

对中国经验和江西记忆的思考与抒写 对江西历史和地域文化的回望与审视
对时代精神和现实生活的描摹与提炼 对民间幸福和民间诉求的叙述与体悟

刘上洋 主编 ■ 新诗·散文诗卷 ■

江西六十年

JIANGXILIUSHINIANWENXUEJINGXUAN

文学精选 [1949-2009]



百花洲文艺出版社

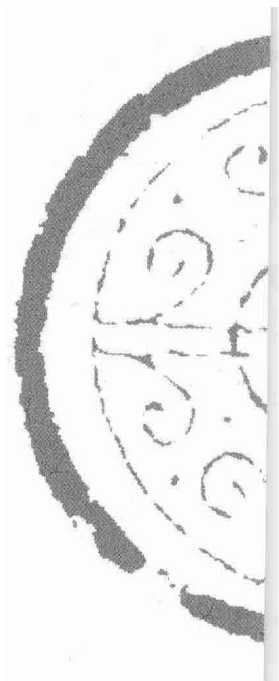
刘上洋/主编 ○新诗·散文诗卷

江西六十年

JIANGXI LIUSHINIANWENXUEJINGXUAN

文学精选 (1949-2009)

◎ 百花洲文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

江西六十年文学精选. 新诗·散文诗卷/刘上洋主编.—南昌: 百花洲文艺出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80742-790-2

I. 江… II. 刘… III. ①文学-作品综合集-江西省-当代②诗歌-作品集-中国-当代 IV. I218.56 I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第152774号

江西六十年文学精选 新诗·散文诗卷

刘上洋 主编

出 版 人	姜钦云
责任编辑	姚雪雪
美术编辑	方 方
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 23.75
版 次	2009年9月第1版第1次印刷
字 数	470千字
书 号	ISBN 978-7-80742-790-2
定 价	42.00元

(版权所有, 盗版必究)

邮购联系 0791-6894736

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

前言

在中国的版图上，由章水和贡水而汇于“赣”，又由赣之五河而汇于鄱阳湖，再由鄱阳湖而汇于长江奔向大海，这是江西地理水域的自然流向。经过几个月的辛勤努力，我们终于有了一套精神长河式的鸿篇巨制——十五卷册《江西六十年文学精选》。呈现在读者面前的这套卷帙浩瀚的文学作品集，融汇了几代江西作家的心血，在中华人民共和国成立六十周年之际喷薄而出。文章彪炳，作家辈出，洋洋洒洒，蔚为大观。

六十年的江西文学，珍藏着江西人民的光荣记忆。发生在江西大地上的革命斗争历史，为江西儿女留下了宝贵的精神财富，也为江西作家提供了得天独厚的创作源泉。可以说，正是因为拥有革命历史这座“富矿”，才造就了新中国的江西作家队伍，奠定了江西文学不断繁荣发展的基础。六十年来，革命历史题材创作纵贯江西文学的发展历程，并在相当长的一段时期里，“风景这边独好”。有着“红色情结”的江西作家，满怀珍视的情感，始终自觉地深入开掘这座“富矿”，从中汲取诗情画意，提炼主题、情节和形象，生动表现了江西人民为新中国诞生所作出的巨大牺牲和贡献。他们以小说、诗歌、散文、电影、戏剧等各种体裁的文学创作，为人民前行提供了强大的精神力量，而且也为发展中的江西文学注入了以红色为象征的时

代品格、精神内涵和文学特质，使得江西文学在中国文学中占有不可替代的重要位置。

历史上，江西文学积淀深厚，群星璀璨。“唐宋八大家”中，欧阳修、王安石、曾巩三位领军人物就生活在江西；东晋以来，陶渊明、黄庭坚等也把自己的身躯和灵魂安顿在这一方绿色山水，成为当时中国传统文化的标志性符号；“初唐四杰”王勃留下的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的千古绝唱，影响了一代又一代人的审美情操。

进入20世纪后，新中国的江西文学与传统文学紧密交汇。伴随着解放思想和改革开放的春风，江西文学更是经历了一个集中爆发的井喷时期。这段时间江西文学有如大河奔涌，浩浩荡荡，横无际涯。表现尤为活跃的江西中短篇小说创作，在全国文坛上为江西赢得了巨大的荣誉；接着是江西电影一部接一部在全国叫响，折桂众多的“金鸡”奖和“百花”奖，长江和鄱湖之滨的水城九江居然有了“电影之乡”的美誉；绵延了几近半个世纪的江西谷雨诗会在群众中产生广泛的影响；进入21世纪以来，江西的散文创作风起云涌，以集团军的形式向中国文坛挺进，被评论界称为“江西的散文现象”。这一个个可圈可点的文学佳绩，是现时代江西作家对辉煌文学传统的对接与重续。可以说，人世间千万个平常时日流淌过去，方始出现这样一个具有巨大历史意义的时期。许多优秀作品的诞生，许多文学现象的出现，都集中发生在较短的时间内，一如整个太空的电流汇集炸响，形成江西文学史上亘古未有的奇观。

我们深情回眸历史检阅江西文学的今天，全面建设小康社会的宏伟进程，又为江西文学开辟了无比广阔的发展空间，更多更好的具有江西特色、江西风格、江西气派的传世之作就在我们激情的笔端。大时代必然呼唤大作品。大作品是以它的气势、内涵、概括力和穿透力雄踞重要的历史地位，成为某个时期某个阶段的扛鼎之作和领衔之作。大作品之所以称之为大，决不是因为它的尺幅之大、口号

之大、架子之大，而是由一种内在的精神气质所决定，由它在艺术上的创造性和特殊性所奠定的。从某种意义上说，真正的大作品它的本质在于它的完美性，它的新颖性，它的原创、鲜活和发现，它对既成观念的颠覆和改造。一句话，在于它对艺术本体是否具有巨大的推进作用，在于它是否为艺术史的演进增添新的篇章和内容。六十年的江西文学让我们收获了感动和自豪，也收获了责任和信心。江西几代作家的呕心沥血，让我们分明已领略到了朝向未来、蓄势待发的蓬勃力量。

在眺望之中，江西文学如同一条水天相接不断延伸的远方地平线，它永远引发人们的希望，推动人们去追求，但是又很难能够最终接近它和占有它，如同那比天空和海洋还要辽阔丰富的心灵一样，让人永远生发出一种新鲜而诱人的憧憬。我们离中国文学和世界文学的距离，也许只有一步之遥，但是这一步却需要用九十九步的努力和艰辛加以完成。这九十九步的一半只是这一步，这是一个超数学。文学本身就是一座高耸入云的山巅，所有的努力都在寻找无限的高地，正是这一点，才促成我们江西作家永不停步奋力攀登！

2009年8月

目录 CONTENTS

新诗篇

郭龙桂

毛主席的光辉永远亮/003

哥妹蒨田/004

燕子的歌/005

文莽彦

赤卫队队旗(组诗)/006

请茶歌/008

高山红/009

梅长英

大井/011

姚辉云

走进深山(外二首)/013

李音湘

矿工的话/016

大庾岭抒怀/017

王一民

鄱湖渔歌(四首)/020

陈良运

安源工人的怀念/024

黄洋界放歌/028

生命的密码/030

苏辑黎

骑马的战士过小桥/032

桃花水/034

被风撩弄的树/036

郭蔚球

砚/038

朱老总的战马/040

青春与理想/043

徐万明

战马歌/049

高的和矮的榭树/052

周劭馨

唱给井冈山的竹林/054

山谷/058

吕云松

井冈山兰花吟/059

梅岭诗绪(三首)/063

新诗·散文诗卷

目 录

CONTENTS

熊光炯

英雄城遐想 (组诗) /067

船行葛洲坝 /072

季节雨 (组诗) /074

李 兵

会师之前 /078

朱昌勤

南昌城, 英雄的城 (组诗) /080

对 话 /085

帅珠扬

时 间 /088

在圆的世界里 /089

左一兵

车工谣 /091

山路弯弯 /093

钟祖基

云中渠 /095

神·人·魂 (组诗) /097

杨学贵

献给上饶集中营的花环 (三首) /101

孙海浪

井冈红缨闪闪亮 /105

井冈山下种南瓜 /106

陈 政

十月春光 /107

庐山五老峰 /109

徐太行

红 线 /110

春的通牒 /113

卓 凡

贝多芬的愤慨 (外一首) /115

刘 华

我拾到一双眼睛 /117

赣南母亲的群雕 (二首) /119

李一痕

幸存者之歌 (外一首) /123

李春林

春·夏·秋·冬 (组诗) /124

揽 镜 /127

笼中虎 /128

洪 亮

太湖蝶/129

黄山松/131

走近乐山大佛/134

陈 琰

山 花 (外一首) /136

川 梅

莎草婢一家 (组诗) /137

在吾乡 (二首) /141

渭 波

涧水出山了/144

落在身后的生活/145

冬天：一场雨/147

陈运和

关于曲线/148

刘国藏

湖上鹤群/150

谢 轮

隋炀帝和他的运河/152

岳阳楼 (外一首) /153

王治川

面对门槛/156

手 族 (组诗选二) /158

英 雄/160

颜 溶

第一漂/161

大地震/163

岩 泉

信念的灯火/170

天鹅雕塑/171

殷 红

军人的妻子 (外一首) /172

邓诗鸿

一剪寒梅/176

青藏诗篇 (组诗选二) /178

陈安安

画 家/180

琥珀中的蜜蜂/181

我们的影子 (组诗选二) /183

目录

CONTENTS

拓荒犁

农村小学/185

姚雪雪

梅雨季/187

唐 恒

交 谈/189

蒋为农

晚 唱/191

浴 雪 (外一首) /194

程 维

词根: 剑/196

周恩来写真/200

告别与眺望/202

纸/207

血与墨/209

赫东军

邂逅一老战士/211

汪 峰

甘 蔗/213

二 胡/215

昆 仑/217

江 子

范读某篇课文/218

熊国太

燃烧的棉花/220

纪辉剑

曹操的头发/222

牧 斯

父 亲/223

傅 菲

茅檐滴下的民歌 (四首) /225

凌 非

走近徐洪刚/230

经过树林/236

蜜 蜂/238

真正的树/240

李晓君

回 声 (组诗选二) /241

萧 穷

眺 望/244

范晓波

婚 礼/246

三 子

二 月/248

等待雪/249

凌 翼

我的江西/250

布 衣

春天里的砖瓦厂/252

圻 子

山 峰/253

马 策

睡美人/254

夏斌斌

过冬的蚊子/255

讴 阳

晏 殊/256

刘道远

鱼纹瓷片/258

陈 菲

中年如茶/260

中国的月亮/262

林 莉

一个人的行程 (组诗选二) /264

一辆拖拉机停止了奔跑/266

张秀峰

中国意境 (组诗选二) /267

胡刚毅

思想的蜜蜂 (组诗选二) /269

褚 兢

羽毛上的秋天 (组诗选三) /271

王彦山

吴地行/273

抱 朴/274

新诗·散文诗卷

散文诗篇

李 耕

- 跑 步/276
生命的回音 (六章) /277
未死的树/280
阵亡者/281
烟火之音 (五章) /282
暮雨之汹 (七章) /284

许 洁

- 小草的歌/287

熊述隆

- 我曾经这样成熟/289
横越荒原者/290

张自旗

- 小阁楼 (外一章) /291
绿色王国的和音/292

黄 瑛

- 唢 呐 (外一章) /293

罗 丁

- 乡 情 (七章) /295

张应想

- 倒扣的船 (二章) /299

桂向明

- 绍兴——桥/301
倔犟的诗魂/302
致曹雪芹/304

李 卉

- 苇/305
风 帆/306
美的疼痛/307

陈 珑

- 拾穗集/309

忆 敏

- 倒扣的船/311

冷克明

- 遥望黄河/313
荒滩篝火/315

周志高

- 围着太阳/316
海南岛/317

朱光甫

漂流船/318

张厚德

我的镐尖/320

姚辉云

匡庐云絮 (三章) /321

傅 菲

蝙蝠 (外一章) /323

邱振中

肖像/325

王一木

递进人生/327

菊的性格/329

剪下一枝光芒/330

洪 洲

民 歌/331

在釉面行走/332

丢失的月光 (外三章) /333

王小林

深入经典 (十章) /336

谢亦森

留住辉煌/342

贺小林

红土地的思绪 (三章) /346

饶 洁

一棵树/348

滕 云

玄 歌/349

汪 峰

山亭看绿/352

三 子

雪 歌/354

熊国太

山水灵魂 (六章) /357

后 记/361

新诗·散文诗卷

○新诗·散文诗卷

新诗篇



○郭龙桂

毛主席的光辉永远亮

山沟山坳出太阳，
毛主席带来好风光，
人也欢乐手也勤，
山更青来谷更黄。

枯树开出鲜花香，
毛主席一来换新装，
水旱灾区变福地，
荒山苦岭放金光。

单木架桥难上岸，
毛主席号召咱搭帮，
千村万户合作化，
大家富裕幸福长。

人人说毛主席像太阳，
他比太阳更光亮，
太阳还有云雾遮，
毛主席的光辉永远亮。

（选自《诗选1953.9—1955.12》，人民文学出版社1956年）

○郭龙桂

哥妹蒔田

春来鲜花遍地香，
农村一片好风光，
铁牛田中唱高调，
河水高山都帮腔。

哥蒔田来妹蒔田，
哥哥蒔到那边沿，
妹在这边喊哥哥，
哥在那边没转面。

哥转身来妹转身，
蒔到中间两相逢，
妹问哥哥刚喊你，
为何不应我唤声。

哎呀妹子莫怪我，
只因田大听不着，
若要两边听得见，
除非田间装广播。

(原载《星火》1957年第8期)