

GAOXIAOMEI
SHUJIAOXUE

高校美术教学
临习·鉴赏范作丛书

LINXIJIANSANG
FANZUOCONGSHU



阿尔希波夫、卡萨特金画集

AERXIBOFUKASATEJINHUAJI



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

画家简介



阿尔希波夫

阿尔希波夫(1862年—1930年)出生于梁赞省一个农民的家庭里。从1877年至1883年在莫斯科绘画雕刻建筑学校学习,从师彼罗夫、波连诺夫、马柯夫斯基。1884—1885年在皇家美术学院就读。1889年起参加巡回艺术展览。1891年成为巡回艺术展览协会成员。

阿尔希波夫作为风俗画家、风景画家、肖像画家载入俄国艺术史册。他擅绘抒情风俗画,名作有《在奥卡河上》(1890)、《女临时工》(1895)、《归途》(1896)、《洗衣妇》(1899)、《春天里的节日·做客》(1915)、《拿罐子的姑娘》(1927)等,他的《洗衣妇》一画是19世纪末20世纪初俄国油画中最有影响的力作之一。

1894年至1918年阿尔希波夫在莫斯科绘画雕刻建筑学校任教。1924年成为俄罗斯革命美术家协会成员,并担任该协会的常任理事。阿尔希波夫在前苏联时期曾获俄罗斯联邦人民艺术家称号。



卡萨特金

卡萨特金(1859年—1930年)生于莫斯科一个版画艺术之家。1873年至1883年在莫斯科绘画雕刻建筑学校学习,从师彼罗夫。1890年志参加巡回艺术画展。1891年成为巡回艺术展览协会成员。是一位积极的活动家。

卡萨特金大多数有影响的作品都是描绘俄国工人阶级的革命斗争、他们的生活和他们的劳动。广为人知的作品有《女矿工》(1894)、《拣煤渣》(1894)、《矿工·换班》(1895)、《战斗员》(1905)、《女工包围工厂》(1906)等。

1894年至1917年卡萨特金在莫斯科绘画雕刻建筑学校任教并荣获俄罗斯人民艺术家的荣誉称号。



图书在版编目(CIP)数据

阿尔希波夫、卡萨特金画集/(俄罗斯)阿尔希波夫,
(俄罗斯)卡萨特金绘. —天津:天津人民美术出版社,
2003.10
(高校美术教学临习·鉴赏范作丛书)
ISBN 7-5305-2202-7

I.阿... II.①阿...②卡... III.油画—作品集—
俄罗斯—近代 IV.J233

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第099983号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

北京嘉彩印刷有限公司印刷

2004年1月第1版

开本:787×1092毫米 1/8 印张:2

版权所有,侵权必究

天津发行所经销

2004年1月第1次印刷

印数:1-3000

定价:16.00元



阿尔希波夫 洗衣妇 92cm × 70cm



阿尔希波夫 拿罐子的姑娘 1927年 108cm × 87cm





阿尔希波夫 民兵



阿尔希波夫 农妇



阿尔希波夫 客人 1914年





阿尔希波夫 在奥卡河上





Шахты —
И. Крамской 1876.



卡萨特
金
拣煤渣
1894年
80.3cm
×107cm



卡萨特金 拣煤渣（局部）



卡萨特金
纺线女 1904年
102cm × 62.5cm



卡萨特金 在法庭的过道里 1871 年

