



在一片末日论的喧嚣中，请相信人类的智慧和力量！

这个世界 会好的

〔德〕马蒂亚斯·霍尔茨 著 尹婉虹 译



吉林出版集团有限责任公司

这个世界会好的

〔德〕马蒂亚斯·霍尔茨 著 尹婉虹 译

吉林出版集团有限责任公司

本书由 Campus Verlag GmbH 授权，限在中国大陆地区发行。

吉林省版权局著作权合同登记 图字:07-2010-2531 号

图书在版编目(CIP)数据

这个世界会好的 / (德) 霍尔茨著; 尹婉虹译. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.7

ISBN 978-7-5463-3127-0

I. ①这… II. ①霍… ②尹… III. ①未来学-通俗读物 IV. ①G303-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 109646 号

书 名 : 这个世界会好的
著 者 : [德] 马蒂亚斯·霍尔茨
译 者 : 尹婉虹
责任编辑 : 史宁 韩笑
特邀编辑 : 彭展
封面设计 : 蒋宏工作室
出 版 : 吉林出版集团有限责任公司
地 址 : 长春市人民大街 4646 号(130021)
印 刷 : 北京一二零一印刷厂
开 本 : 700mm×990mm 1/16
印 张 : 15.5
版 次 : 2010 年 8 月第 1 版
印 次 : 2010 年 8 月第 1 次印刷
电 话 : 010-68423599 (发行)
010-63109462 (咨询)
书 号 : ISBN 978-7-5463-3127-0
定 价 : 32.00 元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

译者序

不管是小到贴近百姓生活的高房价、物价上涨，还是大到影响当代世界的贫困、环境污染、全球变暖、资源分配、战争等重要问题，身为地球村的一分子，我们都有责任给予更多关注与反思。

而且，现在这种思考越来越迫切！人们似乎已经陷入这样字眼的包围：生活中到处都充满了种种强烈的不公平，小部分人拥有大部分资源；人们生活水准的提高导致了环境污染；大量人口患上肥胖症的同时，非洲国家却有很多人死于饥饿；环境破坏导致全球变暖，而全球变暖会使人类走向毁灭……

难道真的如此吗？我们需要最具洞察力的、最为清晰坦率的观点，来给予我们一种预测未来、透视全球的视野，探查隐藏在世界性话题后的真实作用机制。

而本书是引领我们走向未来最为必要的指南。

马蒂亚斯·霍尔茨是德国著名的新闻记者和社会学家，也是欧洲最富影响力的趋势及未来学研究专家，一直致力于世界发展趋势研究。本书是他的最新研究成果，是他经过深思熟虑后得出的结论，揭穿了悲观主义者关于世界的种种耸人听闻的“童话”，适合每个关心世界未来的人们参考学习。当然，关于未来的判断，从来就充满着各种各样

的不确定性，本书也不例外，书中观点仅代表作者本人的方法和立场，请读者自行鉴别。

公正地说，这是一部乐观主义者的杰作，能够帮助我们建立在这个不确定时代所最稀缺的品质，那就是：对于未来的信心！

目 录

导言 未来的赌注 /1

第一篇 恐惧的帝国 /5

第1章 末日论预言家 /7

第2章 警示论的政治集团 /18

第3章 警示论的心理学 /33

第4章 警示论的影响 /57

第二篇 未来恐惧的记录 /71

第5章 邪恶的全球化童话 /73

第6章 贫富剪刀差的童话 /89

第7章 人类传媒与其他迟钝的童话 /100

第8章 人口危机的童话 /113

第9章 工作危机感的童话 /127

第10章 增长中的暴力和文化战争的童话 /145

第11章 最终瘟疫的童话 /160

第12章 价值观和道德观倒塌的童话 /175

第13章 气候危机的童话 /195

第14章 濒临灭绝的自然和“可持续”套话的童话 /205

结论 未来意识：对进化乐观主义的辩护词 /223

附录 怀疑乐观主义的导论 /241

导言 未来的赌注

我是怀疑主义者，因此我不可能是悲观主义者。

——米兰·昆德拉

世界没落是消沉者的伟大幻想。

——作者自引

世界上充满了对未来抱有满意想法的人，事实上，这是对理想化过去的回归。

——罗伯特·福尔福德

还在青年时代，我已经学会了像老年人一样，忧郁地看着这个正在腐朽下去的世界。

——《南德意志报》关于鲍勃·迪伦^①的报道

你可以想象一下，在未来，一切都会变得越来越好。

请再说一遍？

让我们来做个思维试验。请放松地坐下来。深呼吸。望着天空、天花板或是其他任何正在你上方的物体。

请想象着，世界每天都为我们带来了一点点小奖赏。无论在世界的什么地方，忍受饥饿的孩子越来越少。人们用一美元换来了更多的东西。有趣的小发明被越来越多地创造出来。污水处理设备被安装在

^① 鲍勃·迪伦，美国民谣歌手、音乐家、诗人，获2008年诺贝尔文学奖提名。——编者注

越来越多的地方。催化剂被越来越多地运用到生产中。

每一天，男女之间、夫妻之间、父辈与子辈之间、邻里之间、国家与人民之间，权力的气息都在逐渐减弱。每一天，被杀害的人数都在逐渐减少。

让我们设想，每一天，都有一个微小的分子显现着爱、理智和智慧。人类将更用心地对待自己走过的路。人与人之间将更加充满爱心。人们将更加团结一心地迈出前进的每一步。

每一秒钟，一种被人们称之为自觉的气息都将更广泛地在这个世界上扩散——人们更自觉地认识周围的环境，并逐渐地认识到自己是独一无二的个体。我们都将是这个过程中的一部分，并尽可能地影响和加强这个部分。

请有节奏地深呼吸。

……? ……? ……!

“一派胡言!” “痴人说梦。”最终，你会说出类似这样的话。或者更多是这样的：“真是个好梦啊。理想国反驳了所有现实存在的真相。”

你的反应甚至可能更为强烈：“当我是傻瓜吗?!!!”

人们觉得这些积极的念头令人愤怒，这一点也不足为奇。因为：

人们只被允许摊开报纸!

人们只被允许打开电视!

我们看到的画面，从来源来看它可能是“真实的”。但在这个被发送、剪切、包装和缩小的背景中，它背后存在着的是人们的观点、战略和“思维方式”。

于是，呈现在我们眼前的状况是：光明被削弱了。弥漫着阴郁音乐的画面——在拍摄的过程中，镜头始终追随着穷困的贫民窟、哭泣的人们、榨取自然或破坏森林的奸诈笑声——它强调了评论者警醒的

声音，也反映了“专家”的观点。它了解一切，它很狡猾。它的微笑宣告了优越，它的声音唤起了权威，一种对未来的恐惧：

以后将会越来越……

年复一年的……

事实上，这太迟了。

事实上，一切都已经发生了。

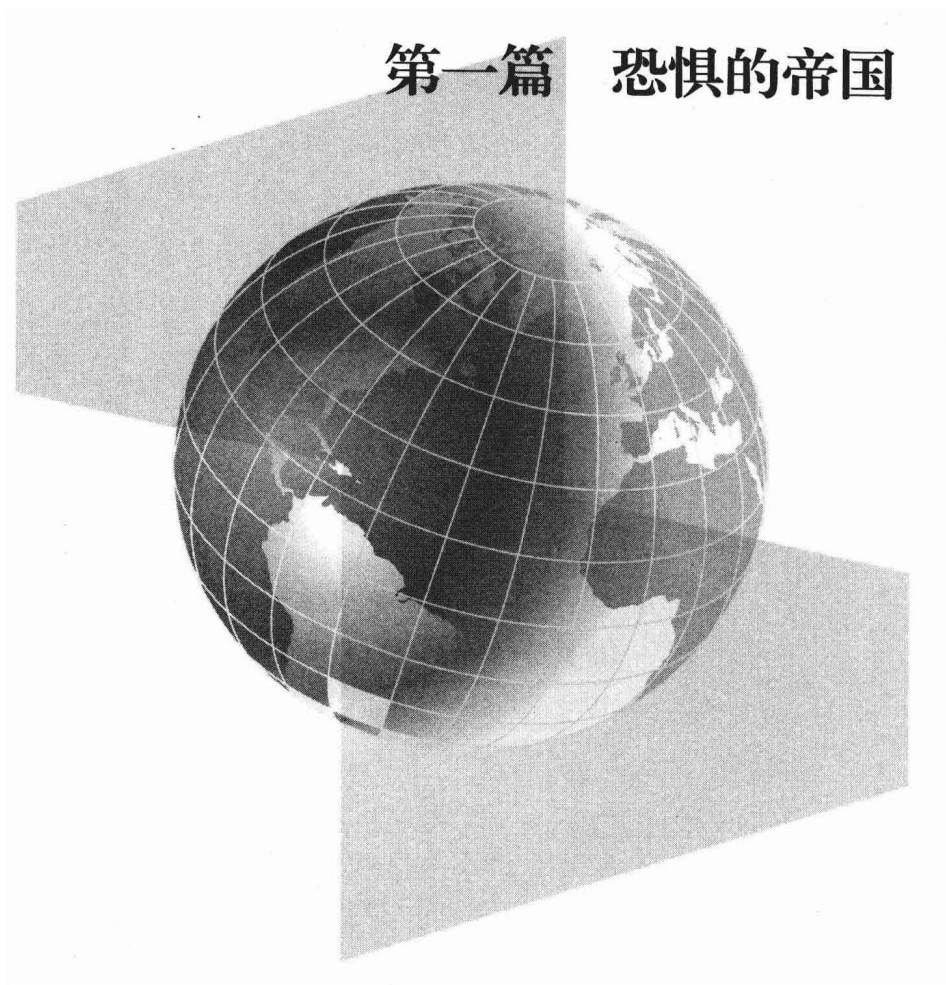
* * *

这是一本讨论关于未来的恐惧的书。这种恐惧的起因深深地根植于我们不断演变的历史中，根植于我们古老的思想中。

这也是一本告诉我们如何挫败数千年来寻求控制我们的灵魂与情感的悲观预言，并证明它是病态的书。

这本书将帮助对衰落持怀疑态度的人们增强对付消极魔鬼的抵抗力。它将与使现实越来越冰冷的沮丧情绪斗争，并将捍卫在我们之间产生的、有价值的东西——信念和信赖。

第一篇 恐惧的帝国



德意志精神的癖好有一些混乱，
但在最深处乃是虔诚和狂热的：
这是末日论的癖好，
也是威胁了帝国千年的癖好。

——赫尔曼·黑塞^①，
《给罗曼·罗兰的信》，1920

^① 赫尔曼·黑塞 (1877~1962年)，德国作家，1946年获诺贝尔文学奖。——编者注

第 1 章

末日论预言家

神话，是我们用来弥补棘手的人类谎言的东西。

——凯伦·阿姆斯特朗^①

预言末日的庸人

“公民们，别光傻呆呆地看！到后面来，排好队！”

这一段文字写于 1975 年。那是我学生时代的一个血腥的 5 月。在春天、爱情和广藿香之后，它降临到了这些汗流浹背的年轻身体上。将要到来的到底是什么？帝国主义？法西斯？消费恐怖？为了从中解放出来，我们正在示威。城市宽阔的林荫道两旁种满了栗树，而我们正站在树丛中，站在满地的鲜血之上。一辆生锈的、画有迷幻团的大众巴士里轰鸣着充满政治内容的摇滚乐，那个乐队的名字是“*Nomen Est Omen*”（名字即标记）——噪音，石头，碎玻璃片。

不，我不要被时代淹没!!!

在嬉皮士运动的高峰“夏日之恋”集会过去 8 年之后，欧洲的青年学生仍然走在天堂之路上。不，我不要变得像我的长辈一样！不，

^① 凯伦·阿姆斯特朗，英国著名宗教评论家，作品主要关于宗教信仰。——编者注

我们不要像我们勤劳的父辈那样：早上7点钟起床，夹着公文包走进办公室或工厂，晚上再回到新住宅区中只有3个房间的公寓里，或是市郊的连排住宅中。在那里，母亲已经准备好了晚餐面包，里面夹好了切得薄薄的火腿片和蛋黄酱。

我们的敌人是谁很明显：庸人。

就在我们进行着最重要的使命和最尖锐的行动——示威的时候，我们看见他们就站在街边。建筑工人穿着条纹衬衫，胳膊抱在胸前，右手还拿着一个啤酒瓶。坏脾气的市民戴着帽子，似乎每一秒钟他们都会爆发出法西斯般的咆哮。长发的男人们统统都是同性恋和重罪犯人。而在阳台上、天竺葵的后面，则站着爸爸和妈妈。妈妈穿着花裙子，爸爸穿着宽条灯芯绒裤子。

所有庸人的想法和感受都是相同的：

1. 不要再改变现状。
2. 人们其实什么都做不成。
3. 一切都快点儿好起来吧。
4. 结局将是悲惨的。
5. 政治家是有责任的，而且……（请在此填入任何少数派的名字）。

庸人生活在一个充满阴谋的世界中。一切似乎都在联合起来对付他们——邻居、出租车司机、外国人、天气、资本家……庸人不相信进步。“我一点儿也不傻！”在人类的一切性格中，庸人最缺乏的是好奇心。他们什么也不想了解。他们已经知道了一切！他们从电视里看到了！在他们自欺欺人的计划中，他们已经看透了这个世界，准备贬低并指证那些“小人物”。

人都是利己主义者，他们要获得自己可以获得的地盘。

人都是狼。

结局是悲惨的！

* * *

在刚满 18 岁时，我们就把余生给了庸人。我们把生态学作为强硬而雄辩的武器。从现在起，示威不再躲入乌托邦遥远而又抽象的土地中，很明显，没有人想要追随我们。它的主题将是衰落，是人类不可避免的结局。于是，社会批判变成了更加伟大、崇高、重要的东西：彻底的文化批判！

我们很快发现，就拿现在来说，比起充斥着问题的词汇表，凭借“恐惧”这个美妙的字眼就可以将政治搞得更好。很少有人能够对恐惧提出反对意见。如果我们感到恐惧，人们就会又过来倾听，并且真是这么做的。在电视、广播和媒体上，恐惧美学以及救世主逻辑已经像魔鬼一样迅速地准备就绪了。

在一个夜晚，我们摸到了那时就读的大学正门，用大得惊人的字体涂下了大标语：“进步是一个谎言！”

在讲台上和广播车里，播音员的面孔改变了。他们不再是穿着皮夹克、呼吁着“为……而战”（或者大多数时候是“为反对……而战”）的“同志们”。如今，白发苍苍的老年男子用柔和的声音讲述着“毁灭”。中年妇女们则用激昂起伏的声音为一直被过度开发的自然控诉。

每一年，都有新的恐惧动摇着我们的思想。黯淡的春天、光秃秃的森林、枯竭的河流、核战争、毒品和污染——它们清楚地组合在一起，变成了证据，不可辩驳的证据。每个人——如果不是法西斯主义者或市侩庸人的话——都可以看到，而且必须看到这一切！

这是一个神奇的时刻。活生生地摆在面前的衰落给生活添加了一味存在主义的佐料。媒体阳光边上的每一个地方，从核灭亡、核战争、

种族灭绝，到森林毁灭，对我们来说都是确凿无疑的。我们正坐在一匹高大威严、嘶鸣着的马上，坐在一种不可否认的、滑过世俗世界的末日感觉上。从这里，我们能够轻蔑地俯视那些庸人，他们仍从事着一成不变的日常工作。他们驾驶着汽车，消费，养活家人。在地球马不停蹄地奔向末日的时候，他们污染着环境。

优越和存在的伟大，是多么美妙的感觉啊！

* * *

30年后，我在一座核电站发表了一次演说。那是内卡韦斯特海姆核电站，离斯图加特不远。那天是它落成25周年的纪念日，人们为此举行了一次公开庆典活动。两座喷着无辜水蒸气的巨大冷却塔突兀地耸立在内卡山谷中，那球形的屋顶，是我们青年时期梦魇的标志。黑色的大轿车有序地停放在入口建筑——一座巨大的多功能厅前面。大型集团的重要人物、经理、市长、穿着深色西装的政治家们陆续驾临。

我演讲的内容是关于科技与文化的关系，我很愿意说出我想要说的，即刚刚提到的那些批评观点。可是在那里，我首先想到的是，我来错了地方。大厅四周充斥着世界衰落的骇人景象。在毒雾中若隐若现的死去的树，被污染的水中飘浮着毙命的鱼，淹没了玩具房的巨浪。绿色和平组织为什么没有接管这座核的殿堂，并把它改建成世界衰落博物馆呢？

这时，我明白了：为了核能，不再有幸福的家庭宣扬金黄的油菜花地，也不再有健壮的男人宣扬闪着铬光泽的蒸气管道。为了核电站，人们最近开始鼓吹气候危机——核电站不会排放二氧化碳。与古老的气候威胁论相比，核电站突然变成了一种绿色、环保的选择。

我发表了自己关于文化和科技的批判性演讲，之后又听了许多学者、政治家，以及环保主义者的发言。他们一致宣称：“我们必须负责任地开发资源！”“这个地球已经变成了一个脆弱的、濒危的星球！”

“我们必须不断地思考和行动！”

在随后的宴会中，我与当地一位 60 岁的商界人士谈了很长时间。正如他所说的，第三代手工业者和企业家是在他身后的“一种复苏”。他的女儿十分积极地参加环保运动，常常让他“睁大眼睛”。

随后，他精确地复述了我在 20 世纪 80 年代早期的信念：科技进步已经逐步发展成一个怪物。资本和军事利益，特别是美国的利益，正在威胁着这个世界。科技已经变成了一条皮鞭。地下水的污染、激素中毒带来的男性特征退化、过度开采、全球化，以及归根结底：世界的衰落。

“现在，我们把房屋密封起来抵挡电磁射线，”他说，“这非常昂贵。”

“无论如何，”在喝掉 1/4 杯酒之后，他思考着，“人们就像这个星球上的寄生虫。”

很快，红绿联盟在柏林缔结了减少核能使用的决议。

我们达成了一项新的共识。

我们胜利了。

衰亡的祭祀

1519 年秋天，当西班牙征服者赫尔南多·科特兹第一次踏上阿兹特克帝国首府的土地时，他觉得自己看到了天堂的入口。“像在梦中一样，我们漫步在这片辉煌的景象之中。”他手下的一名士兵曾这样描述此次入侵特诺奇提特兰（如今的墨西哥城便是在这片废墟之上建立起来的）。运河环绕着空中花园，装饰华美的小船来回穿梭。城中的居民近 25 万，都穿着昂贵的斗篷和束腰外衣。各处的房屋都雕刻着精致的花纹，房间用