

小学应考 优秀作文选评

王秀兰 霍占连 石头山 主编

世界图书出版公司出版

小学应考优秀作文选评

王秀兰 霍占连 石头山

小学应考优秀作文选评

王秀兰 霍占连 石头山编

世界图书出版公司出版

北京朝内大街 137 号

保定市满城平原印刷总厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

*

1992 年 4 月第一版 开本:787×1092 1/32

1992 年 4 月第一次印刷 印张:6.125

印数:0001—10100 册 字数:150,000

ISBN7—5062—1454—7/G·56

定价:3.00 元

前 言

在会考、升学考试中，作文成绩的好坏对总成绩影响极大，如何把作文写好，是许多家长、老师和小同学都很关心的问题，为此，我们编写了这本小书。在书中，我们将以一些作文为实例，系统地分析应试作文所需注意的要点，以提高小学毕业生作文的应试能力。

针对性强，是本书的特点之一。根据小学语文教学大纲中对写作的具体要求，本书重点地讲解分析了记叙文的写作要点，并适当地涉及了看图作文和书信、日记的写法。

体例新颖，是本书的另一特点。本书既不是纯粹的优秀作文选，也没有对每篇作文进行面面俱到的评析，更不是单纯的写作理论指导，而是采用“提示”、“选文”、“评析”三结合的原则。我们把记叙文的写作要求分为若干要点，通过“提示”、“选文”、“评析”理论联系实际地进行指导，从而使学生不仅懂得应该怎么写，而且有作文作示范，这样做，时间短，见效快。

本书的特点之三，是选文切合学生实际。我们选用的例文，都出自小学生之手，其中大部分是各地近年来小学升学应考作文，它们更接近小学生的生活，更适应他们的水平，读起来自然有一种亲切感，这也有利于激发他们的写作兴趣，增强他们写好作文的信心。

作为编者，如能看到这本小书受到有关家长、老师和小读者的喜欢，那将是我们最大的荣幸和快乐。

1992. 2

目 录

怎样写好记叙文	(1)
一、题目要审好	(1)
1. 认真思考题目与中心的关系	(4)
2. 要拆开题目中的“零件”仔细看看	(7)
3. 叙事性题目应该注意什么	(19)
4. 写人的题目应该注意什么	(28)
5. 要注意题目对时间的要求	(37)
6. 要注意题目对地点的要求	(39)
7. 要确定文章所用的人称	(42)
二、中心要明确	(46)
1. 中心思想要健康而有积极意义	(49)
2. 材料对中心有重要作用	(52)
要选择真实的材料	(55)
要选择典型的材料	(57)
要选择新颖的材料	(62)
要安排好材料的详略	(65)
三、内容要具体	(69)
1. 人物形象要生动	(70)
要写好人物的外貌	(70)
要写好人物的语言	(73)
要写好人物的动作	(77)
要写好人物的心理活动	(79)
要注意细节描写	(82)

要适当运用侧面描写	(85)
2. 叙述事情要具体	(88)
要写所熟悉的事	(88)
要把时间、地点、有关人物及事情经过 交代清楚	(90)
叙事要有重点	(92)
要适当运用景物烘托	(94)
叙事时要注意表达感情	(95)
叙事要注意“小中见大”	(101)
3. 写景状物要具体、准确、真实、生动	(104)
要认真观察，抓住景物特点	(105)
从多种角度写出特点	(108)
突出变化中的景物特点	(109)
语言要形象	(111)
要注意借景（物）抒情	(114)
4. 场面描写要有重点	(117)
四、条理要清楚	(123)
1. 以时间为顺序	(123)
2. 以空间为顺序	(129)
3. 以游踪为顺序	(132)
4. 以类别为顺序	(135)
五、要讲究开头和结尾	(137)
1. 谈谈文章的开头	(138)
2. 谈谈文章的结尾	(155)
六、语言要通顺、简明、生动	(167)
1. 用自己的话写作文，不要总学大人腔	(167)

2. 要把话说清楚	(169)
3. 要把话说生动	(174)
看图作文的写法	(177)
书信的写法	(182)
日记的写法	(185)

怎样写好记叙文

提高作文的应试能力，对于我们小同学来说，就是要提高写好记叙文的能力。写好一篇记叙文，要做到以下几方面。

一、题目要审好

写好应试作文，审题是关键。要做到审好题，首先就要把题目读懂，如果连题意都没有搞清楚就匆忙动笔，这就好比目标没有瞄准就开枪一样，往往会造成文不对题，这是应试作文最大的也是最容易出现的问题，在这方面，教训是不少的。有个小同学，拿到《记一次春游》这个题目，开头这样写：“四月三十日，老师组织我们进行了记一次春游……”文中，多次出现“记一次春游”的字样，可见，这个小同学根本就没有读懂题目，不明白题目中的“记”是什么意思。还有个小学考试作文题是《在老师身边》，题目后面用括号注明“自备稿纸”，结果有个同学竟然写出“在老师身边，我们听老师讲自备稿纸……”真是令人啼笑皆非，当然，上面两例，都是最出边的，至于把一件有意义的事写成令人高兴的事，把记一件事写成记一次活动这种不符合题目要求的内容就更是屡见不鲜了。

以上事例都告诉我们：把题目读懂，对于写好一篇作文来说，是多么重要。这一点，我们万万不能小看。

怎样才能做到读懂题目呢？

我们常见的作文题，可以分为两大类：命题作文和半命题作文。

让我们结合实例分别作一些分析和比较。

什么是半命题作文？我们常常见到这样一些题目，如：《_____真好》、《我常常想起_____》、《我_____他（她）》、《第一次_____》。这种作文题，只限制了一部分内容，还留有一部分空白，让考生自己填，这就是我们常说的半命题作文。拿到这类半命题作文，首先要把它转化成命题作文，也就是说，要把空白处按自己的意思填补上。如何填补这个空白，不能草率从事，需要动一番脑筋，要做到填好之后的题目所要求写的是自己最熟悉的人和事，是自己最有把握写好的。比如，有的小同学把《_____真好》转化成《爷爷真好》、《警察叔叔真好》、《我的班集体真好》，有的小同学把《我常常想起_____》，转化成《我常常想起这件事》、《我常常想起弟弟》、把《我_____他》转化成《我喜欢他》、《我恨他》等等。这些小同学之所以在空白处填上这些内容，就是因为他们平时积累了这方面的材料，大有可写。很难想象，一个从来没有与警察打过交道、对警察叔叔的工作毫不了解的同学会写好《警察叔叔真好》的作文。所以，填写半命题作文题中的空白时，除了应该注意词语前后搭配要合理外，最要紧的是要把半命题转化成自己最有把握写好的命题。

下面是一篇由《我_____他》转化而成的作文：

【选文】

我对不起他

人常说：为人不做亏心事，半夜敲门不吃惊。可我呢？每当自己在家时，一听见敲门声我就害怕，害怕一开门是他，虽然这是不可能的。

那是寒假时的事儿，我和妈妈一起来到姥姥家过春节。一天下午，我独自到附近的一家电影院看电影。来到电影院门前一看，买票的人可真多！我正往里挤，忽然觉得有谁拉住了我。回头一看，原来是个十岁左右的小孩，身材又瘦又矮。我问道：“小同学，什么事儿呀？”他回答说：“大哥哥，我想请您帮买一张票，行吗？”我看看他那乞求的目光，便随口答道：“好吧。”他的眼里立刻露出了喜悦和感激的神情，把手里拿的五角钱递给了我。

当我费了九牛二虎之力挤到售票口时，却一下傻眼了，售票口旁边的小黑板上清清楚楚地写着：票价：一元。“这可怎么办？我也只带了五角钱呀！这，这……”我陷入了沉思中。后面的人不耐烦了：“你快点儿呀！”我只好掏出两个五角来买了一张票。“怎么办呢？是让他去还是我去？”我拿着票，实在舍不得给他，要知道，今天的电影可精彩了。谁知我的理智没有战胜邪念，我把票塞进兜里，偷偷地向检票口溜去。

真是冤家路窄，我正好碰上他！他一见我就急切地问：“大哥哥，票呢？”“啊？票……”我眼珠一转，想出了一条“妙计”：“小同学，这儿票太难买了，我认识这里一位叔叔，

我进去找他买票。”十岁的小孩能有多大心眼？他相信了，我乘机进了电影院。可不知怎的，坐在电影院里，下面的椅子好像生出了无数钢针，使我坐立不安；精彩的电影好像也变得平淡无味了，我的脑海里全是他那期待、盼望的目光，真受不了。

散场了，我夹在人群中仓促地溜了出去。

以后的几天里，我一直是既想见到又怕见到他。想去找他还钱，却又怕见到他。

唉，我现在才明白为什么“为人不做亏心事”，才能“半夜敲门不吃惊”了。我自己不就是这样吗？做了对不起人的事，心里确实是无法平静啊。

【评析】

这篇文章的小作者为什么要把《我_____他》转化成《我对不起他》呢？这正是因为他在生活中，曾做过一件“亏心事”，而这件“亏心事”始终让他感到惭愧，让他坐立不安，受到良心的谴责；眼前这个题目正好使他找到了一次总结教训、求得心理平衡的机会。从他的作文中可以看出，这个小同学把自己做了亏心事之后的心情写得多么逼真，使人感到真实可信。

可见，半命题作文表面上看起来有些难，实际上它为我们留下了很大余地，有利于我们写出更好的作文，遇到这种题型不必紧张，只需把握好“填空”这一关。

下面，我们再来谈谈命题作文如何审题。

1. 认真思考题目与心中思想的关系

【提示】

一般来说，题目不能与中心思想划等号，但是，题目对中心思想往往有明确的要求，这在审题时必须要注意到。在

审题时，要根据题目来确定中心思想是要歌颂呢，还是要批评；是表扬别人的高尚品德呢，还是表达自己的某种信念，抒发自己的某种情感；是告诉别人一个道理、一种经验呢，还是一个教训……不弄清这些问题，文章是写不好的。

请看下面的作文：

【选文】

童年的伙伴

童年的生活难忘，童年的伙伴更难忘。我时时想念的童年的伙伴是邓亮，我们那有趣的交往至今还常常浮现在我的眼前。

七岁那年，我到乡下去玩。那一天，我跟在妈妈的身后，穿过碧绿的菜园，向姨妈家去。由于我从来没有到过农村，对一切都感到新奇，到了姨妈家以后，我立即跑到院里去玩。

“小白兔！”我看见围墙下有一只小白兔在吃青草，不禁轻声地叫起来，一下子扑了过去，紧紧地抱住它。

“谁？”忽然传来一声叫喊，我被吓了一跳，忙将小白兔扔在地上，呆呆地看着一个大步向我跑来的小男孩。他，矮矮的个儿，圆圆的脑袋，一双机灵的大眼睛。我曾经听妈妈说过，姨妈有个孩子叫邓亮，比我大两岁，就疑惑地问：“你是小亮？”“你是晓杰？”他仿佛也想起来了。我点点头，他扔掉了手中的镰刀，欢乐地扑了过来。突然，他又站住了，低头看着地上。啊！原来小白兔的后腿受伤了，很可能是我刚才摔坏的，怕被他责备，吓得连连后退着，可是，小亮一点

儿也没有责怪我，蹲下身子，熟练地从衣袋里掏出一块小手巾，将小白兔受伤的腿包扎好，并把嫩草喂给它吃，隔了一会儿，才回过头对我说：“这只小白兔的腿已经摔伤了，不过不要紧，这是我们家的，可千万不能摔坏那一只灰兔，那是我替隔壁的五保户陶奶奶养的。”说完，就拉起我的手，回到厨房里，端起一个盛着中药的碗，向陶奶奶家走去。

陶奶奶的身体不好，小亮经常替她到卫生院拿药，回来后由妈妈煎好再送过去，一勺子一勺子地喂给她吃，就像照顾自己的亲奶奶一样。看着小亮给陶奶奶喂药，不停地用手帕擦着奶奶嘴角流下的药汁，我心里不觉对他产生了一种敬意。猛然，我的手碰到了出门时妈妈给我放在荷包里的糖，立即悄悄地拿了出来，放在陶奶奶的枕头边。没想到这事被小亮看见了，他用欢欣的目光看着我，仿佛对我说：“晓杰，你做得对。”

我一下子感到很不好意思，赶忙低下头，弄着自己的衣角……

这件事虽然已经过去了五年，我却时常想起它，想起我童年的伙伴邓亮，他多么像一支鲜红的小蜡烛，时时用自己的光亮，温暖着陶奶奶的心，也伴随着我前进。

【评析】

这篇文章的题目是《童年的伙伴》，显然它只是规定了文章要写的内容是“伙伴”，而且是“童年”时的，至于写谁，写什么事，要表现什么样的中心思想，要由作者自己来决定。这篇文章的小作者写的伙伴是“小亮”，是七岁时的伙伴，显然符合“童年”这一要求。文章的中心思想是通过小亮为陶奶奶养兔和给陶奶奶喂药两件事，表现了一个农村孩子助人为乐的好品质，小作者很好地根据题目确定了中心思想。

假如他没有注意到“童年”这一要求，而写成了现在的伙伴，那么文章的中心思想就要偏离题目了。

2. 要拆开题目中的“零件”仔细看看

【提示】

作文的题目，形式是多种多样的。题中的每个词，甚至每个字都是有用的，都需要认真推敲，要把组成题目的“零件”拆开来看看。

这里有一组作文题：《我在家里》、《我们喜欢这样的老师》、《变化》、《春天》、《他进步了》、《我的爸爸》、《发生在冬天的一件事》，经过比较我们不难看出，这些题目大致可分为三类，第一类：题目本身是个完整的句子，如《我在家里》、《我们喜欢这样的老师》、《他进步了》；第二类：题目本身是个短语，如《我的爸爸》、《发生在冬天里的一件事》；第三类：题目本身只是一个词，如《变化》、《春天》。

题目只是一个词的，限制的条件少些，就拿《变化》来说吧，可写的范围实在太大了，先来读一读下面这篇文章：

【选文】

（一）变 化

两年前，每当我看到同学们自豪地称赞自己的妈妈时，我就恨不能找个不起眼的地方躲起来。因为妈妈在我眼里……哎，怎么说呢？说句公道话，妈妈对我也算是关心的，甚至可以说是关怀备至、无微不至。可是，我多么希望妈妈把这“关心”、“关怀”化作一点点儿理解呀！

四年级期末，班里有几个同学功课太差，怎么也跟不上去，老师就叫我们这些班干部每天放学后到这几个同学家去帮他们补课。我被分配到白雪家去帮她复习。她基础不好，学起来特别吃力，我第一次给她讲题一直到八点半才回家。刚到家门口，我就听到了妈妈的声音：“这小死丫头，不定上哪疯去了，看她回来，我不好好收拾她才怪呢！”我胆怯地推开门，刚踏上半个门坎，妈妈就气势汹汹地冲过来：“你放了学不早点回家，上哪疯跑去了？哪管你饭，你上哪去！走呀，走呀！”妈妈不分青红皂白地喊开了。我刚要解释，妈妈上一步把我推出门外，“砰”的一声把门关上了。我难过极了，转身撒腿就跑，一直跑到胡同口的墙角下伤心地哭起来。妈妈呀妈妈，你怎么就不能给女儿一点说话的权利，你怎么就不能听听女儿的解释呢？都是一个班的同学，我能看着不管，让人家掉队吗？妈妈呀，你怎么才能理解女儿的心啊！

今年五月初，我们又进入了紧张的复习阶段，我们班又开展了毕业前的“一帮一”，活动，我一想到两年前妈妈恨不得把我扔出去的往事，心里真发怵，可是一想到一起生活了六年的伙伴就要分手，一看到有的家长从预备室出来那焦虑伤心的双眼，我心一横，豁出去了！

又是一个夜晚，我从同学家复习回来，蹑手蹑脚进了屋，正巧妈妈在屋里看电视，我从后门进屋躺下了。“傻丫头，闹绝食哪！”妈妈进来了，拉开了灯亲切地说：“快起来！静静，我给你热饭去。”我一个鲤鱼打挺下了床，情不自禁地喊了声：“妈妈万岁！”扑到妈妈怀里。“去去去，甭犯疯病，放了学你外面不回家有功，我得伺候你！”妈妈推开我，热饭去了。

饭菜端上来了，妈妈坐在我对面，好像第一次看见她女

儿吃饭，一个劲地盯着我。哇，还挺丰盛，我一边吃着一边学着电视里广告的腔调：“哇！全新的享受，全新的感觉！”“是夸饭菜呢还是夸妈妈呢？”妈妈打趣地说。我忙不迭地说：“全夸！”“要不是你们班同学的家长来夸你，我才不管你饭呢。人家登门道谢来了，说你越快毕业考试，越帮助后进同学，忘不了你的大恩大德，眼泪都快下来了……”说到这，妈妈的眼圈也红了，“哎，人心都是肉长的，当妈的心哪……”我呆呆地看着妈妈，一个全新的妈妈。“甭看着我，快吃，吃饱了明天好接着实现你的价值！”嘿，妈妈从哪儿学来的，我还有“价值”！妈妈可真变了。

现在，每当同学们称赞自己的妈妈时，我也会挤到他们中间去，自豪地说：“我的妈妈最好！”

（二）变 化

这一年我可真快乐。看，我们家的变化多么大呀！

以前，爸爸妈妈动不动就吵架。唉！一吵起来没完没了。一天我正在温习功课，只听见厨房“啪”的一声。“你怎么把新碗给摔了？！”“我又不是故意的。”一场“战争”又爆发了。只听见厨房吵架声和摔东西的声音一阵接一阵的。我开始还不以为然，可是后来我感到了“局势”严重，就三步并作两步地赶到了奶奶家，搬来了“救兵”，一场“战争”终于停止了。晚饭我只好去奶奶家吃了。

每当我复习考试的时候，总免不了赶上爸爸妈妈吵架，为此我只好“迁”到奶奶家去住上几日。我多么想看到妈妈和爸爸不再吵架呀。