张以上♥一盖一应叫。

② 跳叫第二套，逼叫一轮。

③ 关煞叫。

二. 开叫高花的长度组合问题

♠ KQ9872

♥ AJ97

♦ K4

♣ 6

你拿到这手牌时，开叫总会有些不是滋味，因为以后很难把两个套表达清楚。♥、♠套都不错，只能开叫1♠。要想将这手牌在两次叫牌中表达清楚是不可能的，需要叫两次♠后再叫一次♥才行。而在多数情况下，开叫人不会有很多机会。然而，使用红方块叫牌法的S—H约定性开叫则很好处理。开叫1♥！以后再叫♠则表示这种牌。只要同伴能应叫，很快就能将牌型及牌力表达清楚。

三. 强1♣开叫及限制性叫牌

限制性开叫和非限制性开叫各有利弊，有人喜欢非限制性开叫因为他们喜欢在较宽的点力范围内自由发挥。然而我们更喜欢限制性开叫，所以也就有《红方块叫牌法》的强1♣开叫。就合理性而言，限制性开叫应该说优点更多一些。因为52张牌可以有数万亿种组合，各种牌情中要想用开叫及应叫从1♣到7NT这样有限的叫牌空间将牌力及牌情描述的很

清楚是相当困难的。然而强1♣开叫的出现使得其它的开叫都变成了牌力及牌型范围较小的限制性开叫，并很容易地表达属于它们开叫范围内的大部分牌，而其它的内容可以全部推给1♣开叫。

事物总是相互联系的，强1♣开叫负出了很大的牺牲，把其它开叫都变成了限制性，使得这些开叫轻松自由，而自己却被陷入开叫及应叫范围很大的行列中。例如开叫1♣后，应叫人应叫1♥、1♠、2♣或2♦，这些应叫都是8点以上，所叫花色是5张以上套。这种叫牌进程的发展，开叫者和应叫人双方都没有上限，最后定约由哪一方决定实际上是比较困难的。当然，人们设计了各种再叫手段，使其中大部分的牌都表达得很清楚。但有些牌总是让人有漫无边际的感觉。

红方块的强1♣开叫较传统的强1♣开叫从开叫条件到各种应叫都作了较大的改进，这些叫牌保持了以往强1♣开叫的限制性应叫部分，尽量减少了其中的非限制性应叫及再叫。

1. 开叫条件方面

并不是所有的16点牌都开叫1♣，只有16点的话它应该至少有一个5张以上的高花套，或者有5张以上低花套的不平均牌型。若为平均牌型则为17点以上。16点的平均牌型的牌开叫1NT或者开叫1♥或1♠，这样减少了一部分1♣开叫的内含。

2. 应叫方面

红方块强1♣开叫的应叫系统改动是较大的，其原则是减少各种应叫的非限制性，增加了一些新含义的各种应叫。

例如：2♣，2♦应叫是最有特色的转移叫，4—10点。转移式应叫，2♣转移♥，2♦转移♠。这也分两种情况，一种

是相当于以往的2♥，2♠建设性应叫的牌，6张以上套，4—7点。另一种是8—10点有5张高花套的各种牌。很有趣的是，1NT开叫时应叫人持弱牌总喜欢用转移叫。其原因是由开叫人做庄更有利。那么，强1♣开叫后能不能用转移叫呢？答案是肯定的。所以说1♣开叫的应叫人持弱牌时，由开叫人做庄，有百利而无一害。

用下面的一副牌来结束这部分内容。

开叫人		应叫人	
♠KQ6		♠AJ10852	
♥AKJ		♥972	
♦K8		♦107	
♣AQJ107		♣93	
1♣	—	2♦①	—
2♠②	—	3♠③	—
6♠④	—	—	—

①转移式应叫，4—10点♠套。

②接受转移，2张以上配合。

③表示4—7点，♠6张以上套，且点力主要在该套上。

④“我知道这个满贯只是靠一飞。”

当然，这副牌成功率并没有超过50%，满贯显得很勉强。但是这个转移叫确提高了这个冒进定约的成功率。

《红方块叫牌法》的强1♣开叫及以后的各种应叫都作了较大的革新。你细读了本书之后你就会更加体会到限制性开叫及应叫的益处。

以约定性的1♦开叫为中心，4张高花开叫以及强1♣开叫等主要内容组成整个红方块叫牌体系，经过几年的实践日

趋成熟。今将此书献给大家，希望在众多的桥牌理论书籍中再添上一朵小花。本书的出版得到了我的队友栗玉柱的大力支持，他们提出了好多有益的见解。本书的出版归功于他们的辛劳。

孙会玉 韩贺利

1996 年9 月

《红方块叫牌法》摘要一览表

第一部分 限制性叫牌	
开叫及内容	第一应叫
1♦开叫 约定性的，虚叫， 12—15点，可以有5 张高花套。	1♥、1♠一盖一应叫，0—15点3 张以上套。 1NT 不逼叫。0—10点，无3张以上 高花套。 2♣、2♦二盖一应叫。 2♥、2♠、3♣、3♦ 3♥、3♠、4♣、4♦ 约定叫4—4—4—1牌型。 2NT 16点以上平均牌型。 3NT 13—14点4—3—3—3牌型。
1♥、1♠开叫 所叫花色为4张套或 者6张以上套12—16 点。	1♣ 6点以上，一盖一应叫。 1NT 7—11点，不逼叫。 2♣、2♦、2♥盖叫1♠二盖一应叫。 2NT 16点以上平均牌型。 跳叫新花： 2♣、3♣、3♦、3♥ 14点以上，所 叫花色为6张以上坚固套。
1NT开叫 15—16点平均牌型。	2♣ 斯台曼问叫。 2♦、2♥、2♠、2NT 转移叫。 3♣、3♦ 7—9点所叫花色为6张 套且有2个顶张大牌。 4♣ 盖伯尔问叫。