

+ 创意、设计与制作 全能学习手册

Adobe 软件协作之活用技法

Adobe CS4 Photoshop Illustrator InDesign



创锐设计 编 著

01 内容要点

本书整合了平面设计领域运用最为广泛的Photoshop、Illustrator和InDesign三大软件，由浅入深地介绍了它们的应用技巧，并对其核心功能做了重点讲解，最后还通过综合范例演练为您详解三者之间的相互协作，以求创作出完美的设计作品。相信各位读者在学习完本书后，将对平面设计实务操作有更加深入地体会和认识。

02 本书特色

- 以Step by Step的方式引导教学，让读者轻松跨入平面设计的殿堂。
- 汇总岗位实战需要的精彩案例，快速学习又能立即上手的设计制作，让您的学习充满成就感！
- 从精美的案例学习中启发创意的实现技巧，让您快速掌握Adobe软件的操作奥妙。
- 随书附赠了完整的案例素材文件和分层格式源文件，便于读者参考和练习使用。



多媒体教学光盘

- 1 演示时间长达360分钟的43个重点操作实例的视频教学录像
- 2 本书中所有实例的素材文件和最终效果源文件

创意、设计⑤制作 全能学习手册

创锐设计 编著

Photoshop
Illustrator
InDesign

CS4



科学出版社

内 容 简 介

对从事商业设计的职业人士来讲,只有熟练掌握软件间的协作,能在一个项目中融合多种技法,用最快的速度、最佳的效果设计出满足客户需求、符合行业规范的作品,才可称为称职。传统的教学模式不是注重单个软件的操作方法,就是偏重设计观念的培养而脱离实践。对缺乏经验的职场新人而言,拥有一本浓缩了软件技法、实战经验和经典案例的图书就大有帮助了。

本书正是汇合资深培训讲师和一线设计人员的经验,专门编写的针对行业应用的软件知识+操作技法+综合实例的大全型图书。写作时既照顾到初学者从零开始学软件的实际需求;又把必要的行业知识融合在教程中;最后还通过大量综合练习,让读者真正领悟软件协同办公的方法及其优势,达到飞速提高设计和制作水平的目的。

全书分为 Photoshop CS4 图像处理、Illustrator CS4 矢量图形绘制、InDesign CS4 专业排版和创意设计综合实例四个部分,共 22 章。第 1 章先认识 Adobe CS4 Design 系列,给后面的学习做铺垫。第 2~10 章介绍 Photoshop CS4 软件的应用方法,内容包括基础操作、选区的创建和编辑、调整图像的明暗及色彩、图像的绘制及修饰、图层的高级应用、通道和蒙版、3D 图像的制作和常用滤镜的使用等。第 11~14 章介绍 Illustrator CS4 软件的应用方法,内容包括基本的绘图操作、图形的填充和描边、图形的高级处理等。第 15~18 章介绍 InDesign CS4 软件的应用方法,内容包括软件的基本操作,文本、段落和样式的设置方法,书籍等排版物的创建和管理等。第 19~22 章是综合实例,主题分别是 Photoshop 与 Illustrator 的结合、Illustrator 与 InDesign 的结合、Photoshop 与 InDesign 的结合、Photoshop/Illustrator/InDesign 三者的结合,通过这些实例练习贯穿了全书所学知识。

本书配套的 DVD 光盘内容极其丰富,包括了书中所有实例的素材文件和最终效果文件,以及演示时间约 360 分钟的 43 个重点操作实例的视频教学录像。

本书适合欲从事或喜欢平面设计的初级读者实现从入门到精通的转变;也能帮助有一定软件基础的读者深入了解 Photoshop、Illustrator 和 InDesign 三款软件的协同操作,提高应用能力;还可作为大中专院校、各类电脑培训学校设计专业的教学用书使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop Illustrator InDesign CS4 创意、设计与
制作全能学习手册/创锐设计编著. —北京:科学出版社,
2009

ISBN 978-7-03-025912-7

I. P... II. 创... III. ①图形软件, Photoshop CS4、
Illustrator ②排版-应用软件, InDesign CS4 IV.
TP391.41 TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198507 号

责任编辑:杨倩 卢晓勇/责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 /封面设计:锋尚影艺

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 4 月 第 一 版

开本:16 开

2010 年 4 月第一次印刷

印张:38

印数:1—4 000

字数:924 000

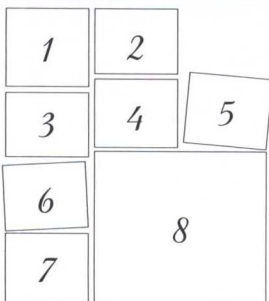
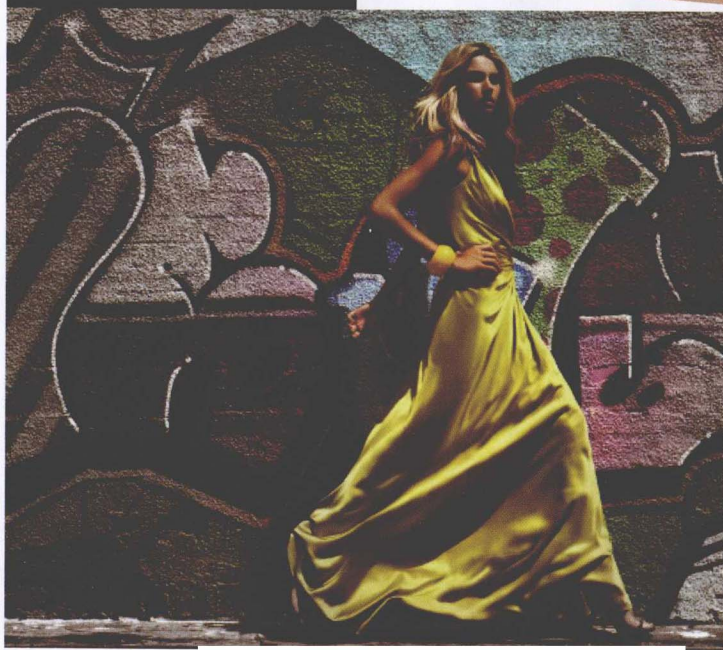
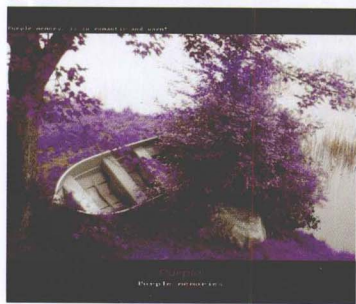
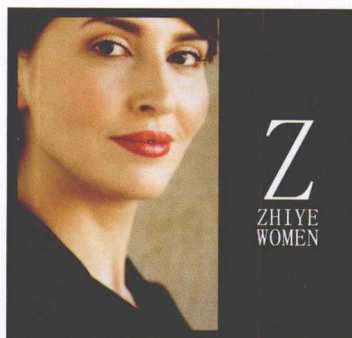
定价:89.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

TP391.41/2841D

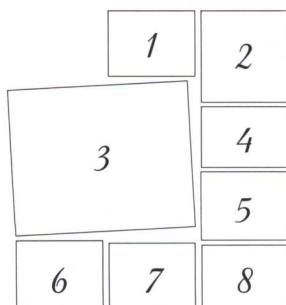
2010

精彩实例赏析
Tp391.41
2841D

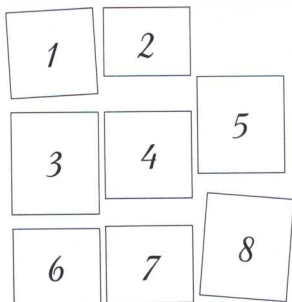
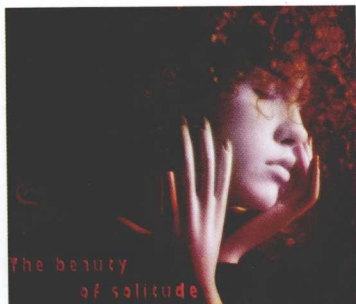
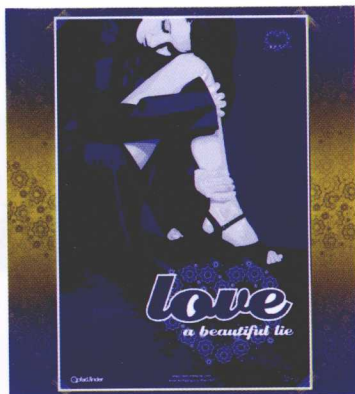
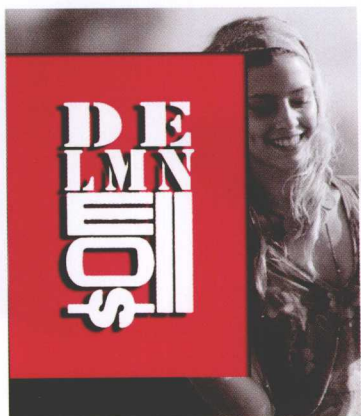
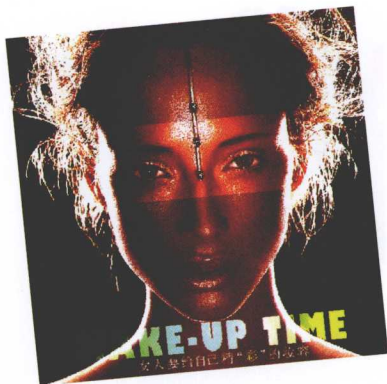


- ①制作艺术照片
- ②新建填充图层
- ③快速选择工具
- ④制作图像边框
- ⑤磁性套索工具
- ⑥更改图像背景
- ⑦通过色彩范围创建选区
- ⑧设置选区边缘

Gallery

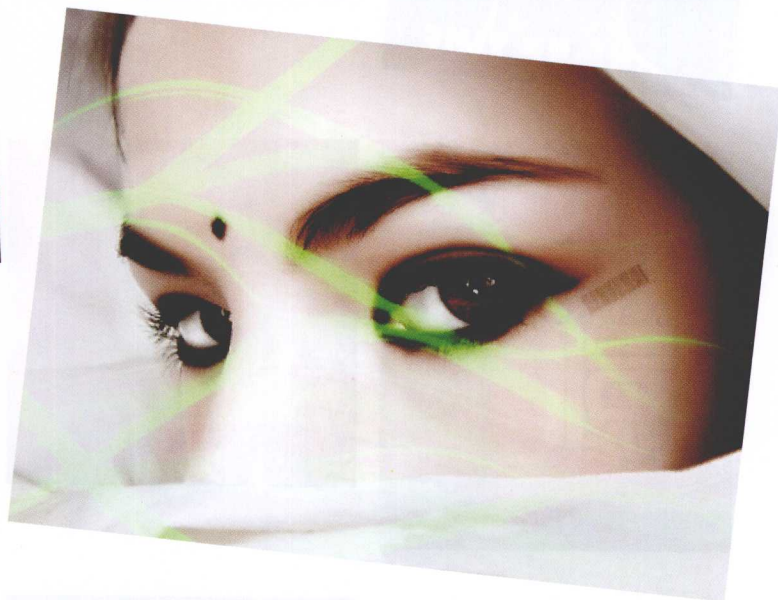


- ①制作网页
- ②模拟双色调图像
- ③双色调颜色模式
- ④制作艺术摄影写真
- ⑤打造梦幻的人物图像
- ⑥制作时尚彩妆秀
- ⑦制作个人相册内页
- ⑧自定义画笔



- ① 减淡型混合模式
- ② 对比型混合模式
- ③ 创建阴影样式
- ④ 加深型混合模式
- ⑤ 创建叠加样式
- ⑥ 将黑白照片处理成彩色艺术照
- ⑦ 创建发光样式
- ⑧ 制作简洁风格的招贴

Gallery



1 2

3

5

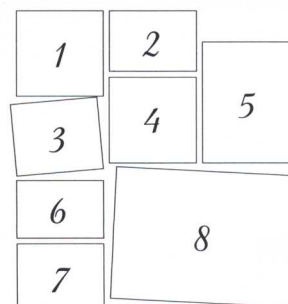
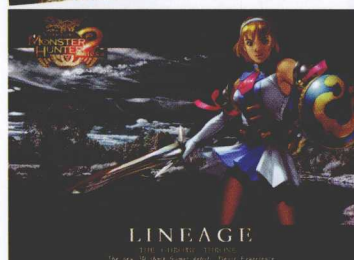
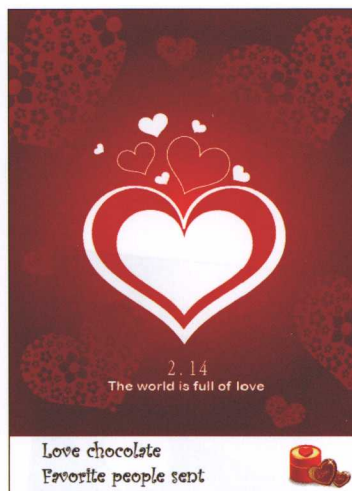
4

6

7

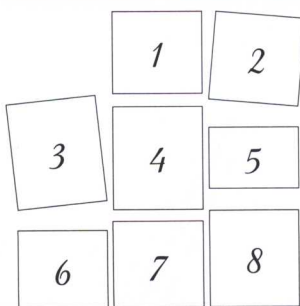
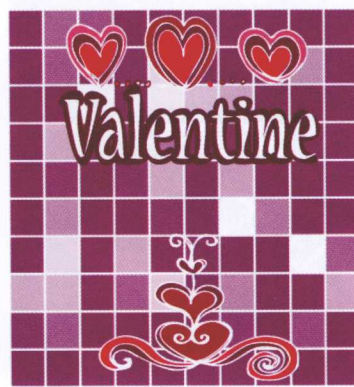
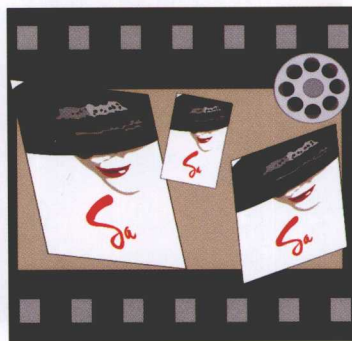
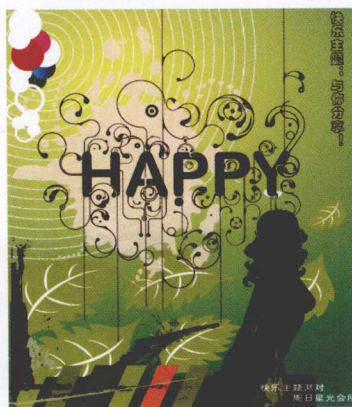
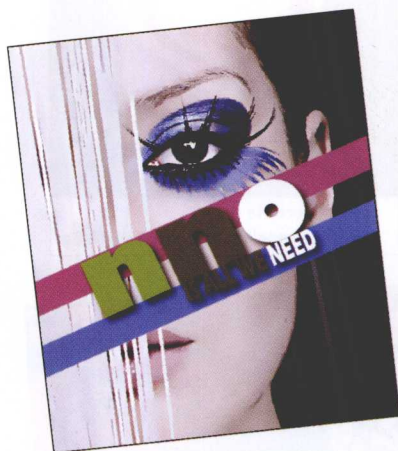
8

- ①在通道中应用滤镜
- ②蒙版的分类
- ③剪贴蒙版的应用
- ④重复纹理的拼贴
- ⑤在通道中应用图像
- ⑥制作个人台历
- ⑦制作产品宣传海报
- ⑧3D材料的设置

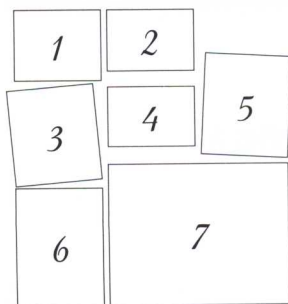
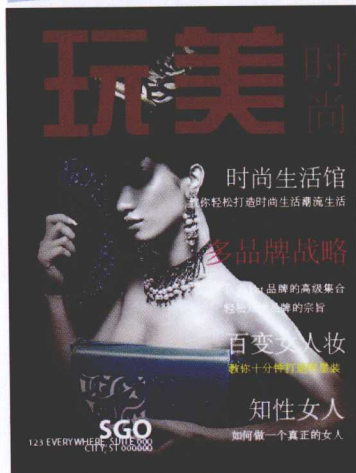
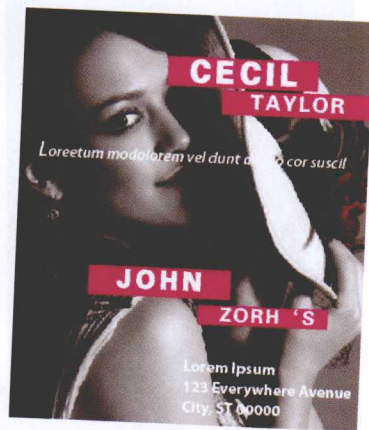


- ① 3D图像的贴图处理
- ② 在打开的文件中置入图像
- ③ “扭曲”滤镜组
- ④ 使用“钢笔工具”
- ⑤ 制作简单的招贴
- ⑥ 制作网络游戏海报
- ⑦ 制作简单杂志广告
- ⑧ “艺术效果”滤镜组

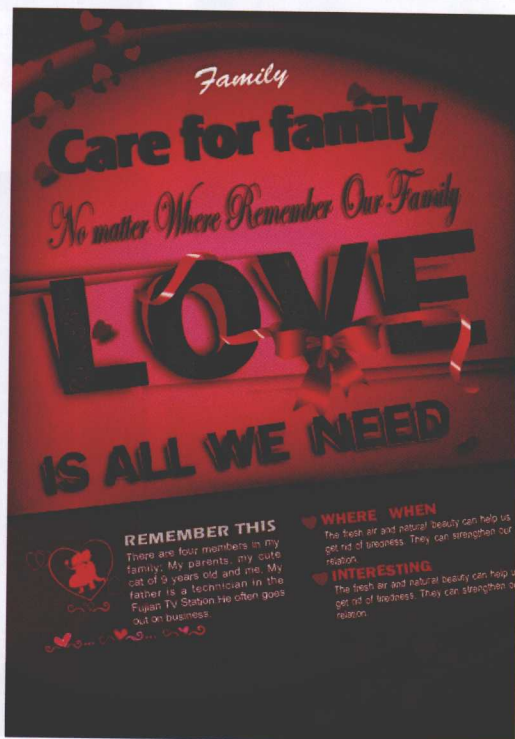
Gallery



- ① 设置描边的粗细
- ② 绘制招贴
- ③ 杂志内页设计
- ④ 绘制时尚海报
- ⑤ “渐变”面板的设置
- ⑥ 为图形填充缤纷色彩
- ⑦ “比例缩放工具”与“倾斜工具”的应用
- ⑧ 创建素描和马赛克



- ①制作音乐宣传海报
- ②图片的导入
- ③制作杂志首页
- ④创建书籍并制作主页
- ⑤设置文本框颜色
- ⑥文本框的编组与解组
- ⑦图像的内发光和外发光效果



2

4

- ① Photoshop与Illustrator的结合
- ② Photoshop/Illustrator/InDesign三者的结合
- ③ Photoshop与InDesign的结合
- ④ Illustrator与InDesign的结合

前言

Preface

本书编写理念

随着物质生活和精神生活的不断丰富和提高,今天人们对视觉艺术的欣赏水平,以及由此引发的商业产品的设计要求也在不断提升,这就对从事设计和相关从业人员有了更高的要求。对于职业设计师们来讲,除了具备起奠基作用的美术修养外,在讲究效率和准确度的现代职场,能熟练操作专业的设计软件是最直接的需求,也是最现实的保障。但是无论是工作繁忙的在职工作者,还是初出茅庐即将踏入职场的学生,要在有限的时间内掌握尽可能多的软件知识,唯一的选择就是有取舍地学习,毕竟并非所有软件知识我们都需要学,也不是单单学好几个软件就能应付工作所需。在实际应用中,只有了解如何做到软件之间的协作,可以在一个项目中融会贯通多种技法,最快速度、最佳效果地设计出满足客户需求、符合行业规范的作品,才可称为合格的专业设计师。

但是纵观目前的教育模式,以应用为主的职业技能培训班往往重视单个软件的操作技法,而重视设计理念的高等院校又脱离实际操作的需求。其结果就是,无论上述哪种学生,当他们进入职场时,往往不能把自己所学的知识灵活运用起来,以至于无法制作出满足订单要求的作品。对用人单位来讲,这些仿佛是理所当然应该具备的职业技能,又有谁会想到去对新人进行专门的培训呢?

本书正是契合这一现实矛盾的需求,分析其产生根源,汇合一众资深培训讲师和一线设计人员的经验,专门编写的针对行业应用的软件知识+操作技法+综合实例的大全型图书。写作时既照顾到初学者对软件可能一无所知,需要从零开始学起的实际需求;又把一些实际工作所需的行业知识融合在教程当中;最终还要实现软件与软件的相互组合,通过大量的综合练习,让读者真正领悟软件协同办公的方法及其优势,达到飞速提高设计和制作水平的目标。

书中软件简介

Photoshop CS4是应用最为广泛、功能最为强大的图像处理软件,它以其领先的数字艺术理念占据主导地位;Illustrator CS4是一款优秀的矢量图形制作软件,集矢量图形制作、图文排版、高品质输出与打印于一体;InDesign CS4是专业用于艺术排版设计的软件,主要用于各类广告宣传单、杂志和图书等出版物的排版制作。由于这三款软件均是由美国Adobe公司出品,因此它们彼此之间具有良好的兼容性,能够自由地在各个软件中进行图像、图形、文本的编辑、输入操作等。

内容结构安排

全书分为Photoshop CS4图像处理、Illustrator CS4矢量图形绘制、InDesign CS4专业排版和创意设计综合实例四个部分,共22章。前三个部分为三款软件基本操作的讲解,对各软件的操作方法都做了尽可能全面的介绍;第四部分即为所学基础知识的实例应用。每个实例的制作都依照原始制作步骤精心截图,同时对每个步骤的制作方法都做了细致的说明。本书最大的特点是,在进行知识点和案例讲解的同时,将操作中的重点和难点以相关知识的形式提炼出来,突出了操作技法的重要性。

本书的创作团队

本书由创锐设计组织编写,参与书中资料收集、书稿编写、实例制作和整稿处理的有王静、姜才、金友文、佟虎、万佳原、黄伟伟、钟传酉、李志鸿、杨志安、姜士磊、蒋倩茜、李霁宇、邱乾宽、阳剑波、苟李峰、邓小容、熊潘科、包金杨、陈泓宇、冯松亮、胡智明、李萍、连琳、廖志盛、唐萌、唐淼、王湙、吴永壤、王英、叶显飞和易刚等。

本书的服务

如果读者在使用本书时遇到问题,可以通过电子邮件与我们取得联系,邮箱地址为:1149360507@qq.com,我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外,读者也可加本书服务专用QQ:1149360507与我们联系。由于作者水平有限,疏漏之处在所难免,请广大读者批评指正。

编著者
2010年2月

多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

与本书配套的多媒体教学光盘内容主要包括视频教程、素材和源文件，课程设置对应教程中章节的组织结构。素材文件为书中所有实例在制作时用到的原始文件；源文件为实例操作完成后的最终效果文件；视频教程为书中所有实例操作步骤的配音视频演示录像。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop、Illustrator和InDesign CS4的使用方法。

光盘使用方法

① 将本书配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教程”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图1所示。读者单击“多媒体视频教程”按钮后，在打开的界面中可以找到书中所有视频的文件名，单击以章节名称命名的链接，视频文件将在“视频播放区”中自动播放。



图1 光盘主界面

目录浏览区和视频播放区

“目录浏览区”放置书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”的左侧有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮将在其下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接，如图2所示。选择要学习的内容，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。当所选择的学习内容为红色链接时，对应的视频文件将在一个新窗口中播放。

How to use the DVD

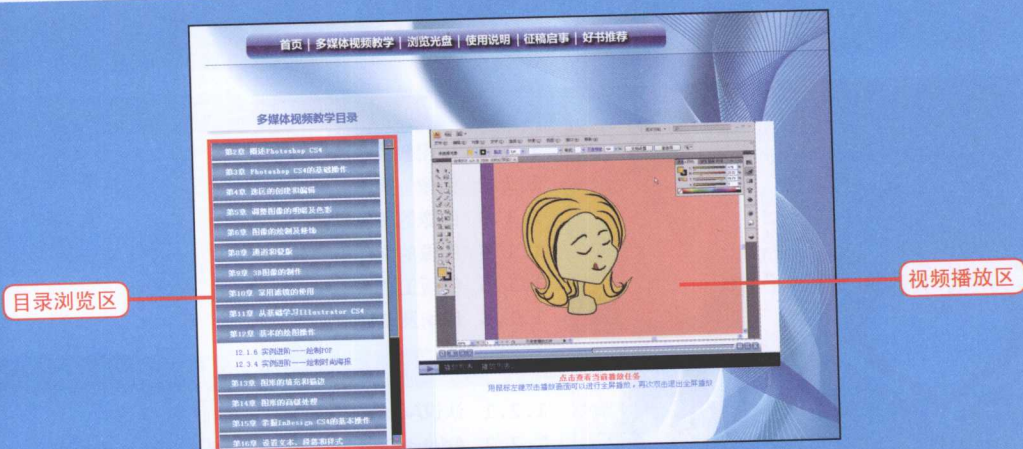


图2 显示视频信息

为了便于读者观看视频，双击“视频播放区”可打开全屏播放界面，如图3所示，拖动其中的控制进度滑块可以控制播放进度。再次双击可返回“目录浏览区”。

光盘内容浏览区

单击“浏览光盘”按钮，可查看光盘中的所有文件，如图4所示。打开效果与利用资源管理器查看文件的效果相同，读者可选取感兴趣的内容进行学习。

其他功能按钮

- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，供有合作意向的作者与出版社取得联系。



图3 视频全屏播放

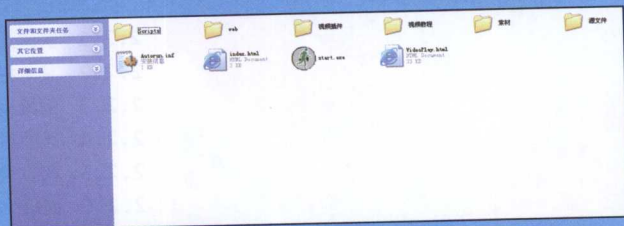


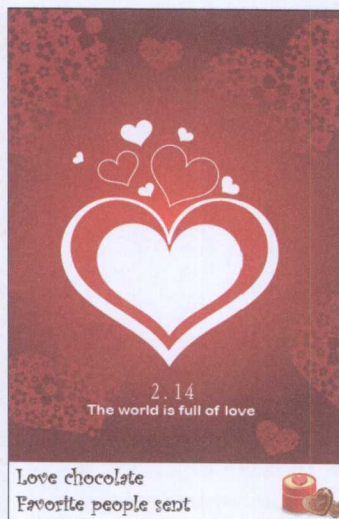
图4 浏览光盘内容

Contents / 目录

PART 0 行业知识及软件概况

第1章 认识Adobe CS4 Design系列

1



1.1 需要了解的知识

2

1.1.1 位图和矢量图

2

1.1.2 图像分辨率

4

1.1.3 图像的颜色模式

5

1.1.4 图像的文件格式

8

1.1.5 制版工艺

9

1.1.6 印刷及装订

10

1.2 了解 Adobe CS4 Design 系列

11

1.2.1 认识 Adobe CS4 Design 系列

11

1.2.2 Adobe CS4 Design 系列中各软件的基本介绍

11

1.3 Photoshop、Illustrator 和 InDesign 概述

15

1.3.1 Photoshop、Illustrator 和 InDesign 的区别和特性

15

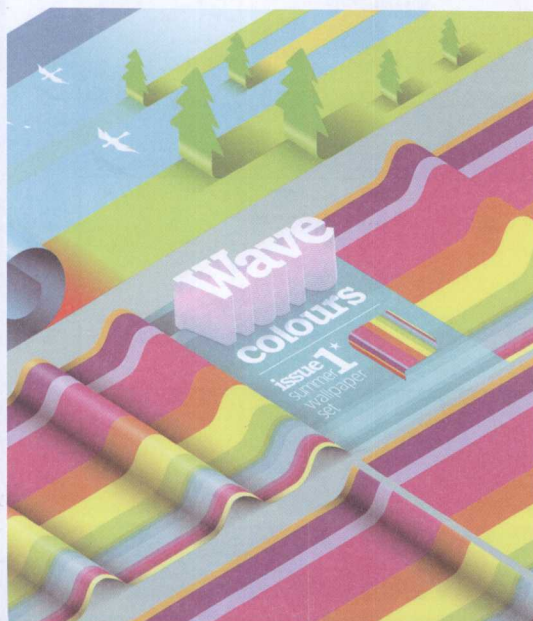
1.3.2 Photoshop、Illustrator 和 InDesign 的相互协助

17

PART 1 Photoshop CS4 图像处理

第2章 概述 Photoshop CS4

18



2.1 Photoshop CS4 的安装与退出

19

2.1.1 启动 Photoshop CS4

19

2.1.2 退出 Photoshop CS4

19

2.2 认识 Photoshop CS4 全新的工作界面

20

2.2.1 快速选项栏

20

2.2.2 菜单栏

22

2.2.3 工具箱

23

2.2.4 选项栏

25

2.2.5 状态栏和图像窗口

25

2.2.6 面板

27

2.2.7 实例进阶——自定义个性工作界面

30

2.2.7 实例进阶——自定义个性工作界面.swf

2.3 Photoshop CS4 的新功能

32

2.3.1 新增面板的介绍

32

2.3.2 细腻的照片处理

34

2.3.3 3D 图像的绘制

36

2.3.4 实例进阶——制作艺术照片 38

 2.3.4 实例进阶——制作艺术照片.swf

2.4 Bridge的功能应用 40

2.4.1 启动Bridge 40

2.4.2 图像的浏览和查看 41

2.4.3 图像的组织与排序 42

2.4.4 图像名称的批量修改 44

2.4.5 实例进阶——通过添加关键字创建收藏集 44

 2.4.5 实例进阶——通过添加关键字创建收藏集.swf

2.5 高招荟萃 47



第3章 Photoshop CS4的基础操作

48

3.1 文件的操作 49

3.1.1 新建图像文件 49

3.1.2 存储文件 50

3.2 图像的基本操作 51

3.2.1 打开图像 51

3.2.2 关闭已打开的图像 52

3.2.3 修改图像大小 52

3.2.4 修改画布大小 53

3.2.5 图像的裁剪 54

3.2.6 图像的旋转 54

3.3 窗口的操作 55

3.3.1 改变图像窗口的位置和大小 55

3.3.2 切换图像窗口 56

3.3.3 叠放图像窗口 57

3.3.4 切换屏幕显示模式 58

3.4 图层的基本操作 58

3.4.1 图层的创建 59

3.4.2 选择图层/显示和隐藏图层 60

3.4.3 图层的复制和删除 61

3.4.4 图层的排列 62

3.4.5 新建填充图层 63

3.5 图像的基本编辑 65

3.5.1 移动图像 65

3.5.2 图像的剪切和粘贴 66

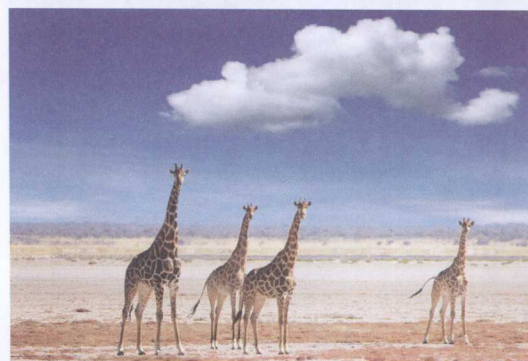
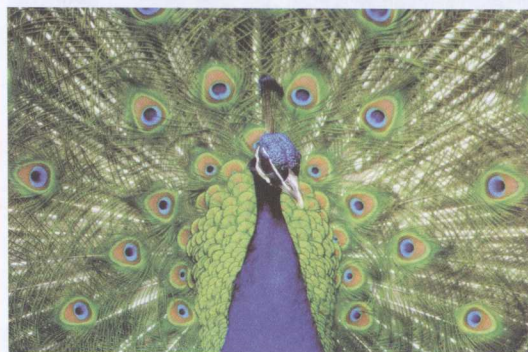
3.5.3 复制和粘贴 67

3.5.4 图像的变换 68

3.5.5 实例进阶——制作图像边框 69

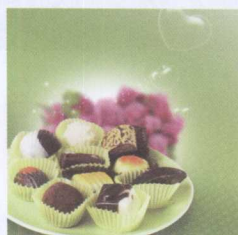
 3.5.5 实例进阶——制作图像边框.swf

3.6 高招荟萃 72



第4章 选区的创建和编辑

74



4.1 设置规则的选区 75

- 4.1.1 矩形选框工具 75
- 4.1.2 椭圆选框工具 76
- 4.1.3 单行选框工具 77
- 4.1.4 单列选框工具 78
- 4.1.5 实例进阶——规则选框工具的综合应用 79

4.1.5 实例进阶——规则选框工具的综合应用.swf

4.2 设置不规则的选区 81

- 4.2.1 套索工具 81
- 4.2.2 多边形套索工具 81
- 4.2.3 磁性套索工具 83

4.3 快速创建选区 84

- 4.3.1 魔棒工具 84
- 4.3.2 快速选择工具 85
- 4.3.3 实例进阶——更改图像背景 87

4.3.3 实例进阶——更改图像背景.swf

4.4 选区的编辑 89

- 4.4.1 通过色彩范围创建选区 89
- 4.4.2 修改选区 92
- 4.4.3 变换选区 93
- 4.4.4 设置选区边缘 94
- 4.4.5 实例进阶——制作网页 96

4.4.5 实例进阶——制作网页.swf

4.5 高招荟萃 100

第5章 调整图像的明暗及色彩

102



5.1 图像的颜色模式 103

- 5.1.1 位图模式 103
- 5.1.2 灰度模式 103
- 5.1.3 索引颜色模式 104
- 5.1.4 双色调颜色模式 104
- 5.1.5 多通道模式 105
- 5.1.6 实例进阶——模拟双色调图像 106

5.1.6 实例进阶——模拟双色调图像.swf

5.2 认识“调整”面板 108

- 5.2.1 了解“调整”面板 108
- 5.2.2 从“调整”面板新建图层 108
- 5.2.3 实例进阶——制作艺术摄影写真 109

5.2.3 实例进阶——制作艺术摄影写真.swf