

茶余饭后的消遣书 床头案边的手边书

Kan Tou Ren Xin Hao Ban Shi

张易山◎编著

看透人心 好办事

为人处事要掌握的第一项修炼

观人之术，识人之智在于准确而迅速，唯有如此才能达到识人的目的。生活到处有学问，只要做个有心人，定能够获得有益的人生经验与处世技巧。



中国华侨出版社

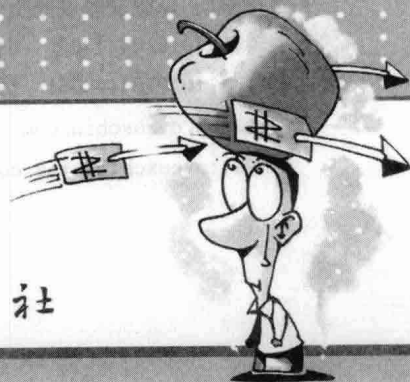
茶余饭后的消遣书 床头案边的手边书

Kan Tou Ren Xin
Hao Ban Shi 张易山◎编著

看透人心 好办事

为人处事要掌握的第一项修炼

观人之术，识人之智在于准确而迅速，唯有如此才能达到识人的目的。生活到处有学问，只要做个有心人，定能够获得有益的人生经验与处世技巧。



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看透人心好办事 / 张易山编著. —北京: 中国华侨出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5113-0433-9

I. ①看… II. ①张… III. ①人间交往 — 通俗读物
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089265 号

●看透人心好办事

著 者 / 张易山

责任编辑 / 文 心

装帧设计 / 添翼图文设计

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张 / 21 字数 230 千字

印 刷 / 北京九天志诚印刷有限公司

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 978-7-5113-0433-9

定 价 / 35.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



前言

随着社会的发展、时代的进步，人与人之间的接触越来越多，信息咨询越来越便捷，生活压力越来越大，各方面竞争也越来越激烈……这一切都迫切地需要我们能够知道别人内心的想法，快速、准确地对身边的人做出判断。只有了解到亲朋好友的心思，明白了领导同事下属的性格，把握住竞争对手的优点和短处，我们才能做出最佳的选择，也才能让自己更好地生活和发展。

然而，想要迅速准确地对身边某个人的性格做出判断，又谈何容易？俗话说：“画虎画皮难画骨，知人知面不知心。”人心本来就是这个世界最复杂、最难以琢磨的东西，它隐藏在人的内心深处，并没有写在额头，要想一眼识穿，绝非易事。再加上当今社会竞争越来越激烈，现实也越来越残酷，这迫使很多人不得不小心翼翼处世，戴着面具做人，这也在无形中加大了识人的难度。

识人固然很难，但并非无从下手。纵观中国历史，善于识人者比比皆是，周文王渭水河畔识得姜太公，吕太公挑选无赖刘邦为婿，曾国藩初会江忠源的判断……诸如此类的典故可谓数不胜数。不仅如此，早在数千年前，中国古代就有了相关的理论书籍，如《周易》、《易经》等等。除此而外，圣人先贤们还总结出了很多识人方法，如三国时诸葛亮的“观人七经”，刘劭《人物志》中的“九征”、“五常”学说，曾国藩

《冰鉴》中关于识人的著述，等等。

老子曰：“知人者智，自知者明。”要想看透别人的内心，了解他人的性格，成为善于识人的智者，就应该见微知著，明察秋毫，从细节着手。本书结合现代心理学、社会学、行为学知识以及先贤哲人们的经验观点，着重从外貌、服饰、言语、行为、饮食、生活、嗜好、社交职场等8个方面出发，结合翔实的资料，大量的实践例证，从外到内，由表及里，对人的性格和心理展开层层剖析，力求使人们在最短的时间对“识人”有更深层次的了解，对人们的生活和交往起到一定的指导作用。

结束语：数千年前，中国历史上最伟大的教育家，座下有七十二贤才，堪称识人无数的孔子说过一句话：“以貌取人，失之子羽；以言取人，失之宰予。”如此人物都难免有走眼的时候，何况我们？所以在本文的最后提醒广大读者一句：识人固然重要，但毕竟只是“末”，要想成功，“本”才更为关键。



目 录

一、由表及里，外貌长相看人心

外貌长相不仅代表着一个人的形象，还能传递出一个人的精神、感情，更能反映出一个人的内在心理和性格特点。晚清名臣曾国藩在识人方面有着独到的见解，他认为看一个人“邪正看眼鼻，真假看嘴唇；功名看气概，富贵看精神；主意看指爪，风波看脚筋；若要看条理，全在语言中。”

古人云：“貌由心生”，通过人的外貌长相，人们往往能了解到别人内心里更多真实的信息。所以，如果你能抓住一个人的外貌，那么也就不难了解到对方的内心。

- 1、眼睛是心灵的窗户 003
- 2、从眼神看透对方 007
- 3、眼皮透露出的秘密 009
- 4、透过眉毛看内心 010
- 5、鼻子其实也能“说话” 012
- 6、从耳朵看性情 014



7、下巴里蕴含的潜台词	015
8、嘴巴不说话也能传意	018
9、透过发质看精神状态	020
10、发型表现人的心理	023
11、看脸型知性情	025
12、手型表露性情	027
13、从臀部看女人个性	029
14、从表情看人心理	030
15、从体型判断个性	033
16、精神反映人的内心	036

二、从外到内，服饰打扮观人心

人的外貌特征不能改变，服饰打扮则不然。一个人穿什么样的衣服，喜欢什么样的服饰，不但与生活环境有关，也与身边人的眼光和看法有关，更与自己的个性有关。俗话说“观衣知其人”，要想了解一个人的心理状态和性格特征，其服饰打扮就是一个非常好的突破口。

1、衣着选择中透视个性	041
2、服饰颜色是指南针	042
3、从穿衣风格识人心理	045
4、从上衣类型看性格	047
5、透过领带看男人	049
6、从T恤看人个性	051
7、透过帽子看人性情	053
8、眼镜折射人内心	055

9、项链识人性情	057
10、透过手表看人	058
11、戒指透露个性	060
12、从化妆打扮看女人	063
13、从口红香水看女人	066
14、从饰品识别女人	068
15、提包透视个性	070
16、从裤子类型看内心	074
17、鞋子透露个性	076

三、言为心声，闻声识人知人心

言为心声，言语交流不仅能够体现一个人的才智、能力，更能反映一个人的性格、品行。古人在这方面早有研究，他们认为“察其言可洞其心”、“闻其声而识其人”，通过对一个人说话时语调、语速、声调、语气等方面的观察，可以看出其内在的心理和个性。所以，要想尽快了解一个人的本质，通过交流抓住言语上的细节是很有必要的。

1、察其言而洞其心	081
2、从说话习惯识人	083
3、闻其声辨其人	085
4、笑声代表你的心	088
5、幽默阐释个性	092
6、语速透露的秘密	094
7、如何辨别人在撒谎	096

8、语气是性情的暗语	097
9、从说话方式看个性	100
10、透过话题看人心理	106
11、说粗话的心理	108
12、口误的真实原因	111
13、打招呼看人个性	112
14、口头禅后的潜台词	114

四、举手投足，行为举止见人心

据载，曾国藩与江忠源初次相交后，观江之行为举止后得出结论：“京师求如此人才不可得。”又说：“是人必立功名与天下，然当以节义死。”当时天下太平，听到曾国藩这番话的人莫不惊讶。然而在数年后，屡立功勋的江忠源就在与太平军的交战中兵败身亡，验证了曾国藩的远见卓识。

一个人不管做什么，都需要付诸行为，在其行为举止背后，都隐藏着大量的信息，而这些信息，也正是供我们识别人心、了解他人性格的最直接依据。

1、常见的体态语言	123
2、头部动作有玄机	126
3、看人视线明个性	128
4、睡眠姿势看性情	130
5、十指连心，手随心动	133
6、女人腰部动作的奥秘	137
7、巧识腹部语言	138
8、从坐姿看人心理	140



9、解读人的站姿	143
10、如何解读下肢动作	145
11、看对方的脚，知对方的脑	147
12、从走路姿势看人性情	149
13、明辨背部语言	153
14、吵架中看人性情	154
15、从签名看人性格	157
16、从笔迹观人性格	160

五、花鸟虫鱼，嗜好兴趣辨人心

如何才能辨别出他人的真实情感，如何才能了解到对方的性格，如何才能看透别人的内心？除了要看其外貌服饰、观其言行举止，还要知道对方喜好什么、厌恶什么、害怕什么，即，要深刻地了解对方的嗜好和兴趣。

嗜好兴趣往往能真实地反映出一个人的性格，能直接透露出其掩藏起来的内心世界。所以，通过观察一个人的兴趣爱好，将不难识别他们的内心，了解他们究竟是一个什么样的人。

1、从兴趣嗜好看人性格	165
2、从喜爱的舞蹈中分析对方	169
3、从喜欢的音乐中了解对方	172
4、从喜欢的运动中解读对方	175
5、从旅游方式看人性格	179
6、从看书类型看人性格	182
7、从喜欢的色彩观察人	185

8、从玩游戏剖析人	189
9、从收养的宠物了解人	192
10、电视节目透露性情	194
11、从洗浴方式看人	196
12、从约会地点看心理	198
13、从亲吻的喜好看心理	199
14、从选择的汽车看人	201
15、从出生排行看性情	203
16、看血型知个性	205

六、起居住行，生活习惯察人心

俗话说：“江山易改，本性难移。”一个人无论多么善于伪装自己，无论其如何掩饰自己的内心，都难以彻底改变其固有的生活习惯。要想全面了解一个人的内心，准确判断其性格，不妨从其生活习惯入手。

不要忽视起居住行中那些不起眼的细节，正如一句西方名言所说：“性格其实就是习惯的综合，是你习惯性的表现。”所以，通过观察生活习惯来了解人们的内心世界、判断其性格，不仅是可靠的，也是简便易行的。

1、生活琐事见人心	211
2、从看报的习惯看人个性	212
3、从打电话的习惯看人	214
4、乘车习惯露个性	217
5、卧室装饰透性情	220



6、睡前习惯看性格	222
7、从手机的佩带看人	224
8、信手涂鸦露性格	226
9、如何打发无聊的时间	230
10、解读抽烟的习惯	232
11、从驾驶习惯看性格	236
12、从刷牙的方式看性格	239
13、从挤牙膏的习惯看人	241
14、透过缓解压力方式识别人	243

七、油盐酱醋，三餐饮食探人心

也许细心的人不难发现：即便是一家人，喜好的饭菜也都有很大的差异，不仅如此，就连进餐的方式也大不相同。这是为什么呢？

原来人们的饮食习惯多是童年时期在无意识的状态下自发形成的，经过长时间的发展已经深入骨髓，与其性格血肉相连，变得密不可分。正因为如此，一个人的饮食习惯也就成为最容易泄露其内心秘密的地方。所以，在与人交往的过程中，应该多注意他人的饮食习惯，从而更深入地了解其内心和性格。

1、从饮食偏好看人性格	247
2、性格不同，口味也不同	248
3、从常吃水果看人性格	250
4、饮酒类型透露个性	252
5、从吃饭习惯看人性格	255

- 6、饭店里吃饭你坐哪? 259
- 7、点菜反映人的个性 261
- 8、从酒后表现看人性格 262
- 9、从吃鱼的方式看人性格 264
- 10、从选择的餐馆看人性格 267
- 11、从吃鸡蛋的方式看人性格 268
- 12、从吃玉米的方式看人性格 270
- 13、从常吃火锅分析性格 272
- 14、从喝茶看人性格 274

八、社交职场，点滴细节明人心

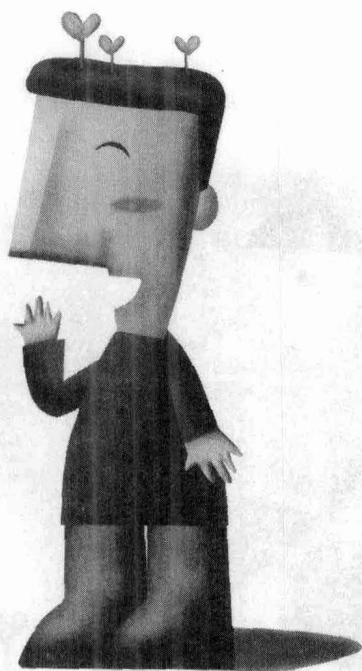
走入社会，跨入职场，面对的人越来越多，遇到的情况也越来越复杂。如何才能让自己得到他人的认可，赢得周围人的心呢？

这就需要敏锐的洞察力，能够把握生活中的点点滴滴，做到明察秋毫，见微知著，从而迅速掌握别人的性格特点，快速看透对方的内心世界，方可在社交职场中遨游八方、纵横自如。

- 1、透过礼品看人 279
- 2、空间距离看人心理 282
- 3、如何解读开场白 285
- 4、从客套话中看人性情 286
- 5、从握手姿势看人性情 288
- 6、从名片看人性格 291
- 7、从电话本看人个性 294



8、从工作态度识人	297
9、办公环境显个性	300
10、从信件看人个性	302
11、开会表现露性情	304
12、如何赢得上司的心	307
13、如何赢得同事的心	309
14、如何赢得下属的心	313
15、一眼看透不能交往的人	315
16、如何识别人才	319



一、由表及里，外貌长相看人心

外貌长相不仅代表着一个人的形象，还能传递出一个人的精神、感情，更能反映出一个人的内在心理和性格特点。晚清名臣曾国藩在识人方面有着独到的见解，他认为看一个人“邪正看眼鼻，真假看嘴唇；功名看气概，富贵看精神；主意看指爪，风波看脚筋；若要看条理，全在语言中”。

古人云：“貌由心生”，通过人的外貌长相，人们往往能了解到别人内心里更多真实的信息。所以，如果你能抓住一个人的外貌，那么也就不难了解到对方的内心。



不结果的树是沒有人去搖的，惟有那些果实累累的才有人去用石子去打。

——西瀛尼

在哪里找到了朋友，我就在哪里重生。

——泰戈尔



1、眼睛是心灵的窗户

常言道：“眼睛是心灵的窗户。”这句话的意思不仅仅是说眼神很容易暴露一个人内心的想法，更是说通过对方眼睛的外在特征能大致推断出该人的性格。所以，如果了解他人的内心，眼睛无疑是一个极好的切入点。人的眼睛从形状来看有大有小，有狭长有溜圆，还有三角形；从两只眼睛的间距来看，也有近有远；此外眼睛还有凸出和下陷之分；除此之外，眯眯着眼睛、爱皱眉眨眼以及眼角上扬的人也不在少数。这些不同的眼睛类型，分别都意味着什么呢？下边逐一分析：

(1) 大眼睛

一般说的大眼睛通常是指单只眼睛的长度大于两眼之间的距离。大眼睛的人眼神清澈明亮，性情活泼，具有强烈的好奇心，喜欢尝试任何事情。同时，大眼睛的人还拥有丰富的感受力和表现力，即使某个事情以前曾经做过多次，他们再做时也能乐在其中，做得津津有味。

这种人多半具有锐利的眼光，精力旺盛，占有欲很强，决不轻易放弃自己的理想。对于大眼睛的人来说，睡觉是少数几件让他们头疼的事，无所事事更是其不能容忍的。他们属于典型的“宁肯忙死，也不愿意闲死”。

(2) 小眼睛

与大眼睛的人恰好相反，小眼睛是指单只眼睛的长度小于两眼之间的距离。小眼睛的人相对于大眼睛的人来说要安静很多，他们为人处世一般都小心谨慎、温文尔雅，不太愿意表现自己。

小眼睛的人一般都有较好的耐性，做事稳重、脚踏实地是其常有的性格特征。

(3) 深眼睛