

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

高中英语 有效教学

GAO ZHONG YING YU
YOU XIAO JIAO XUE

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 赵月玲



中国出版集团

世界图书出版公司

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

高中英语

有效教学

GAO ZHONG YING YU
YOU XIAO JIAO XUE

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 赵月玲



世界图书出版公司
北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

高中英语有效教学实用课堂教学艺术/沈龙明,赵月玲等编著.
--北京:世界图书出版公司北京公司,2009.01
(学科有效教学实用课堂教学艺术丛书)
ISBN 978-7-5100-0016-4

I. 高… II. ①沈…②赵… III. 英语课—课堂教学—教学研究—高中
IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157347 号

高中英语有效教学实用课堂教学艺术(第 1 版)

编 著 者:沈龙明 赵月玲等

丛书策划:李殿国

责任编辑:杨兆龙

责任校对:杨 帅

营销编辑:刘春甫

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062)

电话:0431—86805559)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062)

电话:0431—87923413)

幅面尺寸:148mm×210mm

印 张:9

字 数:235(千字)

版 次:2009 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

营销咨询:13904337075 0431—86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0016-4/G633.412

定价:16.00 元

版权所有 翻印必究

丛书编审委员会

主 任:李 峰

副主任:张跃明 吴 迪 李殿国 郭 力

孙延凤 刘玉芹

总主编:沈龙明

编 委:丁 莉 王艳燕 孙延凤 吕菊芬

任献新 张小皖 吴叶红 沈龙明

陈玉根 陈 叔 沈庆荣 吴 迪

肖建红 汪佳敏 李 峰 张跃明

李殿国 陈瑜斌 杨燮君 郁琼蕊

賁广秋 赵月玲 郭 力 徐 伟

奚根荣 黄 新 黄晓春

本书编委会

本册主编:赵月玲

编写人员:杨燮君 王志杰 许屏孙 周伟芳

金星男 赵月玲 徐 伟 黄海岭

鲁 轶

前 言

毋庸讳言，目前我国中小学课堂教学的状况是令人堪忧的。不说别的，只说“学生负担过重”这一问题，“减负”口号年年喊，但学生的负担就是减不下来。学生学习苦得不得了，教师教书也无论如何轻松不起来。这就涉及一个教学效益问题，这是新一轮基础教育课程改革必须面对的和无法回避的。课堂教学效益的高低，当然与教师教得认真不认真，学生学得努力不努力有一定的关系，但绝对不是简单的正比关系。广大中小学教师应当接受并牢固确立“有效教学”这一先进的理念，掌握有效教学的行动策略和方法，并努力在课堂教学实践活动中身体力行之。只有这样，教师教的效益、学生学的效益才会不断提高，才会收到理想的教学效果。所谓“有效”，是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步和发展。也就是说，学生有无进步和发展是衡量教学有无效益和效益高低的唯一标准。所谓“有效教学的行动策略和方法”，是指教师为实现教学目标和完成教学任务而采用的一系列具体的解决问题的行为方式。教师在教学准备、教学实施和教学评价各个阶段均应采取适合学生学习的各项措施，以便在教师轻松地教、学生愉快地学的教学氛围中达到预定的教学目的和收到上佳的教学效益。笔者认为，要真正实施“有效教学”，收到“花时少，收益高”的效果，教师除了必须要确立“有效教学”这一先进理念及掌握其行动策略和方法外，还必须掌握并在实践中娴熟地运用教学艺术。这是因为：教学既是一门科学，又是一门艺术，两者相辅相成，相

得益彰。科学性是艺术性的基础，离开了科学性，艺术性便无从谈起；但科学性也不能脱离艺术性，否则便很容易变为空洞的说教，很难收到上佳的教学效果。一个教师，有了扎实的专业知识、广博的文化科学知识和良好的心理品质，固然为他在课堂教学过程中胜任某学科的教学打下了很好的基础，但如何把教材内容很好地教给学生，启发他们的思维，培养他们的能力和发展他们的智力，还必须具有娴熟的教学艺术。课堂教学艺术没有一个普遍适用的公式，不固定某一种模式，不采用单一的方法，不拘泥于新规老框，而是因课而异和因情而异，教师要善于随机应变，挖掘教材中的情趣因素和艺术魅力，调动学生学习的主动性和积极性，使课堂教学呈现出一个生动活泼的、所有学生都全身心投入的多层次、网络化的结构，以达到教学形式与教学内容的完美统一。

关于课堂教学艺术，古今中外的教育家和教学名著都有着不少颇有见地的精辟论述。孔子提出的“不愤不启，不悱不发”，说的是学生有问题时应让他们自己去钻研和探索，在他们思考到快要找到答案但又说不出来时，教师才帮助他们准确地加以表达，这是颇有道理的。至于怎样使学生产生“愤”和“悱”的情绪，就要靠教师的教学艺术了。孟子对课堂教学艺术的论述也是十分深刻和管用的，“君子深造之以道，欲其自得之也”“引而不发，跃如也”。他认为“君子教人”，如果“引而不发”，那么是很容易激发起学生强烈的求知欲望，促使他们踊跃地去求知、去探索的。我国第一部教学论著作《学记》中所提出的“道而弗牵”和“强而弗抑”，实际上讲的也是教学艺术：前者说的是教师应该向学生指点学习途径和方法，由学生自己进行学习，而不是硬牵着他们前进；后者说的是教师要鼓励、激发学生产生学习积极性而不要去压抑他们的主动性。以上说的是我国的，其实，国外不少教育家也很重视课堂教学艺术的研究。捷克教育家夸美纽斯的《教学论》阐述了“教学的艺术”，这种艺术是“一种把一切事物教给一切人类的全部艺术”（此书扉页语）。法国教育家卢梭认为“教育就是适用知识的艺术”，这

是一种很难传授的艺术。德国教育家赫尔巴特认为“教学艺术”是把叙述、分析和综合等教学方法协调运用，并从各个方面去引起学生的学习兴趣。

现在，历史翻开了新的一页，人类跨入了崭新的 21 世纪。21 世纪是一个充满机遇和挑战的世纪，对人们提出了更高的要求，人才的竞争也更为激烈。提高人的素质和增强人才的竞争力的关键在教育，尤其是基础教育。

改革开放以来，我国的基础教育取得了辉煌的成就，基础教育课程建设也取得了显著的成果。但是，从时代对基础教育的要求来看，基础教育仍不能完全适应时代发展的需要，必须进行改革。从上世纪末到本世纪初，中共中央、国务院发布了两个文件：《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《关于基础教育改革与发展的决定》。随后，教育部为贯彻这两个《决定》，公布了《基础教育课程改革纲要（试行）》，确定了基础教育课程改革的具体目标。其中，最值得关注的有以下两项内容：

改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成世界观的过程。

改革课程过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析与解决问题的能力，以及交流与合作的能力等。

不言而喻，要想使基础教育改革获得成功，课程改革的目标得以实现，首先必须培养一支高素质的教师队伍，因为只有造就了一支高素质的教师队伍，才能培养出高素质的和具有较强竞争能力的人才，才可以说基础教育（主要是中小学教育）适应了时代发展的需要。高素质的教师必须具备两个条件：一是应摆脱传统教学思想中落后因素的束缚，确立“有效教学”等适应时代发展需要的教学新理念；二是能娴熟地掌握和运用课堂教学艺术，精心地组织和安

排课堂教学过程，与学生进行积极的沟通与交流。

基于以上认识，我们编写了“学科有效教学实用课堂教学艺术”丛书，目的是给已在中小学教育岗位上的教师和即将踏上这一岗位的“准教师”提供一套有关如何确立课堂教学新理念，如何提高自己的课堂教学艺术水平的参考书。这套丛书具有两大特色：一是新颖——紧扣各个学科新的课程标准，紧密联系各科新教材，体现新的课堂教学理念（如愉快教学，“教”要积极地适应“学”，提倡精讲精练，等等）；二是实用——比较通俗、具体，具有较强的可操作性，教师在自己的课堂教学活动中遇到问题时，大多能从中找到一些解决问题的途径和方法。

本丛书共十三册，即《小学语文有效教学实用课堂教学艺术》《小学数学有效教学实用课堂教学艺术》《小学英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中语文有效教学实用课堂教学艺术》《初中数学有效教学实用课堂教学艺术》《初中英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中物理有效教学实用课堂教学艺术》《初中化学有效教学实用课堂教学艺术》《高中语文有效教学实用课堂教学艺术》《高中数学有效教学实用课堂教学艺术》《高中英语有效教学实用课堂教学艺术》《高中物理有效教学实用课堂教学艺术》《高中化学有效教学实用课堂教学艺术》，可供中小学语文、数学、英语、物理和化学各科教师及师范院校中文、数学、英语、物理和化学专业的学生选读。

丛书主编 沈龙明

2009年1月于上海

目 录

第一章 《普通高中英语课程标准（实验）》解读	1
第一节 高中英语课程改革的背景	1
第二节 《新课标》的主要创新亮点	4
第三节 落实《新课标》，转变教学观念和行为	12
第二章 高中英语备课艺术	29
第一节 备课的意义和作用	29
第二节 备课的类型与形式	31
第三节 备课内容	37
第四节 教案的撰写	48
第三章 高中英语讲课艺术	77
第一节 导入与收尾	77
第二节 节奏与过渡	84
第三节 举例与提示	90
第四节 练习指导	98
第四章 高中英语课堂的组织调控艺术	103
第一节 组织调控的意义和特点	103
第二节 组织调控的原则	105
第三节 组织调控的常用手段	108
第五章 高中英语教学基本技能艺术	129
第一节 教 态	129

第二节	教学语言	135
第三节	板书技巧	140
第六章	高中英语运用多媒体的教学艺术	147
第一节	多媒体简介	147
第二节	多媒体在英语课堂教学中的应用	149
第三节	多媒体课件的制作	170
第四节	多媒体辅助教学中应注意的问题	171
第七章	促进师生交流互动的艺术	175
第一节	师生交流互动的意义	175
第二节	师生交流互动的实施	179
第三节	向学生学习	192
第八章	高中英语教学中的思维方法指导艺术	197
第一节	指导学生掌握系统思维学习方法	197
第二节	指导学生掌握创新创造思维方法	210
第九章	高中英语教学评价艺术	221
第一节	听课和评课	221
第二节	教学评价	232
第十章	高中英语研究性学习	247
第一节	英语研究性学习概述	247
第二节	英语研究性学习的实施途径	252
第十一章	经验总结、随笔和教学论文撰写指导	263
第一节	经验总结	263
第二节	教学随笔	268
第三节	教学论文	272

第一章 《普通高中英语课程标准 (实验)》解读

第一节 高中英语课程改革的背景

一、国内外教育发展的现状与趋势

21 世纪的国际竞争日趋激烈，国际交流也日趋频繁。近年来，世界各国都在积极探索基础教育课程改革。这一改革的主要趋势是：调整培养目标，使新一代具有适应新世纪所必备的素质；改变人才培养模式，实现学习方式的根本改变，使现在的学生成为未来社会具有国际竞争力的公民。

联合国有关文件指出：21 世纪人的生存与发展的基本技能为母语、一门外语、计算机操作能力。由于历史原因，特别是由于信息时代的到来和世界各国互相交往的日益频繁，英语实际上已占据了国际通用语的重要地位，成为国际交往中的主要语言。据统计，国际上 85% 以上的学术论文是用英语发表或宣读的，各学科的主要学术期刊也以英语为主。因此，世界各国在知识经济到来之际，都在加快教育改革的步伐，并将课程改革列为教育改革的重点，而基础教育中的外语课程改革，特别是英语课程的改革则得到了更多的强化。

任何国家的教育教学，都要有一定的纲领性文件从宏观上进行指导，这些文件以往大都被称为“大纲”（syllabus）。课程标准是20世纪90年代“标准运动”（the standards movement）的产物。尽管课程标准与教学大纲有很多区别，但两者的功能是非常相近的。很多国家目前都用课程标准取代了以前的教学大纲。

自上个世纪80年代后期、90年代初期我国提出把素质教育作为基础教育改革的发展方向以来，素质教育的提法就越来越引起广大教育工作者乃至全社会的广泛关注和不断认同，可以说是尽人皆知。90年代初期是基础教育改革的第一阶段，“让课堂焕发生命活力”在当时是一句非常响亮的口号，各地中小学纷纷以此为主题开展课堂教学攻坚，取得了很多有益的经验。但事实上，从总体上来看，素质教育并未取得突破性的进展。在大部分地区，由于不少学校的领导和教师教育观念滞后，出现了表面上轰轰烈烈搞素质教育，实际上步步为营抓应试教育的局面。素质教育在90年代初几乎成了课外活动的代名词。90年代中期的第二阶段开始了推进素质教育的“攻坚战”。随着“实施素质教育的主渠道是课堂教学”这一认识逐步得到普遍认同，课堂得到了凸显，素质教育开始进入各学科的课堂教学。但是，素质教育的成就还不够明显，课堂教学的生命活力依旧不够。从高中课程设置来看，外语教育并未被放在突出的地位。这造成的结果是：外语课堂教学效率低下，外语人才的培养跟不上国家经济、政治、文化迅猛发展的需求。原因何在？教育改革尚未深入到课程改革这个层面。这一切，意味着我国英语课程必须进行重大变革，否则英语课程就不能起到为社会培养人才，推动社会发展的作用。只有将素质教育的精神和理念真正体现在各学科的课程中，课堂教学改革才会有实质性的突破。

通过对实践经验的总结和对认识的深化，参照国际上教育科技发达国家的做法，我国的基础教育改革终于在20世纪90年代末进入基础教育改革的第三个阶段：课程改革。

二、高中英语课程改革是教育发展的必然选择

随着课程改革的深入,原有的教学大纲已难以体现课程的变化,原有的高中英语课程设置在目标、内容、方法、评价等方面都难以满足飞速发展的社会对英语人才的需求。高中英语教学总体上来说还是过分注重对语言知识的系统传授,过分强调记忆功能和机械训练,缺乏对学生英语语言综合运用能力的培养,对学生的情感需求和自主学习能力的培养等方面也关注不够。这一切都呼唤着新的改革举措。2000年1月至6月,通过项目申报、评审、复审等程序,由数百名专家参加的18个学科的课程标准研制工作组成立。2000年7月至2001年2月,各标准研制工作组在专题研究的基础上形成了课程标准初稿,并在内部征求意见。在充分听取和吸收各方面意见的基础上,各学科课程标准进一步修改完善。2001年5月,教育部邀请专家对18个学科的课程标准进行审议,专家对课程标准的改革与创新给予了肯定。《英语课程标准(草案)》于2001年出台,在向全国外语教学界广泛征集意见后,2003年4月,根据普通高中课程总体改革的精神和要求,教育部单独颁布了修改后的《普通高中英语课程标准(实验)》(以下简称《新课标》)。从国际教育发展的视角来看,《新课标》等国家级英语纲要性文件的颁布顺应了国际潮流。

《新课标》在前言部分明确指出高中英语课程改革的主要目的是:“建立新的外语教育教学理念,使课程设置和课程内容具有时代性、基础性和选择性;建立灵活的课程目标体系,使之对不同阶段和不同地区的英语教学更具有指导意义;建立多元、开放的英语课程评价体系,使评价真正成为教学的有机组成部分;建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系,以保障英语课程的顺利实施。”《新课标》以先进的理念为指导,集中体现了国家对高中英语教育的要求,指明了我国高中英语课程改革的方向,标志着我国高

中英语课程改革进入了一个新的时期。随后，全国各地的有些学校，以《新课标》为蓝本，结合各地各校实际，制定了本土化的英语课程标准，用以指导和规范英语教学。新一轮课程改革是一场由课程改革牵动出来的基础教育的全面的整体变革，它给英语教育带来一系列质的变化。可以说，课程改革是推进素质教育的历史性的必然选择。

第二节 《新课标》的主要创新亮点

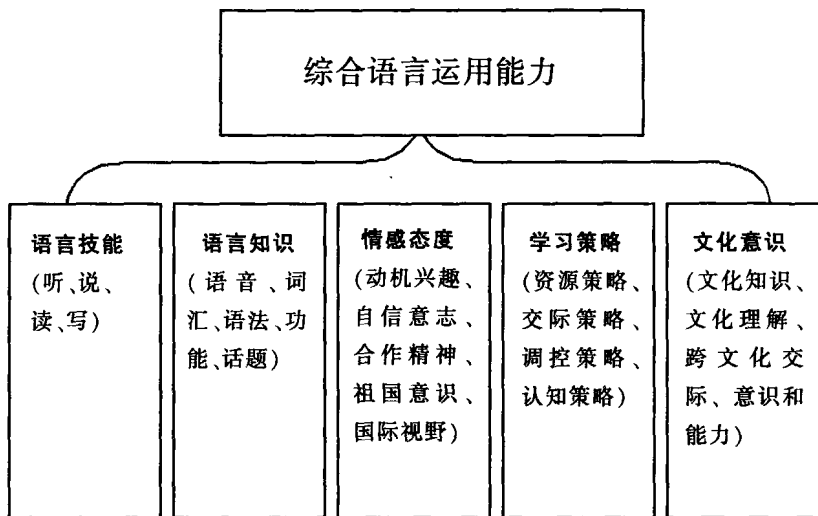
一、丰富了英语课程目标的深厚内涵

《新课标》指出：“高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整合发展的基础上。”具体说来，语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础；情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素；学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的先决条件；文化意识则是得体运用语言的基本保障。原《英语教学大纲》规定的课程目标强调知识的学习和技能的培养。相比之下，《新课标》的总体目标更充分体现了素质教育的思想，体现了教育目标从关注语言转向关注对人的教育，将英语课程从仅仅关注知识与技能的培养转变为关注对学生整体素质的培养，使学生既有较强的英语语言运用的能力，又有自主学习能力和良好的个性品格，从而为终身学习和发展打下良好的基础。

高中《新课标》在小学和初中一至五级目标体系的基础上，提出了六至九级的分级目标。其中七级为高中毕业必须达到的级别，

八级和九级是为愿意进一步提高英语综合语言运用能力的高中学生设计的目标。在课程目标中不仅提出了语言技能和语言知识方面的级别目标要求,还提出了学习策略、文化意识和情感态度等方面的级别要求,使语言学习目标的内涵更为全面和丰富。同时,多级别的目标体系更具有灵活性和开放性,对英语课程实施过程的每个阶段,对不同地区的英语教学也更具有指导意义。

附:高中英语课程目标结构(见下图)



二、明确了高中英语课程的性质、价值和意义

《新课标》在前言部分对高中英语课程的性质作了定性描述,指出高中英语课程是“普通高中中的一门主要课程”;解释了语言及外语的价值;阐述了外语课程的功能。《新课标》强调高中阶段的外语教育具有多重的人文和社会意义:一是培养公民外语素质,要满足学生心智和情感态度的发展需求以及高中毕业生就业、升学和

未来生存发展的需要；二是要满足国家的经济建设和科技发展对人才培养的需求。

有人认为，学习外语就是为了与外国人交流，而我们的学生中大部分人将来的生活和工作环境还是在国内，使用外语和外国人进行交流的机会并不很多，因此很多人学了外语却并不一定真正能用上。那么，学习外语是不是意义不大？或者说，学了不用，是不是一种浪费？其实，这里就牵涉到对“语言及外语的价值是什么”“外语课程的功能是什么”，通俗些说就是“学生为什么要学习外语”“外语课程对学生发展有什么作用”等问题的再思考。《新课标》对这些问题做出了明确的回答：

第一，语言是人类进行思维和交流的重要工具，这是语言最基本也是最重要的价值。语言研究表明，离开了语言，人类就无法进行思维，也难以参与社会交往活动。而缺乏了思维与社会活动，人就无法发展。发展语言能力是自然人成为真正意义上有社会属性的人的必由之路。学习外语，能通过了解世界各国不同文化以及各种社会背景下的文化，拓宽人的视野和思维角度，使人的社会属性更为丰富，对促进人的全面发展具有重要意义。

第二，随着知识经济全球化的到来，外语，特别是英语已经成为世界各国公民必备的基本素养之一。在我国，英语是高中毕业生就业、升学和未来生存发展所需要的重要技能。英语课程有利于学生心智、情感、态度与价值观发展及综合人文素养的提高。掌握了英语可以学习国外先进的文化、科学、技术，便于进行国际交往。

第三，由于国际竞争的日益加剧，我国社会发展和经济建设对公民的外语素质提出了更高的要求，国家更是亟需能参与国际竞争的高层次人才，而这些高层次人才的英语学习任务需在高中完成。可以说，高中阶段的英语课程既是满足学生心智和情感态度的发展需求，也是满足国家经济建设和科技发展对人才培养的需求的课程，是提高学生英语语言运用能力、培养学生综合人文素养的重要课程。它有利于提高民族素质，有利于我国对外开放和国际交往，

有利于增强我国的综合国力。

因此,无论是从哪个角度来看,学习英语对个人、国家、社会都有积极的意义和无可替代的独特价值。

三、提出了高中英语课程改革的新理念

为了使我国高中英语课程改革顺应时代潮流和人的自我发展需求,《新课标》提出了课程改革的五大基本理念:

1. 重视共同基础,构建发展平台

这一理念强调高中英语课程要面向全体学生,既要在义务教育英语课程的基础上,帮助学生打好语言基础,为他们今后升学、就业和终身学习创造条件,并使他们具备作为 21 世纪公民所应有的基本英语素养,又要根据高中学生认知特点和学习发展需要,着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力;逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力;为每一个学生的可持续发展奠定基础。这样的定位充分显示了随着我国对外开放,英语在政治、经济、文化和社会发展中的地位,它直接关系到人生、事业、前途,已经上升到一个不容忽视的高度。

2. 提供多种选择,达到个性需求

这一理念体现了外语对个人和社会的意义,强调了高中英语课程既要关注社会的需求,也要满足不同学生发展的需求。要实现这样的目标,高中英语课程必须具有选择性,而课程的多样化是实现课程可选择性的基础。

《新课标》指出:“设置选修课是高中课程改革的一个重要举措。开设选修课程的主要目的是为学生提供多样化选择的余地和发展个性的空间。开设选修课还有利于扩大学生的知识面,并在一定程度上实现跨学科学习,也为学生规划人生提供实践的机会。”新的选修科目涉及外向型经济环境下的许多职业,如商务、旅游、文秘、信息技术、休闲娱乐等等。这一切都反映了基础教育面对经济