

大理の旅

TRAVEL of DALI

○ 张楠 著

大理之旅



云南民族出版社



张楠 著

K928.974.3

1

大理の旅

大理之

旅

责任编辑:董 艾 欧燕生
装帧设计:蒋 剑
封面摄影:徐晋燕 李维江
林 刚

大理之旅

张 楠 编著

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 39 号)

云南省农垦印刷包装厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:166 千

1997 年 7 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 次印刷

印数:3001—7000

ISBN7—5367—1359—2/k · 298 定价:12.80 元

序

李汉柏

每当人们提到大理，就会想到挺拔的苍山，明媚的洱海，这个古老神奇美丽的地方。它令人遐想，会勾起人们许多美好的回忆。

秀丽的自然风光，陶冶着人们的审美情操，而人们又以极大的热情去充实美的自然，这就产生了风景名胜。大理不仅是大自然的恩赐，也是人们追求创造的结果。它既有古老的神韵，又有开放的活力，它乃是一个神秘的宝地，对人们来说，具有很大的诱惑力。就景观而言，大理被誉为“东方的瑞士”；而以文化艺术的丰厚，又被称为“西南的敦煌”。它是我国第一批公布 24 个历史文化名城、44 个风景名胜区和国家级的自然保护区之一。

大理有着丰富的旅游资源，它能激发旅游者的旅游动机，为旅游业所开发利用。在改革开放中，大理的旅游业万象更新，取得了长足的发展，成了云南边疆独具民族地方特色的旅游区。“旅游”，是“旅行”和“游览”二者相结合的活动，它是在一定条件下产生的一种社会现象。其目的，是在旅游中开拓视野，增长知识，提高自己的文化素养。它包括吃、住、行、游、购（物）、娱乐六大要素，而每项都需

要服务，其中导游工作，在旅游业中占有重要的地位，人们把“导游”，称为旅游的“灵魂”。

随着我国改革开放的不断深入发展，在旅游方面，我们坚持“一手抓国内建设，一手抓海外促销”，在“把云南建成民族文化旅游大省”的奋斗目标下，大理的旅游设施和交通、通讯条件不断完善，前来大理旅游的国内外游客逐年增加。为了客人的旅游方便，让人们更好地了解大理，认识大理，领略大理的神韵，需要为旅游者提供一本准确、全面介绍大理的书，找到一个无声的“导游”。张楠先生编撰《大理之旅》一书，共设：一、高原明珠——洱海；二、历史文化名城——大理；三、景点介绍；四、民族与民俗；五、名食特产；六、交通与食宿；七、商业贸易；八、公共设施；九、外事旅游机构等9个部分，共有229个条目。它比较全面地介绍了大理风景名胜区的地理、历史、风景、名胜、民俗、节日、工艺、名食、特产以及交通、食宿等旅游服务设施。作者广征博取，融科学性、知识性、趣味性于一书之中，既有学术价值，又便于操作，是一本理想的大理导游图书。我愿意为本书作序，并将它介绍给读者，让它伴随您在“金花的故乡”漫步，使您对大理留下美好的留念和回忆。

欢迎您到大理来！

1993年“三月街”民族节

目 录

序.....	李汉柏
一、高原明珠——洱海.....	(1)
1. 峻秀挺拔的高山景观	(3)
2. 妩媚秀丽的湖泊风光	(3)
3. 别具风格的建筑艺术	(4)
4. 古朴浓郁的民族风情	(5)
二、历史文化名城——大理.....	(7)
1. 古老的商道	(7)
2. 南诏的崛起	(9)
3. 大理国的兴衰	(10)
4. 文献名邦	(11)
5. 大理的新生	(12)
三、景点介绍	(14)
1. 苍山洱海风景区	(14)
苍山(14)	洱海(16)
南诏太和城遗址(18)	南诏德化碑(20)
龙首关遗址(21)	龙尾城遗址(22)
羊苴咩城遗址(24)	大理古城(26)
西云书院(27)	天主教堂(29)
杨杰故居(29)	玉洱园(31)
南诏文化城(33)	崇圣寺三塔(34)

- | | |
|--------------------|-------------|
| 佛图塔(37) | 弘圣寺塔(38) |
| 唐天宝战士冢(40) | 苍山神祠(42) |
| 将军洞(43) | 日本四僧塔(44) |
| 杜文秀墓(45) | 感通寺(46) |
| 观音堂(48) | 元世祖平云南碑(49) |
| 中和寺(49) | 段功墓(50) |
| 无为寺(52) | 罗刹阁(53) |
| 圣源寺(53) | 金圭寺(55) |
| 清碧溪(56) | 凤眼洞(57) |
| 洗马塘(57) | 周保中故居(58) |
| 喜洲(59) | 花甸坝(60) |
| 周城(61) | 蝴蝶泉(62) |
| 古佛洞(63) | 天龙洞(65) |
| 双廊(65) | 金榜寺(66) |
| 小普陀(66) | 天镜阁(67) |
| 海岛(68) | 洱海公园(69) |
| 珠海度假村(69) | 下关温泉(70) |
| 2. 鸡足山风景区.....(71) | |
| 大庙(72) | 灵山一会(73) |
| 九莲寺(73) | 石梁桥(73) |
| 空心树(74) | 祝圣寺(74) |
| 静闻和尚塔(76) | 尊胜塔院(76) |
| 玉龙瀑(77) | 慧灯庵(77) |
| 迦叶殿(77) | 铜瓦殿(78) |
| 华首门(79) | 金顶寺(79) |
| 南薰桥(80) | 观音阁(81) |
| 牛井镇(81) | |
| 3. 石宝山风景区.....(82) | |

- | | |
|----------------------|-------------|
| 海云居(82) | 宝相寺(83) |
| 石钟山石窟(84) | 兴教寺(90) |
| 金华山(92) | 石将军(93) |
| 赵藩墓(93) | 景风阁(94) |
| 金华镇(95) | |
| 4. 巍宝山风景区.....(96) | |
| 巍宝山(96) | 巡山殿(97) |
| 龙潭殿(98) | 青霞观(99) |
| 玉皇阁(99) | 斗姆阁(100) |
| 培鹤楼(100) | 长春洞(101) |
| 温泉(101) | 圆觉寺(102) |
| 玄龙寺(102) | 陈佐才石棺墓(103) |
| 峙岫图山(104) | 天摩耶寺(105) |
| 巍山古城(105) | |
| 5. 茈碧湖风景区(107) | |
| 茈碧湖(107) | 九气台(108) |
| 德源城遗址(109) | 鸟吊山(110) |
| 玉湖镇(110) | 清源洞(110) |
| 6. 其他风景区(111) | |
| 水目寺(112) | 清华洞(112) |
| 南诏铁柱庙(113) | 天生桥(114) |
| 月牙山公园(115) | 石洞寺(115) |
| 天子庙洞(116) | 云鹤楼(116) |
| 石门关(117) | 云龙桥(118) |
| 金光寺(118) | 霁虹桥(119) |
| 虎头山(120) | 天池(120) |
| 7. 艺术瑰宝(121) | |
| 苍山岩画(121) | 战国铜棺(122) |

- | | |
|---------------|--------------|
| 西汉编钟(123) | 雨铜观音(124) |
| 崇圣寺铜钟(125) | 《南诏图传》(126) |
| 《大理国梵像卷》(129) | 镇国灵天神造像(131) |
| 古代寺庙建筑(131) | 古代绘画(134) |
| 甲马子(135) | |

附:云南重点文物保护单位一览表(137)

- 全国重点文物保护单位(137)
- 云南省重点文物保护单位(137)
- 大理白族自治州重点文物保护单位(139)

四、民族与民俗.....(141)

1. 白族民俗与民族节日(141)

- | | |
|------------|----------|
| 白族(141) | 民居(143) |
| 婚俗(143) | 丧葬(144) |
| 礼仪与禁忌(145) | 服饰(146) |
| 歌舞(146) | 大本曲(147) |
| 白剧(148) | 本主节(149) |
| 春王正月(149) | 三月街(150) |
| 栽秧会(150) | 绕三灵(151) |
| 火把节(152) | 海灯会(152) |
| 石宝山歌会(153) | 耍海会(153) |
| 鱼潭会(154) | |

2. 彝族民俗与节日(154)

- | | |
|----------|----------|
| 彝族(154) | 垛木房(155) |
| 服饰(156) | 婚礼(156) |
| 丧葬(156) | 打歌(157) |
| 土主节(157) | 火把节(157) |

3. 其他民族习俗(158)

- | | |
|-----------|------------|
| 回族民俗(158) | 纳西族民俗(159) |
|-----------|------------|

傈僳族民俗(160)	苗族民俗(160)
阿昌族民俗(161)	傣族民俗(161)
壮族民俗(162)	藏族民俗(162)
布朗族民俗(163)	拉祜族民俗(163)

附:大理民俗节日一览表(165)

五、名食特产.....(167)

大理石(167)	剑川木雕(168)
大理扎染(168)	大理草编(169)
洱源天生磺(169)	云龙黑木耳(170)
鸡山冷菌(170)	大理饵块(170)
洱源乳扇(171)	洱源雕梅(172)
巍山蜜饯(172)	鹤庆圆腿(173)
弥渡卷蹄(173)	鹤庆猪肝炸(174)
永平腊鹅(174)	大理沙锅鱼(175)
大理三塔烟(175)	鹤庆干酒(176)
大理啤酒(176)	下关沱茶(176)
苍山雪绿(177)	白族三道茶(177)

六、交通与食宿.....(179)

1. 交通、旅游线路(179)

下关客运站(181)	大理州运输公司客运站(181)
大理市客运中心(182)	大理 8 景一日游(182)
大理市航运公司(182)	苍山洱海一日游(183)
跨海游城登山游(183)	大理《天龙八部》考察游(184)
大理机场(184)	

附:大理公共汽车路线.....(185)

2. 食宿(186)

附:大理宾馆(饭店)餐厅一览表.....(188)

七、商业贸易.....(190)

- | | |
|------------------|--------------|
| 大理州对外经贸公司(190) | 大理烟草公司(190) |
| 大理购物中心(191) | 下关茶厂(191) |
| 大理州旅游产品开发公司(192) | 大理州茶叶公司(192) |
| 邓川奶粉厂(192) | 大理啤酒厂(193) |
| 大理石厂(193) | 大理州制药厂(194) |
| 下关副食品批发经营公司(194) | |

附:大理民贸购物一览表.....(195)

八、公共设施.....(196)

- | | |
|---------------|---------------|
| 大理州博物馆(196) | 大理州图书馆(197) |
| 大理州体育馆(197) | 《大理日报》(198) |
| 大理电视台(198) | 大理市工人文化宫(199) |
| 大理州群众艺术馆(199) | 大理市文化馆(199) |
| 大理州白剧团(200) | 大理州歌舞团(200) |
| 大理州人民医院(200) | 大理州新华书店(201) |
| 大理州邮电局(201) | |

九、外事旅游机构.....(202)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 大理州外事办公室(202) | 大理州旅游局(203) |
| 大理中国国际旅行社(203) | 大理海外国际旅游公司
(203) |
| 大理天龙国际旅行社(204) | 大理天龙旅游公司(204) |
| 大理茶花国际旅行社(204) | 大理大运旅行社(204) |
| 大理苍山旅行社(205) | 大理中国青年旅行社(205) |
| 大理省级旅游度假区(206) | 大理经济开发区(206) |
| 大理金鹏大酒店(207) | 大理商务信息咨询服务中心
(207) |

附:大理外事旅游管理旅行社一览表.....(209)

后 记.....(211)

一、高原明珠——洱海

大理风景名胜区，位于云南省西北部的大理白族自治州境内，以苍山洱海为中心，包括邻近的宾川鸡足山、剑川石宝山、巍山巍宝山、洱源茈碧湖等景区。总面积 1016 平方公里，即东经 $99^{\circ} 50'$ 至 $100^{\circ} 30'$ ；北纬 $25^{\circ} 30'$ 至 $26^{\circ} 30'$ 。东距昆明 380 公里，滇缅公路与滇藏公路在景区交汇。东与楚雄彝族自治州毗邻；南与思茅、临沧地区相望；西与保山地区、怒江傈僳族自治州相连；北与丽江地区接壤。

景区地处著名的横断山脉南端的三江（即金沙江、澜沧江、怒江）河谷地带，地势西北高、东南低，具有高原湖泊盆地和横断山脉纵谷两大地貌。南北走向的苍山，横列如屏，海拔 4122 米，它是由于第四纪构造运动所形成的山脉，至今山体仍在上升。景区内的苍山、石宝山、鸡足山、巍宝山分属云岭、哀牢两大山系，绝对高度均在 2000 米以上。洱海、茈碧湖和剑湖，均为陷落断裂而形成的高原淡水湖，溪、河入口处，均有瓦式的冲积扇。宽阔的湖边，平畴万里，村落棋布，河流两岸，由于湍急奔腾的江河长期浸蚀切割，形成纵深的河谷，山顶与河谷高差悬殊，最高的剑川老君山高达 4247 米，西部的云龙怒江边仅有 730 米，形成了高山河谷地貌。

大理风景名胜区，属低纬度的高原季风气候，除具有雨热风季、干湿风季的特点外，由于地形错综复杂，对气候的影响

极大,又具有显著立体气候的特点。景区内除高寒山区外,大部分地区夏无酷暑,冬无严寒,四季如春,年平均气温为 15℃ 左右。雨量受山脉走向的影响,一般迎风坡雨量较多,背风坡雨量较少。不同的气候带各具不同的气候特点,植物的垂直分带变化显著,适宜各种农作物的生长,主要农产品有稻米、小麦、蚕豆、玉米、油菜;经济作物有烤烟、茶叶、柑桔、梨、苹果等;动植物资源极其丰富,苍山、鸡足山是森林公园,有豹、熊、鹿、猴、孔雀、雉、鹭、雕、鹤等珍禽异兽,分别列为国家和省级自然保护区。

大理风景名胜区,由于其得天独厚的自然地理条件和丰富的文化古迹,组成了优美的自然景观,具备了独特风景艺术特征。大理是国家级历史文化名城、风景名胜区和自然保护区之一,集自然风光、历史文化和民族风情于一体。景区已设置了景区公路、宾馆(饭店)、旅游车队、旅行社等,随着交通旅游设施的改善,大理旅游业的区位优势将更加显著。大理省级旅游度假区,位于苍洱风景区的中心地段,依托大理古城,占地面积 9.86 平方公里。大理地方历史悠久,文物荟萃,又有丰富的民族民俗,特别是佛教艺术极其丰厚,被誉为“西南的敦煌”;风花雪月,山水泉石,洞光云蝶,佛寺道观,石窟艺术,白族风情,彝家习俗等融为一体,组成质量高、数量多、容量大,独具民族地方特色的风景名胜区。

1. 峻秀挺拔的高山景观

大理风景名胜区，位于横断山脉的南端，分属于云岭山系和哀牢山系，苍山、石宝山、鸡足山、巍宝山等山势雄伟，山峦叠嶂，水源丰富，山间溪泉争鸣，景观独特。苍山雄峙，19峰横列如屏，海拔3500米以上的山脊线，终年积雪，而在海拔2500米以下的山麓却是一片翠绿。苍山的东麓有18条溪流，切割强烈，形成18处“V”型峡谷，泉水潺潺，飞流叠泉，景色迷人。鸡足山东面为断裂形成的悬岩绝壁，山势险奇；石宝山怪石嶙峋，形态各异；巍宝山则以雄秀著称。这些山峰虽高但均有溪泉，水随山转，山因水活，叠泉飞瀑，风光秀丽。苍山的“春雪”、“夏云”，鸡山的“四观”、“八景”，石宝山的奇峰异石，是景区内的奇特景观；在人文景观方面，各山之上均有名胜古迹，寺庙群立，三教并存，更为名山增秀色，成了著名的旅游胜地。

2. 妩媚秀丽的湖泊风光

大理风景区内的洱海、茈碧湖、剑湖、西湖等为高原湖泊，水质优良，碧波荡漾，风光秀丽。洱海西岸为冲积扇形平地多沙滩；东岸为典型湖湾下沉的湖岸地貌，有断崖、港湾、岛屿等，其水域辽阔，波光万顷，风帆点点。湖中有3岛、4洲、9曲、5湖之胜，“洱海月”美不胜收。

茈碧湖是洱海的源头，因盛产茈碧莲而得名，湖下多温

泉，泉水不断上冒，在湖中形成罕见的自然奇观——水花树。水树、奇花令人眼花缭乱。洱源地热资源十分丰富，有众多的温泉，适宜休假疗养。

剑湖、西湖的四周杨柳依依，岸边村落，掩映在绿树丛中；岛上人家，以捕鱼为业，每值清晨渔家荡舟捕鱼。湖中，水产资源丰富，有各类鱼虾及茈碧花、海菜等。湖岸四周稻谷芳香，鸡鸭成群，羊肥牛壮，是大理著名的鱼米之乡，为人们旅游度假创造了优越的条件。

3. 别具风格的建筑艺术

苍山之麓，洱海之滨美丽、富饶的大理坝子，平畴百里，阡陌交通，村落棋布。在布局上，人们充分地利用自然地形，或依山而立，或临水而居的群体村落，与山水融成一体，构成了良好的建筑环境。白族的民居建筑，平面有“三方一照壁”、“四合五天井”等形式，立面装修典雅清秀，造型别致，特别是门楼装饰精巧雅致；照壁多施彩绘，门窗、走廊上雕着玲珑剔透的花鸟动物，庭院绿化别具一格，更显出明快活泼的建筑风格。每个白族村寨前习惯种植两棵高大挺拔的榕树（俗称大青树）作为“风水树”，它的繁茂象征着村寨的兴旺发达，成了白族村寨的标志。

大理和巍山均为国家级的历史文化名城，两城始建于明洪武年间，城近方形，设四门，上建城楼。城墙外层为砖砌，城内布局严谨，道路网络基本上保存着明、清棋盘式的格局，街道两旁的商店、作坊风貌犹存，古意盎然；城外是一派静谧的

田园风光，古塔亭亭玉立，装点江山，成了一方名胜。古城内外众多的名胜古迹，是人们旅游的重要景点。

4. 古朴浓郁的民族风情

大理是以白族为自治民族，包括汉、彝、回、苗、傈僳、阿昌、纳西、藏、傣、布朗、壮、拉祜、瑶等 13 个世居民族的自治州。白族，是我国古老的少数民族之一，自称“白子”、“白尼”，意为“白人”；他称为“民家”、“那马”、“勒墨”等，又因其崇尚白色，而定名为“白族”。白族妇女服饰，色彩明快，穿戴和谐，粗犷与秀美并存。白族还有“三月街”、“蝴蝶会”、“绕三灵”、“栽秧会”、“火把节”、“石宝山歌会”、“耍海会”及“本主节”等诸多的民族节日；白族人民又富于创造和幻想，有“望夫云”、“蝴蝶泉”、“段赤城斩蟒”等脍炙人口的民间传说。彝族服饰，更是丰富多彩，鲜艳夺目，给人以美的享受。

白族崇信多神教，佛教自唐南诏时传入，大理国时期达到鼎盛，如今还遗留下众多的佛教艺术。大理有著名的崇圣寺三塔、佛图寺塔、弘圣寺塔、水目寺塔、剑川石钟山石窟、弥渡南诏铁柱以及《南诏图传》、《大理国梵像卷》等宗教文物。白族民间除信仰佛教、道教外，主要信仰本主教。“本主”，意为“本境福主”，是一个村或几个村的保护神，各村均建有本主庙，平时祭祀，每逢本主诞辰，祭祀活动更是隆重。今日的大理，以崭新的面貌，展示在人们面前。民族工艺品众多，大理石、沱茶、扎染、云木家具、草编、刺绣等可供旅游者采购。景区内交通通讯设备有所改善，旅游设施初具规模，可接待中外游客，在国内

外享有盛誉，吸引着越来越多的游客。

综上所述，大理风景名胜区是一个集优美的自然景观为基础，以众多的名胜古迹为内容，融浓郁的民族风情为一体，是供人们游览、观光、度假、休假疗养和开展经贸、科学、文化活动，多功能、大容量的山岳湖泊风景名胜区。