

阳城历史文化丛书(第一辑)


# 阳城 史话



YANGCHENG  
SHIHUA

王小圣◎编著

山西出版传媒集团

 三晋出版社

中国历史故事丛书

# 楊成 史話



中國青年出版社


中國青年出版社  
北京

阳城历史  
文化丛书

第一辑

YANGCHENG  
SHIHUA  
王小圣◎编著

# 阳城 史话

山西出版传媒集团  三晋出版社



图书在版编目(CIP)数据

阳城史话 / 王小圣编著—太原:三晋出版社,2010.4  
(阳城历史文化丛书.第1辑)  
ISBN 978-7-5457-0233-0

I.①阳… II.①王… III.①阳城县—地方史  
IV.①K292.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 068251 号

阳城史话

---

编 著:王小圣  
责任编辑:朱 屹

---

出版者:山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)  
地 址:太原市建设南路 21 号  
邮 编:030012  
电 话:0351-4922268 (发行中心)  
0351-4956036 (综合办)  
0351-4922203 (印制部)

E - mail: sj@sxpmg.com  
网 址: http://sjs.sxpmg.com

---

经 销 者:新华书店  
承 印 者:太原市力成印刷有限公司

---

开 本:890mm × 1240mm 1/32  
总 印 张:16.25  
总 字 数:350 千字  
印 数:1—2000 套  
版 次:2010 年 6 月 第 1 版  
印 次:2010 年 6 月 第 1 次印刷  
书 号:ISBN 978-7-5457-0233-0  
总 定 价:50.00 元(全五册)

---

版权所有 翻印必究

# 总序

中共阳城县委常委、宣传部部长 王学忠

阳城是个好地方。东有沁河环碧，西有云蒙拱翠，北有崦山耸峙，南有析城列嶂。春有群芳吐艳，夏至绿被山冈，秋来金谷铺地，冬则素裹银装。地下有煤、铁、铝、镁等富厚的特产，地上有百民安居乐业、百业繁荣兴旺。新农村像闪耀的群星镶嵌在 1968 平方公里的大地上，新县城像展翅的凤凰翱翔在美丽的潞泽河旁。

阳城是个历史悠久的地方。“舜渔于潞泽”，“商汤祷雨于桑林”。古文献中的记载，佐证着阳城远古即有人类活动的历史。从那时起，茹毛饮血、胼手胝足的阳城先民们就开始创造着这块土地上的神奇与辉煌：春秋时期，开启了栽桑养蚕的传统，至今已越 3000 年，现在还是“华北蚕桑第一县”；唐宋时期，开始炼铁铸造，“阳城铁货”至今犹享盛誉；明清时期，泽潞商帮走遍天下，这其中活跃着众多阳城商人的身影……

阳城还是个文化积淀深厚的地方。自隋朝科举制度以来，阳城先后出过 120 余名进士。这其中有著名的政治家，也有优秀的文学家，有出名的诗人，也有出色的画家。最使阳城人自豪的，是清初与陕西韩城、安徽桐城同为文化发达

001

总  
序



之乡，赢得了“康雍盛时，名列三城”的美誉。这些先辈们为阳城留下了丰富的文字遗产，也留下了令人羡慕的物质文化遗产，更留下了让后世子孙品味不尽的非物质文化遗产……

俱往矣，数风流人物，还看今朝。今天的阳城，更是个充满活力与希望的地方。新世纪，新时代，阳城人又在创造着新的历史与文化：产业结构调整稳步推进，煤炭、电力、冶铸、陶瓷、化工、旅游、蚕桑诸业并举。传统产业在做优做精，新兴产业在做大做强。社会事业飞跃发展，村村通公路让老百姓走上了平坦的水泥路；健康的饮水工程让老百姓喝上了清洁的自来水；新农保让老百姓体味了全民养老的新滋味；新农合让老百姓从此看病不再难；教育事业的进步，让老百姓的期望值更有保障；文明和谐的创建，让老百姓的生活更加幸福平安……

这一切，都让我们身在其位的人有一种冲动：要告诉外界，让外界了解阳城，知道阳城；要告诉后代，让后人熟悉阳城，热爱阳城。于是，就有了这套“阳城历史文化丛书”。她将反映阳城的历史，也将反映阳城的今天；她将反映阳城的总体情况，也将反映阳城的各个侧面；她将反映阳城的特色，也将反映阳城的亮点……

今天，这套丛书的第一辑终于跟大家见面了。作为组织者，我们心里分外高兴。在这里，首先感谢丛书的作者们，他们积极响应县委宣传部的倡议，废寝忘食，呕心沥血，为介绍阳城，宣传阳城出了力，尽了心。我们还要感谢县委、县政府的主要领导，他们为推出这套丛书指方向，鼓士气，使这套书不仅出成了第一辑，而且还在继续推出第二辑、第三辑……我们同样要感谢县里的各级领导、有关单位，他们



在方方面面为这套丛书的编写和出版提供了各种各样的支持和帮助,做着力所能及的大大小小的贡献。我们更希望有更多的有识之士参与到这套丛书的编写队伍中来,使介绍阳城,宣传阳城的队伍更加壮大,使“阳城历史文化丛书”真正成为介绍阳城,宣传阳城的平台和窗口。

值这套丛书第一辑出版之际,赘以上言,以为序。

2010年4月

003

总  
序



# 目 录

- 1 从“濩泽侯印”，说到阳城的建制沿革 / 001
- 2 从商汤“祷于桑林”，说到阳城的上古传说 / 005
- 3 从道安“幽处于濩泽”，说到阳城宗教的兴起 / 009
- 4 从“铁贱于泥”说到阳城煤铁业的发展 / 022
- 5 从“炼丹用阳城罐”，说到硫磺、陶瓷生产 / 032
- 6 从“沁河古堡”，说到阳城商人的风采 / 039
- 7 从“十凤重鸣”，说到明清阳城的科举辉煌 / 053
- 8 从“阳城独擅吟事”，说到文风鼎盛 / 065
- 9 从王国光吴江立碑石，说到阳城籍官员的清廉形象 / 075
- 10 从明末义军十进阳城，说到阳城的战略地位 / 080
- 11 从“顺理则裕”，说到阳城古代的民风民俗 / 084

001

目  
录





## 1 从“濩泽侯印”，说到阳城的建制沿革

2008年10月15日《山西日报》A4版，刊登了整整一版“中国嘉德2008秋季拍卖会”的广告。其中有一枚汉代的



濩泽侯金印

“濩泽侯金质官印”格外显眼。这枚官印，黄金质地，龟纽，通高23毫米，印面边长24×24毫米。阴刻“濩泽侯印”四个篆字，印文平直方正，方中寓圆，庄重典雅，堪称艺术珍品。说到这枚金印，与我们阳城还点渊源，因为东汉时刘巡、邓鯉曾被封为“濩泽侯”，阳城曾为“濩泽侯国”。阳城古称濩泽，这是以水命名。上古时在阳城境内有一个大泽，这个大泽名叫濩泽。濩泽的位置旧志认为因“泽久废，其畔岸不可复识考”，却又推断“在城西北”，“其地望当在四侯山南固隆村一带”。而笔者认为这只是濩泽的“此岸”，其“彼岸”应在县城之东的石门口。现在我们仍然可以看到，在县城之东的谷地



里,有一条从北蜿蜒而至的鹫岭(俗称东坡头)和一座从南延伸过来的小崦山在此相逢,构成了一座天然大坝。正是这座天然大坝,挡住了濩泽水东流的去路,于是从西北、西南奔腾而来的清溪水、清渊水、南河水、上涧水、濩泽水在此汇聚,形成了一片汪洋。现在的县城当时应在水中,甚至可能是在水下。阳城古有大禹神斧劈石门的传说,传说总有所依,劈石门的未必就是大禹,但应确有其人。石门劈开之后,濩泽之水滚滚东流,再加上人类对生态的破坏,水源渐渐枯竭,于是汪洋变成了细流,沧海变成了桑田,河滨建起了城镇,人类战胜了自然。濩泽的治所也由泽城,移到了阳城。濩泽现在是看不见了,而当初却是一个东西长达几十里的很有点名气的大泽。舜曾到此渔耕,周天子曾到此游览。因此,历代常以此泽为州县命名。濩泽之名,最早可见于《墨子》,其建置则早在陶唐虞夏。濩泽上古属冀州,春秋初为狄皋落氏所据,名曰稷桑。“晋太子申生败狄于稷桑”,晋文襄时归属晋国。战国时先属韩国,后属魏国。

秦统一中国后,属河东郡。西汉时,濩泽县仍属河东郡,只是把北边的一部分地区划入阳阿县,归属了上党郡。东汉时,改县为侯国,濩泽侯国属司隶河东郡,阳阿侯国属并州上党郡。三国时,濩泽复为县,在魏国境内。初属司州河东郡,正始八年(247)分河东十县设平阳郡,濩泽在其中。东晋时废阳阿县,濩泽县属司州平阳郡。西晋末年,经历五胡之乱而终归于北魏。

北魏初,濩泽属建兴郡,文成帝兴安二年(453)治所由故城泽城移至今天仍然沿用的县城。孝明帝孝昌中在泽城置西濩泽县,归属新增置的泰宁郡。孝庄帝永安中,废建兴郡而置建州。建州下领高都、长平、安平、泰宁四郡,濩泽归



属安平郡。北齐省并郡县，泰宁郡、西濩泽县并废，濩泽县又合二为一，归属安平郡。隋文帝开皇初年，诸郡尽废，以州治民，并改建州为泽州。隋炀帝改州为郡，泽州称长平郡，县之隶属不变。

唐高祖武德元年(618)在濩泽县置泽州刺史治所，后于武德八年(625)移治于端氏，贞观元年(627)移治于晋城。唐明皇天宝元年(742)，改濩泽为阳城县。阳城县在宋代隶属河东路泽州高平郡，在金代属河东南路泽州，在元代属河东山西道晋宁路泽州，在明代属山西布政司泽州，清承明制，归属不变，只是在雍正六年(1728)升州为府了。

有一点需要补充说明的是在金宣宗元光二年(1223)至金被灭的十几年间，泽州改称忠昌节镇军，阳城县曾升为勣州。

民国三年(1914)，阳城属冀宁道。十六年(1927)直属于省，为二等县。二十六年(1937)归属山西省第五行政区。

民国三十一年(1942)，阳城划晋冀鲁豫边区晋豫区。三十二年(1943)一月，归边区太岳区第四专署，当年七月，在阳城境内设置阳北县，阳城以沁河和公路为界被分割成四块。沁河东以曲(沃)晋(城)公路为界北属晋北县，南属晋沁县；沁河西以公路及壑山一带日军封锁线为界，北边加上沁水县的辛家河、上木亭村为阳北县，南边为阳南县。

1945年4月县城解放后，恢复阳城县建置，沁河以东的润城、北留一带复归阳城，划阳北的辛家河、上木亭村复归沁水。

1946年至中华人民共和国成立前夕，太岳行署领导机关设于阳城县城。1948年1月至1949年8月，阳城为太岳行署直属县。





1949年9月,阳城属山西省长治专区。1954年7月,长治专区改称晋东南专区,阳城归属不变。1958年10月,阳城、沁水合并为阳城县,县政府机关设在阳城县城。一年后阳城、沁水又分而治之。1985年5月泽潞分治,晋城立市,阳城归属晋城市。

## 2 从商汤“祷于桑林”，说到阳城的上古传说

阳城地处黄河中游、太行山南端，上古时代都在“帝畿之内”，尧舜禹汤以至周天子穆王都在此留有活动的足迹。古代流传下来的传说很多，其中流传最广，影响最大的就数商汤祈雨的传说。商汤桑林祷雨的史实，在《竹书纪年》中只有两句：“商汤二十四年，大旱，王祷于桑林，雨。二十五年作大濩乐。”记述比较简略，而在《吕氏春秋》中就写得颇为具体而且形象了。《吕氏春秋·顺民篇》中这样写道：“昔者汤克夏而正天下，天大旱，五年不收。汤乃以身祷于桑林，曰：‘余一人有罪，无及万夫，万夫有罪，在余一人；无以一人不敏，使上帝鬼神伤民之命。’于是剪其发，磨其手，以身为牺牲，



析城山汤帝庙和娘娘池







析城山娘娘池畔胭粉花

用祈福于上帝。民乃甚悦，雨乃大至。”这段话的意思是：从前成汤推翻了夏王朝而统治了天下，恰好遇到一场大旱灾，连续五年，颗粒不收。成汤便亲自到桑林神社去祈雨，向神祷告说：“如果我一个人有罪，请不要殃及万民，如果百姓众人有罪，请都让我一个人来承担吧；不要因为我一个人心思迟钝，不明白事理，就让上帝鬼神伤害老百姓的性命。于是他便把头发剪了，并且用木头将十个指头箍起来，把自己当作祭祀的贡品，以此来向上帝祈求赐福保佑。于是人民都非常欢喜，大雨就哗哗地降落下来。从古籍的记载中，我们可以看出，商汤真可以算得上一位代表广大人民群众根本利益的贤明帝王。他代民请命，不惜为民牺牲，当然会得万世民心，受万民敬仰。这也许正是阳城古时几乎村村有汤庙、代代祭汤王的一个重要原因吧！

这里涉及一个问题，桑林地名不只阳城有，为什么商汤



祈雨就一定是在阳城呢？我觉得可以从以下几个方面来思考：一、记载这个史实的《竹书纪年》，是在汲郡战国时期的魏墓中发现的，书中记叙的是夏、商、西周、春秋时晋国和战国时魏国的史事。汲郡即今新乡、汲县、辉县、获嘉、修武一带，距离阳城很近。而阳城春秋时属晋，战国时属魏，都在该史书记事的范围之内。二、商朝的故都西亳，在今天的河南省偃师县，偃师距离阳城不过一二百里，阳城的桑林正是畿内地。汤王祭天祷雨，必寻名山，而析城山名见《禹贡》，可谓名山无疑。析城山顶古称圣王坪，上有龙须草、娘娘池、胭脂花，都与这一传说紧密相关。三、析城桑林为商汤祷雨处，见于唐代地理著作《括地志》和北宋地理总志《太平寰宇记》等书。这些古籍的言论必有所依。四、上引《竹书纪年》中有“祷雨于桑林”和“作大濩乐”的记载，庄周《庄子·养生主》中有称庖丁解牛“莫不中音，合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会”



宋代诰封碑

从商汤「祷于桑林」说到阳城的上古传说

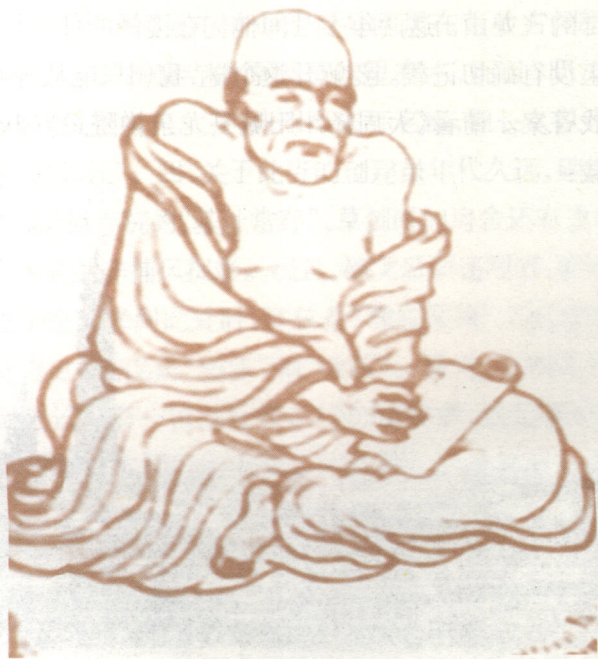
的赞语。这两部古籍中提到的“大濩”、“桑林”，都是殷商时代的乐曲名。“大濩”“桑林”，莫不与濩泽桑林有关欤！有此四点，你能说当年商汤祈雨不在阳城吗？值得忧虑的是，现在阳城有许多人在许多地方把“濩泽”写成了“获泽”，一字之差，丢掉了许多信息，减少了许多内涵。这实在是自毁历史啊！

关于阳城古代的历史，古籍中还有一些记载，比如《墨子》中有“舜渔于濩泽”的记载，《穆天子传》中有“天子四日休于濩泽”“甲寅，天子作居范宫以观桑者，乃饮于桑林”等等，因史焉不详，不敢赘述。至于民间的许多传说，潘小蒲先生的《游仙》收集颇丰，这里也不再重复。



### 3 从道安“幽处于濩泽”，说到阳城宗教的兴起

我国东晋时代出现了一位高僧，他的名字叫道安。说到这个道安，可真十分了得。东晋孝武帝太元三年(378)，前秦王苻坚派重兵攻打襄阳，次年攻克襄阳后他曾对人说：“朕以十万之师取襄阳，唯得一人半。”这里，被苻坚如此推崇的“一人”，即是这个在中国佛教史上有着广泛而深远影响的道安。



道安像