

第四編 全唐詩續補遺

童養年輯錄

前言

唐詩體制繁複。前承樂府、古風，後啟律詩、雜言，抒情、說理、敘事、寫景，蔚為大觀。上自達官，下至隱逸，文士筆述，民間口傳，遍地開花，豐富多彩。它在中國詩壇上，也在世界詩歌史上，都占有並將永久占有極其重要的地位。

唐、宋、元至明中葉以前，唐詩選本多，而全集少。明中期以後，漸有人重視唐詩全集的編刻，但斷代分期出書，流傳極少。如隆慶時吳琯等《唐詩紀》，只成初唐、盛唐。至清康熙四十五、六年間，纔開始根據胡震亨《唐音統籤》及錢謙益、季振宜連接編輯的《全唐詩集》（只有稿本。初稿為不同版本的詩集拼成，有抄有刻，我曾寫出目錄，留備參考。該稿現在台灣。清內府舊藏是重抄稿本。）綜合改編成爲現時仍在通行的《全唐詩》。

《全唐詩》共九百卷，收詩五萬餘首。因當時急於求成，存在不少缺點錯誤。近代有不少人，如劉師培、李嘉言等提出勘誤和改編的意見，偶然也提到尚有可補之詩。

日本河世寧能早在我國乾隆時期進行《全唐詩》的輯逸工作，雖然所輯有限，又多屬摘句，最後附李嶠幾首詩的校異，也還是值得歡迎的。

近半個世紀中，有羅振玉、王重民，包括最近舒學等，單從敦煌遺書中先後輯出唐人遺詩共約一百八十首。只限於文士的雅言詩，而未收民間的口語詩，終令人對唐詩有不全之感。

我在較長時期，對全漢至隋詩、全唐詩，都留心輯補，隨見隨鈔，各有積稿。現中華書局以《全唐詩》先行再版，廣徵補遺。最近一年多，我根據原輯加工，僅就手邊可利用的書，加以鈔補，五百五十餘人，詩一千餘首，摘句（一聯一韻作爲一句）二百三十以上，詞三十一首，編爲二十一卷。

現時的工作以補爲主，但也以補帶校。如不事先反複細校，則又不知缺在何處。多卷集的大家、名家，比較難補，而零句比全詩更難補。古今學者中，雖對某一家某一集，進行過專門的研究，而竟不知何者可補，或雖補而反誤。明、清刻本中，誤補者更多一些。如《四部叢刊》影印明刊本《張籍集》，極爲錯亂，有《臺城》及其他十題，共十七首，實爲劉禹錫詩，《楊柳送客》等四首，爲李益詩，竟大量收入。席刻《唐詩百名家集》中，《馬戴集》比《全唐詩》多出《早秋宿崔業居處》以下九首，皆爲秦系詩，又席刻百家有《于鄴集》，江標五十家小集有《于武陵集》。《唐詩紀事》及《全唐詩》都分作二家，據《唐才子傳》，武陵爲鄴之字，實爲一人。也有些詩，見於兩家以上，不能肯定爲某一詩者，保留詩題，文字出入較大者並存。有些詩雖有疑問，如王維樂府詩等，也作爲附錄保存，留待後來學者參攷。以上這些情況，都在詩前、詩後或詩人小傳中，加以說明。

體例問題：現在略依原書凡例，如已有傳的，就不再錄，沒有傳而可以查到的，就畧補小傳。如暫時查不出，就參照原書前後人次，訂其時代。否則統依姓名筆劃，集中放在「無世次」一卷之中。

本輯稿每詩後面，都注明出處。所附小傳及詩解等，大都引用原文，形式近於《宋詩紀事》。原書補遺、歌謠、神仙等詩，也是如此。不過有詳、有略、也有遺漏，又多數不注出處。這對以後校勘或改編《全唐詩》，有一定困難。

本輯稿破除以往慣例，不論帝王將相、朝野人士、婦女、僧道，都按時代先後排列。缺姓名而有時代，或有關人物可尋，也依照上例列入。

本輯稿略依《唐詩品彙》及《詩藪》、《唐音癸籤》所論，暫分爲初、盛、中、晚。五代十國補詩較多，（李調元《全五代詩》晚於《全唐詩》，缺漏還很多。）題作《全唐五代詩續補遺》，也是可以的。胡震亨對胡應麟的論述，比較佩服。但初、盛、中、晚，具體細分，又不盡相同。如應麟以李適、孫逖爲盛唐，震亨改爲初唐；應麟以包融爲初唐，劉方平爲中唐，震亨都改爲盛唐；應麟以元載、蘇渙爲盛唐，震亨改爲中唐；應麟以魏謨、孫元宴爲中唐，震亨又改爲晚唐；應麟以杜荀鶴、沈彬、陳陶、黃滔等爲晚唐，震亨改爲閏唐（即五代十國）。而初、盛、中、晚之中，又各有先後，至于五代十國詩在《全唐詩》中混而不分，現也略依《全五代詩》並參照《五代史》、《十國春秋》加以區分。

本稿是繼《全唐詩》原有補遺輯補的，故稱續補遺。

筆者限於時間和水平，目前只能勉成此初稿，難免有誤有漏，至於修改補充，更準確地加以排比，則有待今後進一步的努力。

童養年於安徽大學一九八〇年四月

附記

此集所費時日亦不少，披砂揀金，不無小補，但書海遺珠，終難求完美。

頌、銘、偈等多是有韻之文，亦即屬廣義的詩之範圍。現略收短銘，僧偈可不廣收，但社會大詩人白居易集中有偈有讚，別具風格，欲收而未收，按其受當時佛學影響頗深，研究白氏全部思想及其詩文體裁者，又不可不知也。

初稿有三百餘首與孫望先生所補不約而同，茲已抽出，以免重複。

書中行格及標點符號，均保持全唐詩原樣，祇用「。」。

此書之成，深受中華書局文學編輯室同志熱心贊助並多次校訂，特表謝誼。

一九八一年十月中旬養年病後記

本輯歸納以書畫圖，不歸帝王神像，碑撰人士，藝文，曾甄，潘對和升式書畫，其刻於石而首知，升延音圖人，鄭百，其於照土國，民人。

本輯歸納以書畫圖，不歸帝王神像，碑撰人士，藝文，曾甄，潘對和升式書畫，其刻於石而首知，其於照土國，民人。

本輯歸納以書畫圖，不歸帝王神像，碑撰人士，藝文，曾甄，潘對和升式書畫，其刻於石而首知，其於照土國，民人。

全唐詩續補遺卷一 初唐一

李淵高祖

爲秦王制詩

初太宗爲秦王。高祖制詩云云。帝於宮西造宅初成。高祖送玉璽以至帝所。縉紳先生相謂曰。詩及玉璽。蓋奉國之祥瑞歟。○今按。全唐詩凡例引胡震亨謂唐初無五星聯聚之事。疑其僞託。曾見陝西鄠縣有大業三年鄭州刺史李淵爲子世民祈疾疏石刻拓本。孫星衍訪碑錄亦收載。

聖德合天地。五宿連珠見。和風拂世民。上下同歡宴。

冊府元龜二二帝王部徵應

李世民太宗

破陣樂

樂府詩集八○近代曲辭。按破陣樂。本舞曲。唐太宗所造。全唐詩二七併入雜曲歌辭。注云。失撰人。又五一一作張祐詩。

萬首唐人絕句十一引樂府

全唐詩續補遺卷一 李淵 李世民

黃河

河源發崑崙。連乾復浸坤。波渾經雁塞。聲振自龍門。岸裂新衝勢。灘餘舊落痕。橫溝通海上。遠色盡山根。勇逗三峯折。雄標四瀆尊。灣中秋景樹。闕外夕陽村。沫亂知魚吼。槎來見鳥蹲。飛沙當白日。凝露接黃昏。潤可資農畝。清能表帝恩。雨吟堪極目。風渡想驚魂。顯瑞龜曾出。陰靈伯固存。盤渦寒漸急。淺瀨暑微溫。九曲終柔勝。常流可暗吞。人間無博望。誰復到窮源。

古今圖書集成山川典河部

登驪山高頂寓目

全唐詩二作中宗皇帝詩。第二句王作平。

畢沅關中勝蹟圖志二西安府名山

題龜峯山在麻城縣

乾坤造化有神功。勝地安然氣象雄。馬蹟印開蒼石上。龜頭橫插白雲中。山高每有神仙過。寺號能仁天子封。試劍石邊風拂拂。虎跑泉內水溶溶。龍吟南嶺崎山雨。虎嘯東林什子風。舍利塔中遺釋子。觀音崖上禮慈容。天開雲現瑠璃碧。日落霞明瑪瑙紅。巖畔芊芊羅漢草。嶺頭鬱鬱大夫松。望龜亭內迎仙客。噴雪崖前活水通。萬里黎民皆潤澤。一堂賢聖總虛空。遊山宰相書名字。採藥仙人留跡踪。任是丹青描不就。恍疑身世九霄宮。

弘治黃州府志七藝文

武曌則天后

遊石淙詩并序

若夫圓嶠方壺。涉滄波而靡際。金臺玉闕。陟元圃而無階。惟聞山海之經。空覽神仙之記。爰有石淙者。卽平樂澗也。爾其近接嵩嶺。俯屆箕峯。瞻少室兮若蓮。睇潁川兮如帶。既而躡崎嶇之山徑。蔭蒙密之藤蘿。洶湧洪湍。落虛潭而送響。高低翠壁。列幽澗而開筵。密葉舒帷。屏梅氣而蕩燠。疏松引吹。清麥候以含涼。就林藪而王心神。對煙霞而滌塵累。森沈丘壑。卽是桃源。森漫平流。還浮竹箭。網蔕荔而成帳。聳蓮石而如樓。洞口全開。溜千年之芳髓。山腰半坼。吐十里之香梗。無煩崑閬之遊。自然形勢之所。當使人題綵翰。各寫瓊篇。庶無滯於幽棲。冀不孤於泉石。各題四韻。咸賦七言。

古今圖書集成山川典嵩山部○今按。此詩在全唐詩有詩無序。而全唐詩一般有詩有序者。大都全錄。此係遺漏。現特補序。詩不重錄。又圖書集成同卷。作嵩山石淙侍宴應制者。有宋之間。沈佺期。蘇味道。李嶠諸人。

蔡州鼎銘

開元二年。太子賓客薛謙光。獻東都九鼎銘。其蔡州鼎銘。武后所制。紫微令姚元崇奏曰。聖人啟運。休兆必彰。請宣付史館。原注。明皇御名。已兆於此。

犧皇首出。軒昊膺期。唐虞繼踵。湯禹乘時。天下光宅。域內雍熙。上玄降靈。方建隆基。唐詩紀事三

魏徵

砥柱山銘

仰臨砥柱。北望龍門。茫茫禹跡。浩浩長春。

古今圖書集成山川典砥柱山部

褚亮

梁甫吟

步出齊城門。遙望蕩陰里。里內有三墳。累累皆相似。借問誰家塚。田疆古冶子。

西溪叢語上

褚遂良

湘潭偶題時貶爲潭州都督

遠山嶠峯翠凝烟。爛漫桐花二月天。遊徧九衢燈火夜。歸來月掛海棠前。

陳繼儒余山詩話上

許敬宗

遼左雪中登樓

歲杪崇朝雪。天涯絕塞城。凍雲連海色。枯木助風聲。懷古情無已。登樓賦未成。梅花南國思。笛裏暮愁生。

古今圖書集成職方典奉天府部

李義府

憶伊川有賦

龍門南嶽盡伊源。草樹人煙目所存。正是北州梨棗熟。夢魂秋日到郊園。

古今圖書集成山川典伊水部

左匡政

原名難當。涇縣人。有智力。隋末率衆保鄉里。衆推爲總管。武德中以守城功授宣城大都督。封戴國公。

白龜城

城堞千尋險。池隍十里餘。樓臺侵漢宇。鼓角動郊墟。黑虎三軍擁。壺漿萬方舒。急須修表進。天意欲

全唐詩續補遺卷一 魏徵 褚亮 褚遂良 許敬宗 李義府 左匡政

何如

嘉慶涇縣志三十二詞賦

王績

績溪嶺

羸馬緣溪灣復灣。乾坤別自一區寰。林深村落多依水。地少人耕半是山。磴道險如過棧道。叢關高似度函關。觀風欲問蒼生事。旋采童謠取次刪。

康熙徽州府志二續溪山水

張昌齡

昌齡。冀州南宮人。與兄昌宗皆以文名。昌齡舉進士。貞觀末。翠微宮成。獻賦闕下。敕於通事舍人裏供奉。試息兵詔。文皇大悅。俄爲崑山道記室。作平龜茲露布。爲世所稱。賀蘭敬之奏豫北門修撰。卒。

贈兄昌宗句

昔日浮丘伯。今同丁令威。

孟榮本事詩嘲戲

蕭翼

留題雲門一作秦望山

絕頂高峯一作山路不分。嵐烟一作烟嵐長鎖綠苔紋。獼猴推落臨一作懸岩石。打破一作落下方遮日雲。

萬首唐人絕句十二。古今圖書集成山川典秦望山部

歐陽詢

題雷威琴

合雅大樂。成文正音。徽絃一泛。山水俱深。

幸西溪叢語上

李百藥

過楊玄感墓

首前一首全錄曰

唐書曰。天后西幸京師。路經楊玄感墓。上誦李百藥過玄感墓詩云云。歎曰。百藥唯解綴文。不識大義。○今按。兩唐書則天紀。百藥傳均不載。

劍有萬人敵。文爲一代英。除昏志不遂。僭亂道歎平。

全唐詩續補遺卷一 王績 張昌齡 蕭翼 歐陽詢 李百藥

太平御覽五五八禮儀部

陳元光

落成會詠二首前一首全唐詩已收

雲霄開岳鎮。日月列衙瞻。勝日當佳慶。清風去積炎。山舂遙獵虎。海舶近通鹽。龍澤覃江浦。螭拗耀斗蟾。文床堆玉笏。武座肅金籤。奇計繩陳美。明誠學孔兼。忠勤非一日。箴訓要三拈。千古清泉水。居官顯孝廉。

半徑尋真

半徑尋仙蹟。危峯望帝州。千山紅日媚。萬壑白雲浮。坐石花容笑。穿林鳥語愁。招呼玄鶴下。撚捥紫芝柔。鑄鼎龍歸洞。驚旗虎負丘。高棲謀未遂。勝景至須留。巖谷連聲應。漳潮合派流。飄然歌一曲。縹緲在瀛洲。

以上康熙漳浦縣志十八藝文下

缺名

奉和詠雪應制和太宗

寒雲垂廣幕。飄霰下天津。無轍方祗至。有感瑞氣新。色映姑山質。舞對洛川神。忽奉瑤池韻。慚和郢

中春。

文苑英華一七三應制

張九齡

廬山

雙闕出雲峙。三宮入煙沉。攀崖猶昔鏡。種杏非舊林。

又句

一水雲際飛。數峯湖心出。

輿地紀勝三〇江州

峴山漢水

峴山思駐馬。漢水憶迴舟。丹壑常如霽。青林不換秋。

同上八二襄陽府

照鏡見白髮聯句

宿昔青雲志。蹉跎白髮年。誰知明鏡裏。形影自相憐。

萬首唐人絕句補本一。又見四部叢刊影明本張九齡集

謝公樓

謝公樓上好醇酒。三百青蚨買一斗。紅泥乍壁綠蟻浮。玉盤纔傾黃蜜剖。

永樂大典七八九一樓字韻

宋之問

明河篇

明河可望不可親。安得乘查與棹同。一問津。更將織女支與杼同機石。還訪成都賣卜人。

歲時廣記二七。七夕

寒食

馬上逢寒食。春來不見錫。洛中逢甲子。何日是清明。

同上二五。寒食

幸未央宮應制補後四句

登高省時物。懷古發宸聰。鐘連長樂處。臺識未央中。

文苑英華辨證六脫文

題雷琴二首

山虛水深。萬籟蕭蕭。古無人蹤。惟石嶢嶢。

洛水多清泚。崧高有白雲。聖朝容隱逸。時得詠南薰。

古今圖書集成

李詩

式○雜言

鹿觀應制全唐詩作中宗登驪山高頂寓目貴文殿

自唐詩紀事十二人題圖章。三首登銀燭。正齊宣問水。墨草尚書表。太師分曉香。開羅首梁朝。對真慈恩

獄中燕

代高直一引詩賦。具全補八一

拾蕊和叢棘。銜泥怯死灰。不如黃雀語。能雪冶長猜。

萬首唐人絕句補本一

送人北征句

雲迎出塞馬。風捲渡河旗。

句

萬首唐人絕句補本一

五湖三畝宅。萬里一歸人。樂大英二三四〇又四三番映驛兩景

以上詩人玉屑三唐人句法

驩州不作寒食句

海外無寒食。春來不見餚。

全唐詩續補遺卷一 宋之問 沈佺期

歲時廣記十五寒食

梧州火山句

身經火山熱。顏入瘴鄉消。

江廣輿地紀勝一〇八梧州。永樂大典二三四〇又四三梧州韻兩見

句 鴻寶。道書也。淮南王有鴻寶秘術

靜夜思鴻寶。清晨朝鳳京。

藝林伐山十八

崔湜

和蘇員外寓直一作喬知之。見全唐詩八一

自昔重爲郎。伊人練國章。三旬登建禮。五夜直明光。墨草尚書奏。衣飄侍御香。開簾竹氣靜。拂簟蕙風涼。曉漏離閭闔。鳴鐘出未央。從來宿臺上。天子貴文強。

文苑英華一九〇朝省

李嶠

花萼樓水調歌

昔日青樓對歌舞。今日黃埃聚荆棘。山川滿目淚沾衣。富貴榮華能一作得幾時。不見而今汾上水一作水。惟有年年秋雁飛。

詩話總龜二四感事門引明皇傳信記。同卷又引蘇公詩話

錢

九府五銖世上珍。魯褒曾詠道通神。勸君覓得須知足。雖解榮人也辱人。

古今圖書集成食貨典錢鈔部

初霽句

霧捲晴山出。風恬晚浪收。

詩人玉屑三唐人句法

盧照隣

隴頭水一作隴山。全唐詩九六作沈佺期詩。僅第七句行客全唐詩作征客

古今圖書集成職方典平涼府部。又鞏昌府部

詩

漢成帝時。張禹用事。朱雲對上曰。臣願賜尚方斬馬劍。斷佞臣一人頭。以厲其餘。上問誰。對曰。安昌侯張禹。上大怒曰。居下訕上。罪死不赦。御史將雲下。雲攀殿檻折。曰。臣願從龍逢。比干遊於地下。如雲者。可謂忠直有餘矣。後

全唐詩續補遺卷一 崔湜 李嶠 盧照隣