



萍踪絮语

韩洪奎

最近六年，韩洪奎先生推出了四本书，依次为：长篇史诗《长江之歌》、诗词选粹《和谐吟》、《韩洪奎硬笔书法集》、散文集《萍踪絮语》……

散文集

萍踪絮语

韩洪奎

香港天马出版有限公司

版權所有



翻印必究

萍踪絮语

著者：韩洪奎

出版发行：香港天马出版有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：中南民族大学印刷厂

定价：人民币二十八元整

二〇一〇年元月初版·香港

ISBN 978-962-450-557-3/D. 52940

作品评介

最近六年，韩洪奎先生推出了四本书，依次为：长篇史诗《长江之歌》、诗词选粹《和谐吟》、《韩洪奎硬笔书法集》、散文集《萍踪絮语》。著名书法家、杂文家、经济法教授萧克瑾在《天道酬勤》一文中称赞“韩先生多才多艺”。此言极是。如果说，《长江之歌》、《和谐吟》以其立意高远、目光深邃、章法严谨、语言生动、旋律欢快，展现出作者驾驭现代诗、古代诗词的高超技能之诗才；《韩洪奎硬笔书法集》以它的笔力坚挺、神韵飞扬、自然流畅、个性鲜明，表现出作者渐入佳境之书才；那么，广义上的散文集《萍踪絮语》则以其狭义散文的意境深邃、形散神聚、体式玲珑、语言荟萃，论文的观点新颖、论据充分、论证严密、语言准确、具有理论价值和可操作性等，则又显示了作者很高的文才。集诗才、书才、文才于一身，堪称人才，难能可贵。

拳拳赤子情浓，泱泱华章意新。《萍踪絮语》由三辑组成。第一辑重在写人：伟人、名人、亲人、凡人。《名人印象》主要描述多次见到毛泽东、聆听其讲话、目睹其奕奕神采的极其动人情景；倾听周恩来总理谆谆教诲、与其握手时的激动难抑境况；目睹陈毅风范、喜得其墨宝的难状心情；悉听郭沫若讲解《我的一点意见》中的典故、搀扶其下山坡上汽车的难忘情态。本文以极为传神的文笔，表现了作者对毛主席、人民总理的无

限热爱和敬仰，对陈毅元帅、郭老的尊敬与爱戴。《鞠躬尽瘁 丹心永存》则通过立志报国、无私无畏，勤政廉洁、刻己奉公，研读不止、笔耕不歇，相亲相爱、相濡以沫等内容，抒发了对中国共产党优秀党员，久经考验的共产主义忠诚战士、前国家旅游局局长韩克华先生永久的怀念和深深的哀思。《革命志士 巾帼英才》则通过初见婶母、俭朴靓丽，热血青年、投身革命，舍生忘死、化险为夷，心地无私、丹心照人，矢志不移、致力妇运，写出了前全国妇联书记处第一书记郭力文女士炫丽人生。韩克华、郭力文系作者走向革命的引路人。作品为何情真意切、感人肺腑，其理不言自明。《小脚板 大胸怀》是写韩书琴的——一个再也平凡不过的农村妇女。然而，就是她孝敬父母、公婆，关爱兄弟姊妹，爱抚子女、勤俭朴实、吃苦耐劳，为革命、为他人做出了无私奉献。作者以如泣如诉的语言栩栩如生地写出了她平凡中的伟大。《烽烟散尽 遍地桃李》是写谢德印先生的：老革命、老党员、老教育工作者，却有着新历程、新形象、新思想。默默耕耘、桃李满天下，可亲可敬。《血色年华》中的那个青少年，就是而今76岁年龄、59年党龄的作者。他历经战争风雨、革命考验，矢志不渝、无怨无悔，续写着人生的新篇章。《小孙女》是写天真、活泼、美丽、可爱的小雨辰的。喜得孙女的欢心，照料孙女的悉心，培育孙女的匠心，渗透着深情与厚爱。文笔细腻、情真意挚、深切感人，既是“隔代亲”的生动诠释，又是言之有理、发人深思的“育儿经”，是值得一读的好作品。写人，又何止是写人？而通过写人表明的一种情志、一种理想、一种追求、一种真正价值上的人生。

第二辑记事、状物、抒情、言志，其中记游文章分量最重。

由于作者见多识广、知识丰富、视野开阔、观察仔细、炼意老道、选材得法、语言功底深厚、又时常以诗入文、诗文互济，文章丰采异呈，读来别有风味。《磨山梅花吟》先写磨山环境之美，继写梅园名梅云集，“雪海香涛，醉人心目”，再由梅及人、及国，抒发热爱生活、憧憬祖国大好春光到来的美好情感。《北戴河游记》先叙游因，续写北戴河天塑人造之美景，再写探亲访友之欢乐。真可谓祖国山河好，共游乐陶陶。《竹子的品格》托物言志，颇具文采。言竹子生存不讲条件、不求回报、虚怀若谷、无私奉献、营造美丽的品质，旨在启迪读者：“人是应该有点精神的”。《峡江行》刻意描绘“瞿塘雄、巫峡秀、西陵险”，淋漓尽致的彰显山川之雄奇秀丽，以激发人们的爱国心、自豪感。《长江与诗》叙长江和诗歌的渊源、情愫、牵连，诉诸读者的是为诗之道：“江山万物，心中百感，皆可入诗。”发人深省。《古代旅游》言中国古代旅游滥觞于商周、初盛于秦汉、发展于隋唐、变化于明清，可谓历史悠久、源远流长。盼中华现代旅游奇葩更加华美艳丽。又见作者赤子之心。《赤壁之战话战船》称，早在春秋之末我国造船业蓬勃发展，造船技艺颇为高超，故赤壁之战这场大规模的水上战争绝非偶然。言之确凿。《闲话人生》并非闲话。它对什么是真正的人生，如何正确对待人生，作出了深入浅出、生动明确的答复，发人深省。《美国之旅》含文十篇、记叙了旅美由来、所见、所闻、所感，极为真实、生动、感人。其中《美国红叶》、《游览华盛顿》、《纽约印象》、《自由女神像》、《纽约风情》可谓力作。它们让读者在共同领略异国风情中，增长知识、开阔眼界、增强审美意识，是城市记游佳品。

第三辑系明理之文。人们常说：就事论事易，就事论理难；明理之文，贵在出新。要写论说文必须具有很强的逻辑思维能力，作者是学者型的诗人、书家，看来不乏此道。关于长江航运方面的几篇论文都很规范，可圈可点，早为报张杂志所用，理所当然。这里力荐的是另外两篇文章：《论旅游景观美》、《学习诗词心得》。前者，选题适时、内容丰实、论述全面、见解独到、语言朴实又不失华美。在国家旅游业蓬勃发展、日新月异的今天，它对什么是旅游景观美、如何认识旅游景观美的重要性、如何保护、营造旅游景观美等的论述，既有理论指导价值又有可操作性，不可多得。后者的精妙之处在于对诗词创作过程的深切体验及生动解说。古往今来，谈论诗词创作的名家不胜枚举，其理论文章浩如烟海。然而，能以现身说法，化繁为简、深入浅出，让人得其真谛者，似乎并不多见。作者通古今之变，融诸家之言，以自己创作诗词的典型事例，释疑解惑，剥去“灵感”的神秘面纱，使初学者豁然开朗，大获裨益，可谓功不可没。

才能也好，华章也罢，都不是无源之水，无本之木。作者之多才多艺来自何处？来自战火纷飞年代的多灾多难，初现和平之时在校学习的多学多问，参军后部队生活的多姿多彩，转业后治史间的多查多访，成书前的多修多改，退休后不甘清闲安逸的多看多写，到了金秋收获的季节，于是有了多瓜多豆。

邗 岩

二〇〇九年十二月

自序

——人生足印

人的一生：人的行踪像浮萍，总会留下无定的萍踪浪影；人的谈话像飞絮，总会连续不绝的低声话语。这就是这本散文集《萍踪絮语》书名的含义。

人的一生，是实践的一生，也是在实践中求真知的一生。一个人，从蹒跚学步，到快步行走，再到快速奔跑，是经过无数次的摔打，才磨练成熟起来的。

人的一生，只要下地行走，就会留下一串或长或短的足印：浅浅的足印，随着岁月的消逝，早已被风霜雨雪和尘土抹平；深深的足印，将永远会留在人的记忆中。酸甜苦辣咸，五味杂陈，将伴随人度过一生。

人的一生，因道路是七彩的，踩出的足印也是七彩的——赤橙黄绿青蓝紫。我踩出的足印，主色调是红色的：有慈母生我时带出的胎血红；有农民父亲带我下地收割庄稼时的高粱红；有革命叔父带我接受战争洗礼马背上的鞍鞅红；有上抗日小学站岗放哨时的枪缨红；有在初中毕业时入党宣誓时的党旗红；有三十二年军旅生涯的帽徽红；有编写《长江航运史》书“日出江花红胜火”的江花红；有退休后的夕阳红；还有陪我夜读的自制红台灯。

这一长串足印：绝大部分是自己亲身经历或在工作、学习、

生活中涉及到的真人、真事、真故事；少部分是我特别熟知的亲人的真人、真事、真故事。所有作品，没有杜撰，也没有虚构，都是真实的。其中，选入本书的部分作品，已经在报刊、杂志上发表。现将文章汇集编撰成册出版，奉献给读者，敬请赐教。

我人到暮年，才刚刚明白一点人生的价值，才懂得时间的珍贵，真可谓是“人生恨短”。明警示，现而今，我只想当时间的主人，不想再当时间的奴隶。在过来的七十六年间，我经历了战乱、动乱和病乱，失去了太多太多宝贵光阴，虚度了青春年华和实实在在干点事业的最佳年龄，实在可惜。赶、赶、赶，人生到老别偷懒！叹、叹、叹，人生黄土埋大半。我已退休十六年，人来世一趟实属不易，不想再白白浪费时间，只想以“尺璧非宝，寸阴是竞”（南朝梁·周兴嗣《千字文》）的精神和意志来勉励自己，在退休期间已经完成出版前三本书的基础上，再顺利地完成《萍踪絮语》这第四本书。古人曰：“莫道桑榆晚，微霞尚满天。”（唐·刘禹锡语）我不求满天微霞，只想借夕阳光辉一束，化作永恒的灯盏，笔耕不辍，歌我祖国，颂我中华，图个“老有所乐”，足矣。

回顾人生路，总会有坎坷。少点悲情，多点欢乐，忘掉“老之将至”，把日子过得行云流水，多姿多彩。我的人生座右铭就是：让我们心系祖国，让世界充满爱，让爱充满每个人的希望和信心，在人生征途中，多点理解，多点宽容，共同搀扶着，一步一个脚印地行进在祖国繁荣幸福的大道上。

韩洪奎

2009.7.22

目 录

作品评介	1
自 序	
——人生足印	5

第一辑

一、名人印象	1
——记毛泽东 周恩来 陈毅 郭沫若	1
二、鞠躬尽瘁 丹心永存	7
——叔父韩克华逝世一周年祭	7
三、革命志士 巾帼英才	21
——婶母郭力文的革命人生	21
四、小脚板 大胸怀	41
——记韩书琴女士	41
五、烽烟散尽 遍地桃李	53
——记谢德印先生	53
六、血色年华	61
——忆青少年时期	61

七、小孙女	77
-------------	----

第二辑

一、磨山梅花吟	95
二、北戴河游记	100
三、竹子的品格	119
四、峡江行	123
五、长江缘	128
六、长江和诗	133
七、赤壁之战话战船	138
八、古代旅游	142
九、闲话人生	145
十、美国之旅	153
(一)赴美签证	153
(二)飞机上下	157
(三)美国红叶	161
(四)游览华盛顿	164
(五)纽约印象	173
(六)圣诞节庆	180
(七)自由女神像	183
(八)主人和狗	186
(九)温馨小楼	190
(十)纽约风情	195

第三辑

一、论旅游景观美（学习札记）·····	201
二、学习诗词心得·····	239
——兼致初学写诗者·····	239
三、论洋务运动与长江航运·····	272
四、论买办活动对近代航业的促进作用·····	286
五、中外轮船业在长江上的斗争·····	307
六、论日清公司的由来和发展·····	315
七、外国航业在长江上的经营方式·····	330
后记·····	337



名人印象

——记毛泽东 周恩来 陈毅 郭沫若

浮生如梦，岁月如歌。人的一生，真像一部长长的历史剧，剧中会发生诸多起伏跌宕的大小故事：有的如过眼烟云，稍纵即逝；有的虽一面之交，却过目不忘。

党的“九大”，于1969年4月1日至24日在北京举行；党的“九届二中全会”，于1970年8月23日至9月6日在庐山举行。我有幸作为大会的小组秘书参加了会议，如愿以偿地见到了开国元勋的党和国家领导人，以及许多名声彪炳的各界人士。虽又花开花落数度春秋，但至今仍有四人使我印象极为深刻，时景历历在目，难以忘怀。他们是：毛泽东、周恩来、陈毅、郭沫若。

在党的“九大”和“九届二中全会”期间，我幸运的多次见到毛泽东主席，但距离最近、印象最深的有三次：一是“九大”会议开幕那天，人民大会堂内金碧辉煌，灯光灿烂，记者云集，万众注目。会议正式开始前几分钟，会场内突然鸦雀无声，等待毛主席的到来，音乐乍然响起，他健步走上主席台，全体立即起立，掌声雷动，经久不息。欢呼声此起彼伏，

一浪高过一浪。人们掌拍红，嗓喊哑，表达在“红太阳”光照下的幸福！我也满怀激情，目光专注地望着他：他时而伏案桌上文件，时而挺身而坐，抽着雪茄烟；时而俯视台下，环顾四周代表；时而侧身望望主席台，向主席团成员招手。由于对他的尊敬和崇拜，散会后，他抽剩下的半支雪茄和用过的铅笔等物，被台上的省、市代表取走，作为永久性纪念物。会议结束后，我心潮澎湃，久久难以平静。二是“九大”会议闭幕那天，毛泽东主席如期而至，依然坐在主席台前排中间最耀眼的位置，依然慢悠悠地抽着雪茄烟，依然神采照人。为近距离多看毛主席几眼，我动足脑筋：当换届选举开始时，由秘书们向代表发选票，我采取先由后排渐向前排、且先快后慢的发票方式。这样，我既可以一直面向主席台，且越向前走离主席台越近，就可有足够的时间近距离观看，总算大饱了眼福。这天，还有幸聆听了毛泽东主席极为重要的讲话，讲话被多次长时间热烈掌声所打断。我听得极其认真，记录十分快速，连掌声次数都一一记下，又大饱了耳福。三是党的“九届二中全会”期间，我仍作为小组秘书与会。因小组秘书不能参加大会，我以为，已无缘与毛泽东主席相见，但机遇和巧合的天平再次倾斜于我。毛主席住庐山脂红路175号，是一幢风景优美、高墙护围、便于警卫的高级独立别墅，原是美国亚西亚银行在庐山建造的一幢西式洋房。我随中央委员们居住在这幢别墅右上方的山坡上，比邻而居，约八九十米之遥，从我们住的小楼环廊上居高临下望去可以清楚地看到主席每天在花团锦簇的院中散



步,为此我感到心满意足。但更可喜的是:一日,我去大会秘书处取文件,正顺着一条蜿蜒的石板小路迤邐下行,刚到宽敞的柏油大道,忽见车队从175号院中开出,我即刻意识到主席出行,立正站在道旁,向坐在轿车内的毛泽东主席行军人注目礼,他满面笑容地注视着车外,我目送车队渐渐远去,直至隐入绿树掩映的大山之中。当时,我喜悦之情难以言表;事后,也在我脑海中留下深深的印记。

“九大”会议期间的一天下午,周恩来总理如约而至,来到北京京西宾馆,同早已迎候在会议室的上海代表座谈“如何正确解决全国在文革中的武斗问题”。总理落座后,首先由他言简意赅地说了几句开场白,而后代表们踊跃发言,会场气氛热烈而和谐,自由地各抒己见。总理聚精会神地边听发言,边不时地插话:他时而画龙点睛式的补充,亲切疏导,以理服人;时而态度严肃,指出问题的结症,提出解决办法;又时而了如指掌地分析全国各派别形势,有理有节,讲究政策。两个多小时的座谈,在不觉不知中结束。亲自聆听总理教诲后我被面前这位七旬高龄老人的崇高风范所倾倒,被老人超常的记忆力、过人的智慧和高人一筹的前瞻性所折服。会后,总理和代表们共进晚餐,吃了玉米小窝窝头和小米粥。饭罢,总理微笑着向餐厅门口走来,与等候在这里的人一一亲切握手告别。当到了我这里时,因我不是代表,小组负责人特意介绍说:“他是会议秘书韩洪奎。”总理亲切地打量我一眼,他伸过手来边握手边说:“你辛苦了!”因前面的人只是握握手而过,并无对话。因此,当总理突然



问候我时，使我惊喜交加，一时紧张，不知如何回答才好，十分尴尬地说了句：“不辛苦。”事后，我真是悔恨自己嘴太笨。但人，又多半是“事后聪明，当面糊涂”。心想，若当时回答：“总理辛苦了！”该多好哇。总理十分可亲可敬、平易近人，使我赞叹不已，他是人民的好总理。

“九大”期间，陈毅副总理作为上海代表，参加上海组会议活动。大会之前，上海代表的一次小组会，使我惊愕和木然，至今记忆犹新：3月27日晚上，北京京西宾馆第一会议室里灯火辉煌，我第一次近在咫尺见到横刀立马、战功赫赫的陈毅元帅，感到特别惊喜；但会议气氛的极大反差，使我始料不及。待八十位代表落座后，开始对所谓“二月逆流”成员之一的陈毅进行批判。他神情漠然，静心听代表发言，并认真作着笔记。而后，他面对代表、尤其还有诸多来自基层的代表，坦诚地作答。他不愧为身经百战的将军，不愧为口若悬河的外交家，他心平气和地讲着、讲着……。此时，是我有生以来第一次见到这种场面，思想感到茫然，不相信自己的眼睛和耳朵，但它必竟是活生生的现实。“九大”会议结束前，按大会秘书处规定有几份会议简报要退回，我电话通知陈毅同志，他立即派人送来，并附一字条：“洪奎同志：现将四份简报退回，请查收。陈毅，4月21日。”字条，是陈毅同志亲自用毛笔写在一张小长方形宣纸上的，字体遒劲有力，我无意中得到了他的一份墨宝。三年后，再听到陈毅副总理的消息时，他已于1972年1月6日在北京逝世，当时已年近八旬的毛泽东主席亲自参加了追悼会，他含



泪沉痛地对张茜说：“我也来悼陈毅同志，陈毅同志是一个好同志！”毛泽东主席对陈毅同志的肯定，于是，又使我见到了老革命家陈毅，见到了“大雪压青松，青松挺且直”的那棵劲松！

八月庐山，风光旖旎，云山雾锁，烟树苍茫。党的“九届二中全会”，正在有“匡庐奇秀甲天下山”的庐山召开。8月31日，毛泽东主席挥笔写下一篇七百字的短文《我的一点意见》，文中讲到一些历史典故，对年轻中委来说理解它的来龙去脉有一定难度。说来也巧，正好学识渊博的郭沫若同志来参加小组讨论，大家喜出望外。待78岁高龄的郭老落座后，即开始发问，请教郭老。话题从“杞人忧天”说起，因毛泽东主席在《我的一点意见》一文中曾经说道：“上过庐山的一位古人说：‘杞国无事忧天倾’，我们不要学那位杞国人。”郭老说：“杞人忧天”这个历史成语典故，出自语本《列子·天瑞》：“杞国有人，忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。”杞，是周代诸侯国名，在今河南杞县一带。讲的是，杞国有个人，怕天塌地裂，危及生命。实指人没必要或无根据的忧虑。后来，唐代大诗人李白在《梁甫吟》中有“白日不照我精诚，杞国无事忧天倾”的绝妙诗句。继后，在中委们的问津下，郭老又侃侃而谈，讲了不少其他典故和历史知识，使大伙受益匪浅，顿开茅塞。因郭老当时还要由庐山回北京，参加次日在京举行的中日友好外事活动，一个多小时的座谈，在欢声笑语中结束。郭老温文尔雅，举止大方，急忙起身，礼貌地同大家亲切握手告别。中委们将他送到小楼门外，