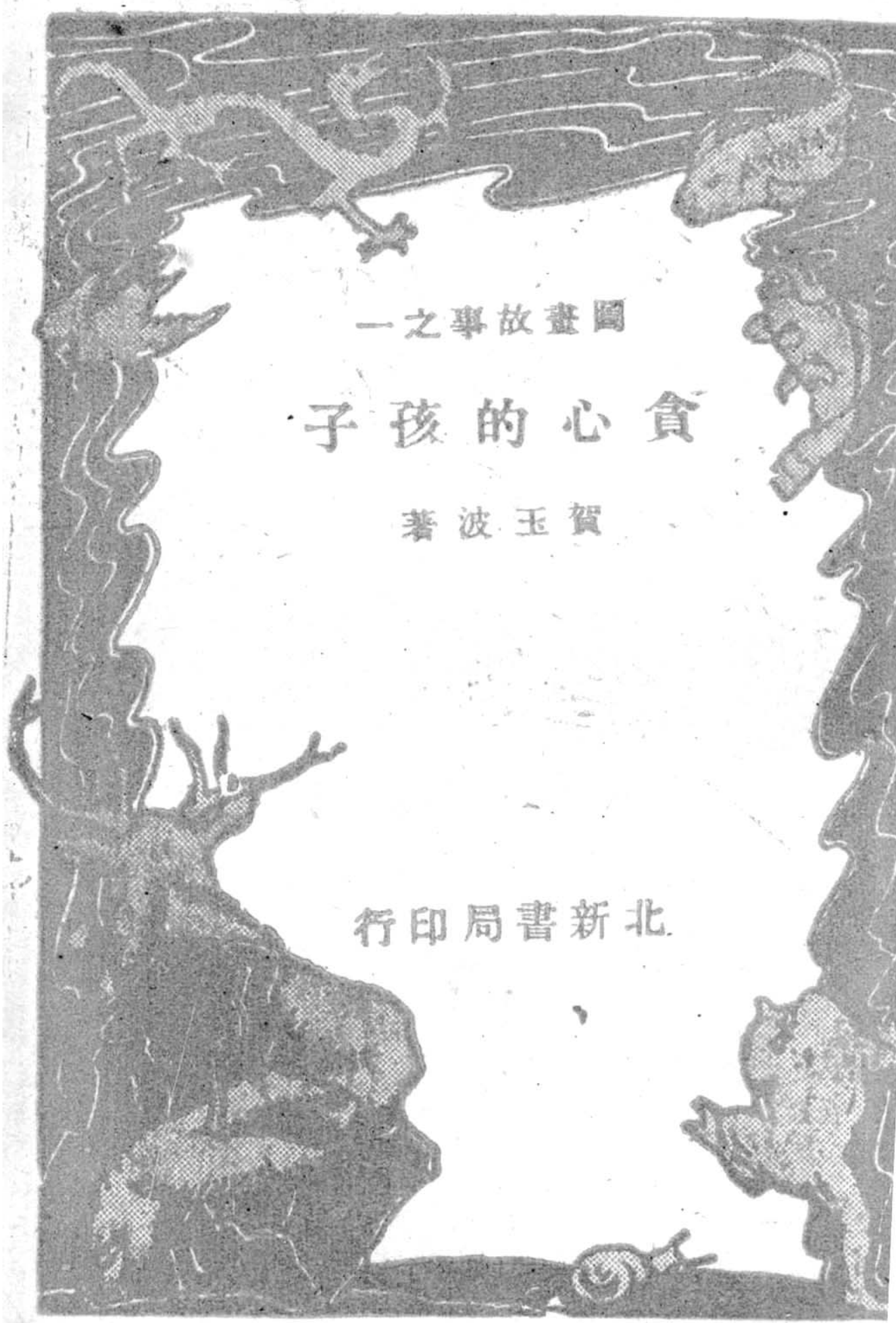


圖畫故事之一

貪心的孩子

賀玉波作





圖畫故事之一

貪心的孩子

賀玉波 著

北新書局印行

貪心的孩子

—
親愛的小朋友啊，你們喜歡聽故事麼？當然，你們是極其喜歡的。原來這是常情，沒有一個小孩子不喜歡聽故事的。

記得在我年幼的時候，每到月白風清的夏夜，就和家人們在後園坐在竹床上納涼。父親咯，母親咯，還有很小的妹妹咯，大家擁擠在一塊兒，坐的坐，躺的躺，很有樂趣。

父親總是喜歡向我們說些聊齋上的鬼怪故事，我因年小，常常聽得害怕。加以一陣陣的夜風，把芭蕉葉吹得沙沙地作響，好像真地有什麼鬼怪要出現的樣子。累得我總是往母親的懷裏鑽，深怕被牠們捉去。



二

我又記得一到了冬天，我們一家人圍坐在火盆的四周，一壁吃着茶點，一壁談着閒話，笑笑鬧鬧，也是很快樂的。在這時候，父親照例講些列國志三國志的歷史故事給我們聽。但是我對於這些故事不甚懂得，那也許是太高深了的緣故。

可是，母親所講的故事，卻和父親所講的不同，那是比較有味得多了。她不是講月亮的故事，便是講野人和猩猩的故事，使我百聽不厭。到現在我還能記得一個很有趣味的故事，那就是貪心的孩子。我就把這個故事說給小朋友聽吧。

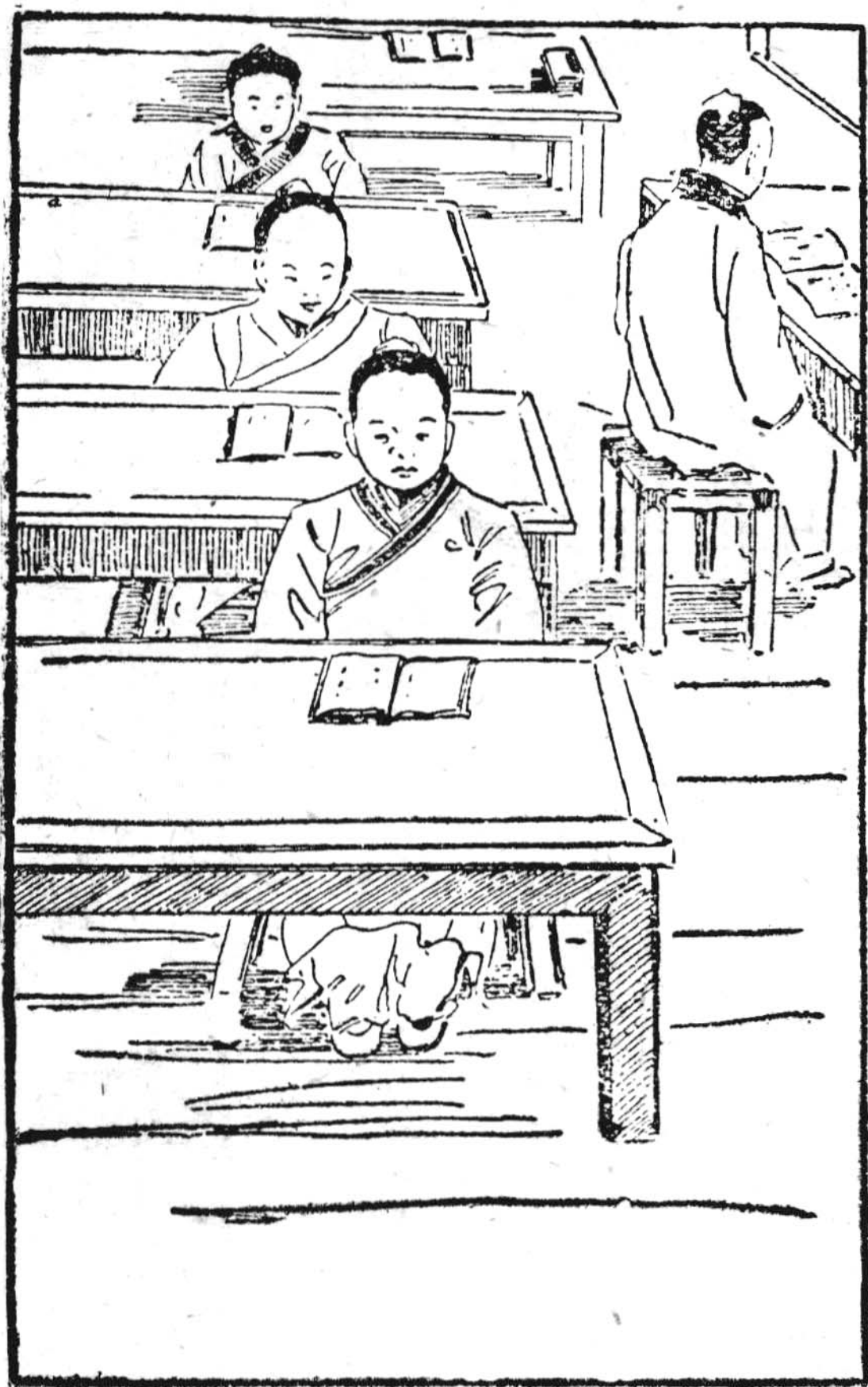


三

從前有一個可愛的孩子。他姓什麼，記不清楚了，只知道他的小名叫做阿金。至於他住在什麼地方呢，也不能確定；有的說他住在湖南，有的說他住在湖北。總之是住在一個靠山傍水的市鎮裏。

他有父母，但沒有兄弟和姊妹。所以，他的父母很喜歡他。因為他的父親是個小商人，所以纔有錢給他讀書。不過，你們要知道，在那很古的時候，還沒有和現在一樣的學校，只有小規模的私塾。

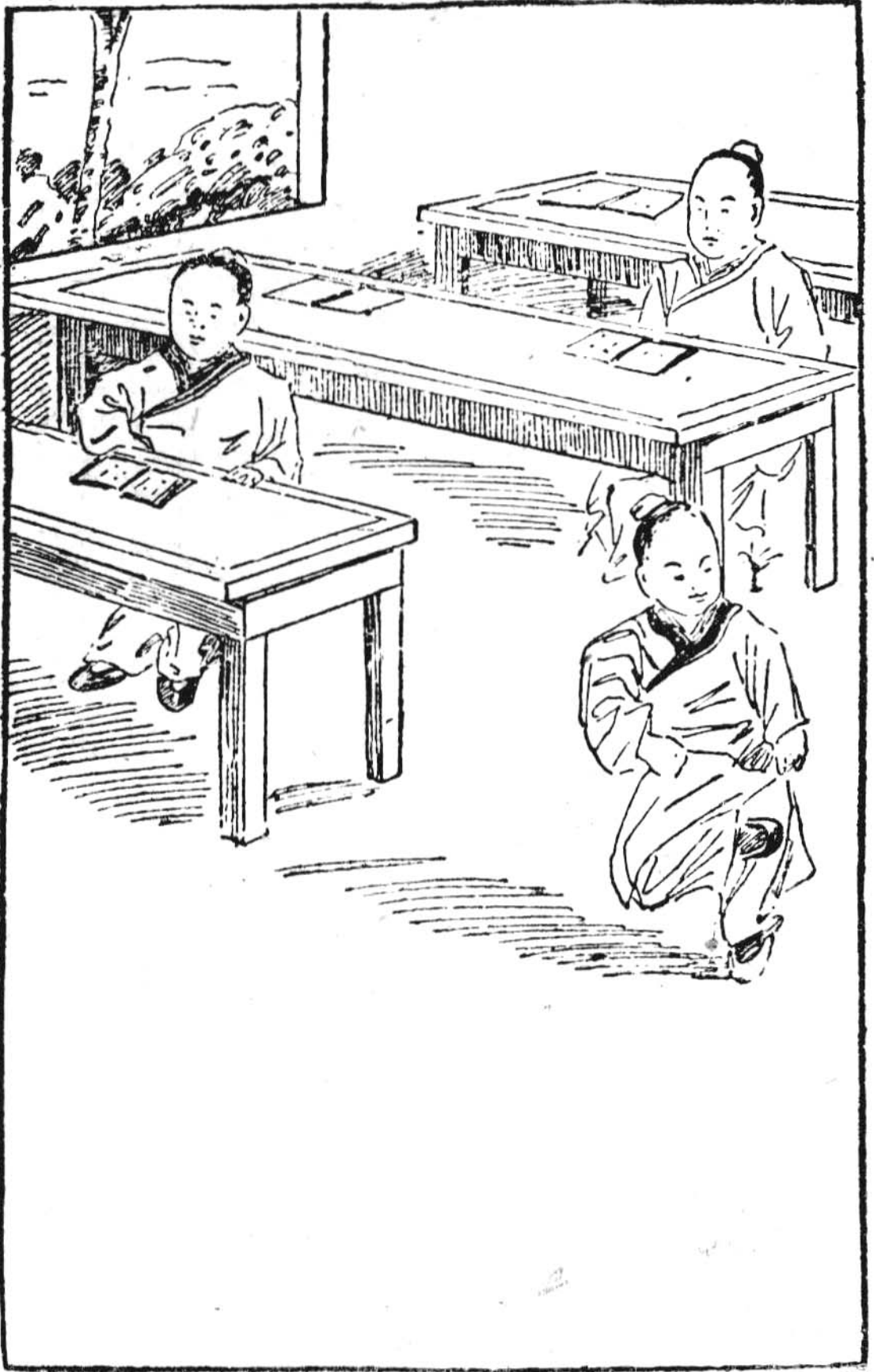
阿金便在他家附近的一個私塾裏讀書，那時候，他還未滿十歲呢。



四

私塾裏的小學生們是非常好玩的。一到老師不在家的時候，他們就從書桌旁跳出來，大家笑着，罵着，打着，簡直不成個樣子。有些比較安分的孩子們，卻遊戲得文雅些：或是踢毬子，或是做着趕羊的把戲，或是猜橘子有幾瓣，以賭勝負。

只有很少很少的孩子與他們不同。就是老師不在旁邊督促，他們也不肯離開自己的座位，總是不停地讀書。阿金便是他們那幾個好孩子中間的一個。他是很勤學的。不過，在他疲乏的時候，他也有他的遊戲。那就是說：他安安靜靜玩着他父母給他的小玩物。

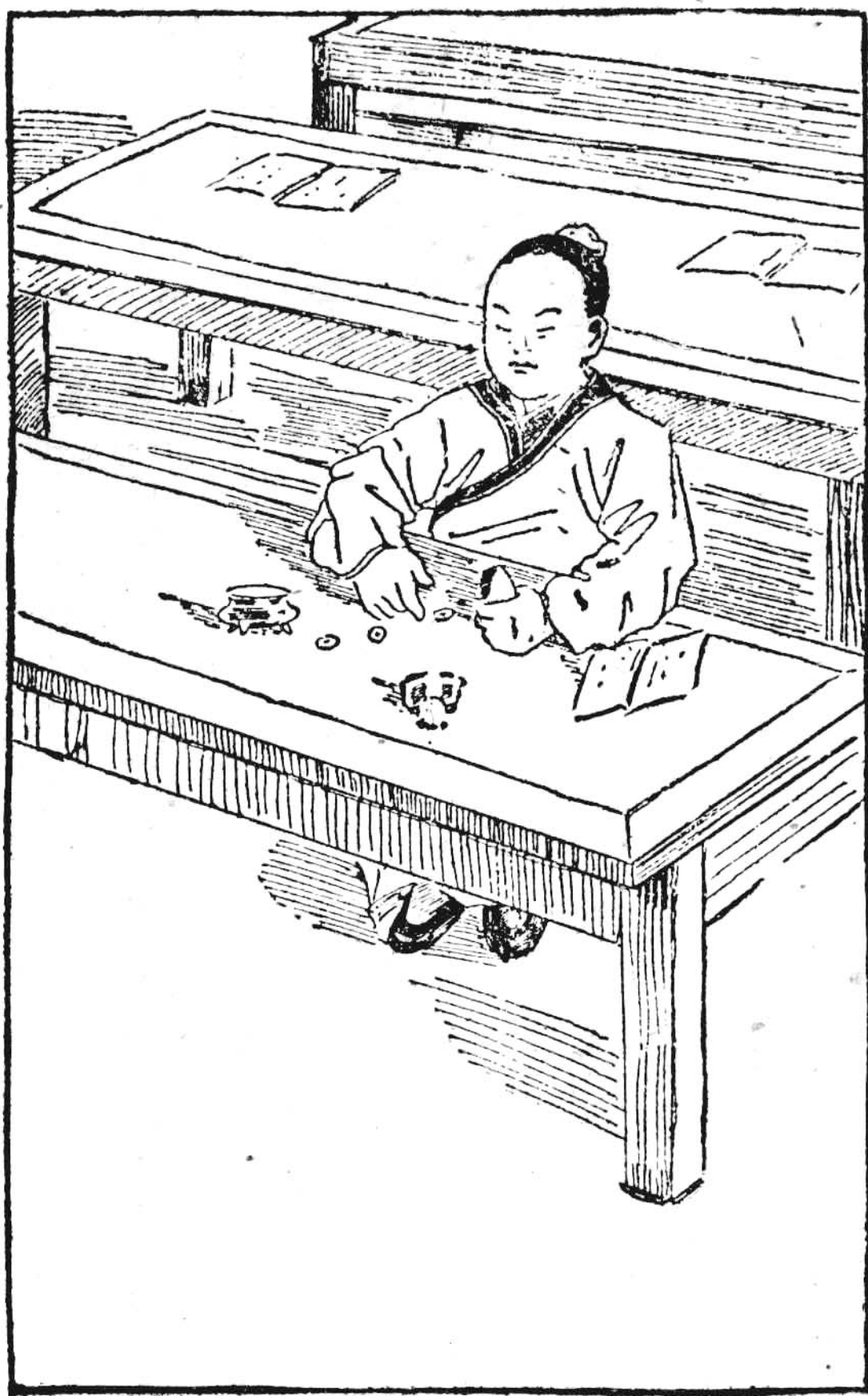


五

阿金到底喜歡什麼玩物呢？

提到這事，你們要知道，在那很古的時候，孩子們不像現在有這許多精巧的玩物。他們沒有小火輪船，小火車和汽車；沒有輕氣球，沒有小飛機，也沒有什麼洋囡囡和洋狗。那時候的孩子們卻沒有你們現在這樣幸福呢，他們是比你們可憐得多了。

阿金所有的玩物，不過是兩個泥菩薩，一隻小銅香爐，和幾個古銅錢罷了。他常常當老師不在家的時候，便把那些東西從抽屜裏拿出來，擺在書桌上玩着。高興時，他還呀呀的唱個不休。所以，同學們都笑他是個小和尚。



六

阿金從家裏到私塾裏來，必須經過一帶矮矮的山崗，大約有兩里多路遠近。原來他們的私塾設在市鎮附近的鄉村裏。大半學生都是這個鄉村附近的人，只有兩三個是市鎮裏的人。那就是阿金和其他的兩個孩子。

每天早晨，阿金在家裏吃過了早點，便去邀那兩個同學，一道到私塾裏去。他們各人都帶有書包飯盒之類的東西。到了午時，他們就把自己帶來的菜飯取出來吃。放學之後，他們又挾了書包和空飯盒，走回市鎮來。

每天每天都是這樣的程序。他們從家裏來到私塾裏，在日暮時便一道回到家裏去。



七

在那三個市鎮的孩子中間，要以阿金爲最聰明。並且他的脾氣也很和順。他的兩個小朋友都各有各的壞習慣：一個不講究清潔，衣服弄得很髒；一個卻非常貪吃，總是從家裏偷了錢來買東西吃。

但是，阿金卻不是和他們一樣的。他除了喜歡小玩物外，就沒有別的嗜好。其實，哪個孩子不喜歡玩物呢？阿金總是天天把他的兩個小泥菩薩，一隻銅香爐，和幾個古銅錢帶到私塾裏來玩。

在沿山崗行走的時候，他總是注視着路上路旁，看有什麼花兒，果子，或石子沒有。

