

對

策





策

對

撰 鱣 陳

叢書集成初編

(補印本)

對

策

一九三七年六月初版

一九五九年十月補印

陳

鐘

撰

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

對策目錄

簡莊集卷 海寧陳鱣撰

嘉慶六年在京師過夏寓于橫街有以策問相質者日課一篇答之行篋載書甚少又當恒雨無從閱市借人不異場中對策也七月朔日記

卷一

歲時

逸詩

氏族

拜禮

辟廱

卷二

公羊

穀梁

孝經

四書

孟子

卷三

爾雅

小學

石經

補籍

春秋

卷四

史例

諸史

文選

卷五

語詞

科舉

律令

卷六

巡守

權量

幣帛

史志

諸子

試策

職官

田獵

農田

對策卷一

簡莊集卷 海寧陳鯉謨

問人有恆言皆曰歲月日時顧古今通用可考而知也歲陽歲名月名見爾雅十日十有二辰十有二月十有二歲見周禮注然則古之甲子專以紀日何時而以紀歲紀月古又以歲星紀歲以事紀歲見於何編俗謂望曰月半謂曰日子於古有之當作何解古所謂時春夏秋冬是也何時析爲時左傳杜注十有二時而與今不同淮南子又分爲十五時北齊書有丙時今西法有夜子時是皆何說夜何時分五更古則以星以漏且何以五何以名更將旦何以有奇零晝亦分五皆可指與日百刻時各八刻然則積爲九十六矣其四安在古無建除昉見何書古雨水不先驚蟄清明不先穀雨何自改與若此者磨蟻可尋卷蟬具識點筆及之亦古人著書名釋常譚意也

書洪範言歲月日不言時後周蘇綽作大誥曰王省惟歲卿士惟月庶尹惟日御事惟時遂相沿竝言歲月日時矣爾雅釋天有歲陽歲名月名疏甲至癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰此二十二名者古人用以紀日不以紀歲歲則自有闕逢至昭陽十名爲歲陽攝提格至赤奮若十二名爲歲名周禮誓族氏十日十有二辰十有二月十有二歲之號鄭注日爲從甲至癸辰謂從子至亥月謂從陬至荼歲謂從攝提格至赤奮若按甲子專以紀日自西漢以前未之或改如呂氏本意云維秦八年歲在涒灘秋

甲子朔。賈誼服賦云。單閼之歲。今四月孟夏。庚子日斜。今服集予舍之類。是也。歲之稱甲子也。借也。何始乎。自王莽始也。莽下書言。始建國五年。倉龍癸酉。又言天鳳七年。倉龍庚辰。厥明年。倉龍辛巳。自時厥後。相率效尤。韓敕後碑云。青龍建酉。華山亭碑云。歲在戊午。大抵積習生常。非雅訓矣。以歲星紀歲者。左傳云。歲五及鶉火。歲及大梁。歲在姬訾之口。是也。以事紀歲者。左傳云。會於沙隨之歲。會卻成子於承匡之歲。鑄刑書之歲。韓宣子爲政。聘於諸侯之歲。是也。謂望日月半者。士喪禮。月半不殷奠。祭義。朔月月半君巡牲。此以日數而言也。釋名。弦。月半之名也。此以月體而言也。謂日曰日子者。日乃初一初二之類。子乃甲子乙丑之類。周禮職內注云。若言某月某日某甲詔書。或言甲。或言子。一也。古之言時者。若堯典之四時。左傳之三時。皆謂春夏秋冬也。杜注左傳十時。則以爲十二時。雖不立十支之目。然其曰夜半者。卽今所謂子時也。雞鳴者。丑也。平旦者。寅也。日出者。卯也。食時者。辰也。隅中者。巳也。日中者。午也。日昃者。未也。晡時者。申也。日入者。酉也。黃昏者。戌也。人定者。亥也。一日分十二時。始見於此。淮南子又分爲晨明。朏明。朝明。早食。宴食。禺中。正中。小遷。晡時。大遷。高春。下春。縣車。黃昏。定昏。凡十五時。北齊書之丙時。猶言丙夜。今西法有夜子時。乃分子之半。歸上日也。周禮司寤氏掌夜時。注。謂夜晚早。若今甲乙至戊。衛氏漢舊儀中黃門持五夜。甲乙丙丁戊夜。今謂之五更。漢書西域傳。杜欽曰。五更夜。擊刁斗自守。注。夜有五更。分而持之。至於刻漏之法。說文。漏。以銅受水。刻節。晝夜百刻。周禮挈壺氏云。凡軍事。縣壺。注。漏箭。晝夜共百刻。樂記云。百度得數而有常。注。百度。百刻也。堯典疏引馬傳云。古制刻漏。晝夜百刻。晝長六十刻。夜短四十

刻畫短四十刻。夜長六十刻。晝中五十刻。夜亦五十刻。又引鄭注云。日中者。日見之漏與不見者齊。日長者。日見之漏五十五刻。於四時最長也。夜中者。日不見之漏與不見者齊。日短者。日見之漏四十五刻。於四時最短。按鄭注與馬傳有五刻之差。而王肅難之。月令疏引蔡邕章句云。星見爲夜。日入後三刻。日出前三刻。皆屬晝。晝有五十六刻。夜有四十四刻。然古法今皆不用。當從易氏周禮說。每時八刻二十分。每刻六十分。與唐會要所載晉天福中監奏漏刻合。似爲平允。建除之名。自斗而起。六韜云。開牙門當背建向破。淮南天文訓云。寅爲建。卯爲除。史記日者傳。有建除家。蓋出於戰國時之術。自後言建除者紛紛矣。左傳言少皞氏有分至啓閉之官。而夏小正月令。周書時訓。管子四時。呂氏十二紀。俱言候。易通卦驗。分五日一候。隋志。梁有月令七十二候一卷。鄭注月令云。夏小正月啓蟄。漢始亦以驚蟄爲正月。中自淮南時則。先雨水。後驚蟄。而四分術因之。班志又先穀雨。後清明。今清明在穀雨後。雨水則尙在驚蟄前也。問詩三百篇。學者束髮受書。諷誦伊始。顧章句之外。學在芻搜。古人謂詩無刪而逸。逸詩之辭。見論語者二。見孟子者一。見左傳者九。見禮記者五。其有篇名而無辭者。見左傳者三。見周禮者九。見儀禮者一。見禮記者三。此皆出於正經。用覘記誦。若夫擴而言之。尙書大傳。逸周書。大戴禮。家語。國語。戰國策。諸籍。管晏。莊列。荀墨。尸呂。諸子。楚詞。說苑。新語。列女傳。史記。漢書。晉書。周禮注。易林。春秋緯。韓詩外傳。文選注。諸紀載。其引詩遺篇佚句甚夥。其雜綴之。

司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪存三百五篇。鄭孔之徒。以遷爲謬。而歐陽修然之。以爲書傳所載逸詩。

何可悉數。以詩譜推之。有更十君取一篇者。有更二十君取一篇者。由是言之。何啻三千。按修說似矣。然又謂非全篇刪去。乃篇刪其章。章刪其句。句刪其字。則非也。逸詩見論語者二。如素以爲絢兮。唐棣之華四句。是也。見孟子者一。畜君何尤。是也。見左傳者九。翹翹車乘四句。雖有絲麻六句。俟河之清四句。我無所監四句。周道挺挺四句。禮義不愆二句。淑慎爾止二句。我之懷矣二句。何以恤我二句。是也。見禮記者五。相彼盍旦二句。昔我有先正八句。曾孫侯氏八句。泰山其頽乎三句。豳首之班然二句。是也。其有篇名而無辭。見左傳者三。新宮。河水。茅鷗也。見周禮者九。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祫夏。騶夏。九德之歌也。見儀禮者一。新宮也。見禮記者三。豳首。采齊。武夙夜也。他如尙書大傳引大唐之歌四句。又俊父百工相和而歌卿雲。帝倡四句。八伯咸進和四句。帝載歌十二句。又引昭夏肆夏孝成哲陽南陽初慮朱干荅落歸來漫漫篇名。逸周書引馬之剛矣六句。明明崇禹生開篇名。大戴禮引弓既平張六句。又射夫命射九句。又驪駒在門四句。又魚在藻二句。及商齊篇名。家語引皇皇上天四句。國語引天之所支四句。及鳩飛繁遏渠篇名。國策引行百里者半於九十。又引大武。遠宅不涉。管子引鴻鵠鏘鏘。晏子引樂兮君子直言是務。荀子引如霜雪之將將四句。又引國有大命三句。又引鳳聖秋秋五句。又引墨以爲明二句。又引長夜漫漫五句。又引涓涓流水四句。墨子引王道蕩蕩九句。又引必擇所堪二句。莊子引青青之麥四句。列子引良弓之子四句。尸子引南風之薰兮四句。呂氏春秋引將欲毀之四句。又引惟則定國。又引無過亂門。又引君子則正以行其德二句。又引載命元鳥六句。又引晨露篇名。新語引有斧有

柯說苑引縣縣之葛六句。列女傳引浩浩白水六句。史記引厥初生民。深修益成。又引得人者興。失人者奔。又引樹德莫如滋。除害莫如盡。又引木實繁者披其枝四句。又引服難以勇六句。漢書引九變復貫。知言之選。又引皎皎練絲。在所染之。晉書引羽觴隨波。楚詞引駕辨篇名。周禮注引敕爾瞽五句。易林引君子有酒四句。春秋緯引月離于箕四句。韓詩外傳引代馬依北風。越鳥巢南枝。又引目如擗杏。齒如編貝。文選注引萬人喁喁。仰天太息。集韻引佞人如蟬。凡此見於各書。而王應麟詩考之。或引或未引者也。至於穆天子傳引黃竹等篇。則誕漫不足信。又如詩集傳引韓詩雨無其極。傷我稼穡。則出於後人之語。又或字句偶異。如說文所引犬夷咽矣之類。又或三家不同。如左傳引行歸于周。萬民所望。服虔注。逸詩也。禮記注亦言毛氏有之。三家則亡。是皆不當在逸詩之列也。

問周制立學。天子辟廱。或取字義。或象物形。諸家之言。指歸安在。有武王之辟廱。有文王之辟廱。或爲宮。或爲西雝。何以僞焉。清廟。明堂。大學。辟廱。殊事異名。果一地與。神道清靜。祭於斯。朝於斯。射於斯。饗於斯。學於斯。毋乃雜與。四代之學。方隅奚若。壘水四周。廣袤奚若。水若爲旋。橋若爲制。三雍則異地矣。若爲左右。五經之所藏處。豈無宮基。論各不同。究何所據。至於釋奠釋菜。行於何時。名於何別。褒崇享祀之儀。諡號配食之制。有班班可考者。試一一具言之。

上古未有宮室。其或祭祀飲射。不過擇地之周水而中燥者。曰邕。猶之爲壇壝地之謂封禪。蔽鄴前後之謂市而已。三代制度迭興。王宮在城。前朝後市。左祖右社。又有學宮等俱在城中。而別建明堂辟廱於郊。

外以存古制。如祭天之壇。冠冕之市也。王制小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟廱。諸侯曰類宮。鄭注。此小學大學。殷之制。辟明也。廱和也。所以明和天下。疏。此小學大學。殷之制者。以下文云。殷人養國老於右學。養庶老於左學。故知殷制也。詩注云。王廱之外圓如璧。二注不同者。詩注解其形於此。以義解之。按說文。邕四方有水。目邕城沱者。从川从邑。讀若廱。廱天子饗飲辟廱。从广廱聲。蓋邕之初意。不過以四方有水。厥後增立宮室。故有从广之廱。經典作辟廱。假借从省。其作雍者。廱之破體也。鄭君先注禮。卽以假字起意。故曰明和。及其箋詩。仍从本義。以毛傳云。辟廱水旋邱如璧。以節觀者。故據以爲說也。夫殷大學在郊。故文王之辟廱在郊。詩云。振鷺于飛。于彼西廱。後漢書注引韓詩薛君章句曰。西廱文王之宮也。周大學在國。故詩云。鎬京辟廱。自西自東。自南自北。無思不服也。又或謂宮者。詩。廱廱在宮。鄭箋。宮謂辟廱宮也。然則周辟廱之有宮室可知矣。通典引五經通義云。天子曰辟廱。謂以土外圓如璧。廱義取四方來觀者平均。白虎通義云。辟者。璧也。象璧圓以法天也。廱者。壅之以水。象教化流行也。辟之爲言積也。積天下之道德。廱之爲言壅也。壅天下之儀則。故謂之辟廱。是固兼形與義而言也。蓋辟廱明堂大廟大學靈臺皆同一處。大戴禮云。明堂外水曰辟廱。又云。大廟明堂之東序。蔡邕月令論云。清廟大廟明堂大學辟廱異名而同事。取其宗廟之清貌。則曰清廟。取其正室之貌。則曰大廟。取其堂。則曰明堂。取其四門之學。則曰大學。取其周水圓如璧。則曰辟廱。潁子容春秋釋例云。肅然清靜。謂之清廟。行禘祫序昭穆。謂之大廟。告朔行政。謂之明堂。行饗射養國老。謂之辟廱。占雲物望氛氣。謂之靈臺。其四門之學。謂之大學。其

中室謂之大室。總謂之宮。夫古人行禮多在廟中。而將祭必先習射於澤。其地相同。不必以神道清靜。而謂祭於斯。朝於斯。射於斯。饗於斯。學於斯。無乃太雜。遂云大學非清廟。成均非辟雍也。至若以辟雍爲樂名。古實無其地。則更疏矣。又考辟雍之制。禮統云。辟雍圓如璧。壅以水。內如覆。外如偃。蓋明堂陰陽錄云。水左旋以象天。蔡邕云。水廣二十四丈。四周於外。三輔黃圖云。四周於外。象四海也。班固辟雍詩云。乃流辟雍。辟雍湯湯。聖王蒞止。造舟爲梁。蓋宮基在內爲方。水形在外爲圓。其水四周。須造舟爲梁以度也。水經注云。泚水又東。逕長安縣東南。逕明堂南。舊引水爲辟雍處。上圓下方。九宮十二室。四嚮五色。堂北三百步有靈臺。元始四年立。此明堂辟雍靈臺大略可觀矣。漢書云。武帝時。河間獻王後朝。對三雍宮。應劭注。辟雍。明堂靈臺也。按文選。東京賦云。左制辟雍。右立靈臺。薛綜注。言德陽殿東有辟雍。西有靈臺。賦又云。乃營三宮。薛注。明堂。辟雍。靈臺。禮象曰。辟雍居中。其南爲成均。北爲上庠。東爲東序。北爲瞽宗。按詩正義引盧植禮注云。大廟靈臺辟雍。古皆一處。近世殊異。分爲三。然則三宮之說。不可爲典要。疑後漢別立宮於水側。應劭誤以說武帝時三雍宮也。詩正義又引韓詩說。辟雍者。方七里之內。立明堂於中。五經之文所藏處。尤可徵明堂辟雍之合爲一地矣。古者有釋奠。有釋菜。釋奠之禮。六始立。學釋奠一也。師還釋奠二也。四時四釋奠六也。釋菜有三。周官大胥。春入學釋菜一也。學記。皮弁祭菜二也。文王世子。釐器用幣釋菜三也。蓋釋奠乃學宮之祭。有樂。釋菜乃見師之儀。無樂也。祀禮行於漢初。釋奠行於唐初。至宋而襲崇之禮。至配享之儀。詳至於諡號。漢曰褒成宣尼公。唐曰文宣王。宋加諡至聖。元又加諡大成焉。自唐

以前尊周公爲先聖。孔子爲先師。至開元中始定孔子爲先聖。顏淵爲先師。自宋以前或以顏子配享。或以孟子配食。至南宋始定顏曾思孟爲四配焉。

問別姓系氏。人道之大也。黃帝之子得姓凡幾。高辛以還。其原奚若。三代有姓有族有氏。氏或以伯仲。或以王父字。以官。以食地。姓氏判矣。何時始紊。古所謂百姓。奚義。男子著氏。婦人著姓。何與。譜學先於何書。唐之志錄。官爲撰集。元和姓纂。因革何如。宰相世系。體例奚若。或仿爲急就。或綴以成文。出於誰手。著在何時。姓或二字改一。或一字改二。引唐杜爲一家。以何韓爲同姓。竝田陳以爲宗。合丁呂以立廟。曷臚其故事。析其原流。使知族姓班位與。

古者聖人吹律定姓。以記其族。所以有氏者。明功德也。禹貢云。錫土姓。鄭注。謂胙之土。賜之姓。左傳。隱公問族於衆仲。對曰。天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。諸侯以字爲諡。因以爲族。晉語。黃帝之子得姓者十四人。爲十二姓。姬。酉。祁。已。滕。箴。任。荀。僖。倭。偃。依。是也。鄭語。祝融後八姓。已。姓。昆。吾。蘇。顧。溫。董。董姓。饒夷。豢龍。彭姓。彭祖。豕韋。諸稽。禿姓。舟人。姁姓。鄒。鄒路。偃陽。曹姓。鄒。莒。斟姓。無後。融之興者。其芊姓乎。又周語。司商協名姓。注。司商。掌賜族受姓之官。周官司約治民之約。注。若懷宗九姓在晉。殷民六族在魯。衛按三代之姓氏判然若此。略舉其例言之。孟氏。季氏。孫氏。皆姬姓。陳氏。田氏。皆媯姓。高氏。呂氏。皆姜姓。華氏。向氏。皆子姓。屈氏。景氏。皆芊姓。氏或以伯仲。若仲孫。叔孫。是也。或以王父字。若孔氏。張氏。是也。或以官。若司馬。司城。是也。或以食地。若韓。趙。魏。是也。自戰國後。以氏爲姓。而五帝以來之姓遂亡。史記并誤爲一。

於秦始皇則曰姓趙氏。於漢高帝則曰姓劉氏。豈知劉趙皆氏而非姓乎。古所謂百姓卽百官。故堯典或與黎民對言。或與四海對言。非若今之以民爲百姓也。男子著氏。婦人偁姓。氏所以別貴賤。貴者有氏。賤者有名無氏。今南方諸蠻。此道猶存。又於文。女生爲姓。姓之字多从女。如姬姜嬴姁。嬌姑姁嫺。始姚姚嫫。說文皆以爲姓。亦爲婦人之偁。如伯姬仲姬叔姜季姜之類也。姓氏之書。自五帝德。帝繫姓而外。漢志春秋家世本十五篇。隋志云。劉向譏。按司馬遷已采之。隋志蓋誤。顏之推以爲左邱明所書。乃出於帝王世紀。亦未可信。又有鄧氏官譜。應劭氏族篇。王符姓氏篇。杜預世族譜。摯虞族姓記。賈弼王儉王僧儒百家譜。賈希鏡姓氏要狀。姓氏英賢譜。徐勉百官譜。惟何承天姓苑爲最著。唐書高士廉傳。太宗詔士廉。韋挺岑文本。令狐德棻。責天下譜牒。參考史傳。檢正眞僞。進忠賢。退悖惡。退新門。進舊望。左膏梁。右寒賤。爲九等。號曰氏族志。又會要載顯慶四年詔。改爲姓氏錄。按唐興言譜者。以路敬淳爲宗。柳沖韋述次之。李守素亦明姓氏。時爲肉譜者。後有李公淹。蕭穎士殷寅孔至。爲世所偁。今惟林寶元和姓纂尙存其例。自皇族外。以四聲類集。每韻以大姓爲首。鄭樵本之作氏族略。但以二十句成書。容齋隨筆譏其誕妄。蓋有由也。新唐書作宰相世系表。凡九十八族。唐世以門族相高也。王應麟姓氏急就篇。排纂成章。注亦詳密。今童蒙所誦百家姓。據玉照新志。云是兩浙錢氏有國時小民所著。蓋趙乃本朝國姓。錢氏奉正朔。故以錢次之。孫乃忠懿王之正妃。其次則南唐李氏。次句周吳鄭王。皆武肅而下嬪妃也。陸游詩自注。農家十月乃遣子入學。所讀雜字百家姓之類。謂之邨書。二字改一者。淳于之爲于。鍾離之爲鍾。一字改二者。范之

爲張祿是也。杜甫寄族弟唐十八詩云：與君陶唐後，盛族多其人。則唐杜爲兄弟矣。韓昌黎送何孟堅序云：何與韓同姓爲近。容齋三筆引唐韻言韓滅子孫分散江淮間，因以韓爲何。字隨音變，遂爲何氏也。古者田陳同聲，故爲同宗。左傳：中甸卽中乘也。丁呂之合，唐書開元十九年，於南京置齊太公廟，建中中，宰相盧杞等以盧者齊之裔，乃鳩其裔。若崔盧丁呂之族，合錢以崇飾是也。

問：拜以成禮，節文有差。古所謂坐，皆今之跪。故有跪席、鄰席、長跪、長揖、拜手、稽首、頓首、稽顙，爲用何居？其儀奚若？春官大祝九擗殊科，司士司儀三揖各異。蓋臚舊注爲考其詳：一拜再拜，三拜四拜，九頓首百拜，或殺或縣，何時何事？若夫平衡下衡之判，推手引手之分，尙左尙右之異宜，端揖聳揖之遞變，朝官非朝官之各殊，數典綦繇，動容必辨。至如稽首答拜，拜不稽首，君或稽首於其臣，夫人或頓首於大夫，大夫非其君有稽首，家臣於其主無稽首，事備讀經，願言執禮。

說文解字曰：擗，首至地也。重文拜，揚雄說：拜，兩手下，釋名曰：拜於丈夫爲跌，跌然屈折下就地也。於婦人爲扶，自抽扶而上下也。按古人席地而坐，以兩鄰著席，若今之跪，故有跪席、有鄰席。至漢猶然。三國志注：高士傳言管寧嘗坐一木榻，積五十餘年，未嘗箕股。其榻上當鄰處皆穿是也。引手而起，則爲長跪。國策：秦王色撓，長跪而謝之是也。兩手著臂，則爲長揖。漢書酈食其傳：長揖不拜是也。首至手，則爲拜手。手至地，則爲稽首。書召誥：錫周公曰：拜手稽首。孟子：北面稽首。趙注：再拜叩頭是也。君父之尊，必用稽首。拜而後稽首，此禮之漸也。必以稽首終，此禮之成也。首頓於手，則爲頓首。左傳：季平子頓首於叔孫，則頓首非

施於尊者之禮也。以首觸地則爲稽顙。檀弓：稽顙而不拜，未爲後也。故不成拜。按古惟喪禮用稽顙。其於稽首，乃有容無容之別。所謂凶拜而荀子大略篇言首至地曰稽顙，似未必然也。春官大祝辨九捧，一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉捧，六曰凶捧，七曰奇捧，八曰褒捧，九曰肅捧。鄭注：稽首，捧頭至地；頓首，捧頭叩地也；空首，頭至手，所謂捧手也；吉捧，捧而后稽顙；凶捧，稽顙而后捧；奇捧，謂一捧、褒捧、再捧是也；肅捧，但俯下手，今時攪是也；振動，戰栗變動之捧。夏官司士孤卿特揖大夫，以其等旅揖，士旁三揖，注：特揖，一一揖之旅衆也；三揖者，士有上中下，王揖之，春秋傳所謂三揖在下，秋官司儀掌儀容辭令，揖讓之節，士揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓。注：士揖，推手小下之也；時揖，平推手也；天揖，推手小舉之。按揖者，說文：手著臂爲揖，其儀特斂手向身，微作曲勢，近於大祝之肅捧。左傳：卻至曰兼蒙甲冑，不敢拜命，爲事之故，敢肅使者。三肅使者而退，介者不拜，故以肅爲禮，以其不可折要也。揖亦謂之獸，鄉飲酒禮：主人揖先入，賓獸介。鄭注：獸，今文皆作揖是也。禮器：諸侯視朝，大夫特士旅之，卽司士之言特揖旅揖也。一拜，見儀禮士相見禮：於其入也，一拜其辱也，再拜，見書康王之誥：王再拜興，三拜，見左傳：秦獲晉侯，晉大夫三拜稽首。又見國語：椒舉遇蔡聲子，降三拜，納其乘馬。蓋亡人之禮也。四拜，見國策：蘇秦過洛陽，嫂蛇行匍伏四拜，自跪而謝。蓋謝臯而加禮，非拜之常也。九頓首，見左傳：申包胥乞師，秦哀公爲之賦：無衣，九頓首而坐。杜注：無衣，三章。章三頓首，此亡國之餘，情迫而變其禮者也。百拜，見樂記：一獻之禮，賓主百拜。鄭注：百拜以喻多也。按古禮如鞠躬揖讓，亦可僞拜，故通計一席之閒，賓主行禮近百也。荀子大略篇云：

平衡曰拜。下衡曰稽首。楊注。平衡謂聲折。頭與要如衡之平。禮記平衡與此義殊。按尚書大傳言。立則聲折。拱則抱鼓。是卽平衡之象。曲禮指執器故殊也。鄭注鄉飲酒禮。推手曰揖。引手曰獻。內則。凡男拜尙左手。女拜尙右手。左傳。伯州犁上其手。謂端揖也。下其手。謂聳揖也。獨斷云。漢承秦法。羣臣上書。皆言昧死。言王莽去昧死曰稽首。光武因而不改。朝臣曰稽首頓首。非朝臣曰稽首再拜。按今拜表皆云稽首頓首。沿舊制也。至於稽首答拜。見怒強鄰。左傳。哀十七年。盟于蒙。齊侯稽首。公拜。齊人怒。孟武伯曰。非天子。寡君無所稽首。是也。又如拜不稽首。詒譏誣上。國語。襄王召內史過。賜晉惠公命。晉侯執玉卑。拜不稽首。內史過歸以告王曰。執玉卑。替其贊也。拜不稽首。誣其上也。替贊無鎖。誣上無民。是也。又君或稽首於其臣。書言大甲稽首於伊尹。成王稽首於周公。是也。又夫人或頓首於大夫。左傳。言穆嬴抱太子適趙氏。頓首於宣子。是也。大夫於非其君亦稽首。聘禮。公勞賓。賓再拜稽首。勞介。介再拜稽首。是也。家臣於其主無稽首。郊特牲言。大夫之臣不稽首。非尊家臣以避君也。是也。蓋古人以稽首爲敬之至。故郊特牲言。拜服也。稽首服之甚也。君子行禮於其所尊。無所不用其極。若夫匹敵者。但稱頓首。或稱再拜而已。李陵答蘇武書。李陵頓首。司馬遷報任安書。謹再拜。是也。孟子以君命將之。再拜稽首而受。是人臣於君。雖止再拜。必加稽首也。凡此皆禮之節文。李涪刊誤。陳祥道禮書。亦約言之。可參考也。