

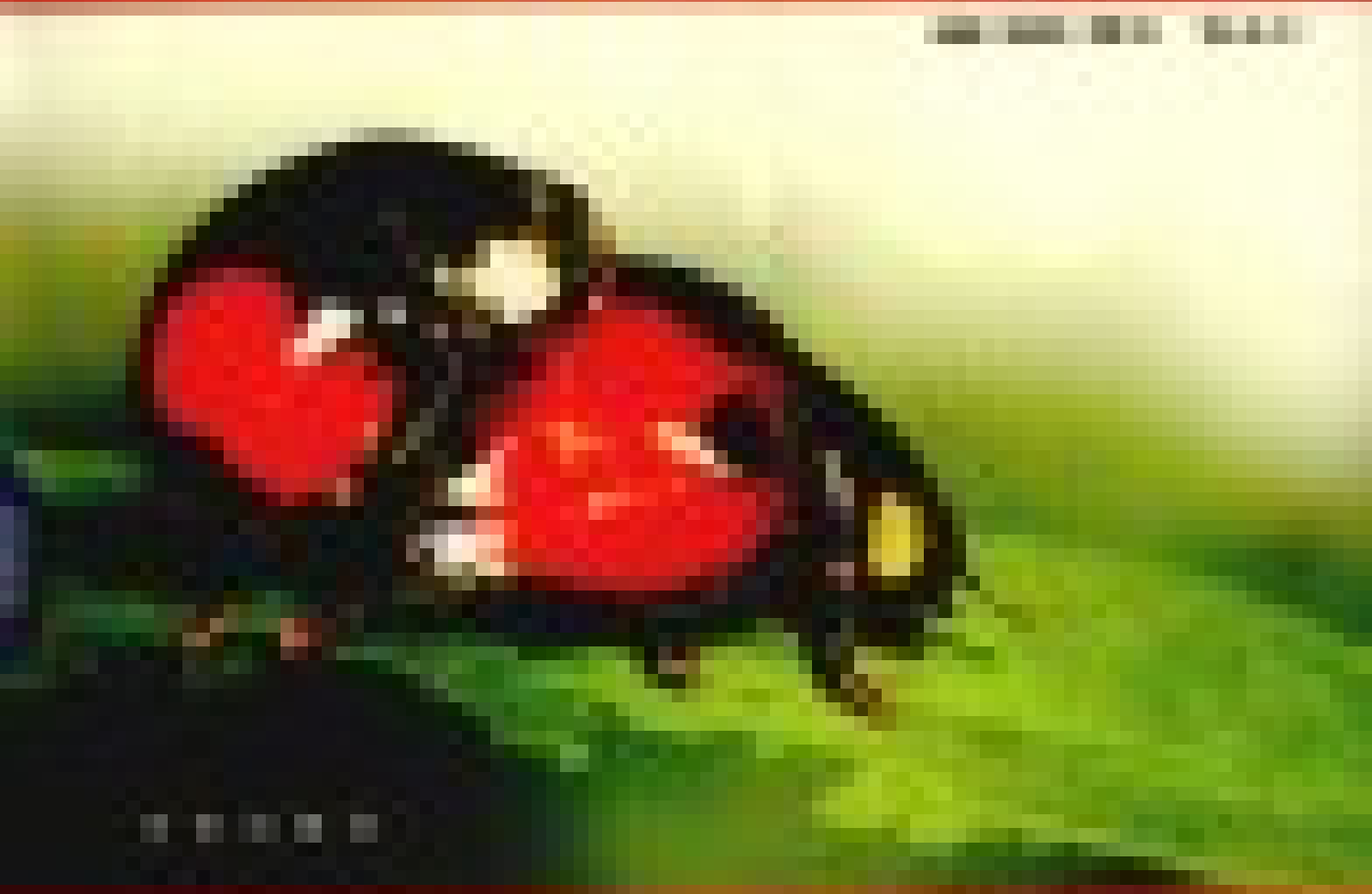
有 史 以 来 最 有 趣 的 虫 虫 恋 爱 书

“虫虫”的爱

摄影/撰文 张永仁



百 家 出 版 社



虫虫的爱

摄影·撰文/张永仁



百家出版社

图书在版编目 CIP 数据

虫虫的爱 / 张永仁撰文、摄影

上海: 百家出版社, 2003.8

ISBN 7-80656-962-6

I. 虫... II. 张... III. 昆虫—通俗读物

IV. Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068902 号

书 名 虫虫的爱——六足王国性爱大观

摄影·撰文 张永仁

责任编辑 胡国友

封面设计 雨飞无际

出版发行 百家出版社 (上海天钥桥路 180 弄 2 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海图宇印刷有限公司

开 本 890×1240 毫米 1 / 24

印 张 5.5

版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-12000 册

书 号 ISBN 7-80656-962-6 / Q·1

定 价 29.80 元



自序

站在大人类主义的观点来看，拥有六只脚的昆虫家族成员，哪比得上人类的有智慧、有工作、有理想、有娱乐。在它们平庸的一生中，各自本着天性求生存，从生至死的两件主要大事，不外摄食成长和繁衍后代。为着事业、理想奔波的人们，大概没有几人会多花心思或时间，和地球上这群微不足道的小动物打交道。而在笔者少不经事的岁月中，我面对“虫子”的观感与作为，一点也不异于常人，鞋底算是和昆虫最亲密的第一类接触，丧命在足下战事中的牺牲者不计其数，顺遂的只是大人类心态下主宰弱小生杀大权的一丝满足，而许多无意义且不公平的杀戮，却换不得几分正面而实质的成就。

当初始料未及的是，到荒郊野外去探寻昆虫，为昆虫拍生活照、替昆虫写日记，甚至是当个老妈子服侍虫子吃喝拉撒，竟然成了今日的工作与事业。或许有人会称道这大概算是报应、轮回或赎罪，我个人不以为意，且不认为如此。因为在多年与虫为伍的日子中，这些六只脚的小东西竟然让我能够养家活口，更重要的是，它们让我更亲近自然、更懂得和大地万物荣辱共处，也更知道人必须要敬畏上天才不会受谴。从轻松的一面来看，与虫为伍让人甘之如饴的诱因，最主要是拥有了丰富多彩的无形资产，这里头的欢乐和感动或省思与借鉴，一直是最想要和他人分享的题材，而不是

写下一堆较有“钱”途的图鉴。

为了推广昆虫生态观察的兴趣与活动，笔者曾经参与数年电视节目的编导工作，当时一同工作的伙伴替我取了一个颇不名誉却相当响亮的外号，叫做“昆虫A片大导演”。获得这个名号其来有自，因为在野外拍摄的工作中，随随便便都能找到成双配对的虫子，而这样的场景让平时较少注意昆虫的工作伙伴较感兴趣，所以他们总认为这个导演一直在带人拍昆虫的性爱画面。缘此，我才会肯定地以为，六足王国的性爱大观，应该是缩短人们和昆虫间鸿沟的最佳题材，而笔者所扮演的角色，正是一个快乐的筑桥工人。

有缘的读友，或许藉着这个较火辣的题材，培养了昆虫观察的兴趣。那么，可别忘了昆虫和人类无异，性爱只是漫长一生中的一个不可或缺的一环，而想要完成生命传承的最终使命，觅食、蜕变、迁移、冲突、危难、求生、疾病、死亡……等，一生走来，每个人、每只虫都有数不清的相异之趣和相同的道理，真心诚意地与昆虫做朋友，它们将提供永不枯竭的喜悦与充实。假如，实在没有时间多去关心这群可爱的小朋友们，那么，茶余饭后欣赏一下它们的性爱趣事，能够让大家排忧解难的话，本书也算功德一件。只不过，未成年读者请先征求家长同意后阅读，这算是最后的一个忠告。

目录

自序

求偶篇 1

男欢女不爱	2
调情高手	4
高歌求偶	6
脂粉大师	8
慢工出细活	10
迫不及待	12
飘带舞	14
陪产求欢	16
幼齿人人爱	18

合乐篇 21

害羞的夫妻	22
异向同心	24
隐形的爱侣	26
大枝连小枝	28
浮潜做爱	30
嘿嘿！你瞧不见	32



妇唱夫随	34
大小配	36
路灯媒人	38
频繁、早泄，还有	40
牵猪哥	42
将爱进行到底	44
异样同欢	46
秋的恋情	48
永结同心	50
从娶亲到洞房	52
预约下一次的房事	54
乐翻天	56
食色性也	58
侧身	60
爱情，万岁！	62



绣球篇.....65

万头攒动抢老婆.....66

“蜂”狂战事，只为一亲芳泽.....68

莫名奇妙的绣球会.....70

集体“结婚”.....73

独乐乐不如众乐乐.....74

进食中的爱情.....76

十载难逢的镜中配.....78

排排站来拍结婚照.....80

王老五闹洞房.....83

三虫叠罗汉.....84

大家一起闹洞房.....86

魏.....88

同性恋?.....90

瞎胡闹.....92

其他.....95

预备动作.....96

共赴爱的黄泉路.....98

饥不择食.....100

泄殖同作.....102

神乎其技.....104

强迫堕“胎”.....106

一夫二妻?.....108

欣赏篇.....111

整体而言，大部分的昆虫并不懂得“恋爱”，在求偶的过程中往往是雄虫找到雌虫时，会主动而强势地趋前直接进行交配。站在人类的眼光来看，这简直无异于“强暴”。不过，在雄虫和雌虫强行交配的过程中，很多雌虫却不会拒绝或是无力、无暇拒绝，于是彼此依循本能完成交配的过程。幸好昆虫的种类非常繁多，在野外不乏一些昆虫的雄虫，在找到心仪的雌虫后，仍然会有一些有趣、温馨、奇妙、爆笑或扣人心弦的求偶过程与特殊行为，值得旁观者特别留意观赏。

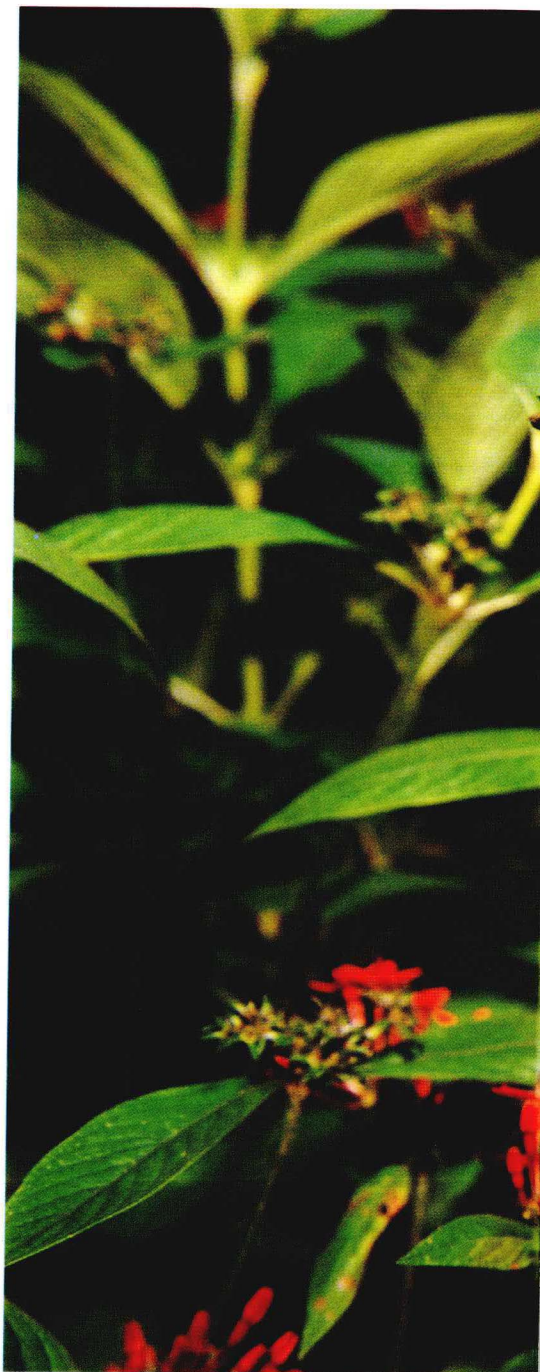
1991.06.29

木栅

黑凤蝶

在野外活跃的各类雌蝶中，大多数个体都是已经交配过的准妈妈。因为很多雌蝶在刚从蝶蛹羽化成虫时，附近的雄蝶常会循味找到雌蝶而强行交配。不少交配完毕的雄蝶还会分泌胶状物质，将雌蝶的受精囊孔封住，而硬化的胶状物会形成永远的“贞操带”，使得其他雄蝶无法与这只雌蝶再次交配。同时，这只雌蝶再也不会接受其他雄蝶的求欢示爱，于是形成野外花丛间常见的“郎有情，妹无意”情景。

花丛上雌性黑凤蝶专心觅食甜露，
无视身旁百般飞舞示好的雄蝶。





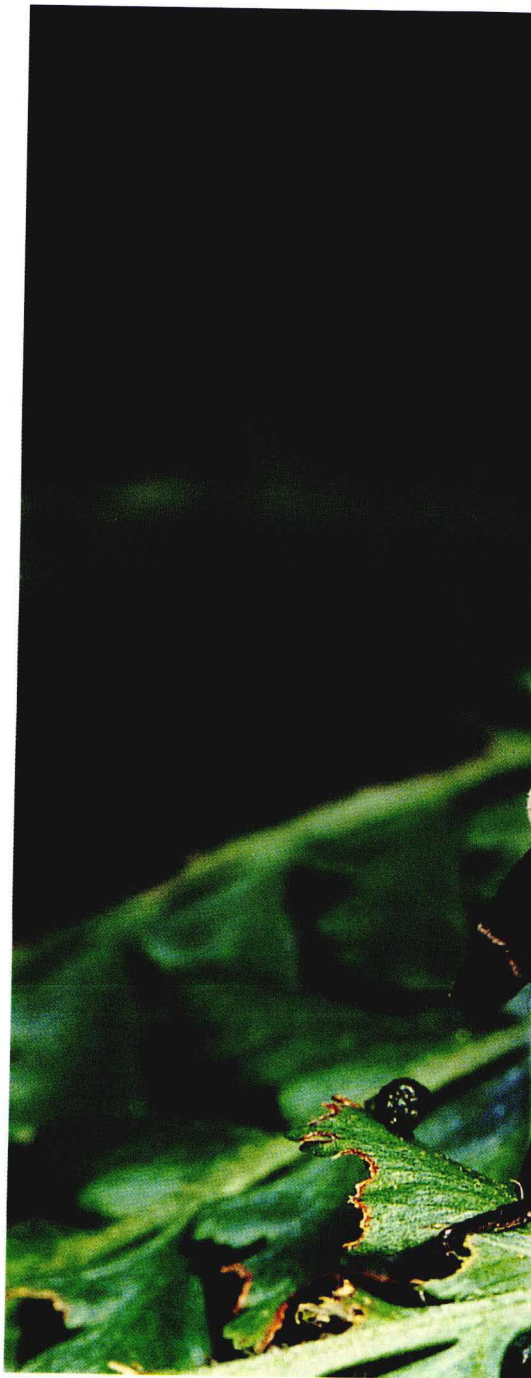
1990.07.04

阳明山鹿角坑溪

豆芫菁

芫菁是一般人较陌生的甲虫，在野外的种类少，却相当常见，尤其是豆科、茄科或蕨类植物上常有豆芫菁或条纹豆芫菁群聚觅食叶片。发现雌虫的雄性芫菁有相当精彩香艳的求偶模式，首先，雄虫骑到雌虫背上，用自己的左右触角去卷曲缠绕雌虫的相对触角，并且不停地摇晃搓动爱侣的触角，而情投意合的雌虫也会配合雄虫触角的律动相互呼应摆动触角，简直就是标准的爱抚前戏。而雄虫更加兴奋激动时，会急速左右摇摆身体，让身体腹面的长毛去摩擦雌虫的背侧。持续一段时间的互动爱抚后，雄虫才会去和雌虫接合。

相互爱抚示意的豆芫菁。





1995.09.04夜

永和(种源:三芝)

黄斑黑蟋蟀

蟋蟀、螽斯和蝉是三类雄虫最擅长发音鸣叫的昆虫，它们鸣叫的功能，除了向同种雄虫宣示领域之外，最主要的目的则是向爱侣展现“歌喉”，来达到求偶交配的机会。雄蟋蟀是以左右上翅快速相互摩擦来发音，不同的种类，各自均有相当特定的频率与节奏。不论人们听起来是悦耳或聒噪，总之，它们不是用嘴巴来唱情歌的，而雌虫则听在脚上（蟋蟀用来听声音的“耳朵”长在前脚胫节上），这是最能撼动芳心的撩春魔音。附近若有雌虫徘徊着，它一定会循着这撩动虫心的“春之声”，主动找到雄虫投怀送抱。

高举翅膀振动鸣叫的黄斑黑蟋蟀。



1990.08.19

永和

家蚕蛾

8

相较于蟋蟀、螽斯、蝉利用声音来求偶，其他多数昆虫想要找到配对的伴侣，嗅觉或视觉反而是最被仰赖的，尤其是嗅觉。或许很多人听过或看过媒体的报道，有些雄蛾可以闻到数十公里外的雌蛾，再飞去一亲芳泽。类似的情形便发生在人们的儿时经验中。蚕宝宝长大变成家蚕蛾，雄蛾“看”到雌蛾总是会兴奋得拍动翅膀，马上爬到雌蛾身旁和对方接尾交配。其实雄蛾是“嗅”到雌蛾的存在而兴奋，而它们的嗅觉器官则是头上发达的触角。至于“未婚”雌蛾总是会抬高屁股，露出两球鼓起的小肉丸，那是它散发出能让雄蛾兴奋的“粉味”制造厂，藉着这“性荷尔蒙”气味，可以让同种雄虫不远千里来相会。



A: 家蚕蛾用来闻色求偶的重要器官

——触角。

B: 雌家蚕蛾的香水工厂——性腺。

