

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



盈川集

唐·楊炯撰

毘陵集

唐·獨孤及撰





欽定四庫全書薈要

盈川集

唐·楊炯撰

毘陵集

唐·獨孤及撰

江苏工业学院图书馆
藏书章

吉林出版集團有限責任公司

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·盈川集、毗陵集.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-136-3

I. 钦… II. Ⅲ. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037570 号

盈川集

YING CHUAN JI

毗陵集

PI LING JI

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一七·三七五

定價 四一圓

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一

萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設

四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是

在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十二年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要』，其篇式一如全書之例。『隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪纂。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

目次		書名	卷次	頁次	作者
盈川集		卷首	卷一—卷一〇	一	唐・楊炯撰
卷一		賦		五	
卷二		絕句	卷二—卷三	一九	
五言古詩		五言律詩		二〇	
五言排律		五言	卷四—卷五	三〇	
序		碑		四〇	
卷四		碑銘表議	卷六	四七	
卷五		神道碑		四八	

書名	卷次	頁次	作者
卷七 神道碑	卷一—卷二〇	五八	唐·獨孤及撰
卷八 神道碑		六九	
卷九 墓誌		八二	
卷一〇 行狀 祭文		九三	
附錄		一〇二	
毘陵集		一	
卷首		四	
卷一 賦 詩上 二十三首		二	
卷二 詩中 三十一首		一七	
卷三 詩下 二十八首		二三	
卷四			

欽定四庫全書書譜要名

五川集卷一至三

卷

次頁

次

作

者

謝表上 十一首

卷五 文下

卷表下 十三首

卷六 文上

卷議 九首

卷七 書

卷銘八 三首 頌 碑 論

卷八 文下 十二首

卷頌 十二首 碑 三首

卷九 文下 十四首

卷碑銘 三首

卷一〇 十五首

卷靈表 一首 墓誌上 七首

卷一一 二十二首

卷墓誌墓表中 九首

卷一二 三首 贊 六首

墓誌下 十一首

卷一三

臣王承評校
詳校官助教常備



書名	卷次	頁次	作者
集序 三首 贊 六首		一六〇	
卷一四 墓表 中 八首		一一一	
序上 二十二首		一二〇	
卷一五 碑 一首 墓誌 上 十首		一二六	
序中 十五首		一三四	
卷一六 三首		一四三	
序下 十四首		一四九	
卷一七 三首		一五五	
卷記述 十二首		一六〇	
卷一八 三首 輓 輓 餘			
策書			
卷一九 八首			
祭文上			
卷二〇 十三首			
祭文下			
後序 上 十一首			
詩下 二十八首			

欽定四庫全書薈要

集部

盈川集卷一至三

楊侯相文二十卷世遠遺逸流傳者僅詩一卷余竊
生侯州後每見侯文章於他書輒自手錄凡得如
干篇久予珍復散漫因為錄大成快仍其舊題曰楊盈
川集卷中曰郡太守高淳韓公行縣龍丘山中召父老
文學士樂恭章風士余跪以是編請公啟而為之色喜
以為恭章之士莫侈乎唐其間以州郡名集者韋應物
柳宗元蘇軾題外無幾焉夫蘇州尚矣至柳與長江本
遐邇最遠卒以一守一尉之故名不下邦國顧茲集也
豈不為軒輊輟川也哉因載與俱
臣王杰詳校
南昌幕任以文學師吏事欣然承公意公因併其
樂按輿地書輟川廢縣在潯水北其地隸龍丘去郡四
十許里今址豁然獨存舟車水陸由楚粵朝京師以及
自北而南道出其下咸望而指為楊侯治邑草木水川原
猶生靈秉彷彿丹青炳焉其間也始侯令盈川無何卒

欽定四庫全書薈要

盈川集目錄

卷一

賦

卷二

五言古詩

五言律詩

五言排律

五言絕句

卷三

序

卷四

碑

卷五

碑

銘

欽定四庫全書

盈川集
目錄

表

議

卷六

神道碑

卷七

神道碑

卷八

神道碑

欽定四庫全書

盈川集
目錄

卷九

墓誌

卷十

行狀

祭文

附錄

臣等謹案盈川集十卷唐楊炯撰炯華陰人
舉神童授校書郎遷盈川令博學善屬文為

唐初四傑之一張說評其文謂如懸河酌之

不竭其才實出王勃盧照鄰之上所著如渾

天賦冕服議該洽精詳具有原本文集本三

十卷宋時已多亡逸通考著錄者二十卷今

亦不存此本乃明萬厯中龍游童珮從諸書

哀集得詩賦四十二首序表碑銘誌狀禱文

三十九首詮次成編別為附錄一卷皇甫汈

序而刊之雖出後人掇拾已非復唐時原帙

欽定四庫全書

盈川集
目錄

然菁華畧備亦可以得其概矣乾隆四十二

年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

盈川集原序

盈川集者唐盈川令贈著作郎華陰楊侯炯之所撰也
楊侯有詩文二十卷世遠遺逸流傳者僅詩一卷余竊
生侯州民之後每見侯文章於他書輒自手錄凡得如
干篇久之恐復散漫因為銓次成帙仍其舊題曰楊盈
川集云它日郡太守高淳韓公行縣龍丘山中召父老
文學士詢文章風土余跽以是編請公啟而為之色喜
以為文章之士莫侈乎唐其間以州郡名集者韋應物
柳宗元賈島之外無幾焉夫蘇州尚矣至柳與長江本
遐陬小壤卒以一守一尉之故名不下邦國顧茲集也
豈不為重乎盈川也哉因載與俱歸移文鋟梓於縣會
南昌涂侯以文學飾吏事欣然承公意公因俾余紀其
槩按輿地書盈川廢縣在潏水北其地隸龍丘去郡四
十許里今址巋然獨存舟車水陸由楚粵朝京師以及
自北而南道出其下咸望而指為楊侯治邑草木川原
猶生靈氣彷彿丹青炳焉其間也始侯令盈川無何卒

欽定四庫全書

盈川集
原序

縣尋罷故民請尸祝其地至今春秋不輟夫盈之地自

有民物以來不知歷幾何年至侯誕靈而縣始立縣自
設長吏而下亦不知歷幾何人視所官之地亡而其神
不亡以意求之侯利澤入民之深蓋必有他人之所難
惟是史冊所載盡略其治行余竊疑焉要之當時必以
侯長於文學發而為詞華足以藻飾區宇嘉惠人士文
章與政通風俗以文變明乎此則達於彼又何必紀其
他為可重於侯哉韓公力行務合人心謂侯之政事既
不可考不得已斯求其次傳載侯所造如懸河注水酌
之不竭又曰游办諸子伏道孔門文其如此故當流布
四海人人見而快之又豈徒用慰一盈川人之思也刻
其可後乎哉昔宋慶歷間歐陽永叔得韓文脫本於漢
東李氏由是中州人始知其書今楊集故非當時之舊
亦以萬歷初韓公涂侯得之於余余故未敢論其尊賢
舉墜之政然於事之相符也要豈偶然者耶今集九十
卷本傳雜文別為一卷萬歷三年春三月既望童珮子

欽定四庫全書

盈川集
原序

二

鳴甫撰

嘗觀經籍阮於先秦之火擾於中原之兵浸聚浸逸幸遇好文之主下求遺之詔括以輜使寵以官資魯壁既穿汲冢斯發隋唐而後始廣備云經史子傳且闕矧文集乎大唐弘文風沿江左道盛開元時則王勃楊炯盧照鄰駱賓王並稱年少俱擅高才海內號為四傑馬氏云王集二十卷劉元濟為之序駱集十卷郝雲卿為之序然王詩賦之餘未覩他撰駱書啟之外罕載雜篇盧

欽定四庫全書

盈川集
原序

三

惟詩賦附以五悲咸似未全書也楊集三十卷後止二十卷今皆無存焉董氏子鳴耽籍謂淫嗜書成癖而盈川者其所產地也忝茲下民眷言父母年紀綿隔桑梓猶存邇數水以興懷眺龍丘而寄慨搜輯遺文彙裒簡帙上於郡守高淳韓侯深獎斯舉移之縣令南昌涂侯樂董厥成若子鳴者學臻博極識闡淵微架富緹綱載充兼兩秘監取正訪於茂先武庫所無詢之弘靖伐山而採羣玉披沙以檢碎金總得詩賦四十二首序表碑

銘誌狀雜文三十九首勒為十卷保殘守缺存十於千不愈於湮沒乎夫著作之文張道濟譬之懸河宋延清歎其游刃若渾天之制考覈精詳冕服之辯援引該洽顧不可傳耶設使生同其時則吳公之知賈傳卽令之重長卿抑奚讓焉子鳴懼希寶之弗耀豈抱衡而自私哉其憐才甄藝志蓋可嘉矣韓名邦憲己未進士涂名杰辛未進士為良守令云萬歷丙子仲春既望賜進士尚書吏部司勳郎吳郡皇甫汈子循撰

欽定四庫全書

盈川集
原序

四