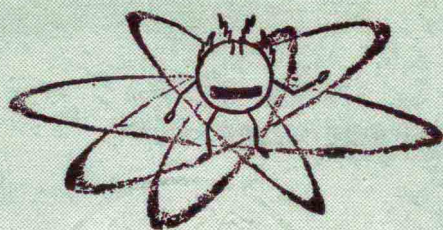


真空管的精义

〔美〕 John F. 雷特著



G 78

上海科学技术出版社

真空管的精义

〔美〕John F. 雷特 著

陸 鶴 壽 譯

上海科学技术出版社

內 容 提 要

本書是用通俗的筆調，豐富而簡明的插圖，來解釋比較抽象的电子理論和真空管里电子的工作情況，對每種真空管的構造和特性都有生動而詳細的討論，對於各種基本的真空管電路也有很扼要的分析。

本書對於初學無線電的同志作為學習真空管理論的資料是很適宜的。

真 空 管 的 精 義 INSIDE THE VACUUM TUBE

原 著 者 [美] John F. Rider

原 出 版 者 Rider Publishing Co.

譯 者 陸 楊 齊

上海科學技術出版社出版

(上海南京西路2004號)

上海市書刊出版業營業許可證出093號

上海市印刷五廠印刷 新華書店上海發行所總經售

開本 787×1092 1/27 印張 12 26/27 插頁 3 字數 330,000

(原交際、科技版印15,020冊)

1959年3月新1版 1959年3月新1版第1次印刷

印數 1—8,000

統一書號: 15119·213

定價: (十二) 1.60 元

譯者的說明

這是一本很淺的書，最適宜初學無線電者的應用，凡對真空管已有初步的了解，需要深入的學習時，這本書亦是非常確當的。

這本書是根據 J.F. Rider 所著的 Inside The Vacuum Tube 翻譯的，內容上除極小一部份外，都是照原文直譯的，所以解釋的詳細透澈和原文是一致的。

這本書有幾點是特殊的，亦就需要先介紹一下：

(一) 插圖方面比較生動活潑，在可能的範圍內都用形象畫面，對於比較抽象的電子以及她們的工作狀況，就容易得到理解。

(二) 套色立體圖共有三幅，對於複雜的原子構造、電荷力線的分佈、以及三極管內的電場，在分析上有極大的幫助。立體圖須用紅藍二色眼鏡觀看，紅色在左，藍色在右，除非有色盲或視覺有問題的，都可以建立三因次 (Dimension) 的立體觀念。

(三) 一部份重要的曲線圖，常有重覆的地方，這亦是一種新的辦法，使閱讀時減少翻查的次數，所以每逢長篇的說明旁，總有適當的曲線圖可以參閱，豈不方便。

上述三點是本書革新的地方，在初次的試驗中自然有很多不適當的地方，希望讀者提供意見，俾能改善。

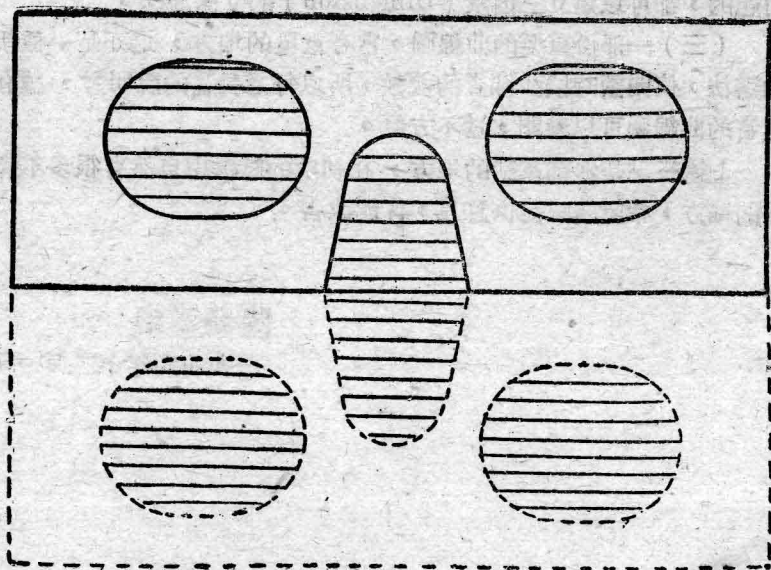
陸鶴壽識

一九四九年十二月一日

紅藍二色鑲製法

用一塊比較硬的紙片或硬紙板，照附圖剪去陰面的眼鼻部份，對面折攏，必定要使眼鼻部份完全符合，否則就該修正一下。

將紙板折攏面用漿糊或膠水，均勻敷一薄層。選用紅色及藍色透明紙各一小塊，分別放置在實線眼孔位置，再將虛線部份的紙板合攏，壓緊幾小時取出，如有透明紙露出，就該再修正一下。



目 錄

譯者的說明

第一章 電子介紹	1
電子	2
原子論	4
物質可能變換狀態	5
原子	6
分子	7
原子亦是一個組織體	8
原子核的內部組織	9
導體和絕緣體	11
游子和游離	11
原子間的距離	14
第二章 電子發射	16
電能變換產生電子發射	18
熱游子發射	20
旁熱式陰極	22
電子發射體的类型	23
第三章 電荷的運動	25
陽游子	26
陰游子	28
吸引定律和排斥定律	28

靜電場	29
輻式和平行靜電場	30
力線的方向	31
輻式靜電場中的力	32
平行片間的靜電場	33
電荷的分配	34
二平行荷電片間的力	36
力、電壓和片間距離的關係	37
應用第三個荷電體控制力量	39
第四章 空間電荷和屏極電流	42
離開陰極的電子	43
在空間的電子	43
空間電荷	45
空間電荷的密度	46
電流是被空間電荷限制的	47
屏極電流	48
屏極和陰極間的電場	50
空間電荷中的電子往來情形	51
屏極上加負電壓	53
第五章 真空管特性簡述	55
真空管關係	55
特性曲線	56
特性曲線關係的解釋	59
特性曲線的二個變量	59
線性特性和非線性特性	61
靜特性和動特性	62
每一真空管特性曲線的數目	63
特性曲線組	63
真空管內的電阻	64

第六章 二極管	65
二極管	66
陰極和絲極的結構	66
直熱式和旁熱式	66
二極管的功用	70
電子的流動和電流的流動	70
二極管中的屏極電流	72
接觸電勢	73
求二極管的工作狀態	73
發射體溫度屏極電流特性曲線	74
屏極電壓屏極電流特性曲線	77
二極管的電阻	80
二極管的直流屏極電阻	80
二極管的交流屏極電阻	82
二極管的靜和動特性	85
交流電加到二極管的屏極	87
第七章 三極管	89
柵極的構造	90
三極管的功用	91
三極管的輸入和輸出電路	91
三極管的工作電壓	92
三極管內的靜電場	94
柵極上加負電壓	95
柵極上加正電壓	98
柵極上的電壓是零	100
自由柵極	101
柵極上加施電壓的總結	103
為什麼要加柵極偏電壓？	103

第八章 三極管的靜特性 108

三極管電路的符號 109

柵極電壓屏極電流特性曲線 110

特性曲線是怎樣產生的? 111

怎樣運用特性曲線? 113

工作點 115

鎢絲極真空管的 $E_g - I_p$ 曲線 117

柵極特性曲線組 120

柵極特性曲線組表現的是什麼? 123

屏極電壓屏極電流特性曲線(靜屏極特性曲線組) 125

真空管常數 127

放大因數 128

放大因數的求法 129

從屏極特性曲線組求放大因數 131

三極管的放大因數 133

屏極電阻 133

推算交流屏極電阻的方法 135

應用屏極特性曲線組求交流屏極電阻 136

互導 137

從柵極特性曲線組求互導 138

從屏極特性曲線組求互導 141

 g_m 、 r_p 及 μ 的關係 142 g_m 、 r_p 及 μ 是互相依賴的 145

第九章 三極管的動特性及負荷線 148

負荷的作用 149

三極管基本電路 150

屏極電阻和負荷電阻串聯 151

屏極電壓 e_b 152

負荷的作用 153

改變柵極電壓	154
介紹負荷線	155
圖表代表的電阻	155
線性電阻和非線性電阻	159
負荷線的畫法	160
負荷線的意義	162
動轉移特性	164
動轉移特性的畫法	164
負荷電阻器的數值	168
不同負荷的影響	169
負荷電阻對於動轉移特性的影響	173
第十章 動轉移特性	175
電極上的電壓決定電場的情形	176
柵極電壓對屏極電流的影響	177
原始工作點和屏極電流的靜止點	179
工作點的定位	180
電訊電壓的數值	183
輸出的屏極電流和輸入的電訊電壓	185
輸入電壓和輸出電流的圖解法	186
輸入波和輸出波的比較	190
輸出電流波和交流電波的相同點	191
交流電波幅隨時間的變化	192
特性曲線的非線性部份產生輸出波的失真	194
在特性曲線的直線部份工作	195
第十一章 電壓放大	198
計算瞬時屏極電壓	199
瞬時屏極電壓的圖解法	200
電壓放大 A_v	202

電壓放大的圖解法	203
交流成分	203
屏極電路定理	206
求電壓的放大倍數	207
輸入及輸出的相位關係	211
負荷電阻器的最佳值	217
再談談相位關係	219
當柵極變正的時候	219
柵極電阻器的影響	223
方形波的產生方法	226
第十二章 四極管及五極管	228
四極管	229
四極管的特性曲線	233
五極管	239
抑制極	239
五極管的屏極特性曲線組	240
放大因數	241
屏極電阻	243
互導	243
負荷電阻器	244
電壓放大	244
柵極電壓	245
屏極負荷電阻器	249
五極管的特性曲線	254
五極管接成三極管	256
第十三章 陰極電路	259
自給偏電壓	260
沒有旁路的陰極電阻器的影響	261
陰極電阻器的旁路電容器	263

推算陰極電阻器的方法	264
真空管應用無旁路陰極電阻器時的屏極特性曲線組	267
陰極輸出器	274
第十四章 電力放大	278
電力的定義	279
屏極消耗	280
其他的界限	282
電力輸出	282
失真	284
電力輸出和屏極消耗的關係	284
五極管電力放大器	289
集射電力管	292
第十五章 各種真空管	296
真空管和管座的構造	297
真空管的編號制度	303
多種用途的真空管	306
可變互導的超控制管	309
橡實形管	313
陰極射線管	316
電子鎗	317
螢光面	319
電子射線的偏向	320
偏向屏極上的交流電壓	322
指示管	326
充氣管	328
光電管	332
附錄(一)	336

附錄(二) 真空管電路的基本符號 337

87C

87C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

88C

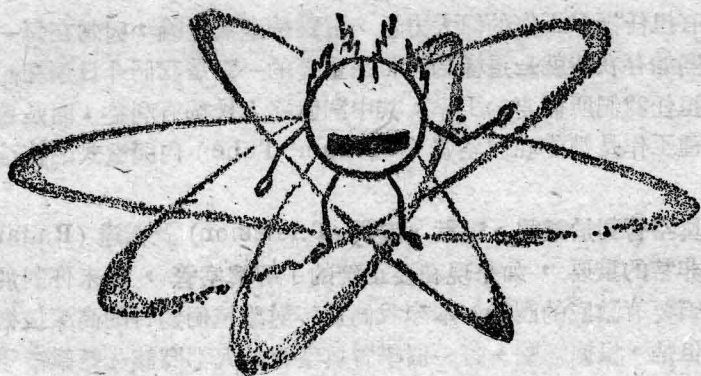
88C

88C

88C

88C

(一) 200



第一章 電子介紹

這是一篇關於世界上非常微小東西的故事。

幾世紀以來，人們已經想到這個東西，但是他們不知道猜想的究竟是什麼。大約在二千多年以前，古代的理想家就已開始作種種的猜測，奇怪得很，一部份的理想竟很準確。他們覺得，他們對於東西的觀念一定建築在『某種東西』上面，但是這個『某種東西』是什麼呢？他們不知道。

後來，人們發覺，隨理想並駕齊驅的實驗和研究是解謎的鑰匙，這樣才對這著名的未知物生了一線新的希望。如此大約經過一世紀的時期，猜測方始逐漸接近事實。最後決定，人們所求的是每一樣東西所共有的一種組織體。接着，化學及物理專家還是不斷的研究和實驗。最後，約在六十年前，他們的努力總算得到了結果，他們發現電子。

電子的發現已經有六十多年，但是還不能看到她。科學的記載上有她的重量、尺寸、電的特性；還知道她如何行動、何時行動以及行動速度，但是我們還沒有看到過電子。奇怪，是不是？我們知道她有担任極多工作的偉大力量，這點是毫無疑義，因為在每一樣東西開始存在時就是這樣的，但是重要的一點是我們今日還在想法使她担任我們所需要的工作，其中對億兆人民都有利益，而是重要的一種工作是她能在真空管 (Vacuum Tube) 內閃電式的快速飛行。

真空管對於電報、電話、電視 (Television) 及雷達 (Radar) 都是非常重要，如果現在要正確的了解真空管，那末你對於電子尤須要有澈底的認識。本來我們並不討論這個題目的高深技術部份，但是，根據經驗，每一個學習真空管的人都應該先認識電子和她的性能。理由很簡單，就是真空管的工作完全依據電子作用而成功的。真空管的種類很多，以便担任各種不同的任務，而管內的電子又在不同的條件下活動。所以，除非對電子先加討論，真空管的工作是不容易了解的。

電子

假使我們說電是可以做工作的『某種東西』，那末這裏能替我們做工作的『某種東西』是被一種名叫電子的微小粒子帶來帶去。



先介紹電子：她有翼，
能到處飛行，速度有時
和光一樣。



換句話說，電子可以是某種份量電的傳遞體，或者她本身就是某種份量的電，究竟你採用那一種觀念，並沒有關係的，因為所得的結論總是一樣。不過為簡單起見，我們在這本書中是採取後一種的說法，就是假定電子代表定量的電。

至於每一單獨電子所代表的電，有多少呢？這是一個極微小的數字。事實是這樣，每一安培 (Ampere) 電流代表電線上每一秒鐘大約通過 6,000,000,000,000,000 個電子。雖然每一電子的電量是這樣微小，並不影響我們對於電子的討論，因為我們討論單獨

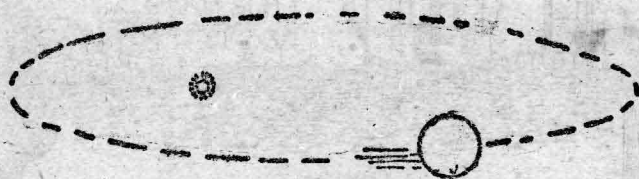
一個電子的性能作用時，對於同樣情形下的全部電子，亦是一樣正確的，所以在實際上，我們所討論的却是大量的電。

上面的假定完全是正確的，因為科學家同意電子祇有一種，當我們討論一個電子時，我們並不考慮她的來源或狀態。譬如，當電線上的電流通到電冰箱、飛機、或手電筒時，不論是交流、直流或成脈動性，又不論電源是電池、發電機或其他機件，總是一種照一定方向的電子流動。全部電子是相同的。所以即使電路中每一秒鐘有成千上萬的電子流動，電子總是各個相同的。

根據上面我們關於電子的種種說明，似乎電子是實際存在的。雖然沒有人看見過電子——由於她的形體如此的微小，將來能否看到亦很可疑——我們仍可無疑地假定她的存在，還可假定她的形態，一部份科學家對於這一種觀念或者不能同意，不過既可使這一個題目容易分析了解，我們還是要採用的。根據科學上所記載的電子半徑及質量（Mass），我們亦就可不加疑義說，電子的形狀是圓球形的。我們還常提到，電子能在特殊的條件下行動，我們不妨順便說明她形體微小的程度，那麼電子的性能及能被任意移動的原因，亦可以不刃而解了。或者你仍不能從這裏的比較知道電子的確實大小，這對本書的閱讀並無影響的。

如果你要知道電子究竟怎樣微小，不妨這樣想像一下：電子與

地球軌道直徑是 300,000,000 公里



○ 乒乓球的直徑是 3.3 公分

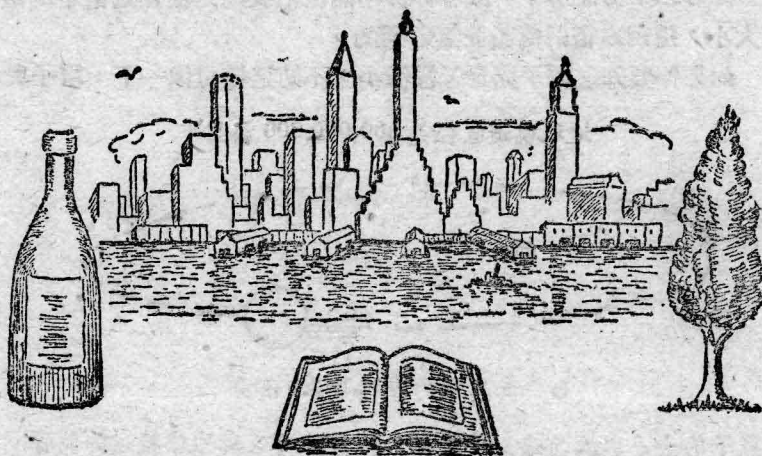
電子的大小與乒乓球比較起來，好像乒乓球與地球軌道的關係。直徑是 3.3 公分的乒乓球比較起來，二者間的比率，恰和乒乓球與直徑是 300,000,000 公里的地球軌道間大小的關係相同。假使你要進一步折合成公分單位比較一下，那末可將公里單位的地球軌道直徑

乘 100,000 簡單的說罷，電子的直徑大約是 $3.8/10,000,000,000,000$ 公分。

歸納說起來，電子是一種不能看到的微小粒子，每顆粒子代表一元電荷 (Elemental Charge of Electricity)，她的形體成圓球體的。電流則是在指定方向的大量電子流動。但是上述種種仍不足夠，因為電子既要在各種形式的真空管內工作，我們還得詳細討論電子的來源，在那種情形之下，方可在真空管中產生電子。在討論之前，我們要申明一句，這是一本淺近的書，對於世所公認尚無大錯的球形電子理想仍將採用，不過當電子在某種情形之下確不是球體時（一部份人因此就不承認電子是粒子），我們不加討論，這樣對這個問題就能簡單化，而且容易分析了解。

原子論

每一樣東西中都有電子。當我們討論電子而涉及固體、液體或氣體時，當然這些東西中有電子存在，其他任何東西中實在都有電子。這是很重要的一點，所以提出來補充一句。



物質可以是任何一樣東西：河中的水，房屋的鋼骨水泥，空中的鳥，地上的樹木，瓶的玻璃，書本上的紙張等。

凡此種種都可以這樣解釋，就是，我們不妨先約略討論這地球