

经典珍藏
作品



小平您好



中央新闻纪录电影制片厂 编著



中华书局

ZHONGHUA BOOK COMPANY

小平您好

中央新闻纪录电影制片厂 编著

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

小平 您好/中央新闻纪录电影制片厂编著.
—北京:中华书局,2009.9

ISBN 978-7-101-06740-8

I. 小… II. 中… III. ①纪录片-解说词-
中国-当代②邓小平(1904~1997)-生平事迹
IV. I235.1 A762

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152625 号

书 名	小平 您好
编 著 者	中央新闻纪录电影制片厂
责任编辑	孙文颖
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂
版 次	2009 年 9 月北京第 1 版 2009 年 9 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/700×1000 毫米 1/16 印张 11 $\frac{3}{4}$ 字数 150 千字
印 数	1—10000 册
国际书号	ISBN 978-7-101-06740-8
定 价	30.00 元

编委会

主任:

高峰

副主任:

刘成浩、安为民、干颖力、郭本敏、马维民

主编:

郭本敏、郑富权

编委:

朱勤效、夏咏秋、刘静

执行主编:

赵祎

文字编撰:

赵祎

图片编辑:

郝佳、刘颖、朱媛媛、卢春雷、薛振玉

真正的伟人，是一个常说常新的话题。对于创作来说，单纯的怀念会使人变得苍老，新的发掘和解读会让伟人和历史一道更加鲜活起来。真正的伟人不只是活在纪念日里，他们闪光的个性魅力鲜活地浸漫在现实当中。伟人不仅是一种政治的存在，历史的存在，也可以成为一种文化的存在。关于邓小平：

有一声问候叫您好，
有一句回答是春天，
有一种日子叫富裕，
有一位老人是永远。

陈晋

大型文献电影纪录片《小平 您好》总撰稿

把握个性，才会叙述故事。坚持真实，才会拥有感动。有了思考，才会激活历史。开放的结构，现实的观照，让你觉得邓小平挟着上个世纪的波澜壮阔，披着朴实而奇特的个性风采，在新的世纪依然和我们携手同行。《小平 您好》不停留在主人公生平业绩的展现，而是着重揭示邓小平的个性魅力和情感世界——他怎样面对自己三落三起的坎坷人生；他为什么总有乐观通达的心境；毛泽东是怎样称赞他的才干和品格的；他的务实本色意味着什么；在历史的关键时刻，他怎样敢冒风险、果断决策；他看大局、抓大事的战略胆识从何而来；为什么他晚年总有一颗面向未来的年轻胸怀；他的“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”的情感世界是怎样体现出来的；还有他的家庭生活和业余情趣中，是如何渴望而且实际上也是像普通老百姓那样过日子的……一个又一个的侧面展示和细节化的描述，希望观众能够体会到一个立体的和个性化的邓小平，一个实在本色的邓小平，一个以平凡的方式自然流露出伟大品格和气质的邓小平。进而让人们了解，在毛泽东之后，历史为什么选择了邓小平，他为什么能够在73岁高龄带领中国走出困境，开辟一个新的历史时期，并泽被今天和未来。

——大型文献电影纪录片《小平 您好》创作手记

陈晋

目 录

序 _高峰 I

- 1 “更坚决地把我的身子交给我们的党，交给本阶级。” _2
- 2 邓政委教我一首红军歌 _6
- 3 不知道自己的生日，却牢牢地记住了小平的生日 _10
- 4 毛泽东称他是“难得的人才” _14
- 5 “不管白猫、黑猫，只要捉住老鼠就是好猫。” _18
- 6 “打不倒的东方小个子” _20
- 7 邓小平小道 _30
- 8 “我是个军人” _32
- 9 “我是实事求是派” _38
- 10 “从娃娃抓起” _40
- 11 “科学技术是第一生产力” _44
- 12 “中国能有一千个陈景润就了不得” _50
- 13 “植树绿化要世代代传下去” _54
- 14 从未有过的大丰收 _56
- 15 “黄山这一课，证明我完全合格。” _58
- 16 “啊呀，你才是活菩萨呢！” _60
- 17 邓小平到毡房做客 _62
- 18 为邓小平戴上一顶维吾尔族小花帽 _64
- 19 北海公园灯会 _66
- 20 “杀出一条血路来” _68

- 21 “小平您好” _72
- 22 中国现代化的三步走发展战略 _76
- 23 “我不走回头路” _80
- 24 “让全国人民都发财” _86
- 25 “一年一个样，三年大变样” _90
- 26 文具柜台前 _96
- 27 联合国大会特别会议 _98
- 28 “邓小平时间” _102
- 29 “邓小平旋风” _108
- 30 永远48岁 _110
- 31 “1922—1989—永远” _112
- 32 “一位好爸爸、好爷爷、好丈夫、好儿子” _118
- 33 最爱芍药花 _122
- 34 乡音未改 _126
- 35 “家乡人给我小鞋穿” _128
- 36 “到香港自己的土地上走一走，看一看” _132
- 37 从抽烟到戒烟 _144
- 38 体育爱好者 _150
- 39 邓小平打桥牌 _154
- 40 邓小平与大海 _156
- 41 台历永远地停留在1997年2月19日 _158
- 42 邓小平的逝世，震惊全世界 _162
- 43 高举邓小平理论伟大旗帜 _168

参考文献 _171

后记 _郭本敏 172

序

2009年，新中国即将迎来六十周年华诞庆典。伴随着共和国成长的足迹，中央新影一直在用胶片记录着中国的社会变迁和日新月异的发展面貌。作为一家具有悠久光荣历史的电影纪录片制作单位，可以说，新影的历史是和新中国的历史水乳交融密不可分的。半个多世纪以来，几代新影人薪火相传，积累、保存了大量珍贵的影像资料，摄制的纪录片可谓题材丰富、数量可观、种类多样。

人物传记片是新影一个重要的题材创作种类。数十年来，新影先后推出了毛泽东、周恩来、邓小平等一系列共和国领袖人物的传记，这些领袖人物的丰功伟绩和波澜壮阔的一生陆续被搬上了银幕。

其中，关于毛泽东的传记片，新影曾在1983年毛泽东诞辰90周年摄制《毛泽东》，1993年毛泽东诞辰100周年摄制《中国出了个毛泽东》，2003年又推出《走近毛泽东》，由于角度不同、立意不同，虽然同样的题材，做出的片子却各有特色。《走近毛泽东》以平实的叙述手法从细节入手，形象地刻画出一位可亲可近的伟人毛泽东形象。关于邓小平，新影1998年创作的《丰碑》记录了邓小平一生的丰功伟绩，

影片为人们纪念小平同志逝世一周年提供了载体。《小平 您



牌坊村。

五四运动时期，为了寻求救国救民的道路，留洋运动遍及全国。1918年，重庆商会会长汪云松在重庆夫子祠开办了一所留法勤工俭学预备学校。

在父亲的支持下，邓希贤选择了留洋法国的道路。1918年下半年，14岁的邓希贤离开广安，来到重庆，进入留法勤工俭学预备学校求学。在这所学校里学习的学生，后来很多都投身了革命，其中除了邓希贤，还有聂荣臻。重庆商会会长汪云松从筹建学校，为学生筹措资金，到办理出国签证，每件事都亲历亲为。邓小平在建国后曾说：汪云松为共和国培养了两个副总理。

1920年8月27日，邓希贤刚满16周岁的时候，从重庆乘船到上海。这一年的9月11日，邓希贤在上海登上法国“盎特莱蓬”号邮轮，前往法国。“盎特莱蓬”号邮轮在经过39天的漫

邓小平年谱

1904年

8月22日，生于四川省广安县协兴乡牌坊村，取名邓先圣。

“更坚决地把我的身子交给我们的党，交给本阶级。”

小平您好



邓小平留法勤工俭学时的照片

长航行后，于1920年10月19日到达了法国南部城市马赛。当时与邓希贤一起去法国勤工俭学的有82人，在这批留法学生中，邓希贤是最小的一个。

此时，第一次世界大战刚刚结束，欧洲在战争中遭到严重的破坏，经济十分萧条，大批复员军人返乡使得法国国内失业率上升。在法国，邓希贤大部分时间只是做工，而且是做学不到多少技艺的苦力。到法国后两个月，邓希贤去克娄梭钢铁厂做杂工，以后又在巴黎比扬古雷诺工厂当过钳工，在火车上当过司炉，还到饭馆里做工。亲身经历让邓希贤体验了资本主义制度下劳动人民的艰苦生活，体验了受压迫剥削的滋味，对资本主义有了切身体会和深刻认识，为他以后走上革命道路打下了基础。

1922年2月，邓希贤当了一名制鞋工人。此时，他结识了汪泽楷、王若飞、郑超麟等一批当时的进步青年，并接触到了一些马克思主义书籍。

1922年6月，在巴黎郊区布罗尼森林，赵世炎、周恩来、李维汉等18名中国旅欧学生成立了“旅欧中国少年共产党”。

“旅欧中国少年共产党”后来改名为“旅欧中国共产主义青年团”。不久，邓希贤加入了旅欧中国共产主义青年团，成为了一名青年团员。这时邓希贤已经成为一名信仰共产主义的革命者，从此踏上了革命的历程。

1923年夏天，邓希贤参加旅欧中国共产主义青年团领导机关工作。1924年，在旅欧中国共产主义青年团第五次代表

大会上，年仅20岁的邓希贤当选为执行委员，并进入执行委员会书记局，成为一名正式的中国共产党党员。此时他的公开身份是一名钳工。

邓希贤一共在法国度过了五年时光，从1920年10月到1926年1月——从16岁到21岁，由一个爱国青年成长为一个马克思主义者，这是他革命生涯的开端。1926年，邓希贤进入莫斯科中山大学，系统地学习革命理论。

邓小平曾经这样描述这段岁月，“我过去在西欧团体工作时，每每感到能力的不足，以致往往发生错误，因此，我便早有来俄学习的决心”，“我能来俄一天，便要努力研究一天，务使自己对共产主义有一个相当的认识”。“我来莫的时候，便已打定主意，更坚决地把我的身子交给我们的党，交给本阶级。”

邓希贤在中山大学学习一年。他专心读书，钻研马列主义基本理论。1926年底，邓希贤等二十多名共产党员被调回国内。1927年6、7月，邓希贤辗转到武汉。为适应白色恐怖下秘密工作的需要，邓希贤更名为邓小平。

邓小平年谱

1909年

进私塾读书，学名邓希贤。

2

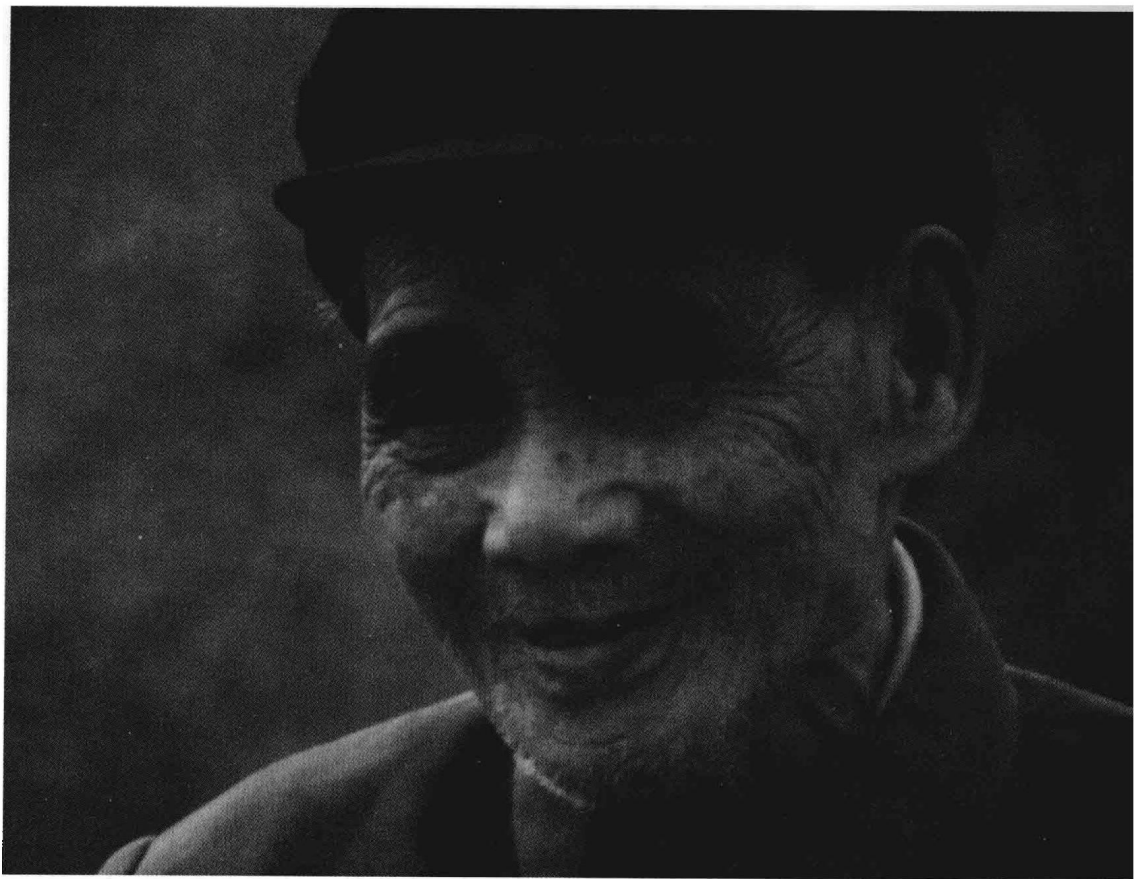
邓政委教我一首红军歌

广西南宁往西，沿邕江上溯30公里，到了杨美镇，一条邕江变成了两条江。左边的江通往龙州叫左江，右边的江通往百色叫右江，左右江流经的地带就叫左右江地区。

1929年，25岁的邓小平以中共中央代表的身份前往广西做广西地方实力派的统战工作，以发展中共在当地的军事力量。邓小平到广西后化名邓斌。

邓小平于1929年12月11日和1930年2月1日领导发动的百色起义和龙州起义，是土地革命战争时期中国共产党人继南昌起义、秋收起义和广州起义之后举行的两次影响较大的武装起义。起义后创建的左右江革命根据地，是当时中国共产党在少数民族聚居地区建立的全国瞩目的革命根据地。

牙美元就是当年奉命护送邓小平去河池领导开辟左右江革命根据地的老战士。牙美元出生于1902年，1926年参加部队，开始闹革命，1930年当上了红七军的营教导员。这位老红军回忆说：“在行军途中，邓政委一边走，一边给我讲革命道理，他还教我学会了一首红军歌。这首歌我一直唱了70多

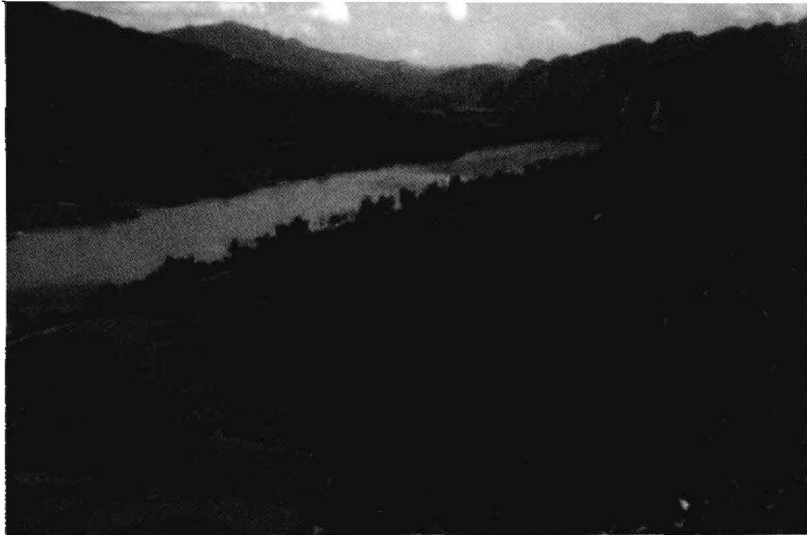


牙美元回忆当年护送邓小平开创左右江革命根据地的情景。

邓小平年谱

1920年

10月，抵达法国，开始
勤工俭学。



东兰县。

年——‘谁是革命主力军，我们工农兵；工农和士兵，原来一家人……’”

1930年5月初，军部命令牙美元从黔边回右江联系工作，当牙美元联系好工作准备返回黔边时，上级通知他说：“邓政委从上海(中央)回来，要去找红七军，把部队调回右江，组织决定派你护送。”

出发的那天早晨，天气晴朗，朝阳灿烂。当牙美元和另外三名战友来到邓政委住处时，邓小平和警卫员早已等候在那里。

牙美元回忆说：“当时20多岁的邓政委，身着一套深灰色军装，头戴一顶红军帽，脚穿一对凉鞋，红彤彤的圆脸上，一双机灵的眼睛显得特别和蔼。他的话虽然不多，但一言一语都使我们感到十分可亲。”

大家为邓政委准备了一匹大黑马，让他骑马上路。一路上，牙美元等四人和邓小平走在前头，短枪警卫班走在后面。当天下午到达长江区那耀圩住宿。第二天翻山越岭到达

金谷的拉圩。第三天早上，来到红水河边。河水滔滔，大家找来一块黑布蒙住大黑马的眼睛，大黑马才肯上船渡河。

快到南丹边境时，牙美元说这里常有土匪出没，建议警卫将枪拔出来，以防万一。邓小平政委笑着说：“不要紧，用不了几秒钟，枪就拔出来了。”

中午，烈日当空。大家走到一个冷水潭边，邓政委下马，要喝冷水。牙美元赶紧上前劝阻：“山泉水冷，喝生水容易生病。”邓政委说：“我喝惯了，不要紧的。”

牙美元等人不时地问邓政委一些革命问题，他都认真地一一作答，一路上宣讲革命道理。第四天下午，到达大厂，离河池只有一天路程了。吃过晚饭，邓政委和大家到街上走走，大家分头问，得到的说法都一样：前两天有大军到河池，扛着铁锤镰刀的大红旗。看来红七军真的已经到达河池。

第五天下午6时赶到河池，果然见到了红七军。

邓小平在这里停留两天，开会传达中央精神，研究回师右江的问题。第三天早上，红七军开赴东兰，接着向百色挺进。激战两天，全歼敌人，收复百色。

1929年12月11日，百色城头飘起了武装起义的红旗。红七军宣布成立，邓小平任红七军政委。



1929年百色起义时的邓小平。