

文學與圖像的文化美學

——想像共同體的樂園論述

鄭文惠 著



无字与国殇的北地荒年

——评曹江阿的长篇小说《无字》

曹 丹

曹江阿的长篇小说《无字》

《无字》是曹江阿继《血色黄昏》之后



文學與圖像的文化美學

——想像共同體的樂園論述

作者◎鄭文惠

國家圖書館出版品預行編目資料

文學與圖像的文化美學：想像共同體的樂園論述

／鄭文惠作．——初版．——臺北市：里仁，

2005 [民 94]

面； 公分

參考書目： 面

ISBN 986-7908-72-4 (平裝)

1.美學—中國—論文，講詞等

180.7

94018626

· 本書經作者授權在全世界出版發行 ·

鄭文惠 著

文學與圖像的文化美學

——想像共同體的樂園論述



校對人：作者自校

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局（請准註冊之商標）

台北市仁愛路二段98號5樓之2

電話：2391-3325 · 2351-7610 ·

2321-8231

FAX：3393-7766

Email：lembook@ms45.hinet.net

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

排版：帛格有限公司

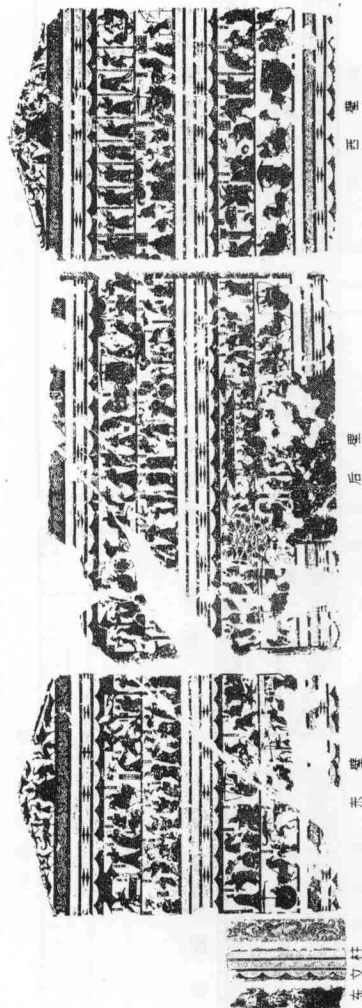
印刷所：福霖印刷有限公司

西元二〇〇五年九月二十六日初版

本書編號：

參考售價：平裝 450 元

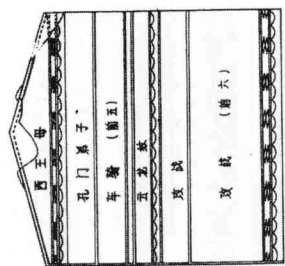
ISBN 986-7908-72-4 (平裝)



圖二 山東嘉祥〈武梁祠畫像〉

取材自蔣英炬、吳文祺：《漢代武氏墓群石刻研究》（濟南：山東美術出版社，1995年

第1版）



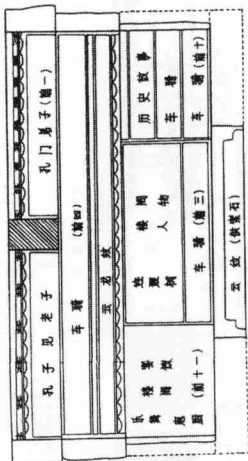
西壁



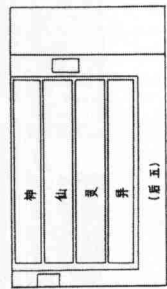
三角隔漆石西面



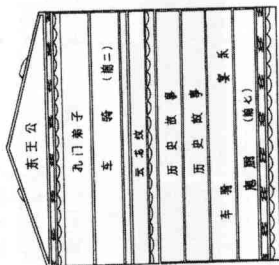
三角隔漆石西面



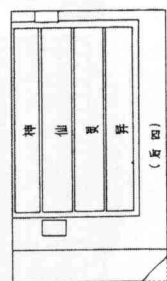
后壁



屋顶前坡东段

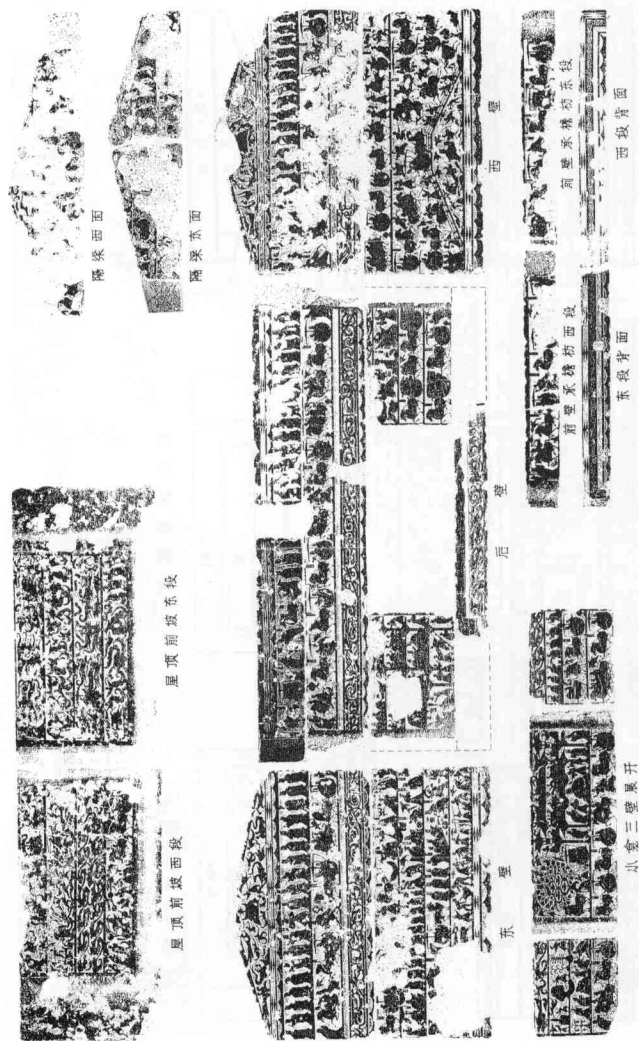


东壁



屋顶前坡西段

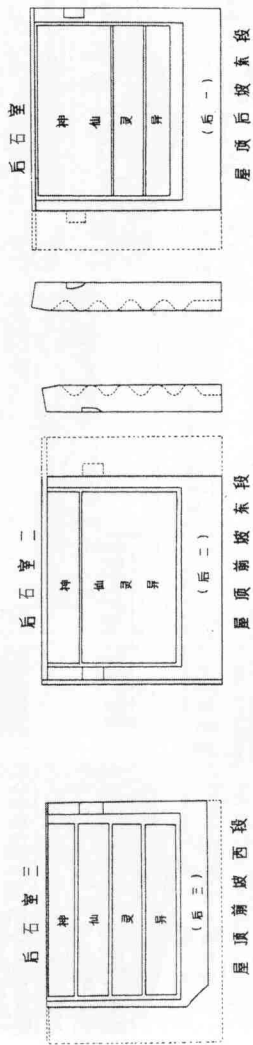
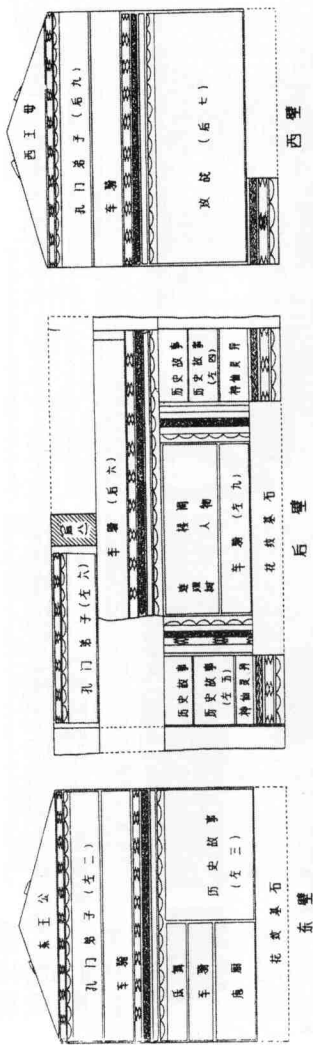
圖三 山東嘉祥〈前石室建築配置圖〉
取材自蔣英炬、吳文祺：《漢代武氏墓群石刻研究》（濟南：山東美術出版社，1995
年 第 1 版）



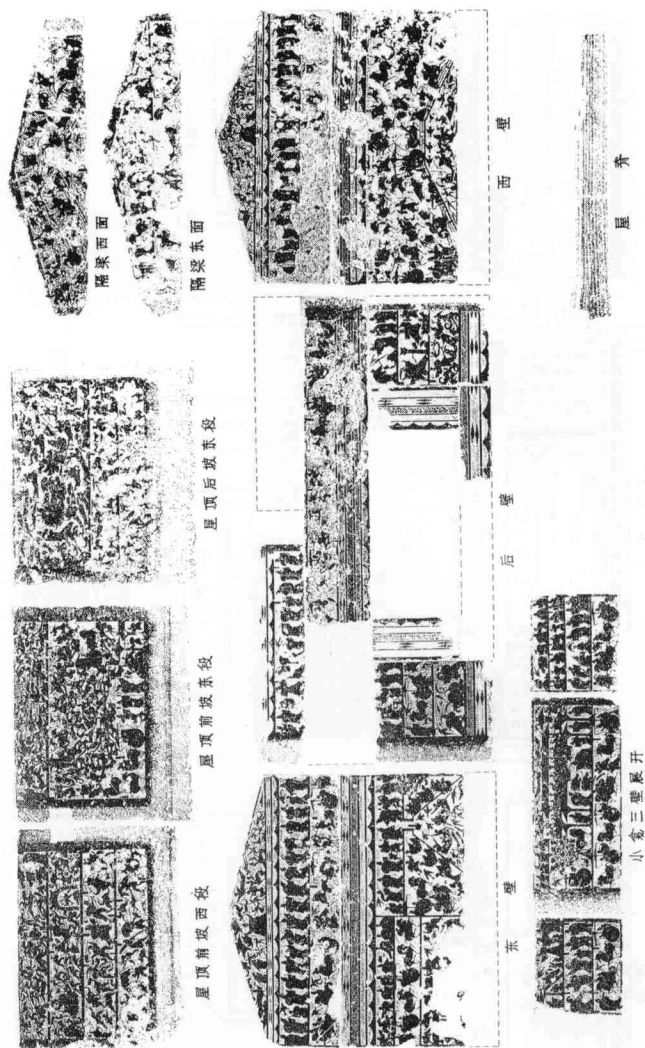
圖四 山東嘉祥〈前石室畫像〉

取材自蔣英炬、吳文祺：《漢代武氏墓群石刻研究》（濟南：山東美術出版社，1995年

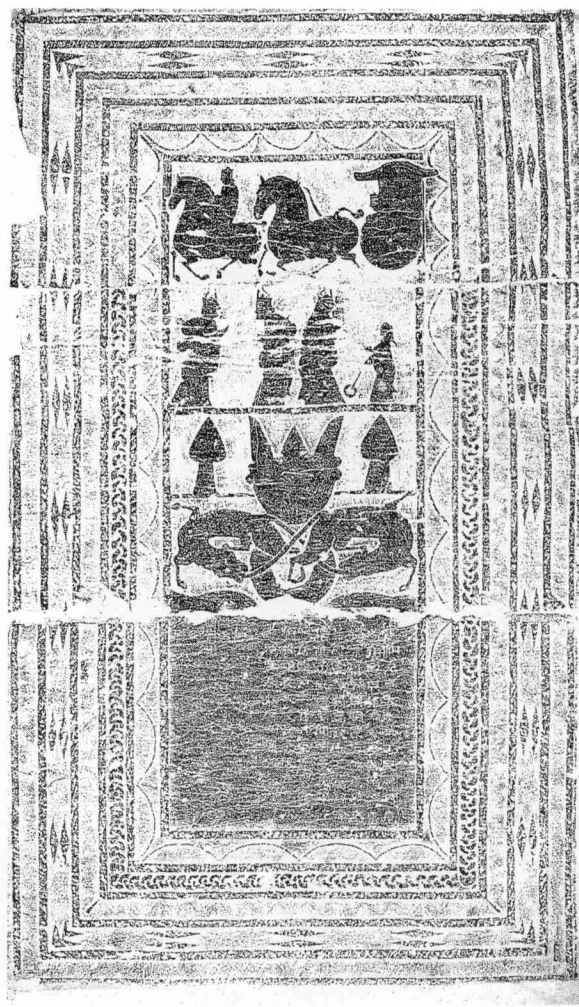
第1版）



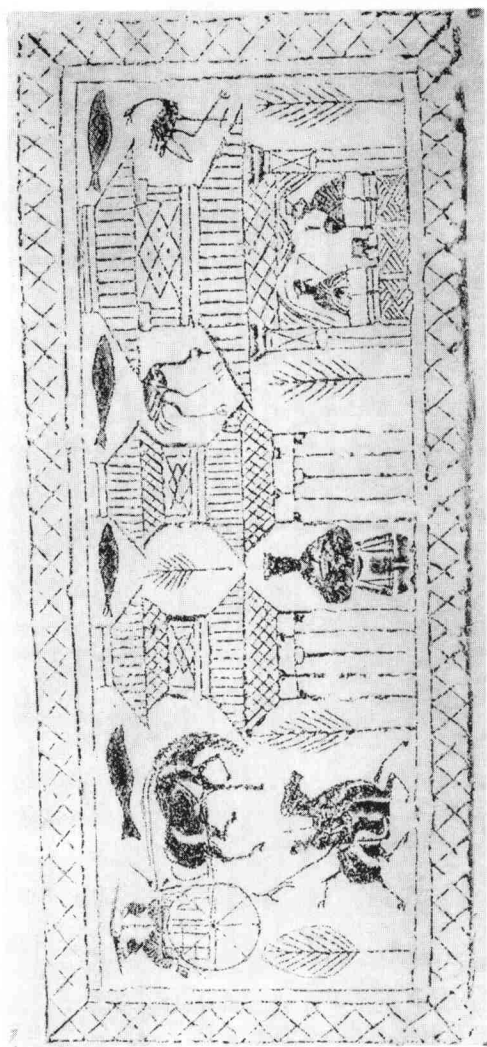
圖五 山東嘉祥〈左石室建築配置圖〉
取材自蔣英炬、吳文祺：《漢代武氏墓群石刻研究》（濟南：山東美術出版社，1995
年第1版）



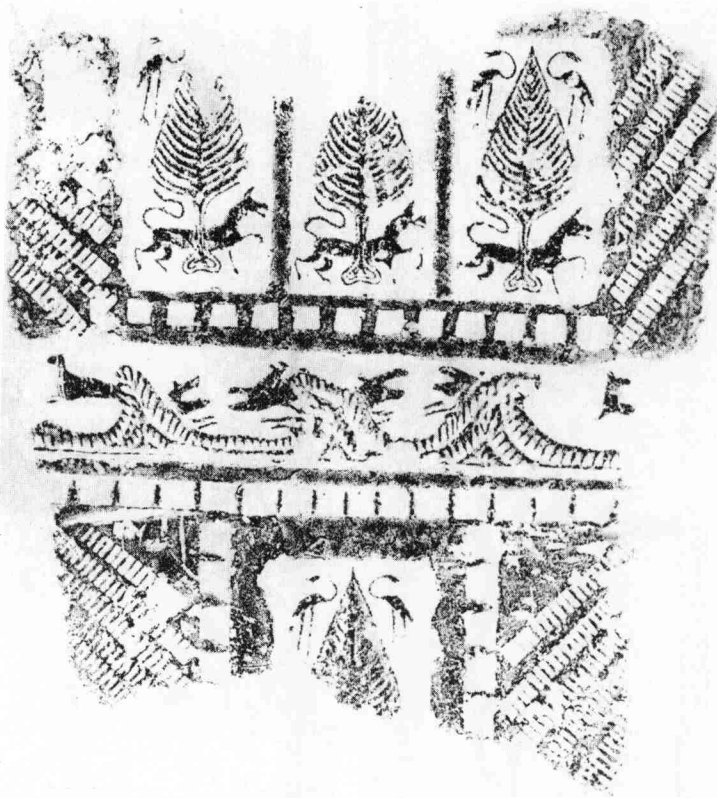
圖六 山東嘉祥《左石室畫像》
取材自蔣英炬、吳文祺：《漢代武氏墓群石刻研究》（濟南：山東美術出版社，1995 年
第 1 版）



圖七 山東嘉祥〈武氏祠石闕車騎人物·鋪首畫像〉
取材自常任俠主編：《中國美術全集·繪畫編》18《畫像石畫像
磚》（上海：上海人民出版社，1988年第1版）



圖八 河南南陽唐河謝庄〈甲第〉
取材自趙成甫主編：《南陽漢代畫像磚》（北京：文物出版社，1990年第1版）

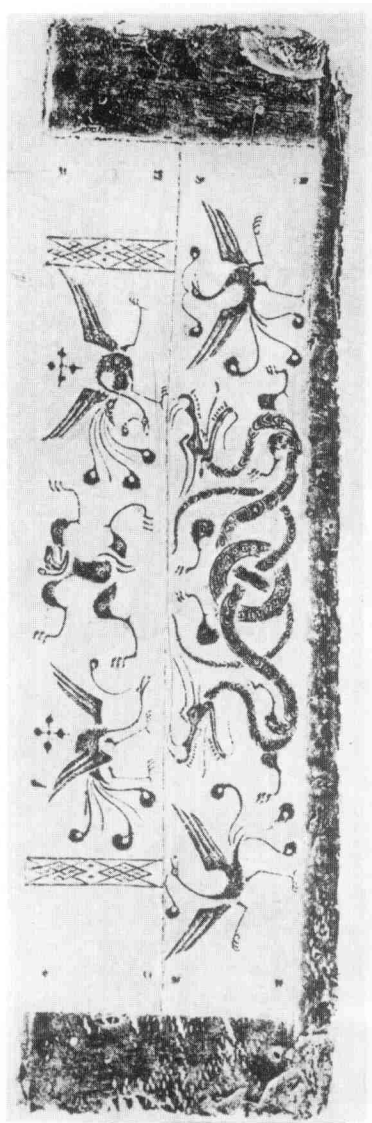


圖九 浙江〈柏、山巒群獸〉

取材自趙成甫主編：《南陽漢代畫像磚》（北京：文物出版社，1990年第1版）



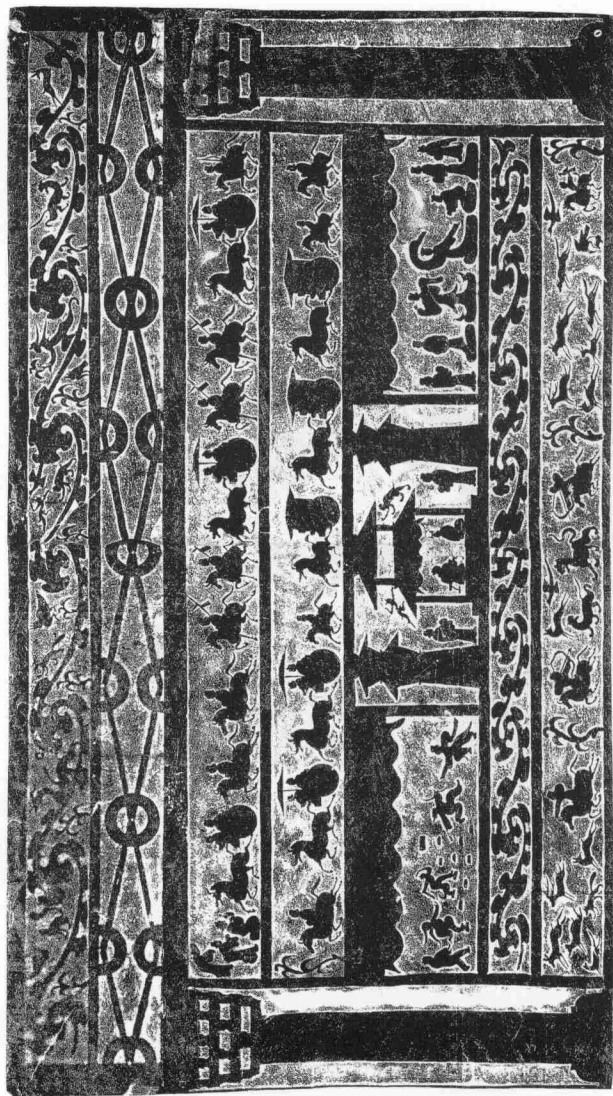
圖十 河南新野樊集〈二龍穿壁、牛、虎〉
取材自趙成甫主編：《南陽漢代畫像磚》（北京：文物出版社，1990年第1版）



圖十一 河南南陽新野〈鳳凰、二龍穿壁〉
取材自趙成甫主編：《南陽漢代畫像磚》（北京：文物出版社，1990年第1版）



圖十二 河南新野下青羊〈仙人乘虎〉
取材自趙成甫主編：《南陽漢代畫像磚》（北京：文物出版社，1990年，第1版）



圖十三 陝西米脂黨家溝〈臺門楣畫像〉
取材自中國畫像石全集編輯委員會編：《中國畫像石全集》5《陝西、山西漢畫像石》
（山東：山東美術出版社，2000年第1版）