

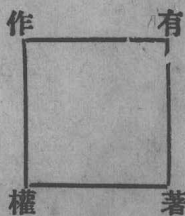
怪異菁華

筆記小說叢書之二

時希聖編



上海廣益書局印行



民國十八年八月出版

分 行

發 所

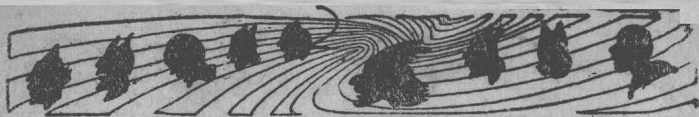
廣州長沙漢口宜昌
 北平南益昌
 開封遼甯
廣益書局

編者 希聖
 出版者 廣益書局
 總發行所 上海棋盤街
 廣益書局

筆記小說叢書之二

怪異菁華

【洋裝一冊——定價七角】



筆記小說叢書之二
怪異菁華

目錄

10411
13

怪手記(一)……………一

怪手記(二)……………二

皓叟……………三

年羹堯軼事……………四

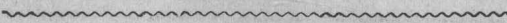
果報……………五

張鐵嘴……………六

角氈尼……………九

大腹女……………一〇

老鏢師……………一二



二慧者……………一四

三絕技……………一六

三奇人……………二五

三學生……………五三

三異事……………五五

洪宜喬……………五七

田姑娘……………五八

縹渺峯……………五九

紅白孩……………六〇

怪異菁華・目錄

裕總督	六一
禿頭	六二
怪癖	六二
疑案	六二
奇女	六四
奇異沙漠	六六
犬學校	六七
血酒	六七
八馬	六八
理藩獄	六九
殘忍動物	七四
殺獅植物	七五


奇異墓碑	七六
死裏逃生	七七
豕肉止血	七九
小兒肚虫	八〇
老納殺賊	八三
雲台女尼	八六
祝由科	九〇
吳定	九一
老衲	九三
鐵骨	九五
鞠奇士	九六
賣店客	九七



怪異菁華・目錄

老者	九八
雅狐	一〇一
林生	一〇五
酒鬼	一一二
螺妻	一一三
慈普	一一五
武超	一一八
赤脚僧	一二一
陳六奇	一二四
夢中緣	一二八
王克章	一三二
丁凡	一三四

華高人	一三六
山林友	一三六
半仙	一三七
李儒叔	一三八
熊老僕	一三九
張廣才	一四〇
河間大漢	一四〇
林先生	一四一
胡孝子	一四二
蛟精	一四三
獨力斃盜	一四七
異僧	一五三



殘僧……………	一五六
雲影僧……………	一五七
黔僧……………	一五八
僧報……………	一六〇
奇僧……………	一六二
遊杭誌異……………	一六四
江湖僧……………	一六五
羅澤南……………	一六七
羅國用……………	一六八
拙宦奇逢……………	一六九
陳光祿……………	一七一
常州商人……………	一七二

引成語……………	一七三
年羹堯……………	一七四
張南山……………	一七七
葉天士……………	一七八
馮鏢客……………	一七九
成都異人……………	一八一
鄭太初……………	一八三
白龍菴……………	一八九
蛇妖……………	一九三
並頭葵……………	一九七
情鬼……………	二〇〇
蜈蚣精……………	二〇四



怪異菁華・目錄

擄菖毒	二〇八
塞外僧	二二四
蝮蛇	二二八
葉督	二三二
南皮	二三三
虎吞纓帽	二二三
狼戴人頭	二三五
雷衫	二三六
滿姑	二三七
雛女	二三七
老娼	二三八
張和	二三九

神相	二四一
賣花女	二四三
狐報	二四四
屍變	二四六
截髮	二四六
胡承業	二四七
驅妖	二五〇
王阿生	二五四
孤女	二五四
四女	二五六
王皂隸	二五八
偃鬼	二六〇

怪異菁華・目錄

毛畢……………二六一
妖僧……………二六五
狐尾……………二六六
萊陽舖卒……………二六九
柳如是……………二七一
隱身術……………二七三

苗變虎……………二七五
淫蛇……………二七六
龍城苗……………二七七
人骨箸……………二七九
風水拾異……………二八一
銀髯老人……………二八三




叢書之二 怪異菁華

怪手記(一)

武屬葉岳渡頭。有岳宗祠者。屋才五六間。僅兩進。固有宋岳爺之後裔所經營者。臨水傍山。與之毗鄰而居者。約十餘家。亦是小小一村。落不與孤立零丁之野祠比。但俗有「甯住廟勿住祠」之忌。因之迄無人居。門雖設而常關也。民初供某鄉村小學作校舍。教師一小學生念餘。一堂濟濟。迥非往日闐寂無人者比矣。設教近兩載。尙稱發達。迄無他異聞。一日。教師正在教壇上。手指口講。作白筆黑版生涯。端坐恭聽之莘莘學子。忽發一聲喊。闐堂競出。一時聲勢洶洶。咸驚惶失措。教師亦呆立若木雞。急遽間發不出一語。移時。驚魂甫





定。諸生走相告。皆見屋頂下一手。狀如輪。一指之大。幾如股。且問先生見也。未言。下有指其心胸而言者。以爲猶忐忑不定。有餘悸焉。事爲同學王君語我。王君當時亦小學生之一。親眼所見。決非虛語也。奇哉怪哉。謂此事而假耶。則念餘童稚之視覺。斷無同時錯誤之理。謂爲真耶。則當時某教師獨未之見。抑頑童惡作劇。預謀侮弄。乃師歟。然以天真爛漫之兒童。雖可以一時祕密。終不能長此守口如瓶。不稍漏也。况我非當時之師長。何以王君至此。仍祕不我語乎。殊不可解。

怪手記(二)

讀髓易君怪手記。事固奇矣。忽憶亡友馬公惕君。嘗讀書于虞山。昭明太子讀書台畔某校。卒業後。會先襟偉叔視學邑之北鄉。任福山。



耿涇鹿苑等各校教育委員。乃馬爲君推轂。薦任啓明兩等小學教員。校舍僦居一民房。鄉校之因陋就簡者也。房屋爲楊氏遺產。年久失修。將積廢矣。自建校後。煥然一新。馬君居廳右。側廂爲臥室。夜起如廁。忽見梁間懸一巨靈之掌。第不及。慄易君所言之大。且我友固胆壯者。心頗鎮定。急智一生。計上心來。亟取壓牀木棍。猛擊。怪手應聲落。諦視之一。雕刻之木手而已。自後永無他異。據亡友言。此種怪手。係造屋時木工所作之祟也。因主人待遇不善。或食不甘旨。則設此法以窘人。未知確否。

皓叟

某年夏。閩江虎疫流行。西岸李姓。有老父。年六十餘。染疫危甚。李心頗憂之。放聲大哭。並持香跪於庭前。而泣禱焉。向天嗚咽。哀動四鄰。

及夜午。突有人焉。叩門而入。視之則鬚眉皓然之老叟也。自言能醫。李母果聽之。遂延入室。請叟上坐。叟卽答曰。虎疫非他疾比。變化甚速。亟取香來。炙爾夫。遲則恐不及耳。李母乃導入夫室。未幾。香烟蓬蓬然。叟已倏忽不見矣。李父受炙後。爽然若失。病旋愈。噫奇矣。

年羹堯軼事

年羹堯盛時。掌有兵符。一時炙手可熱。曾幾何時。身敗名裂。妻子遭戮。正如曇花一現。古人所謂富貴似浮雲。人生如朝露者。信不誣矣。嘗聞蔣師志爲言。吾邑北郭外。有年之家祠。一及年伏誅後。卽改名生祠堂。蓋年與生形相似也。後經紅羊兵燹。廬舍爲墟。遂爲孫氏所得。又改祠名曰孫祠堂。實卽年祠之舊址也。祠中庭園修潔。境極清靜。晶窗淨几。陳設正飭。牆外則虞山高矗雲際。景至幽也。每逢春光



明媚和風拂人之時。邑人士相將駕言出遊。品茗其間。敲棋賦詩。其樂無央。洵雅事也。

果報

有村名九子柿者。村人多錢姓。錢甲小康之家也。在族中以强悍著。室人亡後。續膠於朱氏。結婚數年。甫有孕。而錢有寡嫂。美於貌而妬於性。私於錢。繾綣兩情。不啻伉儷。翻視朱爲眼中釘。刻思去之。以爲快。因之鞭撻頻施。儼然犬馬。雖有六甲在身。不恤也。一夜。以事觸甲。怒。甲又施其故技。拳足交加。朱雖遍體鱗傷。青紫雜見。甲猶以爲不足。以懲其罪。拳勢轉疾。嫂復助桀爲虐。以巨厚之木板。壓朱身。兩人並坐其上。俄頃間。朱已香消玉殞。魂返西方矣。迨甲察知朱逝。方大驚懼。而屍身狼籍。血肉模糊。胎中嬰孩。且因腹部重受刺激而下墜。

事聞於朱之母族。乃率衆至錢家。橫肆打毀。什物擾亂。幾無完件。而錢乃有辭矣。於是朱訟錢以殺人之兇犯。錢訟朱以劫掠之匪徒。邑令乃親詣該村踏勘。錢陰以多金賄令。令遂不直朱。而朱氏之沉寃莫白矣。但靈魂之學。既昌明於今日。故朱之死。於心初未能甘。而錢嫂目前之亡。殊不得不謂爲果報也。蓋錢自朱逝後。雖金錢方面大受損失。而對於嫂氏之愛情。乃日臻濃厚。久之。嫂有孕矣。且彰明較著。而分娩矣。竟歷三四晝夜。嬰孩未能墮地。懸掛腰際。乃如鞦韆。而嫂亦血暈而斃。錢雖百計營救。終歸無效。或謂嫂之死。乃朱冥冥中有所感應。其說不爲無因也。而錢迭遭大故。亦不免季子囊空。養殮不繼焉。



張鐵嘴。五十年前南京有名之星相家也。爲人卜休咎。以善觀氣色。輕流圓滑聞。自號鐵嘴。人亦遂以鐵嘴名之。鐵嘴相壇前。恆終日人滿。以鐵嘴出言有憑。人信之也。因之慕鐵嘴名。而願執弟子禮者。實繁有徒。論相有閒。則繼以講授。鐵嘴之生涯。誠不惡也。某年南京開科取士。士子之來就試者雲集。心中莫不含有非常希望。然而未放榜前。心中忐忑不甯者。蓋亦甚夥。聞鐵嘴名。爭就求教。鐵嘴之生涯。益形忙碌。某日來二士子。請卜有望與否。鐵嘴豎大姆指以示之。二士子不解。則更求益。鐵嘴笑曰。此中玄機。難以明言。事後當自知。今亦不索二君卜金。待驗後酌給可耳。二人無奈。怏怏去。繼又來三人。如前。鐵嘴默不言。轉以一中指示之。且告後必有驗。三人去。其弟子私請曰。侍教先生之門。已數年矣。於先生所論。竊有未曉。敢請。鐵嘴

笑曰。待之後當自知。弟子雖不敢復請。而心滋疑訝。數日後。榜放。則見彼三士子欣然而至。置金几上。而語鐵嘴曰。先生神相。名不虛傳。今果驗矣。吾三人中者。二不中者。一先生非以一指相示乎。鐵嘴謙然答禮。三人方行。則彼二人者亦至。形色雖戚。仍笑語鐵嘴。謂其卜之靈也。厚謝而去。蓋二人均名落中山者也。鐵嘴見客去。始笑呼其弟子曰。來。喻否。則答曰。未也。鐵嘴笑曰。然則可以告若矣。曩者二人之來。吾示以一指而不言者。實含有無窮妙義。蓋無論其中與否。必有一焉。皆中或否。則此一者一齊之義也。一中一否。則一指者一人也。吾辭豈竟窮耶。至彼三人亦然。二人中而一人否。則一指指一中者。反之則指中者。今果神吾術。實自神之。吾何能爲哉。於是弟子皆拜服。



角觝尼

江湖賣技者流。予從未見有僧尼之屬雜其間也。民國四年夏曆春元月朔日。天色陰霾。飄風發發有聲。揚州城南有角觝之戲。友挈予往。至則有尼焉。戎裝窄袖。踞錦鞯。馬色深赤。橫刀回翔。寒光冷然。馬引吭蕭蕭鳴。尼奮策之。俾怒而馳。馳如飛。沙塵捲地起。往復於周行。行縱可里許。橫八尺。觀者分敘左右。若雉堞之迤邐。摩肩駢足。屏息似木雞。欣欣若未得。未嘗云倦也。已而踞鞍之尼。暗鳴而叱咤。嘯聲動天地。風雲似變色。觀者辟易數十武。尼於是極弄其馬上之技矣。踞焉而踞。踞而鵠立。而垂一足以旋轉。而仰豎雙鉤。手按馬背。馬竄不已。觀者咸駭異。足縮縮而不前。舌橋然而不下。久之。讚美之聲。揚稍憩。又來一騎。騎色白。一尼雛。氈巾胡服。躍而登。與前尼值於狹道。