

《中国艺术品收藏词典》系列丛书

# 玉器词典

LEXICON OF JADE ARTICLE

李彦君 编撰

古玉大全  
鉴定基础  
名词术语  
科学规范  
无师自通  
收藏宝典

黑龙江人民出版社

《中国艺术品收藏词典》系列丛书

# 玉器词典

李彦君 编撰



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉器词典 / 李彦君编撰. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2008.5

ISBN 978-7-207-07781-3

I. 玉… II. 李… III. 玉器—鉴赏—中国—词典 IV. K876.8-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 056149 号

---

责任编辑: 吕观仁 刘丽奇

装帧设计: 龙 维

## 玉器词典

李彦君 编撰

---

出版发行 黑龙江人民出版社

地 址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 [www.longpress.com](http://www.longpress.com)

电子信箱 [hljrmcbs@yeah.net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)

印 刷 哈尔滨翰翔印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 13.5

字 数 300 千字

版 次 2008 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07781-3/Z·184

定 价 270.00 元

---

(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)

# 前言

世界上很多民族都有制作、佩戴和使用玉器的历史。但唯有中国的玉器制作和使用形成了独特的“玉文化”，而且延续八千年之久，至今仍很兴盛。

在中国古代社会，特别是汉代以前的各个历史时期，玉器在礼仪、祭祀、佩戴欣赏、财产珍藏等方面充当着至关重要的角色，深深植根于中国人心中，几乎所有带“王”（古“玉”字）字旁的字都和玉石有关系。在新石器时代中期至东汉末年，大致属“帝王玉”时期，此期玉器为帝王、首领垄断使用，玉器选料考究，工艺精湛，艺术水平高，是中国玉文化的兴盛阶段。魏晋以后，玉器由宫廷进入民间，呈现民间化、世俗化、商品化三个特点，这种形式延续至清末。除民间用玉外，各时期宫廷仍保留着使用玉器作为珍贵物品的传统，清代乾隆时期达到高峰。

自从春秋时期玉器进入儒家文化以后，国家用玉有着更为严格的制度，甚至作为等级制度的标志。战国、汉代玉器的价值几与城市相比，玉器文化达到巅峰，但制度和使用的范围、品种、功能、数量上讲，东汉以后是一个明显的分界线，而明清玉器的繁荣体现在品种、数量、规模、选料方面。古代治玉技术首推汉代。

玉器的收藏鉴赏从新石器时代就已开始，在《山海经》、《尚书》、《尔雅》、《周礼》等古文献中都有关于玉器的记载。而成为平民收藏则始于魏晋，在宋代已大盛。清代已产生多位古玉收藏家和研究专家，近代则更是把玉器收藏推向高峰，收藏与研究超越了以往任何一个时代。但在

大陆收藏研究中,由于没有一部图文并茂且严谨的学术词典,使许多收藏研究者费力、茫然,民间收藏中衍生出许多新的名词术语,有的为望文生义之词,有的属于臆造之词,许多不科学、不规范的词语相沿成习,扭曲了人们对一些玉器及现象的认识。

今天这部词典的问世,除古今中国玉器各类词条、词汇的纳入,还把与我国文化有渊源关系的朝鲜半岛、日本列岛的玉器相关词条尽量收入,使其更适合当今收藏、研究的需要。对玉器望文生义、口语性的词条或不正确的词语,进行科学、规范的解释和纠正,同时,对大量新派生出来的新词条及名词术语,进行了科学、规范的命名和解释。本词典当然也存在着不足与缺陷,有关玉石的词条创新很多,图片也不够充实,难以全面俱到,待以后修订再续之。

—— 编者

# 《中国艺术品收藏词典》

## 系列丛书

一、《玉器词典》 二、《铜器词典》 三、《木器词典》  
四、《陶瓷词典》 五、《杂项词典》 六、《文物·科技文献大词典》

### 《中国艺术品收藏词典》系列丛书编纂委员会

主 任： 熊澄宇

副 主 任： 齐 心 林建松 张万中

委 员： 马广彦 王亚民 王春城 王敬之 王立军 王伯昭 王 冬  
王兴文 王学良 王慧艳 伊葆力 吕立新 刘洪梅 杨静荣  
李建文 李彦君 余光仁 陆东之 张 克 张德祥 张 丁  
张 佳 陈国良 陈海波 金 申 金运昌 金 鑫 屈 浩  
胡月明 官文武 袁宝泉 贾文忠 徐佩仁 徐志诚 倪锡文  
钱 新 高阿申 黄春和 龚 辰 崔广彬 管成学 蔡国声

集体编委： 北大资源学院文物系师生

### 《玉器词典》编委会

主 编： 李彦君

副 主 编： 吴 畏 王慧艳 官文武

编 委： 万 钧 王敬之 王春成 王 冬 王慧艳 刘洪梅  
刘黎明 曲艳丽 李宗成 李建文 李彦君 余光仁  
邵海波 张 丁 张萃萍 张 佳 张惠萍 官文武  
徐美琳 曹洪志 龚 辰 蔡国声 皇甫晓涛

美 编： 龙 维

## 凡 例

一、《玉器词典》是一部专业词典，收录了古今中外关于玉器词条 1180 余条，插图 500 余幅，涉及古玉器鉴定术语、工艺、纹饰、器形、文献、人物及相关词条。

二、本词典收录词条，从时间上算起，上自玉石工具产生的新石器时代早期，下至当代，尽量纳入词典范围。

三、《玉器词典》以玉文化中的古玉器为主，当代玉石文化为辅，材质上以传统中的玉石为主，珠宝类为辅。

四、本词典所选词条涉及图片的，尽量配有彩色图片，以补充文字的不足与局限性。

五、本词典首字第一个字母按音序排列。

六、本词典编设音序索引、笔画索引以便读者查阅。

七、本词典后面附有中国地质年代简表、中国历史年表、中国古今玉石产地表、矿物硬度表为研究、收藏人员提供相关重要信息。

# 目 录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 凡例 .....            | 2       |
| 拼音检索表 .....         | 3-13    |
| 正文 .....            | 1-159   |
| 笔画检索表 .....         | 161-171 |
| 附录一 中国地质年代简表 .....  | 172     |
| 附录二 中国历史年表 .....    | 173-188 |
| 附录三 中国古今玉石产地表 ..... | 189-194 |
| 附录四 矿物硬度表 .....     | 195     |

## 音序索引

## A

- 安绿石 ..... 1  
澳玉 ..... 1

## B

- 白点 ..... 1  
白珉 ..... 1  
白玉 ..... 1  
白玉河 ..... 2  
白玛瑙 ..... 2  
斑 ..... 2  
斑驳 ..... 2  
把杯 ..... 2  
斑马虎眼石 ..... 2  
半镂空雕 ..... 3  
蚌 ..... 3  
扳指 ..... 3  
包浆 ..... 3  
鲍温玉 ..... 3  
包裹体水晶 ..... 3  
鲍文玉 ..... 3  
宝石 ..... 3  
宝石的折射率 ..... 4  
宝月瓶 ..... 4  
抱月瓶 ..... 4  
扁瓶 ..... 4  
扁壶 ..... 4  
琲 ..... 4  
卑南文化 ..... 4

- 北阴阳营文化玉器 ..... 4  
北京岫玉 ..... 5  
琤 ..... 5  
鼻塞 ..... 5  
鼻烟壶 ..... 5  
鼻涕青 ..... 5  
笔筒 ..... 5  
笔床 ..... 6  
笔山 ..... 6  
笔管 ..... 6  
玳 ..... 6  
笔架 ..... 7  
臂搁 ..... 7  
碧绿玉 ..... 7  
碧玉 ..... 7  
碧玺 ..... 7  
碧绿 ..... 8  
璧羨 ..... 8  
玦 ..... 8  
边皮 ..... 8  
瑸珠 ..... 8  
槟榔纹 ..... 8  
冰糖块 ..... 8  
饼 ..... 8  
玻璃 ..... 8  
剥蚀 ..... 8  
波浪纹 ..... 8  
驳杂 ..... 8  
步摇 ..... 9  
钵 ..... 9  
博具 ..... 9  
辟邪 ..... 9

## C

- 查海遗址玉器 ..... 10  
菜玉 ..... 10  
采石 ..... 10  
苍翠 ..... 10  
苍黄 ..... 10  
苍璧 ..... 10  
苍玉 ..... 10  
苍龙教子带勾 ..... 10  
糙米白 ..... 11  
葱衡 ..... 11  
葱玉 ..... 11  
蟾蜍皮 ..... 11  
缠丝玛瑙 ..... 11  
朝珠 ..... 11  
朝鲜玉 ..... 11  
瑞 ..... 11  
甬圭 ..... 11  
C字龙 ..... 11  
炒米黄沁 ..... 11  
陈宝 ..... 11  
陈玉 ..... 12  
臣字眼纹 ..... 12  
陈大年所藏玉器石器琉璃  
器说明书 ..... 12  
琕 ..... 12  
琤 ..... 12  
螭虎纹 ..... 12  
螭纹璧 ..... 12  
螭耳杯 ..... 12

|             |    |
|-------------|----|
| 赤刀 .....    | 13 |
| 赤色 .....    | 13 |
| 赤石 .....    | 13 |
| 赤璋 .....    | 13 |
| 赤白色 .....   | 13 |
| 琺耳 .....    | 13 |
| 重环璧 .....   | 13 |
| 冲碣(砣) ..... | 13 |
| 琺 .....     | 13 |
| 春水玉 .....   | 13 |
| 纯漆黑 .....   | 14 |
| 传世古 .....   | 14 |
| 传世古玉 .....  | 14 |
| 传国玺 .....   | 14 |
| 传统题材纹 ..... | 14 |
| 次生变化 .....  | 14 |
| 琺瑯 .....    | 14 |
| 琺琿 .....    | 14 |
| 琺形管 .....   | 14 |
| 琺 .....     | 15 |
| 脆 .....     | 15 |
| 翠璞 .....    | 15 |
| 翠性 .....    | 15 |
| 石榴石岩玉 ..... | 15 |
| 出廓瑗 .....   | 15 |
| 出廓璧 .....   | 15 |
| 磋 .....     | 15 |
| 穿龙环 .....   | 16 |
| 垂饰 .....    | 16 |
| 钗 .....     | 16 |
| 插屏 .....    | 16 |
| 串饰 .....    | 16 |
| 茶晶 .....    | 17 |

## D

|          |    |
|----------|----|
| 大洲 ..... | 17 |
| 大圭 ..... | 17 |
| 大璜 ..... | 17 |

|               |    |
|---------------|----|
| 大琬 .....      | 17 |
| 大琰 .....      | 17 |
| 大玉 .....      | 17 |
| 大理石 .....     | 17 |
| 大吉佩 .....     | 17 |
| 大禹治水玉山子 ..... | 18 |
| 大溪文化玉器 .....  | 18 |
| 大汶口文化玉器 ..... | 19 |
| 玳 .....       | 19 |
| 带板 .....      | 19 |
| 带围 .....      | 19 |
| 带扣 .....      | 19 |
| 带环 .....      | 20 |
| 玳瑁 .....      | 20 |
| 单圆孔 .....     | 20 |
| 单斜(坡)刀法 ..... | 20 |
| 单锥度孔 .....    | 21 |
| 丹砂红 .....     | 21 |
| 蛋白石 .....     | 21 |
| 庠 .....       | 21 |
| 瑯 .....       | 21 |
| 雕刻刀 .....     | 21 |
| 砥 .....       | 21 |
| 砥砺 .....      | 21 |
| 底章 .....      | 21 |
| 地残 .....      | 21 |
| 地火 .....      | 22 |
| 地玉 .....      | 22 |
| 帝王玉 .....     | 22 |
| 玷 .....       | 22 |
| 帝台 .....      | 22 |
| 雕琢 .....      | 22 |
| 顶戴 .....      | 22 |
| 钉金沁 .....     | 22 |
| 靛青沁 .....     | 22 |
| 冬瓜瓢 .....     | 22 |
| 东陵石 .....     | 22 |
| 独山玉 .....     | 23 |
| 断代 .....      | 23 |
| 敏于玄石 .....    | 23 |

|             |    |
|-------------|----|
| 盾色 .....    | 23 |
| 多色性 .....   | 23 |
| 多层镂空雕 ..... | 23 |
| 独角兽 .....   | 23 |
| 独角羊形兽 ..... | 24 |

## E

|            |    |
|------------|----|
| 珥 .....    | 24 |
| 二色性 .....  | 24 |
| 鹅纹玉雕 ..... | 24 |

## F

|              |    |
|--------------|----|
| 璠玕 .....     | 24 |
| 番作 .....     | 25 |
| 发冠 .....     | 25 |
| 发冠状玉饰 .....  | 25 |
| 方形璧 .....    | 25 |
| 方形玦 .....    | 25 |
| 方壶 .....     | 25 |
| 方寸玺 .....    | 26 |
| 放光石 .....    | 26 |
| 翡翠 .....     | 26 |
| 翡翠 A 货 ..... | 26 |
| 翡翠 B 货 ..... | 26 |
| 翡翠 C 货 ..... | 26 |
| 翡翠老种 .....   | 26 |
| 翡翠新种 .....   | 26 |
| 翡翠质地 .....   | 26 |
| 翡翠透明度 .....  | 27 |
| 氛浸 .....     | 27 |
| 粉晶 .....     | 27 |
| 封石 .....     | 27 |
| 风玉 .....     | 27 |
| 凤鸟纹 .....    | 27 |
| 符节 .....     | 27 |
| 符采 .....     | 27 |
| 飞天 .....     | 28 |

|             |    |
|-------------|----|
| 浮雕 .....    | 28 |
| 浮雕法 .....   | 28 |
| 辅助纹 .....   | 28 |
| 符号文字纹 ..... | 28 |
| 福寿纹玉雕 ..... | 28 |

## G

|            |    |
|------------|----|
| 改古 .....   | 29 |
| 干 .....    | 29 |
| 玕 .....    | 29 |
| 甘黄 .....   | 29 |
| 甘黄玉 .....  | 29 |
| 甘青 .....   | 29 |
| 玕青 .....   | 29 |
| 冷石 .....   | 29 |
| 刚卯 .....   | 29 |
| 肛塞 .....   | 29 |
| 杠头 .....   | 29 |
| 高凳 .....   | 29 |
| 高丽玉 .....  | 30 |
| 高足杯 .....  | 30 |
| 高足碗 .....  | 30 |
| 勾玉 .....   | 30 |
| 躬圭 .....   | 30 |
| 攻玉 .....   | 30 |
| 珙 .....    | 30 |
| 拱璧 .....   | 30 |
| 勾云纹 .....  | 30 |
| 勾连纹 .....  | 30 |
| 勾连云纹 ..... | 30 |
| 勾云形器 ..... | 31 |
| 狗玉 .....   | 31 |
| 狗肚玉 .....  | 31 |
| 谷纹 .....   | 31 |
| 谷圭 .....   | 31 |
| 谷璧 .....   | 32 |
| 古玉 .....   | 32 |
| 古绿玉 .....  | 32 |

|              |    |
|--------------|----|
| 古铜色 .....    | 32 |
| 古玉改作 .....   | 32 |
| 古玉后雕 .....   | 32 |
| 古蜀文化 .....   | 32 |
| 古玉图谱 .....   | 32 |
| 古玉图考补正 ..... | 33 |
| 古玉图录初级 ..... | 33 |
| 瓜果佩饰 .....   | 33 |
| 瓜皮绿 .....    | 33 |
| 果蔬佩 .....    | 33 |
| 瓘 .....      | 33 |
| 琯 .....      | 33 |
| 挂屏 .....     | 33 |
| 管玉 .....     | 34 |
| 贯耳瓶 .....    | 34 |
| 管钻法 .....    | 34 |
| 管钻痕 .....    | 34 |
| 珖 .....      | 34 |
| 光玉髓 .....    | 34 |
| 罐 .....      | 34 |
| 广宁玉 .....    | 35 |
| 广绿玉 .....    | 35 |
| 广绿石 .....    | 35 |
| 广东玉 .....    | 35 |
| 瑰 .....      | 35 |
| 珪 .....      | 35 |
| 圭 .....      | 35 |
| 圭璧 .....     | 35 |
| 圭角 .....     | 36 |
| 圭璋 .....     | 36 |
| 贵翠 .....     | 36 |
| 贵玉 .....     | 36 |

## H

|           |    |
|-----------|----|
| 蛤蟆皮 ..... | 36 |
| 孩儿面 ..... | 36 |
| 琤蝉 .....  | 37 |
| 琤 .....   | 37 |

|                |    |
|----------------|----|
| 琤玉 .....       | 37 |
| 汉八刀 .....      | 37 |
| 汉白玉 .....      | 37 |
| 合符 .....       | 37 |
| 河图 .....       | 37 |
| 河磨玉 .....      | 38 |
| 和氏璧 .....      | 38 |
| 和田玉 .....      | 38 |
| 合成绿松石 .....    | 39 |
| 合璧 .....       | 39 |
| 合卺杯 .....      | 39 |
| 河姆渡文化玉器 .....  | 39 |
| 鹤顶红 .....      | 40 |
| 黑斑 .....       | 40 |
| 黑章 .....       | 40 |
| 黑玉 .....       | 40 |
| 黑白玉 .....      | 40 |
| 黑发晶 .....      | 40 |
| 黑花玛瑙 .....     | 40 |
| 黑漆古 .....      | 41 |
| 衡 .....        | 41 |
| 桓圭 .....       | 41 |
| 珩 .....        | 41 |
| 衡齐藏见古玉图录 ..... | 41 |
| 玕 .....        | 41 |
| 红白玉 .....      | 41 |
| 红宝石 .....      | 41 |
| 红玛瑙 .....      | 41 |
| 红缟玛瑙 .....     | 42 |
| 红玉髓 .....      | 42 |
| 痕都斯坦玉雕 .....   | 42 |
| 宏璧 .....       | 42 |
| 弘璧 .....       | 42 |
| 红山文化 .....     | 42 |
| 红山文化玉器 .....   | 42 |
| 琥 .....        | 43 |
| 琥珀 .....       | 43 |
| 琥珀沁 .....      | 44 |
| 虎眼石 .....      | 44 |
| 葫芦佩 .....      | 44 |

|                |    |
|----------------|----|
| 葫芦洗 .....      | 44 |
| 胡人图玉器 .....    | 44 |
| 胡人图玉带板 .....   | 44 |
| 花血斑 .....      | 44 |
| 花浇 .....       | 44 |
| 花插 .....       | 45 |
| 花片 .....       | 45 |
| 花篮 .....       | 45 |
| 环 .....        | 46 |
| 环玦 .....       | 46 |
| 环佩 .....       | 46 |
| 黄琮 .....       | 46 |
| 黄玉 .....       | 46 |
| 黄色玉 .....      | 46 |
| 黄土沁 .....      | 46 |
| 黄花黄沁 .....     | 46 |
| 璁 .....        | 47 |
| 璜 .....        | 47 |
| 琿 .....        | 47 |
| 灰提法 .....      | 47 |
| 会昌九老图玉山子 ..... | 47 |
| 会理玉 .....      | 47 |
| 火裂纹 .....      | 47 |
| 火劫纹 .....      | 47 |
| 火纹 .....       | 48 |
| 活环 .....       | 48 |
| 活链佩 .....      | 48 |
| 火镰片 .....      | 48 |

## J

|             |    |
|-------------|----|
| 玕 .....     | 48 |
| 筭 .....     | 49 |
| 鸡冠红 .....   | 49 |
| 鸡骨白 .....   | 49 |
| 鸡心佩 .....   | 49 |
| 鸡血红 .....   | 49 |
| 迦楼罗神鸟 ..... | 49 |
| 吉玉 .....    | 49 |

|            |    |
|------------|----|
| 集安岫玉 ..... | 50 |
| 吉祥纹 .....  | 50 |
| 几何纹 .....  | 50 |
| 减地 .....   | 50 |
| 减地雕 .....  | 50 |
| 璫 .....    | 50 |
| 璫玦 .....   | 50 |
| 坚密 .....   | 50 |
| 坚粟精密 ..... | 50 |
| 假色 .....   | 50 |
| 酱紫斑 .....  | 50 |
| 蕉牙绿 .....  | 50 |
| 绞丝纹 .....  | 50 |
| 绞孔 .....   | 51 |
| 角头古玉 ..... | 51 |
| 玠 .....    | 51 |
| 戒指 .....   | 51 |
| 解玉砂 .....  | 51 |
| 解理 .....   | 51 |
| 瑾 .....    | 51 |
| 肆 .....    | 51 |
| 璫 .....    | 51 |
| 璫 .....    | 51 |
| 金玉 .....   | 51 |
| 金发晶 .....  | 51 |
| 金镶玉 .....  | 52 |
| 金刚石 .....  | 52 |
| 瑾瑜 .....   | 52 |
| 锦州石 .....  | 52 |
| 晶簇 .....   | 52 |
| 京白玉 .....  | 52 |
| 京黄玉 .....  | 52 |
| 京作 .....   | 52 |
| 晶石类 .....  | 53 |
| 璫 .....    | 53 |
| 璫 .....    | 53 |
| 玖 .....    | 53 |
| 久挂法 .....  | 53 |
| 九窍塞 .....  | 53 |
| 酒泉玉 .....  | 53 |

|           |    |
|-----------|----|
| 旧玉 .....  | 53 |
| 琚 .....   | 53 |
| 卷云纹 ..... | 53 |
| 玦 .....   | 54 |
| 决 .....   | 54 |
| 珏 .....   | 54 |
| 珏 .....   | 54 |
| 荆山玉 ..... | 54 |
| 爵杯 .....  | 54 |
| 狻猊 .....  | 55 |

## K

|            |    |
|------------|----|
| 开料 .....   | 55 |
| 考色 .....   | 55 |
| 考古图 .....  | 55 |
| 珂 .....    | 55 |
| 蝌蚪纹 .....  | 55 |
| 口琚 .....   | 55 |
| 叩锈 .....   | 56 |
| 夔龙纹 .....  | 56 |
| 琨 .....    | 56 |
| 昆山之路 ..... | 56 |
| 昆仑玉 .....  | 56 |
| 昆吾刀 .....  | 56 |
| 昆仑岫玉 ..... | 57 |

## L

|           |    |
|-----------|----|
| 绿玉髓 ..... | 57 |
| 腊肉骨 ..... | 57 |
| 腊肉皮 ..... | 57 |
| 莱州石 ..... | 57 |
| 璫 .....   | 57 |
| 喇叭孔 ..... | 57 |
| 蓝玛瑙 ..... | 57 |
| 蓝田玉 ..... | 57 |
| 蓝宝石 ..... | 58 |
| 琅玕 .....  | 58 |

琅玕 ..... 58  
 琅琅 ..... 58  
 老干黄 ..... 58  
 老干青 ..... 58  
 老酒黄 ..... 58  
 老提油 ..... 58  
 老玉老工 ..... 58  
 老玉新工 ..... 58  
 老旧现象 ..... 58  
 乐都玉 ..... 59  
 雷纹 ..... 59  
 棱玉 ..... 59  
 冷暖玉 ..... 59  
 梨皮 ..... 59  
 连环璧 ..... 59  
 连珠纹 ..... 59  
 理 ..... 60  
 礼仪兵器 ..... 60  
 珞 ..... 60  
 珣 ..... 60  
 笠瓔 ..... 60  
 栗玉 ..... 60  
 栗肉黄 ..... 60  
 敛尸玉 ..... 60  
 良渚文化玉器 ..... 60  
 料珠 ..... 61  
 琳 ..... 61  
 磷彬 ..... 61  
 琳琅 ..... 61  
 琳瑯 ..... 61  
 鳞纹 ..... 61  
 翎管 ..... 61  
 玲玎 ..... 61  
 玲珑 ..... 62  
 凌家滩文化玉器 ..... 62  
 琉璃 ..... 62  
 绺 ..... 63  
 绺裂 ..... 63  
 六器 ..... 63  
 六瑞 ..... 63

留色雕 ..... 63  
 留皮雕 ..... 63  
 珑 ..... 64  
 龙辅 ..... 64  
 龙首纹 ..... 64  
 龙首玦 ..... 64  
 龙首龟 ..... 64  
 龙纹玉雕 ..... 64  
 龙山文化玉器 ..... 65  
 龙纹玉 ..... 65  
 镂空法 ..... 65  
 垆 ..... 65  
 璐 ..... 66  
 鹿卢 ..... 66  
 碌碌 ..... 66  
 陆川玉 ..... 66  
 路路通 ..... 66  
 乱柴纹 ..... 66  
 镂空璧 ..... 66  
 龙纹 ..... 66  
 陆川岫玉 ..... 66  
 绿松石 ..... 66  
 绿玉河 ..... 67  
 绿玉 ..... 67  
 绿菜玉 ..... 67  
 绿发晶 ..... 67  
 炉顶 ..... 67  
 鹿纹玉雕 ..... 68  
 骆驼玉雕 ..... 68  
 李更夫 ..... 68

## M

玛瑙 ..... 68  
 蚂蜂腰 ..... 69  
 马来玉 ..... 69  
 马蹄形器 ..... 69  
 马牙石 ..... 69  
 蚂蚁脚 ..... 69

玛纳斯玉 ..... 69  
 马纹玉雕 ..... 70  
 马家浜文化玉器 ..... 70  
 璊 ..... 70  
 脉理 ..... 71  
 璊斑 ..... 71  
 璊点 ..... 71  
 满沁 ..... 71  
 璊玉 ..... 71  
 瑁 ..... 71  
 毛口 ..... 71  
 毛鬃孔 ..... 71  
 猫眼石 ..... 71  
 玫瑰 ..... 71  
 梅玉 ..... 71  
 煤精 ..... 71  
 美石 ..... 72  
 镁绿泥石岩玉 ..... 72  
 麋石 ..... 72  
 麋玉 ..... 72  
 磨碓(砣) ..... 72  
 密玉 ..... 72  
 蜜黄沁 ..... 72  
 璫 ..... 72  
 珉 ..... 72  
 鸣石 ..... 72  
 鸣玉 ..... 72  
 墨玉 ..... 73  
 墨床 ..... 73  
 木变玉 ..... 73

## N

南方玉 ..... 73  
 脑性 ..... 73  
 碾法 ..... 73  
 碾玉作 ..... 74  
 内出廓璧 ..... 74  
 鸟首虫身佩 ..... 74

|             |    |
|-------------|----|
| 鸟首蛇身佩 ..... | 74 |
| 鸟首兽身器 ..... | 74 |
| 凝脂 .....    | 74 |
| 凝结物 .....   | 74 |
| 牛毛纹 .....   | 74 |
| 组丝纹 .....   | 75 |
| 那志良 .....   | 75 |

## O

|          |    |
|----------|----|
| 欧泊 ..... | 75 |
|----------|----|

## P

|            |    |
|------------|----|
| 盘工 .....   | 75 |
| 盘玉 .....   | 75 |
| 盘玩变色 ..... | 75 |
| 蓬莱岫玉 ..... | 75 |
| 蟠龙 .....   | 75 |
| 蟠虺纹 .....  | 76 |
| 抛光 .....   | 76 |
| 珮 .....    | 76 |
| 坪 .....    | 76 |
| 平雕 .....   | 76 |
| 平安佩 .....  | 76 |
| 剖玉 .....   | 76 |
| 璞 .....    | 76 |
| 蒲壁 .....   | 77 |
| 蒲纹 .....   | 77 |
| 菩萨石 .....  | 77 |
| 铺首 .....   | 77 |
| 葡萄石 .....  | 77 |
| 葡萄紫 .....  | 77 |
| 茈石 .....   | 78 |

## Q

|         |    |
|---------|----|
| 玦 ..... | 78 |
|---------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 綦 .....        | 78 |
| 璫 .....        | 78 |
| 琪 .....        | 78 |
| 琦 .....        | 78 |
| 祁连玉 .....      | 78 |
| 俏色 .....       | 78 |
| 乾隆工 .....      | 78 |
| 瓊 .....        | 79 |
| 巧沁 .....       | 79 |
| 切断玉 .....      | 79 |
| 茄皮紫 .....      | 79 |
| 麒麟 .....       | 79 |
| 沁色 .....       | 79 |
| 青碧 .....       | 79 |
| 青圭 .....       | 79 |
| 青玉 .....       | 79 |
| 青白玉 .....      | 80 |
| 青金石 .....      | 80 |
| 青土沁 .....      | 80 |
| 蜻蜓眼玻璃珠 .....   | 80 |
| 磬 .....        | 80 |
| 磬石 .....       | 80 |
| 璫 .....        | 81 |
| 琼 .....        | 81 |
| 琼瑰 .....       | 81 |
| 琼琚 .....       | 81 |
| 琼华 .....       | 81 |
| 琼瑶 .....       | 81 |
| 琼英 .....       | 81 |
| 琼莹 .....       | 81 |
| 球 .....        | 81 |
| 璆 .....        | 81 |
| 秋山 .....       | 81 |
| 秋山玉 .....      | 81 |
| 秋葵黄 .....      | 82 |
| 秋梨皮 .....      | 82 |
| 璆冕舞 .....      | 82 |
| 蚯蚓迹 .....      | 82 |
| 秋山行旅图玉山子 ..... | 82 |
| 屈家岭文化玉器 .....  | 82 |

|          |    |
|----------|----|
| 曲玉 ..... | 82 |
| 圈纹 ..... | 83 |
| 璆琳 ..... | 83 |

## R

|             |    |
|-------------|----|
| 琰 .....     | 83 |
| 如意 .....    | 83 |
| 乳压 .....    | 83 |
| 乳丁纹 .....   | 83 |
| 璫 .....     | 83 |
| 璫玟 .....    | 83 |
| 礞石 .....    | 83 |
| 瑞玉 .....    | 84 |
| 乳突玛瑙 .....  | 84 |
| 瑞兽玉雕 .....  | 84 |
| 璊 .....     | 84 |
| 软玉 .....    | 84 |
| 人首蛇身佩 ..... | 84 |
| 人首鸟尾佩 ..... | 85 |
| 人兽形玦 .....  | 85 |

## S

|             |    |
|-------------|----|
| 三星堆遗址 ..... | 85 |
| 洒墨玉 .....   | 85 |
| 三色性 .....   | 85 |
| 三孔形器 .....  | 85 |
| 三叉形器 .....  | 86 |
| 瑟瑟 .....    | 86 |
| 三连璧 .....   | 86 |
| 僧帽壶 .....   | 86 |
| 山材 .....    | 86 |
| 山料 .....    | 87 |
| 珊瑚 .....    | 87 |
| 山玄玉 .....   | 87 |
| 山流水 .....   | 87 |
| 山形器 .....   | 87 |
| 髀 .....     | 87 |

商品玉 ..... 87  
 蛇绿石 ..... 87  
 蛇纹石 ..... 87  
 蛇纹岩玉 ..... 87  
 珎 ..... 87  
 生坑 ..... 87  
 绳脚 ..... 87  
 绳纹 ..... 87  
 蚀孔 ..... 88  
 蚀斑 ..... 88  
 尸沁 ..... 88  
 石涅 ..... 88  
 石砣 ..... 88  
 石器 ..... 88  
 石英 ..... 88  
 石灰沁 ..... 89  
 胜形器 ..... 89  
 十三彩 ..... 89  
 十一德 ..... 89  
 石印石 ..... 89  
 石英岩 ..... 89  
 石器时代 ..... 89  
 石英玻璃 ..... 89  
 石英岩玉 ..... 90  
 石英猫眼石 ..... 90  
 石峡文化玉器 ..... 90  
 石家河文化玉器 ..... 90  
 兽面纹 ..... 91  
 粟纹 ..... 91  
 甩墨玉 ..... 91  
 双钩 ..... 91  
 双晶 ..... 91  
 双圆孔 ..... 91  
 双斜(坡)刀法 ..... 91  
 双锥度孔 ..... 92  
 双重环 ..... 92  
 双獬佩 ..... 92  
 双连璧 ..... 92  
 双连璜 ..... 92  
 双耳杯 ..... 92

双连瓶 ..... 93  
 兽形玉玦 ..... 93  
 手镯 ..... 93  
 寿山石 ..... 94  
 水碧 ..... 94  
 水材 ..... 94  
 水精 ..... 94  
 水晶 ..... 94  
 赧 ..... 95  
 璫 ..... 95  
 熟坑 ..... 95  
 水凳 ..... 95  
 水盂 ..... 95  
 水沁 ..... 95  
 水色 ..... 95  
 水头 ..... 95  
 水锈 ..... 95  
 水玉 ..... 95  
 水苍玉 ..... 95  
 水苍纹 ..... 95  
 水银古 ..... 95  
 水银沁 ..... 95  
 水煮法 ..... 95  
 水胆玛瑙 ..... 96  
 水晶晶簇 ..... 96  
 损璽 ..... 96  
 司南 ..... 96  
 松香沁 ..... 96  
 松石 ..... 96  
 四喜人物玉雕 ..... 96  
 四灵璜 ..... 97  
 崧泽文化玉器 ..... 97  
 璲 ..... 97  
 碎瓷纹 ..... 97  
 琐 ..... 97  
 苏作 ..... 97

## T

他色 ..... 97

塘孔 ..... 98  
 碳酸盐岩玉 ..... 98  
 苔纹玛瑙 ..... 98  
 台湾玉 ..... 98  
 台山玉 ..... 98  
 塘 ..... 98  
 塘 ..... 98  
 糖玉 ..... 98  
 糖烂斑 ..... 98  
 瑯 ..... 98  
 桃花石 ..... 98  
 陶斋古玉图 ..... 98  
 提油 ..... 99  
 提油法 ..... 99  
 剔地 ..... 99  
 天珠 ..... 99  
 天球 ..... 99  
 天河石 ..... 99  
 天鸡尊 ..... 99  
 天禄 ..... 99  
 天生光 ..... 100  
 瑱 ..... 100  
 太狮少狮 ..... 100  
 太阳神 ..... 100  
 太平有象玉雕 ..... 101  
 跳刀 ..... 101  
 提梁卣 ..... 101  
 铁砣 ..... 101  
 铁莲青沁 ..... 101  
 玼 ..... 101  
 桎钻法 ..... 101  
 铜砣 ..... 101  
 铜绿沁 ..... 102  
 铜青沁 ..... 102  
 铜物沁 ..... 102  
 铊尾 ..... 102  
 透雕法 ..... 102  
 透闪石 ..... 102  
 土斑 ..... 102  
 土古 ..... 102

|             |     |
|-------------|-----|
| 土圭 .....    | 102 |
| 土锈 .....    | 102 |
| 土古玉 .....   | 102 |
| 脱胎 .....    | 102 |
| 脱胎玉 .....   | 102 |
| 脱胎旧玉 .....  | 102 |
| 童子玉雕 .....  | 102 |
| 唾盂 .....    | 103 |
| 砣机 .....    | 103 |
| 砣工 .....    | 103 |
| 砣具 .....    | 104 |
| 驼皮抛光 .....  | 104 |
| 调色器 .....   | 104 |
| 饕餮纹 .....   | 104 |
| 铜鼓形玛瑙 ..... | 104 |

## W

|            |     |
|------------|-----|
| 玩 .....    | 104 |
| 丸 .....    | 104 |
| 琬琰 .....   | 104 |
| 煨工 .....   | 104 |
| 温润 .....   | 104 |
| 文带 .....   | 104 |
| 文石 .....   | 104 |
| 纹饰 .....   | 104 |
| 文玉 .....   | 104 |
| 纹沟文化 ..... | 104 |
| 外出廓壁 ..... | 105 |
| 握 .....    | 105 |
| 珣 .....    | 105 |
| 乌玉河 .....  | 105 |
| 五色斑 .....  | 105 |
| 五德 .....   | 105 |
| 卧蚕纹 .....  | 106 |
| 网纹 .....   | 106 |
| 涡纹 .....   | 106 |
| 文字璧 .....  | 106 |
| 翁仲 .....   | 106 |
| 吴棠海 .....  | 107 |

## X

|               |     |
|---------------|-----|
| 觶 .....       | 107 |
| 西瓜霜 .....     | 107 |
| 系璧 .....      | 107 |
| 线雕法 .....     | 107 |
| 线纹工 .....     | 107 |
| 洗子 .....      | 107 |
| 细螺旋纹 .....    | 108 |
| 虾子青 .....     | 108 |
| 虾子青沁 .....    | 108 |
| 暇 .....       | 108 |
| 瑕 .....       | 108 |
| 瑕玷 .....      | 108 |
| 鲜卑头 .....     | 108 |
| 纤瑕 .....      | 108 |
| 瓊 .....       | 108 |
| 珣 .....       | 108 |
| 镶嵌 .....      | 108 |
| 镶嵌器 .....     | 108 |
| 香玉 .....      | 108 |
| 祥瑞玉 .....     | 108 |
| 香囊 .....      | 109 |
| 香筒 .....      | 109 |
| 香炉 .....      | 109 |
| 香薰 .....      | 109 |
| 项链 .....      | 110 |
| 项饰 .....      | 110 |
| 獬豸 .....      | 110 |
| 蟹爪纹 .....     | 110 |
| 新玉 .....      | 110 |
| 新提油 .....     | 110 |
| 新石器时代玉器 ..... | 110 |
| 信圭 .....      | 110 |
| 信宜玉 .....     | 111 |
| 琕 .....       | 111 |
| 兴隆洼文化玉器 ..... | 111 |
| 象牙白 .....     | 111 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 肖生玉 .....     | 111 |
| 形制 .....      | 111 |
| 熊胆青沁 .....    | 111 |
| 琇 .....       | 111 |
| 岫岩玉 .....     | 112 |
| 珣 .....       | 112 |
| 瑄 .....       | 112 |
| 璇 .....       | 112 |
| 璇 .....       | 112 |
| 琯 .....       | 112 |
| 璇车 .....      | 112 |
| 玄璜 .....      | 112 |
| 玄璜 .....      | 112 |
| 瑄玉 .....      | 112 |
| 璇玑 .....      | 112 |
| 弦纹 .....      | 113 |
| 玄玉 .....      | 113 |
| 璇玉 .....      | 113 |
| 玄武 .....      | 113 |
| 薛家岗文化玉器 ..... | 113 |
| 雪花白 .....     | 113 |
| 血斑 .....      | 114 |
| 血侵 .....      | 114 |
| 血沁 .....      | 114 |
| 血玉 .....      | 114 |
| 血滴石 .....     | 114 |
| 血竭染 .....     | 114 |
| 珣 .....       | 114 |
| 珣 .....       | 114 |
| 珣玕 .....      | 114 |
| 珣玕琪 .....     | 114 |
| 璿瑰 .....      | 114 |
| 璿玑 .....      | 114 |
| 璿 .....       | 114 |

## Y

|          |     |
|----------|-----|
| 压地 ..... | 114 |
| 牙璋 ..... | 114 |

- |               |     |            |     |            |     |
|---------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| 丫形器 .....     | 115 | 鹦哥绿 .....  | 119 | 玉铲 .....   | 124 |
| 烟晶 .....      | 115 | 鹦哥羽 .....  | 119 | 玉钏 .....   | 124 |
| 琰 .....       | 115 | 婴短之玉 ..... | 119 | 玉冲牙 .....  | 124 |
| 琰圭 .....      | 115 | 婴垣之玉 ..... | 119 | 玉簇 .....   | 124 |
| 严卯 .....      | 115 | 婴用吉玉 ..... | 119 | 玉藻 .....   | 124 |
| 眼压 .....      | 116 | 莹洁 .....   | 119 | 玉锄 .....   | 124 |
| 珣玉 .....      | 116 | 莹润 .....   | 119 | 玉带 .....   | 125 |
| 砚滴 .....      | 116 | 萤石 .....   | 119 | 玉船 .....   | 125 |
| 砚台 .....      | 116 | 印章 .....   | 119 | 玉德 .....   | 125 |
| 压胸 .....      | 116 | 硬玉 .....   | 120 | 玉笛 .....   | 125 |
| 羊玉 .....      | 116 | 云纹 .....   | 120 | 玉冻 .....   | 125 |
| 羊肝紫 .....     | 116 | 油性 .....   | 120 | 玉敦 .....   | 125 |
| 羊腿玉 .....     | 116 | 游丝毛雕 ..... | 120 | 玉觚 .....   | 125 |
| 阳线纹 .....     | 116 | 瑜 .....    | 120 | 玉符 .....   | 125 |
| 羊脂白 .....     | 116 | 瑜玉 .....   | 120 | 玉府 .....   | 125 |
| 羊脂玉 .....     | 116 | 禺氏玉 .....  | 120 | 玉斧 .....   | 125 |
| 羊脂白玉 .....    | 117 | 于阗玉 .....  | 120 | 玉灯 .....   | 126 |
| 羊角形杯 .....    | 117 | 鱼化龙 .....  | 120 | 玉膏 .....   | 126 |
| 氧化 .....      | 117 | 鱼肚白 .....  | 121 | 玉冠 .....   | 126 |
| 养损璽 .....     | 117 | 鱼骨白 .....  | 121 | 玉柄形饰 ..... | 126 |
| 氧化白斑 .....    | 117 | 鱼子斑 .....  | 121 | 玉蝉 .....   | 126 |
| 氧化现象 .....    | 117 | 羽神 .....   | 121 | 玉蚕佩 .....  | 126 |
| 仰韶文化玉器 .....  | 117 | 瑀 .....    | 121 | 玉戈 .....   | 127 |
| 瑶 .....       | 118 | 雨花石 .....  | 121 | 玉带板 .....  | 127 |
| 瑶碧 .....      | 118 | 玉 .....    | 121 | 玉带钩 .....  | 127 |
| 玢 .....       | 118 | 玉宝 .....   | 121 | 玉刀 .....   | 127 |
| 夜光杯 .....     | 118 | 玉簪 .....   | 121 | 玉带扣 .....  | 127 |
| 璚 .....       | 118 | 玉杯 .....   | 122 | 玉圭 .....   | 127 |
| 遗玉 .....      | 118 | 玉璧 .....   | 122 | 玉海 .....   | 128 |
| 夷玉 .....      | 118 | 玉花觚 .....  | 122 | 玉琥 .....   | 128 |
| 仪兵玉器 .....    | 118 | 玉币 .....   | 123 | 玉醴 .....   | 128 |
| 瘞用百瑜 .....    | 118 | 玉鞭 .....   | 123 | 玉理 .....   | 128 |
| 奕戟堂古玉图录 ..... | 118 | 玉笄 .....   | 123 | 玉环 .....   | 128 |
| 银沁 .....      | 119 | 玉匕 .....   | 123 | 玉璜 .....   | 128 |
| 璆 .....       | 119 | 玉螯 .....   | 123 | 玉簋 .....   | 129 |
| 瑛 .....       | 119 | 玉册 .....   | 123 | 玉鼎 .....   | 129 |
| 阴线纹 .....     | 119 | 玉策 .....   | 123 | 玉琮 .....   | 129 |
| 阴塞 .....      | 119 | 玉蝉 .....   | 123 | 玉俑 .....   | 130 |
| 印度玉 .....     | 119 | 玉贝 .....   | 123 | 玉几 .....   | 130 |
| 璆珞 .....      | 119 | 玉尺 .....   | 124 | 玉豆 .....   | 130 |