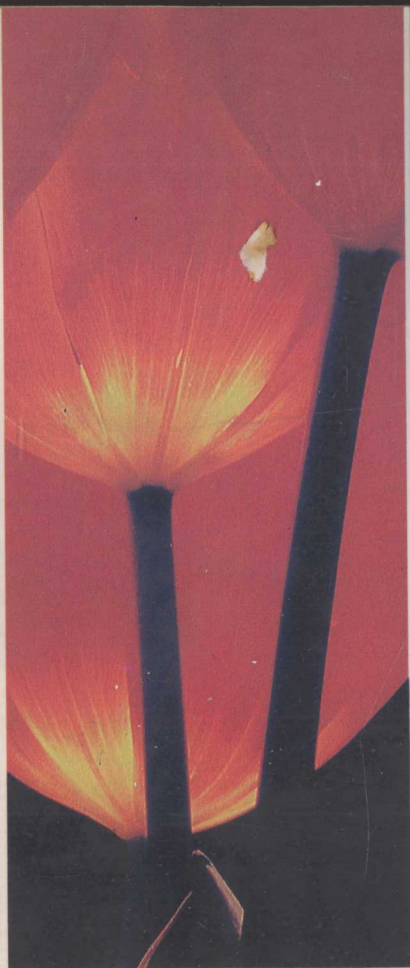


何长生 著



群言出版社

明天的星

明天的星

李公題



8
2132

(京) 新登字 178 号

明天的星

何长生 著

*

群言出版社出版发行

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

北京先锋印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开本 12.5 印张 265 千字

1994 年 4 月第 1 版 1995 年 2 月北京第 2 次印刷

印数:1000—4000 册

*

ISBN 7-80080-073-3/I·25 定价:9.80 元

愿明朝繁星璀璨

——序《明天的星》

杨佩瑾

我到过这部书里的故事发生地。那里山青水绿，如诗如画，还有几分神秘。确实，当我走进当年张天师传道的上清宫，站在那口用木板严密遮盖着的井边，就感受到了这种神秘气氛。因为洪太尉误走妖魔，从这口井里放出了一百零八名天罡地煞，于是有了那么一场轰轰烈烈的水浒故事，有了中国文学史上引以为骄傲的伟大作品。如今，这口井里还有什么？是那一百零八位先生重返古井再次蓄势待发，还是他们的子孙后代繁衍聚集，随时准备效法祖先，化作一道青气冲出井口，混迹人间闹个风卷浪翻？

像是一种幻觉，我仿佛真的看到了那股冲出井口的青气。这就是作家何长生这部小说中所描绘的令人触目惊心并感慨不已的情景。这一百零八名仿效当年梁山好汉的少年，是教育园地的弃儿，从学校流失的学生。由于各种原因——家庭贫困、学校经费匮乏，对教育的重要意义认识不足，“读书无用”论的再次泛滥，“从前是知识越多越反动，如今是知识越多越贫穷”，于是，这些被称作祖国的花朵的孩子们，就像冲出井口的青气那样，冲出学校，流散人间，并向社会报复。

仅仅是本书的故事发生地才有这样的事吗？学校流失的

仅仅是学生吗？不，答案是很清楚的，更是令人忧虑的。

流失，这个词对我们并不陌生。

为了大地永葆青葱翠绿，五谷丰登，就必须防止水土流失；

为了祖国永远繁荣昌盛日新月异，就必须防止人才流失。

水土流失，有人呼吁重视；人才流失，有人疾呼制止。教育园地的水土流失，也必须引起全社会足够的警觉。试想，水土贫瘠的园地里，哪来的桃李芬芳？如果造就不出人才，恐怕连流失的资格都将丧失！

幸好，有识之士早已开始大声疾呼。作家何长生就是其中一位。他已经用文学的笔触描绘了一幅明日之星从流失到重返校园的动人图景；

幸好，我们的国家已经采取了许多有力措施振兴教育，包括引起全社会响应的“希望工程”；

正是我们的党和政府、社会各界人士、尤其是教师们的苦心与爱心，使得过早地流入社会的孩子们重返桃李园中，学知识、学本领、学做人，为明朝成为明亮的星星而砥砺光泽。

何长生同志自幼生长在赣东的红色土地上，并在农村基层当过教师，对于这块青山绿水红土地，以及生长于斯的少年一代有着深沉而真挚的爱。爱之弥深，方能在笔端倾注那么多的激情为明日之星呼喊，并在他的作品中溶入那么多的诗情画意，还有许多令人神往的传说。

这正是本书动人之处。

愿明朝繁星满天，璀璨明亮。

一九九三年国庆日于南昌

目 录

愿明朝繁星璀璨

——序《明天的星》	杨佩瑾 (1)
-----------------	---------

引 言	(1)
-----------	-----

第一章 龙虎山传奇诗

一、上清宫聚义	(3)
二、天师府“闹鬼”	(15)
三、被遗忘的少男少女	(31)
四、新崛起的童农童工	(43)
五、吊脚楼醉仙	(55)
六、泸溪河导游	(72)
七、闽南北的小好汉	(86)
八、毒不死的大丈夫	(99)

第二章 桃李园恩怨情

一、新县长“将军”	(114)
二、老园丁苦恼	(124)
三、初露头角	(133)
四、父命难违	(144)
五、解铃还仗系铃人	(157)

六、可怜天下父母心·····	(166)
七、拴住“野马”·····	(176)
八、烈火真金·····	(185)
第三章 人世间风俗画	
一、琵琶峰即景·····	(198)
二、“流失生”心声·····	(210)
三、都有难念的经·····	(219)
四、谁解个中之谜·····	(227)
五、重返校园·····	(235)
六、风波又起·····	(244)
七、“王子”与“天鹅”·····	(253)
八、龙腾虎跃·····	(263)
第四章 蓝天里绵绵意	
一、硝烟中红孩子·····	(282)
二、信江畔金龙舞·····	(292)
三、神秘的“北京人”·····	(303)
四、月缺·月圆·····	(311)
五、神雕与神童·····	(326)
六、相见时难别亦难·····	(338)
七、特别战场·····	(351)
八、明天的星·····	(367)
尾 声·····	(384)
后 记·····	(388)

引 言

龙虎山中紫翠烟，青精颜色四时妍；
桃枝惯见花成实，瀛岛宜闻海变田。
五斗米仙真有道，一神楼药岂无缘；
秋风吹绿茂陵草，的的黄金飞上天。

这首《龙虎山》诗的作者吴武陵，人称潜谷先生，江西贵溪人氏，是位赫赫有名的唐朝大诗人哩！大诗人杜牧是他推荐登进士的，散文大家韩愈、柳宗元是他的好友。在描写龙虎山的诗林里，这首诗巧妙地概括了龙虎山外貌秀丽和道教中心两大特点，为古今传诵的杰作。

沧海桑田，星移斗转，千年易逝。历史的长河滔滔流入二十世纪八十年代。

春姑娘姗姗来迟，毕竟送来温馨的春风。

这座俊秀而神奇的古今名山，如今又绿衣婆娑，更加年轻美丽了。

说到龙虎山，上了年纪的，恐怕很少有不知道它的。对于少年朋友，它既陌生神秘，又那么亲切可爱，魅力无穷！它是长寿爷爷，大概距今一亿二千多万年以前的晚白垩纪到八千万年前的老三纪就来到世间，一直站在赣东北境内，昂首鄱阳湖上游，向小辈们日夜诉说它的非凡经历和故事；又是知心姐姐，她醉心地与四邻姐妹为友：东联“天下稀”的圭峰和因玉京、玉华、玉虚三峰峻拔而驰名的玉山三清山，西

接江南名胜庐山、英雄城南昌，南望巍巍武夷山，北通瓷都景德镇和黄山。每日以她的天然风姿，从冷水坑鬼谷洞到洪湖马祖岩，从上清圣井山到余家紫云峰，东西南北，方圆百余里，笑迎天下宾客，永驻人们心田……

它还是漂亮妹子。竟使明朝大才子施耐庵、罗贯中为之倾倒。用那生花妙笔浓墨重彩描绘这里是“根盘地角，顶接天心。远观魔断乱云痕，近看平吞明月魄”、“千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂”的“好座大山”！并由此开始撰写了中国古典名著《水浒传》，使中国文化宝库有了一块闪光的瑰宝。

千百年来，龙虎山不仅碧水丹崖，天然锦绣，而且是道教发祥地。东汉永元二年（公元90年）道教始祖张道陵在云锦山中炼九天神丹，传说见青龙白虎环绕丹鼎，于是兴建龙虎观。又因两山相峙，状若龙虎，因而改名龙虎山。在这块神仙之地，张天师道教世代相传六十三代一千九百多年。“北有孔夫子，南有张天师”，两大世家名闻中外，天师道教义盛传东南亚、远播欧美，道徒数千万，号称“南国第一家”，龙虎山从此被列为二十九福地而扬名天下了。

如今，距龙虎山东北二十公里史称“东连江浙，南控瓯闽，扼鄱水之咽喉，阻信州之门户”的“九省通衢”之地鹰潭，鹰落樟青、潭深水碧，已由当初一个乡镇“四等小站”发展成新兴的工业城市、南方重要的交通枢纽、我国最大的铜业基地、独具特色的国家级风景旅游区……这一切，无疑给龙虎山增添了风采和插上了翅膀。

本书的故事，就发生在这既有山川之秀、又兼田园之美，充满诗情画意的龙虎山中……

第一章 龙虎山传奇诗

一、上清宫聚义

龙虎山风景名胜之最要算贵溪上清了。

上清镇依偎在龙虎山怀抱，像孩子般深情，如仙女般秀美。玉带似的泸溪河飘然而至，从镇中吊脚楼底下汨汨流淌，一年四季唱着不同的歌：高兴时汹涌澎湃、惊天动地；欢快时激浪翻腾、潺潺私语；低沉时悄悄而过、寂静无声，仿佛有无限感慨要倾吐……这条河源出闽北，汇集贵溪南乡三十六股溪流，以它的热情它的毅力它的勇敢它的活力它的纯洁，经云台山、圣井山、象山及上清镇，北折龙虎山越仙岩至余干洪湖而注入鄱阳湖，是一条绝妙的水上游览线，也为古镇上清带来便利，是上清门前的玉带明珠哩！

提起上清镇的来历，年老者如数家珍：上清镇南北朝时叫“沂阳市”，相传唐时有位倪姓镇通史很得人心，又改名“倪阳市”，后来四代天师在市旁建“传篆坛”，名“真仙观”，宋时移至街头，宋真宗敕改“真仙观”为“上清观”，清代改为“太上清宫”，后人便简称“上清”了。

上清镇房屋密集，街面狭窄，一条卵石和青石板砌成的路，从上到下，将镇劈作两半，靠外的沿河建成吊脚楼，既可住宿又可观景，一举两得；靠里的也是一排建筑，多是木石结构，近年来新建了些钢筋水泥楼房。铁路从后面伸过去，终日轰隆轰隆，“呜——呜”有声。一列列火车呼啸吼叫着驰过。出洞的开往鹰潭，进洞的便穿山越岭往福建厦门方向奔驰。东至沪杭，西往湘川，南下闽粤，北至京皖，堪称四通八达。公路也在镇后。交通的便利给镇里的百姓带来生机和希望。临街居民纷纷开了两爿店面，南货、百货、饮食……应有尽有，显得既活跃又杂乱。尤其是镇中心的“嗣汉天师府”1983年被国务院列为全国二十一座重点对外开放的道观之一以来，轰动海内外，游人如织，骤然使小镇热闹起来，各种手艺买卖应运而生，真是“八仙过海，各显神通”。

大年刚过，辞旧迎新。虽然寒气未消，但春天毕竟是春天。沿河杨柳摇曳，在春风吹拂下翩翩起舞，都吐出了嫩绿的叶子。南来的鸟雀又欢叫起来，“叽喳——叽喳”，从镇上空飞向枝头。空气中散发一股淡淡的火药气味，不时传来的鞭炮声，向人们报告着喜事临门。正月里的小镇，是一年中最热闹、最美好的时刻。家家张灯结彩，贴着鲜红的对联和各色年画。大人们拱手互相祝贺，小孩们纷纷拜年。年轻的小媳妇不再像过去那年月穿一身婆家送嫁的大红缎棉袄，扎两根喜儿系过的红头绳，而是赶着时髦穿着红裙子、黑裙子、直筒裤、毛料西装、紧身牛仔裤，或者罩一件羊毛外套，使女性的曲线美充分显示出来……山镇人好客啊！你一桌我一桌，往往划拳喝酒从日出到日落，方才一个个醉醺醺东倒西歪而去，醉眼看世情，这兴许是一种快乐吧。

这年正月，镇里还来了龙灯。随着急骤的雨点般鼓乐节奏，龙珠龙头龙身龙尾一齐扭动起来，十几个小伙子跳跃起舞，配合默契，便出现一个个精彩节目。一会“龙门阵”，一会“麒麟送子”，恰似真龙狂舞，真使围观人群喝彩不止。男女老幼，一饱眼福……

山镇人啊，就这样吃喝玩乐，一直到正月十五元宵节，各户吃元宵丸，点元宵灯，喝元宵茶，这才筹划一年生计。俗话说：“喝了元宵茶，各寻各生意。”

元宵过后，大人都忙去了。小孩也纷纷背起书包上学。上清有龙虎中学、小学，学生入学十分方便。而各家店面大开着，招徕顾客，图个“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”。

就在这安宁热闹的石板街上，突然闯来一伙不速之客。小的十二三岁，大的十四五岁，女的眉清目秀，男的结实精神。都是附近辍学的中小学生。他们嘴里叨着一支烟，天真的脸蛋上满含怨气，三三两两结伴而行，见人也不让路，一副玩世不恭神态，俨然神仙下凡、天师再现。街上人们一见到他们，都悄悄离开，“吊脚楼”店老板不敢得罪，笑脸相迎，笑口常开：

“各位小天师，要点什么？”

“小天师”们打住脚，也不答话，只是出神地看，眼睛盯着他，使店老板直冒冷汗。尽管眼前是一伙毛孩顽童，但在这条扁担街上是赫赫有名的。他们扒火车、动拳脚，讲义气，敢作敢为，无拘无束，曾经一进派出所、二闯天师府、三闹“吊脚楼”。镇里一些人私下敬佩这群顽童，能仗义直言，打抱不平，而店老板们每每胆颤心惊，生怕他们揭老底，何况又是“吊脚楼”胡老板——胡经理呢！

他们都看着清秀的那一个，等待发话。

“买两瓶红葡萄，三斤饼干，五包香烟。”这开口的男孩姓童名青云，显得文质彬彬，出语不重，但看得出很有份量。是小天师的首领。

“要真货！”女孩子尖声提醒。她是“小天师”中的女参谋，是青云的妹妹兰凤，机智聪敏。

“假货砸掉，分文不付！”说这话的男孩虎背熊腰、浓眉怒目、双手指点，一副好斗的架式。他叫雨飞，是青云的哥哥，小天师中的一员虎将。

“好好，不敢再卖假货，坑害顾客！小兄弟放心！”胡老板边说边去货架取货。

一直站在旁边的瘦个儿男孩王灵广突然喝道：“胡老板，货已挑好，不用劳驾！”

众人转头望去，果见他手里拿着酒、饼和烟，于是轻轻一笑，发一声喊：“拜拜”（Bye—bye），扬长而去。

胡老板并不奇怪，往事记忆犹新。这叫王灵广的小孩，自幼丧父，母亲改嫁，后父不爱他。他在学校偷窃，被开除后，流落街头，跟着一帮小兄弟学得一招绝技：滚开水中两个指头可夹起一枚硬币，别人口袋里的票子一瞬间就到了他手里。他曾经两次被派出所收留教育，仍不悔改。有一次就是他从胡老板手里神不知鬼不觉夹去十元钱。胡老板继续点钱，毫无觉察。却被童青云几个小兄弟看到，只听得一声喝：“抓扒子手！”就被雨飞一记铁拳打得头昏眼花，连连求饶，乖乖交出那张大团结，保证今后不再犯。还有两次是王灵广来“吊脚楼”商店买香槟酒和香烟，不知他是心细还是不忘那一拳之恨，竟然在付款后叫嚷酒和烟有假。胡老板不听，双方争

吵起来，街头行人片刻便围拢来看热闹，却无一人出面讲公道话。人们痛恨假货，同情灵广，但又怕得罪老板。抬头不见低头见，谁不在他店里买点东西？再说王灵广不务正业，小学没有毕业就在社会上混，那套技术叫人讨嫌，是有名的“三只手”。于是有人出来打圆场：“算了吧，如今真假猴王难分，还有假药假钞票哩！”

正在这时，青云几个闻声赶到。雨飞听到灵广高叫退货，以为他又无理取闹，拨开人群冲了过来，举拳便打。

灵广眼亮手快，忙闪身让过拳头，分辩着：

“雨飞哥，这确是假货！”

青云止住雨飞，追问：“讲清楚就饶了你！”

“你们看，这酒里有许多杂物，混浊得很，分明是用白糖、水和香精调的，贴了标签哄人。上次张老师客人喝了也说无味道，这烟是大前门的牌子，里面却有一根芒果烟。”灵广说着摇酒瓶，指点着香烟。

“不要听扒子手乱说！”胡老板嘴里说着，脸上红一阵白一阵。

众人自知胡老板理亏，看着青云雨飞怎样。青云认真看过，便质问胡老板：“为民经商，买卖公平，你这假货，骗不了大人，也骗不了我们小孩！”

雨飞早已忍耐不住，一把抓住胡老板：

“你这胡来的奸商，尝尝老子的厉害！”说罢，夺过灵广手里酒瓶，咬开盖子，将酒朝他脸上口里倒去。胡老板躲闪不及眼镜片被甩到地上，惊慌失措，忙说：“住手，我退钱……退钱……”

十几天后，胡老板故技重演，又被王灵广发现。青云雨

飞等一气之下砸了假酒，丢了假烟，镇民暗暗叫好，称他们“小天师”。胡老板到派出所报案，派出所传青云等进所检讨，待查清真相后，反而罚了“吊脚楼”三百元，要胡老板公开检讨，向青云等道歉，风波才算平息。自此王灵广与童青云等结为知己，这“小天师”也传开了。“小天师”的举动，虽然有些鲁莽，但镇里店铺却引以为戒，胡老板再不敢胡来了。

“给你钱！”青云并没有离去，他好不容易凑齐了这些钱。

“唔，好好……”胡老板从沉思中醒悟，吱唔着，望着青云一行远去的背影发呆。

“小天师”来到镇中天师府前空地上停住。一群人围着一个蛇仙。他们挤进去，但见这个龙虎山中老蛇仙正在表演“呼蛇绝技”。他将一条花蛇用刀轻轻划一个记号，放它出去。接着焚起一柱清香，口中念念有词，“妈呢妈呢……”用手四下招呼，摇着蒲扇，好像气功师带功表演，道士焚香诵经，济公再世作法。不一会他大叫“来了，让开！”众人乱哄哄散开。果然几十条蛇摇头摆尾而来……

青云等感到稀奇，心想，这真是小神仙哩！他们无心逗留，急急奔向“天师府”，观看真正的“神仙居所”。

迎面一座高大的门楼，气势雄伟。那黑底金字“嗣汉天师府”匾额悬挂中央。字是清朝乾隆皇帝亲笔题写的，好不壮观！

青云几个已经二闯“天师府”，对此已有大体了解：这座府第又名“太真人府”，位于山青水秀之中，东朝上清宫，西望龙虎山，南临上清河，北靠小华山。占地面积三百多亩，建筑面积一万多平方米，是座既像王府又像寺庙的建筑群，号称“南国第一家”，宋以来为历代张天师起居之所。天师府宋

代原址在镇东北，元代迁镇西，明朝才重建于镇中。

“小天师”跃上门楼，依次向大门、二门、三门走去。青云指着头门楹联道：“‘麒麟殿上神仙客，龙虎山中宰相家’，嘿，我们又当神仙客了！”走过通道，来到仪门，但见楹联为“道高龙虎伏，法重鬼神钦”，门上有赵公元帅神像，凭参观券入门。门卫见是“小天师”光临，也不拦阻。再过院内宋代著名道士白玉蟾所凿的灵泉井、新修复的玉皇殿，来到穿堂，有楹联“南国无双地，西江第一家”。过了这三道门，绕过照墙，才真正进入天师私第。三厅三院三门，自成一体，清静典雅。前厅名“三省堂”，有“仙派名裔”匾额，中央供祀手执宝剑高大威严的第一代天师张道陵塑像，神像两旁有一副对联：

有仪可象焉，管教妖魔丧胆
无门不入也，谁知道法通天

横联：道噢崆峒

后厅为天师卧室。厅堂雕花镂刻，油漆一新。天井轩下有“壶天春永”寿匾高悬。再后有书屋、百花园和百花池，金桂银桂，花草飘香，碧水如镜。他们在花园正好遇到青云的班主任张老师，便请她讲了一个第三十代天师的故事——

这代天师继先号虚清，小时五岁不语，一天晚上鸡叫，突然挥笔题诗：“灵鸡有五德，冠箕不离身，五更张大口，惊醒梦中人。”然后叫喊“爸爸，妈妈”。他聪明博学，宋徽宗召见他，想考考他的才能，便命宰相和正宫娘娘各敬一杯茶，见

张天师两手接住，然后又亲自送上一杯茶。皇帝敬茶不能不接，张天师灵机一动，发内功将两杯茶悬吊空中，腾出双手接住皇帝香茶。宋徽宗大惊，见他武功非凡，又考他的文才：

“先生在山中，常见龙虎否？”

天师从容答道：“臣在山中常见虎，今日方才见龙颜。”

皇帝听到把自己比作真龙天子，心中大喜，重重赏赐，令建天师府，其规模可与大圣先师孔府相比。

雨飞听后哈哈大笑：“这皇帝真好高帽子，要是我，就说见了虎颜，看他怎么办！”

“不要乱说，这故事有趣哩！”青云劝慰道，怕老师听了不高兴。

兰凤拔刀相助：“大哥也有理，小说和戏里都讲，伴君如伴虎嘛！”……

他们七嘴八舌又随张老师来到西侧建筑群。这里原为万法宗坛、书院、养心殿等，建筑精巧。在三清殿里至今供奉着“三清”（玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊）、“四御”（灵天上帝、勾陈上帝、紫微上帝、后土皇地祇）、“三官”（天官、地官、水官）和“三张”（一代祖师张道陵、三十代祖师张继先、四十三代祖师张宇初）神像。一群海内外游客和信徒在殿内朝拜。修葺一新的宗坛里，殿内香烟缭绕，戴黑帽穿黑衣黑裤的道士念经焚香不已，一片虔诚。羽客信士也有嘻笑着拍照留影的。

青云不停观看红墙黄瓦，千年古罗汉松和老樟树。张老师突然问道：“你们谁知道这千年罗汉松公与母的区别吗？”

众人无言以对，雨飞随口答道：“大的是公小的是母呗！”

青云想了想：“皱纹多的是公，少的是母！”