

中华藏典

中国古代禁书



吉林摄影出版社

中国古代禁书

第一卷

杨 波 谷轶波 主 编

吉 林 摄 影 出 版 社

责任编辑：晓 琳

封面设计：饶 群

中国古代禁书

杨 波 谷轶波 主编

吉林摄影出版社（长春市人民大街124号）

北京市施园印刷厂 印刷

1 500千字 787×1092毫米 16开 80印张

2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

印数：5000册

ISBN 7-80606-620-9/I·39

定价（全4卷）：396.00元

前 言

从秦始皇“焚书坑儒”到明清时代的文字狱，一部封建思想和文化的专制史也就是一部禁书史。而且越是文化发达时期，越是思想超前的时期，遭禁的书就越多。中国历史上被禁之书达到几千种之多，有许多书在遭禁过程中失传，但仍有许多有价值的精品之作流传下来。了解这些禁书不仅可以让我们了解这些被禁书的本身，而且可以藉此了解被禁图书的时代和文化，为此我们编撰了《中国古代禁书》一书。全书选取了《春秋配》、《醋葫芦》、《国色天香》、《好逑传》、《定情人》、《疗妒缘》、《守宫砂》、《飞花艳想》、《笑林广记》这9部古代颇有影响的遭禁之书，内容丰富，反映了各书所在时代的社会生活和思想文化。我们的编辑宗旨是站在历史和文化的高度，为“禁毁”正名，还历史文化一个本来面目。

由于禁书流传过程中多以手抄本形式出现，所以版本众多，各版本之间差异极大，虽然我们尽可能择善而从，但仍恐难以尽如人意，对于书中的错讹不当之处，敬请广大读者斧正。

编 者

2003年3月

总 目 录

第一卷

国色天香

飞花艳想

第二卷

笑林广记

疗妒缘

第三卷

守宫砂

春秋配

第四卷

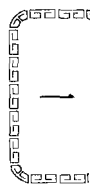
醋葫芦
定情人

好逑传

中国古代禁书第一卷之：

《国色天香》目录

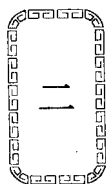
刻公余胜览国色天香序	(1)
龙会兰池录	(1)
刘生觅莲记(上)	(13)
刘生觅莲记(下)	(23)
寻芳雅集	(34)
双卿笔记	(50)
花神三妙传	(58)
白生锦娘佳会	(60)
白生琼姐佳会	(62)
三妙寄情唱和	(63)
白生奇姐佳会	(65)
四美连床夜雨	(66)
庆节上寿会饮	(67)
凉亭水阁风流	(68)
玉碗卜缔姻姓	(70)
锦娘割股救亲	(71)
奇姐临难死节	(72)
碧梧双凤和鸣	(75)
客夜琼谈	(76)
卖妻果报录	(76)
联咏录	(76)
酒蘂迷人传	(78)
翠珠传	(79)
买臣记	(80)
醒迷录	(81)
琴精记	(83)
帚精记	(83)
天缘奇遇(上)	(84)
天缘奇遇(下)	(92)
古杭红梅记	(101)
相思记	(106)
蛤蟆牝丹记	(110)



金兰四友传	(111)
东郭集	(119)
笔辩论	(121)
虬须叟传	(121)
侠妇人传	(122)
钟情丽集(上)	(123)
钟情丽集(下)	(133)
张于湖传	(143)
续东窗事犯传	(148)
清虚先生传	(150)
丽香公子传	(151)
飞白散人传	(151)
玄明高士传	(152)

《飞花艳想》目录

序	(153)
第一回 众英才花下谈心	(153)
第二回 柳秀才舟中题句	(157)
第三回 两闺秀湖上遇才郎	(159)
第四回 梅兵宪难途托娇女	(161)
第六回 合欢亭入梦逢巫女	(165)
第七回 假张良暗计图连理	(167)
第八回 慧文君识眼辨真才	(169)
第九回 重结鸳鸯双得意	(171)
第十回 拆开梅雪两分明	(174)
第十一回 古寺还金逢妙丽	(178)
第十二回 西湖玩月续春游	(181)
第十三回 连及第驰名翰院	(183)
第十四回 为辞婚钟祸边庭	(184)
第十五回 掷金钱喜卜归期	(187)
第十六回 点宫秀暗添离恨	(188)
第十七回 雪莲馨辞朝省母	(190)
第十八回 柳友梅依锦还乡	(192)



国色天香

刻公余胜览国色天香序

今夫辞，写幽思，寄离情，毋论江湖散逸，需之笑谭，即缙绅。家辄藉为悦耳目。具闾氏揭其本，悬诸五都之市，日不给应，用是作者鲜臻云集，雕本可屈指计哉。

养纯吴子恶其杂且乱，乃大蒐词苑，得当意，次列如左者，廛廛若干篇，盖甚寡也。彼见遗者，岂必皆蠹鱼。亡得当养纯者，何哉？夫采珠者贵在明月，而群玃非宝耳，伐南山者贵在豫章，而尺箭非材耳。是集也，夫亦群玃尺箭之不顾而有所未暇与且也。悟真者，问举一二示之，将神游牝牡骊黄之外，集固已饶之矣。匪司真者，即累牍连篇，浩瀚充栋，渠方却臭寻声，不能一一领略，虽多奚补？是以付之剜削，名曰《国色天香》，盖珍之也。吾知悦耳目者，合兹其奚辞。

万历丁亥夏九紫山人谢友可撰于万卷楼

龙会兰池录

宋南渡，汴郡中都路人蒋生世隆。年弱冠，学行名时，以韩苏自许，凡天下名士，倾赏相结纳。金逃将蒲康兴福，拜为异姓兄弟。兴福仇家高琪术虎索之甚急，世隆乃贬别于蒋家村。临行间，以杭笔为约，各有诗赠，具录于此。

世隆诗曰：

水萍相遇自天涯，文武峥嵘兴莫賒。仇国有心追季布，蓬门无胆作朱家。
蛟龙岂是池中物，珠翠终成锦上花。此去从伊携手处，相联奎壁耀江华。

兴福诗曰：

金戈耀日阻生涯，鹏鸟何当比海賒。楚王不知伊负国，子胥怎放父冤家。
情深渊海杯中酒，义重丘山萼上花。直到临安桃浪暖，一门朱紫共荣华。

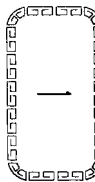
彼时兴福百口家眷俱没金都。惟兴福寸铁卫身，万夫莫敌，后得投于世隆。时欲归宋，又恐蹈于故辙。乃树跣旗于蕉苇间，变易姓名，人莫知之。虽李妙真亦以勍敌相遇，横行江上。闲居山寨，每有鸿鹄冲天之想，口记诗词甚多，聊记一二附览。诗曰：

九代簪纓显大功，炮花烟散霎时中。
望门谁信无张俭，寓我公然有祝融。
鸾凤何堪栖枳棘，蛟龙毕竟动天风。

又诗曰：

虎头山寨势岩峩，韩白英雄建将标。江上老人恩未报，囊中亡命恨难消。
云关不锁归乡望，星帐犹疑赶早朝。何日紫微开泰运，龙泉斂锷赞萧曹。

时金近元兵，自中都徙汴，宋边城近汴者，又迫金兵而杭。光州固始黄尚书复家，从众南奔。时复受韩侂胄命，训犒江淮，家中臧获，一时瓦解。惟复妻暨一女同奔，名曰瑞兰，年方十八，才色冠世。盖初生时，家有杨妃兰，独艳一枝，异香经月，尚书执瑞兰之兆，每以椒禁是图，凡有求婚者而不之允。至是遇难，彷徨草野，女谓母曰：“昔有黄公生二女甚美，诈名丑陋，卒无问者，今乱离中宜用此策。”乃涂



抹似癡妇，往来莫有虞者。时夜宿荒村，口占诗词，聊记其形迹云：

天骄肆马下南都，烟火凌空泪寡孤。燕雀问巢何处有，鸡豚寻屋旧人无。

玉颜今信为身累，肉食谁能为国谋？安得华夷归一统，太平臣子共三呼。

世隆新筑精舍，期通万轴，以魁天下士，平居自许曰：“大丈夫功名当玉采，事来须韩、范、鵷、鹤一枝，何足轩轻。”年已二十，玉犹未种。有妹名瑞莲，丝亦不牵于人，盖其心之所图者大，匪夷所思。今倏遭乱，兄妹相携而遁。夜宿林薄间，诗词甚多，不能尽录，聊记《虞美人》词云：

生平不识离乡曲，灯下书怀足。老天作忠喷豺狼，万万千千，鼠窜闹彷徨。

家山一梦知何处，兄妹泪如雨。何时玉烛再光辉，把我六亲，骨肉完璧归。

又诗曰：

天步殷忧鬼亦愁，控弦百万出幽州。红颜路上啼王嫱，黎首林间聚楚囚。

当国英雄心作剑，边城将领血成油。何时天地能开泰，南北生灵喜不休。

金闻元追宋，又防金兵马纵横。大散关上，瑞兰失母，世隆失妹。适宋孟珙、赵方克金兵人定，相寻，莫知去向。瑞兰母，汤思退女，得出隆妹林下，偕往和州。世隆遍寻妹，“莲”“兰”音似，瑞兰闻名，自石窦中出，一见世隆，方知其非母氏。谗询来历，皆逃兵人。世隆见瑞兰有殊色，目送良久，曰：“不意草莱中有此奇怪，信所谓非习而见之者以为神矣。”瑞兰见世隆容声儒雅，亦覈其芹泮中人，心其属之。世隆疑其罗敷，语，实乃女子，约为婚姻，乃偕入浙。

瑞兰徐行，口占一调写怀，世隆闻之，叹曰：“吾只为卿有国色，不意又有天才，千载奇逢，间世之数也。”口占一诗以戏之。瑞兰亦和之。

瑞兰调云（《虞美人》）：

弓鞋小，径路险崔嵬。麝豷只应随鹿去，燕孩安可傍鹰飞？事急且相随。

乡天杳，惆账几时归？风打柳腰南北转，雨催花泪长短垂。云散月将辉。

世隆诗：

胡马嘶风闹北边，好花散落石崖前。喜伊千里来相见，愧我何当任二天。

琴上未弹风觅凤，丛中自信雀逢鹇。古称乐重亲知己，粉面休须暗泪涟。

瑞兰诗：

冒锋骹髀遍山边，触目伤心步不前。庠庙无人能捧日，江湖有我亦忧天。

孤行险径因随虎，鸟入深丛只为鹇。回首乡山千万里，罗襟无奈泪涟涟。

于时世隆瑞兰行向五关，一道坦夷，村居野宿，皆群官族。世隆于瑞兰，但目成影望而已。至新安境，星散坠分，世隆独携瑞兰荆山而南。时兴福倚江行劫，路转乌林，钲鼓喧天，旌旗蔽野。瑞兰计无所逃，竟欲自裁，世隆固止之，指匿蔽于树中，独向麾前请命。行三十余步，中间主将则兴福也。倏见间，投戈下拜，各道详曲，且喜且悲。世隆乃向树出瑞兰，兴福执义嫂叔礼见甚恭。瑞兰固请行，世隆乃别曰：“君独不识戴渊耶？”兴福曰：“兄来，则陆机矣，何言期青蝇报市，会于临安。”兴福赉世隆金帛数百，指潇汀镇路最宁。世隆曰：“承教。”遂别就道。

世隆瑞兰出芝山北路，虽康洞蓬艾芄森，世隆口占诗词，挑瑞兰野合。瑞兰亦口占拒之。世隆迫于私，有无奈状。兰泣曰：“妾岂不近人情者哉。谗麻赠芍药，胡为至于我耶？”世隆叹曰：“古人谓鸡肋，食则无肉，弃则可惜，正予今日事矣。”兰誓不允，世隆亦喜其执义之是。其时诗词，聊记于此，以为有识者逆志云。

世隆诗云：

一枝芍药出天京，板荡谁为万里城。杜珏已能擒叛虎，张生安肯放孤莺。

苍麻帐里花双美，绿草毡中日五更。莫待明朝萍水散，人从何处问卿卿。

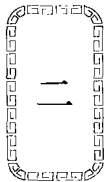
瑞兰诗云：

病脚崎岖死一般，眼眶无尽泪潺潺。鸳鸯野合颇何厚，虱在风中骨亦寒。

我愿怨期游洞府，君休设计斩花关。若将再问珊瑚事，龙女双班入越山。

又世隆长短句：

君不见神女出高唐，暮雨朝云恋楚王。西华岳里注生娘，玉钗脱下付刘郎。又不见岳阳楼上何仙



姑，洞宾醉里戏葫芦。十二珠帘花落尽，飞身便过洞庭湖。神仙自古尽贪凡，洞府谁能保万全。伊人不是贪脂粉，伊人无奈惜芳年。可怜薄倖无相爱，有情终不似无情。车欲直，马欲横，凤凰不肯笑相鸣。早知分薄空相见，曾似当初独自行。独自行，安得许多惊。独行还得无担累，独行何有心如碎。心如碎，人成鬼，人成鬼今正为谁？今朝担带许多难，今朝节节骨生寒。梦里不知身是客，茫中还要恋虚欢。临安三百里，一望石云间。鹤去也，石台闲。石台闲，春色缘何得再看。天汉汉，路漫漫，安得神翁加撮合，赤绳囊里赤绳缠。流水不推自然急，浪头风送载花船。

瑞兰调云(《朝中措》):

日色映流霞，手爪乱交加。忆昔当年贵重，今朝错落风沙。

红颜薄命，路旁债主，眼下冤家。不谓今宵浪静，钲铙怎样催花。

还照间，方至潇湘镇。吕文德初为镇尉，一方倚为全城，士民安堵市肆，行商多丛聚其间。世隆住瑞兰于迎芳草，避得大郎。乃引瑞兰入邸，邸居镇央，主人则黄思古也，外设行房十余，以待羁旅，内设大厦三所，以承宦族，每所琴棋书画，花木芬芳。世隆喜其清致，不吝货货。驻足少顷，则有奚僮二人、丫鬟二人、羹汤设酒，奉承澡饮。时瑞兰新浴出，蓬鬟风姿，分处逼人，世隆迎视欲狂，笑曰：“真所谓天下一女矣。”口占五言诗十二韵赠诸。奉酒间，瑞兰亦占一律以复。至于酒圣酒贤、平原青州，绝不入口。世隆因强诸饮，瑞兰固怯。世隆顿杯起曰：“计欲助海棠春睡耳，岂真以宰革啖宋万耶！”亦不终席而罢。

世隆诗云：

主人思古黄，借我一仙房。眼下风尘客，杯中豆蔻汤。

掩扉推绣履，倚几脱罗裳。雪貌消浮屠，冰肌觉净凉。

琼花开后土，玉树沃云浆。妃子娇无力，胎仪体自香。

冲锋疑未允，想象兴何当。浪静登仙峰，烟开下客席。

牡丹新出水，天马暗行疆。对面如千里，描情赖一觞。

桃花心未动，柳絮性徒狂。安得何仙子，今宵醉岳阳。

瑞兰调云(《卖花声》):

胡马渡银河，闹动干戈。蒙君福荫千万多，此意此情终有报，君莫蹉跎。

送我归乡窠，媒结藤萝。一生缘分属哥哥。要把风花闲地设，这事难呵。

薄夜灯明，待婢进安眠酒，世隆怒不沾唇。瑞兰起奉，十分款曲。世隆曰：“卿奉酒，乃范弹冠缕耳，岂真情耶？”兰曰：“君勿太诬人。”世隆曰：“非诬卿也，正醉重瞳脱沛公计耳。”兰笑而止。世隆曰：“死者复生，生不愧死，桑林美约，今亡矣夫。”兰曰：“妾非轻诺寡信者，第以义有不可耳。”世隆曰：“何不可？”兰曰：“使君自有妇，罗敷自有夫。”世隆曰：“是何言也。生雀未射而卿关女，又于鼻颈微之矣。”瑞兰语塞：“将身携重宝，效蔡琰赎。”世隆笑曰：“吾儒家书中金屋车马，等闲事耳，奚重宝为。”兰曰：“书中有女颜如玉，何用妾之弃人？”世隆曰：“国色非书中有也。”瑞兰视世隆意笃，佯如厕，免脱东房。世隆忿不自胜，如焚如割，即房窗间谕以一歌，瑞兰亦制一调以宽之。

世隆歌云：

生平不识亦风流，偶遇神仙下楚州。入眼人间何处是，天然的砾挂心头。五关幸脱单于老，乌林又遇孙彪到。伊人保护不胜多，担尽千烦与万恼。今朝平步入潇湘，拟将云雨遍牙床。谁知酒后机心变，翻身逃走入东房。东房门户壮秦关，万方挑战尽空还。心头悸乱浑如醉，身上慌忙骨自寒。呜呼已矣蒋世隆，无限恩情一梦中。有缘千里终相逢，人生争似玉人身，玉人身上不相离。暮随帐里温香体，朝随镜下画蛾眉。当年恩爱欲何如，今宵恩爱只如此。弓藏鸟尽竟何言？恼杀牡丹花下死。花下死兮奈渠何，奈渠何兮无奈何。窗前咫尺天涯远，唱破人间薄倖歌。

瑞兰调云(《水龙吟》):

强胡百万长驱，边城瓦解人如草。风流才子，桑林绝处，奴家作靠。

一路扶持万千，又脱乌林凶盗。这恩情许大，铭心刻骨，岂甘丢倒。

送我归家下落，把全身从容图报。一枝芍药倍红，百岁春光偕老。

看人间野合鸳鸯，羞杀我，君休道。

世隆曰：“卿欲归家图，不惟刘备宽荆州岁月，亦张仪以商于诳楚耶？”瑞兰曰：“岂敢为是哉，所以归家者，正欲白双亲，备六礼，百岁咸恒，使君得为良士夫，妾不失为相门子女，私自择配，鲁姬所以玷于曾子者也。”世隆闻相门之说，讯其实，方知乃祖丞相黄潜善，乃翁尚书复，沉想良久，虽怜其流落，益自喜其佳遇，则曰：“崔莺非相女耶？自送佳期，至今称为双美，今娘子所遭之难固大于崔氏，而不念我耶？”兰曰：“崔氏自献其身，乃有尤物之议，卒焉改适郑恒，今以为羞，妾欲归家图报者，正以此患耳。”世隆曰：“卿言乃鹧鸪啼耳。”兰曰：“何也？”世隆曰：“行不得哥哥。”兰曰：“无患也，至则可矣。”世隆曰：“决行不得，一至卿家，貅关犄守，因鬼见帝渴睡，莫敢强委命哉。”兰曰：“妾自有处，何烦君虑。”世隆曰：“彼时亦不得自主也，况重宝名重天下，求之者众，生恐鹿走他人，徒负乔知之绿珠怨耳。”兰曰：“君独不识钟建负我者哉？妾以此言告君，宁不三黜十九色于君耶？”世隆曰：“卿欲季干，恐尚书不楚王何。”兰曰：“妾筹之熟矣，保无恙。”世隆曰：“生今涸鱼掉尾，宁待西江水以求活耶？”兰曰：“采叶与自落，迟速无几何。”世隆曰：“巧迟不如拙速，况事急矣。才说姑待明日，亦不可也。”兰曰：“急客缓主人，千日亦须等待，安得荷剑逐蝇耶？”世隆曰：“如卿言，我绝望矣。”遂制《潇湘梦》一词以别之。词曰：

笳鼓喧天，貔貅无数，玉仙子桑下相逢，再三恩怙。丑豺狼不谙光景，把亲妹丢开忘顾。携手向南行，看一枝好处。万万千千凑补，谁料风平浪静，翻旗覆鼓。罗带壮金汤，又把重门深固，千婉转，万婉转，张目挺身，恁我怎生摆布？何谓当日我如山，何谓今朝我如虎？不念我一途风露，好多辛苦。怀尽了山盟野誓，变尽了云朝雨暮。看世上人间，唯有这个妇人铜肝铁肚。天今天今何诉！从今割断虚花债，明月三更，卿也去，我也东走，莫把有情风月，着这无情耽误。再不回头也，有这个冤家，花下都是黄泉路。呜呼！一曲潇湘词，今宵懊恨为谁奏？送卿去也，永作欺人话谱。

瑞兰闻其词，且惊且喜，推户出曰：“晋国亦仕国也，未闻仕如此其急也。”世隆曰：“既云仕国，君子之难仕，何也？”瑞兰曰：“其如玉盞下地何。”世隆曰：“桑海亦有田时，不必更多说。”搂以就寝。瑞兰曰：“妾尚葳蕤，未堪屑越，愿群智及而行之以仁，幸甚。”世隆曰：“谨领。”方会间，瑞半推半就，罗袜含羞卸，银灯带笑吹。再三叮咛，千万护持。翡翠衾中，桃花浪转，支左吾右，几不能胜。腰倦鬓松，扶而不起，仔细温存而已。顷之，渐入佳境。妙自天然，似非人间有者。虽兰桥、巫峡、芙蓉城之遇，殆未能加于此。信是一刻千金，只恐春宵不永者矣。云收雨霁，瑞兰以娇娘渍者指示世隆，曰：“不意道旁一骊龙珠为君摘碎，败麟残甲，万勿弃置。”世隆曰：“千里马骨犹值五百金，况真千里马者哉。勿虑。”时世隆遇异心忙，仿佛如梦。顷之，乃其真也，又皇皇然，而有所求。瑞兰将坚晋鄙，但玉符既窃，铁锥又至，一夜花城，兵将折冲，似不能支。时有口占诗词甚多，聊记一二，以表龙会兰池之行实云。

世隆诗云：

生平不省入花关，候到花关骨尽寒。焚玉漫夸游楚峡，巫神今夜下巫山。
怕污未破红梅子，被暖能言白牡丹。寄语载花船上客，后滩风浪易前难。

瑞兰诗云：

生平不省出堂阶，草昧叨逢蒋秀才。明月几曾厢下待，好花却就路旁开。
山盟应许藏金匱，春兴犹疑窃玉钗。为道葳蕤浑未惯，春风消息漫重来。

世隆诗曰：

冒尽风波上钓台，夜光珠里蚌初开。扣心难舍天然色，信口方知不世才。
窗下只惊花下死，枕中宜向月中来。夜深不是贪重饵，冒尽风波上钓台。

瑞兰和云：

今宵不负望英台，架上蔷薇带血开。愧我本无倾国色，喜君真有冠天才。
金沙江里风初过，云梦山间雨又来。一路花筹都算尽，今宵不负望英台。

世隆会真三十韵：

仙子生光国，胡囚出北畿。山村逃猾虏，桑野拜新知。张珙扶崔女，钟郎负楚姬。心明非是伴，事迫且相随。鸳鸯羞苟合，鹧鸪苦相持。结草恩何在，看花愿已违。更猜韩信走，又虑相公追。函谷关虽固，金牛路上低。窗前伸郁抑，几上闷踟蹰。拟断华歆度，笑开杨素扉。罗裙含愧卸，银烛趁慌吹。神女初登栈，天孙懒上机。花心红杏小，遍体白鹅肥。怕杀江风恶，叮咛舟楫迟。莺衔珠串起，风转鬓云欹。懒散娇无力，分明忍皱眉。细餐甘榄味，剥落鸡头皮。麝战浑如梦，绸缪肉似泥。疑成连理骨，

化作一团坯。忘却谁为我，何知我有伊。欢娱难口说，妙处自心知。云雨重重报，阳春点点迷。会真何日了，万古话佳期。

世隆会瑞兰后，日夜衽席花酒。瑞兰每以晋侯六疾戒世隆。世隆曰：“我自乐此，不为疲也。”瑞兰曰：“世岂有酒色交攻而不败者乎？尝有诗云：‘鸟低山木，犹巢其颠，鱼洩渊泉，又定其窟。’又曰：‘握月担风，罔思后日，迷花乱酒，取足今时。’又有云：‘酒后人为席，不顾千金之体，花中日作宵，恐孤百岁之期。’又曰：‘两斧伐孤树，君自为之，钩月带三星，吾不忍也。’”启词骈骊，多有不述。世隆虽奇其才而重其心，但惑溺已深，撷取倍于他日，尝月芳咏甚多，聊记其略，以彰意云。

世隆短篇：

天若不爱色，星宿无牛女。地若不爱色，木无连理枝。天地都爱色，吾人当何如。古称花似色，将花一论之。惜花须起早，谁肯看花迟？折花须折蕊，谁肯恋空枝？花色有时尽，人有年老时，及时爱花色，莫待过时悲。

世隆诗词意虽陋，亦风月家所有。瑞兰见之，忸怩曰：“如君诗见天下，妾之名节扫地矣，不但妾羞，亦天下妇人羞。”世隆曰：“玉真夜半私语，崔莺二十年前晓寺，亦谁为之？”瑞兰曰：“崔莺二十年前乃自陈之，其羞郎之心犹在，若玉真夜半私语，乃好事者笔力，何以为玉真羞？”乃相携拜月于东庭。世隆顾谓瑞兰曰：“月白风清，如此良夜何。”因会于亭，遂拟亭曰“拜月”，制《拜月亭赋》及《花房十咏》于此云。

拜月亭赋：

腊月既望，蒋子游于潇湘之亭，天光如昼，万籁无声。博山香炽，银烛初明，栏杆十二，花稍倒影。百卉春芳，淡月暗随。方府仰间，有一异人，降之于庭。霓裳缥缈，残妆不整，微笑春生，莲步散行。似非尘寰惯见，不预花木储精，艳夺瑶池之王母，羞坏座上之飞琼。心通麻饭，情重蓉城，思而难得，疑而后惊。恍惚少定，乃前拜曰：“昔庄周梦为蝴蝶，初不知孰为庄周，孰为蝴蝶。予今见异人于庭，初不知孰为异人，孰为嫦娥。是知嫦娥者，天之异人也；异人者，地之嫦娥也。庄周以梦子以真，但为云阶下拜，而不俟于西厢待矣。”乐薰，把酒为之一句曰：“予言何如？”异人曰：“然。”乃相与歌曰：异人非我兮，谁为之夫？我非异人兮，谁为之妇？今宵非月兮，谁为之媒？天为幄兮地为茵，风前一枕，月其主之，何必再问于绳丝之老人？

春宵十咏：

少年红粉共风流，锦帐春宵恋不休。兴魄罔知来客馆，狂魂疑似入仙舟。
脸红暗染胭脂汗，面白误污粉黛油。一倒一颠眠不得，鸡声唱破五更秋。

其二曰：

对垒牙床起战戈，两身合一暗推磨。采花戏蝶吮花髓，恋蜜狂蜂隐蜜窠。
粉汗身中干又湿，去鬟枕上起犹作。此缘此乐真无比，独步风流第一科。

其三曰：

梅花帐里笑相从，兴逸难当屡折冲。百媚生春魂自乱，三峰前彩骨都融。
情超楚王朝云梦，乐过冰琼晓露踪。当恋不甘纤刻断，鸡声漫唱五更钟。

其四曰：

二八娇娆冰月精，道旁不吝好风情。花心柔软春含露，柳骨葳蕤夜宿莺。
枕上云收又困倦，梦中蝶锁几纵横。何缘天借人方便，玉露为凉六七更。

其五曰：

如此风流兴莫支，好花含笑雨淋漓。心慌枕上攀西子，体倦床中洗禄儿。
妙外不容言语状，娇时偏向眼眉知。何须再道中间事，连理枝头连理枝。

其六曰：

邸深人静快春宵，心絮纷纷骨尽消。花叶曾将花蕊破，柳垂复把柳枝摇。
金枪鏖战三千阵，银烛光临七八娇。不碍两身肌骨阻，更祛一卷去云桥。

其七曰：

仙子娇娆骨肉均，芳心共醉碧罗茵。情真既肇桃源会，妙促西施柳叶颦。

洞里泉生方寸地，花间蝶恋一团春。分明汝我难分辨，天赐人间吻合人。

其八曰：

花兵月阵暗交攻，久惯营城一路通。白雪消时还有白，红花落尽更无红。
寸心独晓泉流下，万乐谁知火热中。信是将军多便益，起来却是五更钟。

其九曰：

两身香汗暗沾濡，阵阵春风透玉壶。乐处疏通迎刃剑，捩机流转走盘珠。
褥中推枕真如醉，酒后添杯争似无。一点花心消灭尽，文君谩讶瘦相如。

其十曰：

暗芳驱迫兴难禁，洞口阳春浅复深。绿树带风翻翠浪，红花冒雨透芳心。
几番枕上联双玉，寸刻闺中当万金。尔我谩言贪此乐，神仙到此也生淫。

世隆色度太过，永铅戕而荣卫枯，病几不振。瑞兰惊悸。时有镇山庙神甚灵，瑞兰将命奚童祷。世隆虽病，语瑞兰曰：“世岂有祷于神而不死者乎？盖今之神，古之人，神尝不能自有其死，况能有其死于人乎？”瑞兰曰：“何以见之？”世隆曰：“予尝稽董狐《搜神鬼记》，释迦乃维摩王子。观音，妙庄王女。达摩至卢能，托芦传钵，六叶卒干汉溪。佛祖则宜春县人，曰即肃。老君则楚县人，曰李耳。张真人道陵，乃汉张良后。许真人逊，晋零陵令。吴真人猛，时真人奇，皆晋时人。天王封于唐太宗征高丽间。福神蒋子死于钟山下，唐葛周三将军，周宣王时人。赵玄坛名公明，秦始皇时高士。关公羽封义勇武安王，始于宋道君。茅君匡俗，庐山法祖。钟馗受享，自玄宗一梦。万回国公，又张家子。灶神张单，厕神何丽卿，户神彭质、彭君、彭矫，虐神颞项三太子，厉神曰伯张，隋朝乃见。火回禄，水玄冥，备存左氏。卿何苦而惑之？”瑞兰曰：“祷禳古有之，子产亦公孙泄良止，而郑人安况病一人耶？”世隆曰：“左氏所以为诬也，夫海神广利广德，又有曰天妃敕封护国庇民，而强盗海中，专借其力于舟楫风波之中。顾乃受其享献，乐其金帛，纵盗害民，其可胜记。信神明之最灵者莫如海神，既不能灵于海盗，顾能灵于我耶？卿勿复言。”瑞兰曰：“痼病有二道，巫与医而已，君其欲医乎？”世隆喜而从之。得折肱家而克济。但世隆病中每念于花月，兰以死拒，乃止。尝稽其医中诗咏一二，以备玩焉。

药名诗曰：

血竭天雄紫石英，前胡巴戟指南星。相思子也忘知母，虞美人兮幸寄生。
莺宿今朝当白芷，马牙何日熟黄精。蛇床蝉腿渐阳起，芍药枝头万斛情。

药方诗曰：

国老不能和百药，将军无计扫余殃。黄连何为连身苦，龙骨应知骨自香。
吐露清愁情已阙，金花在目兴应忙。蛇床独活相思子，此德当归续命汤。

世隆病渐痊，主人思古邀梨园子身侑贺于西阁。世隆起见，笑曰：“此顽童也，生所羞也。”思古曰：“何谓顽童？”世隆曰：“具载三风十愆中。”思古意犹未解。世隆具以晋姜男破老，汉弄儿来梦儿，太子承乾事告。思古乃出净酒奉喜。席罢，瑞兰曰：“妾闻黄公媪言，地中病者，非傀儡侑神，则用梨园子弟，舍是则病后有变。”世隆曰：“傀儡制自师涓，以怒紂，陈孺子窃之以助汉，何为祸？何为福？况梨园所演，一皆虚诞。蔡伯喈孝感鹤鸟，指为无亲。赵朔亡而谓借代于洒坚。韩厥立赵后而为伏剑于后宰门。晋灵公命斃犬，弮弥以杀赵盾，乃归之屠氏。膳夫蒸熊掌不熟，断其手指，以人掌代熊掌。男人莫看《西厢》，女人莫看《东墙》，固以无稽之薄，秀英之陋，然始终苟合，亦非实事。陈圭受月梅写帕之投，终为夫妇。郭华吞月英绣鞋之污，卒几于死，或冒为《玉匣》。萧氏之夫本汉娄敬，诈曰文龙。刘智远之祖本于沙陀，诈曰汉裔。以苏秦之游说，云长之忠义，寇准之于舜英，蒙正之于千金，皆非所演，中体能从其侑贺，只自诬耳，又岂可允从之哉？”瑞兰曰：“非兄熟于故典，何以到此。”乃相携出于邸楼门。楼亦佳境，四窗天设图画，帘泊莺燕，日供弦管，人如在华胥中。世隆强瑞兰立会，兰曰：“白龙鱼渚乌乎可？”世隆曰：“楚王兰台景也，何防。”时有口占一律，以示意云。

世隆诗曰：

神仙自古好楼居，楼上风流更有余。柳骨经霜争似旧，花心冒雨漫如初。
洞宾破橘描飞鹤，妃子沉香引醉鱼。昨夜星家应验月，女牛出局会天墟。

世隆楼会后，又犯阴阳。瑞兰曰：“大丈夫何不自拔至是耶？”世隆曰：“其如花神迫人何。”瑞兰曰：

“妾无赖之过也。愿君千万珍重。”时乌鸦日噪，兰心惊有大故。世隆曰：“王梅溪谓鸦为忠臣，东方朔占鸦吉多凶少。卿非夷隶治，何以识其音，顾亦惊之若是耶？”兰曰：“不但此也妾亦多异梦。”世隆曰：“从心莫如梦，卿心予病故耳。”瑞兰曰：“梦关人者有，鹤九其龄，羊存其身，射月炊臼，朱筮先进第十一，皆以梦得之，妾梦异，必有异事，非关君病而已。”方议论间，床帏忽然自裂，瑞兰泣下。世隆曰：“变怪亦不足深信，犬作人言，猿代婢鬟，鼠谈客死，杯酒化血，鼓出于庭，未闻竟为凶也。”瑞兰曰：“君徒以大口诬人耳，妾自保一死足矣。”清然而泪，世隆曰：“卿勿忧，我以未病卜之。”时甲寅已卜，得泽水困卦，甲应已体，犯三刑五位，卯才逢劫，子地合父，入空腾蛇，又临应动。世隆惧，曰：“非我绝子，子将绝我矣。”乃作诗禳之。

世隆诗曰：

乾坤丕泰万遭屯，邂逅师中尚旅尘。未济当时成既济，同人何日见家人。

腾蛇直应妻逢劫，驿马临时父合身。只喜眼前些少好，阴将阳掩不胜春。

瑞兰曰：“如君诗，是亦李崔州寇莱州渡海谶矣。

言未几，闻庭外声，瑞兰出视帘下，则一鸚鵡栖庭桧，隶役纷纷呼引不归。鸚鵡见瑞兰，飞入叩头呼曰：“玉娘子万福。”盖鸚鵡乃尚书向使虏得之，养十余年，名曰飞郎。有古徐丞相比归，隶役欲入，取飞郎即驿报尚书曰：“瑞兰娘子在那大屋间。”尚书命庶男留儿跟往。盖留儿乃尚书侍婢所生，母弃乱中而留其儿，因名曰留儿。一至黄公店，见瑞兰于廊右，相持而泣。从者又达尚书来，父子相见，哀恻过甚。世隆闻之，曰：“怪今至矣，奈何。”尚书询其因，瑞兰陈之至“寄身世隆”处，尚书依然曰：“坏我杨妃兰矣！”敕令同归。瑞兰曰：“桃花犬犹不忘主，蛭蛭巨虚，何曾负轭？况瑞兰以人名，可以鸟喙耶？”尚书曰：“尔忘父母，则梟獍矣，其罪尤大。”瑞兰曰：“前日瑞兰，则父母之子，今日瑞兰，则世隆之妻，繁匏蚕女，从夫妇耶，抑从父母耶？”尚书曰：“汝忘大史，曠弃后氏耶？”瑞兰曰：“后氏私法章于家，罪在后氏，瑞兰以世隆为钟建，时无昭王，私作乐尹，罪固不专在于瑞兰。”尚书曰：“父一而已，汝独不念蔡仲耶？”复又曰：“汝不行，我将以沉母弱待汝矣。”兰泣曰：“傅殷为龙女传书，洞庭君尤高其义，愚为婚姻，况人扶瑞兰于难，今又卧病于床，使瑞兰遽从父归，令人饮恨九泉，瑞兰安忍为之。”尚书亦怜之，乃令引出。

瑞兰入，谓世隆曰：“妾知有今日事久矣，徒君不入人言耳。”时世隆病残骨立，瑞兰扶出，祝曰：“举棋不定，弗胜其偶，君尚扞虱对桓温，勿视其巍巍然，否则乐昌镜破矣。”世隆曰：“我今无能为也，但以卿为泰山耳。”出见尚书，不能自立坐，仆于东坡椅上。尚书怒曰：“岂以碧纱笼中乘龙耶？”瑞兰曰：“吕蒙正亦以渴睡汉受欺，状元天下将何如？”尚书曰：“不必言，世岂有此人能乘风破浪万里浪乎？”瑞兰曰：“古称美人者，汉李夫人，犹曰‘吾病久色衰’，今世隆色因病耳。愿尚书且效平原君，以毛遂备数。”尚书怒，世隆起而入。

尚书随拘黄思古家长幼立阶下，欲为打鸭惊鸳鸯计。思古举家惊怖，因劝分异者，瑞兰久之乃诈人整妆，赠世隆以半衫，曰：“此浣火也，来日以此为约。”盘桓顾盼，不忍倏离。尚书立迫，瑞兰忿恨气绝，尚书命留儿扶之，登车而去。其时相别诗调，亦有可怜者，具录于此。

瑞兰调《一剪梅》云：

潇湘店外鬼来呵，愁杀哥哥，闷杀哥哥。伊人自作扑灯蛾，去了哥哥，弃了哥哥。

把头相向泪悬河，怎舍哥哥，漫舍哥哥。此归花案不差讹，生属哥哥，死属哥哥。

世隆调《望江南》云：

堪愁处，风急力难支。司马只惊消渴死，文君谩唱别离词，愁泪遍胭脂。

扶头起，祝付莫相疑。于祐宁无相会日，张仪还有可言时，欲去仍踟蹰。

瑞兰乐府云：

泪潺潺，愁破肝。别君易兮见君难。见君何处是，除在梦魂间。呜乎命薄兮瑞兰。

世隆乐府云：

云白兮山青，簾响兮人行。云雨山兮还相见，我与卿兮从此分程。卿卿兮，未知何日见卿卿。

瑞兰至水站，尚书用苏合丸疗苏。

世隆病床间，得思古家老少扶持，又镇有豪士仇万顷、杨邦才等数人，重其斯文，常交互相慰，又有

陈自文者，素以风情谢世隆曰：“以子之才，承事赵孟，必得近幸，岂专为彼一人哉？”世隆曰：“佳人难再得，况遇知己之至耶。”自文曰：“妇人太美者必有大恶，贺太后以女人能悟之，况足下豪杰男子耶？”世隆曰：“如先生所言，则以世隆为季益矣。其如崔小士何。”自文曰：“君以花为癖矣，希再保重，焉知玉箫不再合耶？”世隆曰：“但看将来有昆仑奴耳。否则王宫又梵矣。”自文辈归，世隆为夜坐不寐者，一夜口占诗词甚多，聊记其可采者，以见新别之愁态云。

世隆诗云：

昨夜床中妇对夫，床中今夜独夫孤。美鱼不懈空张网，失免为因误守株。

念我有心逢得意，笑伊无眼识相如。于今病骨增愁恨，一曲西风子夜啼。

又云：

昨夜床中万斛情，床中今夜万愁生。为谁陷入颠狂府，被魅迷来惑溺坑。

我亦忍遭胯下辱，伊终难拔眼前钉。于今独座潇潇闷，一曲相思夜五更。

尚书至临安，夫人已先至官邸数月矣。相见间，悲喜交集，一家爱恋，皆辐辏庭间。瑞兰见夫人，哀不自胜。有顷，夫人以瑞莲事语尚书，呼出见间，一如家人礼。瑞兰私以世隆事白母，夫人亦乘间语及。尚书曰：“我岂老耄者哉？使有封伦，我亦能扬公寿矣。”夫人曰：“贾香偷韩寿，奈何？”尚书曰：“张贺家五嫁者，犹为宰相妻也，无妨。”夫人曰：“闻世隆有司马一题地，尚书何吝卓王孙？况瑞兰尝曰：‘父不姚雄，我当封发矣’。”尚书曰：“决不以隋珠弹雀也，此后勿复陈。”

夫人规尚书意笃，日又求婚者蜩毛，亦今易志。瑞兰不允，每以稿砧在辞。因思潇湘旧迹，乃以一亭改匾曰《拜月》，祈以誓心香而存世隆也。尝有拜月诗咏甚多，聊记一二，以表瑞兰冰霜之守云。

瑞兰诗曰：

亭前拜月夜黄昏，暗想当年欲断魂。妾敬不来几十载，肖娘自负万千春。

伊如有分应逢我，我亦何心再望人。自古玉英终不嫁，几曾误作百年身。

又云：

亭前独拜泪汪汪，说到心头只自伤。念我一家都美脂，为谁千里独凄凉。

画眉风月今何在，结发江山事已荒。问道云间归北雁，无双消息寄何乡？

时当首岁，仇万顷辈诣世隆。效文琰击钵。世隆曰：“诸兄才捷不让古十石矣，生何敢复梦得自待？”万顷曰：“生虽千钱售三十文，人待磨墨停笔，但今海内士与元白争锋者，唯卿一人而已，何辞为？”世隆曰：“诗因名美，名因诗显，愧生二者俱未。”万顷曰：“何以言之？”世隆曰：“晋张率作诗，李纳每以为不足，率后诈作沈约制，则纳字字称佳，信诗不因名而显乎？近有龙太初，诗学高迈，诣王荆公谈诗，郭公父犹谓之，及咏‘鸟去风平篆，朝来日射星’之句，王、郭始不敢谓秦无人，龙生因以显名天下。”万顷曰：“不但张率受侮，文士皆相轻，王荆化咏菊，且有以‘不似春花落’鄙之者，苏东坡乐府，亦有以制词如诗鄙之者。诗果以名显乎否也？蔡确因酆山诗被贬孟浩然以‘不才明主弃’一句见恶，至于‘枫落吴江冷’又为吴祐累。诗其能至患者有之，况于名乎？”世隆曰：“王、蔡公，今人亦能知之，则亦以名显也。”万顷曰：“兄此议论，尤出人意表。”因对五辛，醉咏而别。世隆思瑞兰意笃，制《送愁文》并诗咏，具录于此。

送愁文云：

八年除夕，蒋氏子馆予于潇湘。五辛宴罢，落落皇皇，无以为怀，客语予曰：“良辰不再，子独快然，无乃为愁鬼所绊乎？”予曰：“愁信有鬼乎？”客曰：“有之。妖不自作，由人而兴。三思重色而花妖至，崇稻喜淫而虎崇生。古人自寡其妖者亦多。”予曰：“如此奇妖，计将安去？”客曰：“禳之而已。昔子产患良消之怪，免佐祭游弈之神，至诚所钟，自足以歆之。”予信客言，遂求为灵，祭诸门外，殷勤至恳，盖将草雉禽豚，人其人而去之也。禳毕，闭门就席，愁鬼忽又在左右间，令予心碎，令予肠断，令予泪倾，令予魂消，令予如有求而弗得。予始愕然叹曰：“客其欺我者也！愁鬼可禳，何其我愁之尚在耶？”鬼曰：“君不必咎客也，但当自咎耳。鬼有曰风流，曰愁网，二者常相表里，不可遽逐。”予倾听之，矍矍方惊，鸣竹爆，出桃符，焚紫盆，鬼笑自如；又将起，将赵钟茶垒而啖之，鬼笑愈加。予始曰：“鬼何笑我为哉？”鬼徐徐而言曰：“风流之鬼，唯恐其不来；愁怨之鬼，人恐其不去。幽于偏见，罔达于相倚之机，此其为我笑也。”予闻言有趣，拱手而问曰：“愚不能进，愿安承教。”鬼曰：“居，吾语汝。天下古今，忧喜同根。

福兮祸所伏，老子之言，乐极必成哀，陶妻识之。子既恋于风流，则风流之中便有愁。两鬼相依，步不容离，世岂有风流而愁者哉。君今特欲去我，而不知风流之鬼所当先。是犹日行怕影，影愈随。孰若先风而去，以为投阴灭影计耶？否则，虽效韩公之祭五穷，柳子之骂三尺，亦无益于事矣。予扪心而思曰，风流者，吾终身之裘葛膏粱也，岂能去哉？况我二人不但人子之心，且入子之膏肓也，更迭相寻，何有终期？’言讫，倏然藉蒿，如风如雨，鬼则飘然而不可知，特剩其愁以遗予。予不得已，就灯对酒，为消此愁，成千万分中之一二。

柳梢青调云：

楚岫云收，西厢月暗，竹爆飞声，玉友归程。罗衾泪滴，绣枕魂惊。

花中永中青肓，起来对坐谁适情？半盏孤灯，几杯浓酒，一柳梢青。

又诗曰：

玉人别后阻关山，心碎黄昏独倚栏。柏柿曾看鞭橘荔，杉羊反悟宝靴鞍。

油干盏里心还在，炭热炉中骨自寒。何日神仙偏爱我，红消春色出熬垣。

又云：

病损公然骨似柴，飞琼分薄阻云阶。色摊门外驱犹在，愁鬼心头去复来。

一盏梅花空见色，两盘烛泪自成堆。何时借起神磨勒，深院蔷薇赶夜开。

一日，瑞兰、瑞莲相携游亭，瑞兰心切世隆，神思恍如有失，言语问答，多不自持。瑞莲疑其私，辞归，兰许之。莲匿于太湖石后，覷其来者何人，久之无踪。但见瑞兰长噫洒泪曰：“天日君而已。”莲往迅其实，兰怒曰：“我身即汝，敢相诬耶？”瑞莲以欢言谢，乃辞归，匿于前所。瑞兰意瑞莲之果于归。兰焚香祝天“保佑蒋生出。”未几，刺背曰：“莲得闻矣。同室兄弟，何相瞞之甚耶？言通无患。”瑞兰泣而不言。良久，诵一词以答。聊记于此。

词曰：

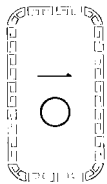
妹氏何如致我，我有许多不可。忆昔旧情人，泪沾巾。

望断潇湘，那里病损相如痊未？要说许阑珊口难开。

瑞兰语及蒋生世隆，中都路人，瑞莲亦泣下，瑞兰疑其前人，骇愕者久之。核实，乃兄妹。因道病别时事，相对涕泣。有顷，尚书召瑞兰曰：“来使云潇湘人亡矣，子当从婚。”盖尚书立计。间其易志也。瑞兰号泣仆地。瑞莲闻之亦然。尚书夫人方知其为瑞莲兄。数日间，瑞兰穿素，朝夕私奠，遣仆僮永安持牲文祭于黄公家。至，则世隆在坐，与友人陈自文联笑。永安具以情告。世隆执文读之，笑曰：“一死一生，乃见真情，世隆死者复生，娘子生不愧死矣，美节成双，不可及也。”瑞兰方知尚书作良平计也。但其祭文贞心义气，秋霜烈日，世隆友人多瞻视之。

祭文云：

维某年某月某日，弃人瑞兰黄氏，谨以牲醴，哀奠于义夫蒋生世隆之灵曰：呜呼伤哉，妾别君时，自以死生君矣。所以不死者，亦为君一块肉在耳，诤意君先弃妾耶！妾遭草昧，荷君更生，心固不让于钟建之负季荇，力尤不忝于元稹之负崔莺。殆将一生永赖，百岁偕欢，孟光之案可以举，桓公之车可以挽，袁芦之妆台可以下。昊天吊，竖鸟为妖，日月居诸，彩鸾分道，固吾父之见疏贾老，亦吾君之分薄韩郎。但血誓之未坚，而心香之犹在。玉箫再合，特托诸天；金镜重完，委之乎命。白璧不须于来客，红绳终结于老人。诤又变生分外，报入帏中，欢声未续而哀声之辄举，暂别已难而永别之何当。意者将主长白而起有妆欤？将室瑶芳而堂番雨欤？抑将袭渊商而修文泉府欤？胡为还造化之速，一至于此耶？呜呼天兮，云胡不灵，妾生有此，不如无生。伤君者妾，伤妾者谁？伤妾所以伤君，伤君亦以伤妾。一则伤君之春秋方盛，一则伤妾之身事何依；一则伤君之文翰未酬，一则伤妾之良偶空期；一则伤君之旅魂飘飘，一则伤妾之躯命亦无几。更有可伤者，尤在于我君盖棺之时，口难禁而目不瞑，身虽寒而心尚在，魄虽散而冤魂犹未消。况唳鹤啼猿，付诸行客；村醪野饭，孰为主人？仆雁凶鱼，偶托奚童而到我焉耳。东方杳矣，梦草何求？麻姑逝矣，魂香何收？赵十四君已矣，血泪传衣之恫，何以绸缪？愁城坚锁，网海难消；束刍人遗，扬粉天遥。君其有知乎？则妾身犹有所伸；君其无知乎？则安心止于自怜。但英雄精气通于山岳，豪烈神光贯乎云霄。观之郑良止之作厉，杨子文之作福，桑维翰之作仇，可覷君其必有知也已。君兮有知，则断臂之贞心，割鼻之义胆，坠楼赴水之方骸烈骨，妾敢自恃，而君



亦可自慰于九泉之下矣。洒泪拜辞，濡鸡示曲。倘洋洋如在于若蒿之余，勿吝生前之我爱者于我乎一歎。呜呼，天兮人也，奈何，奈何。

时宋设文武科，罗网异才，兴福诣潇湘，邀世隆俱往临安。世隆途想瑞兰，弗胜愁闷，兴福觐其意，多方安慰，尝曰：“弟至京师，愿为押衙。”世隆曰：“非章台其人也。”兴福曰：“彼自延赏耳，兄何不韦皋处待？”世隆亦稍弭，住寓临安东南街。

值花朝，士多花会，世隆乃写一轴兰，上有青龙栖而不得之状，标额曰“龙会兰池图”，仍题一小引云：“龙襟四海衽五湖，车驾八方云南顾，乃欲栖兰焉，何哉？或有兰有似于神潭五花欤？亦有似于天台红叶欤？胡为欲栖之如是耶？予尝观之《易》矣，乾系龙，同人释以兰。夫同人乾居上，离居下，独以兰显而不及于龙焉，盖亦离为之累耳。然龙者天下之灵物也，其世隐，兰者天下之瑞物也，其世显。惟其隐，故隐，故能入于兰之瑞；惟其显，故能藏于龙之神。龙会兰池，信取诸此而已。呜呼兰兮，龙病久矣，时无孙真人，谁与谋。”图成，令人鬻诸尚书家人永安，倩人置诸兰轩右。偶值瑞兰散游一玩，读至小引“人兰之瑞”“藏龙之神”，乃知世隆手段，及至“兰兮龙病”处，噫嗟良久，曰：“龙兮来矣。”乃延乳母张氏人，示以情素，给金数颗，赎浣火衣，仍附书一章。

瑞兰书曰：

奉观图引，玉琢金雕，有天然之巧；神态仙模，无尘俗之累，非天下大英雄不能及此。寅惟潇湘别后，暮鼓夜钟，暗增怀抱；霜天晓月，徒起相思。一日三秋，废诗于座右；千回万转，骇元集乎瓮间，加以多孙秀，每慕绿珠之美；人似敏中，尤图柴氏之婚。月道东西，孟氏嗟陈郎而未还；花墙内外，秀英慨文举以何归。愁妖闷鬼，后先牵绊；别经离凶，日夜夹攻。心思纷纷，未知死所也。但封发之心，一生莫改；露筋之节，至死犹坚。齐瑟虽工，谩变好竿之想；曾殊最曲，惟储巧线之来。既而蜀关天险，假金牛以通路；鸟国海遥，从社燕以归轩。事机美昭，可卜玉箫之再合；意气投欢，停看鸾凤之双飞。伏愿移花月案于度外，济风云事于眼前。鲲离海峤，远接吕臻之风；鹏入天池，近载仁祖之恩。则古之卢谕，安得专美；今之薛氏，亦敢有芳矣。匆匆寄意，赐宥为情；东风多厉，千万自珍。勿以妾为深念，不胜仰至。

张氏至世隆客寓，先以求浣火衣为词，世隆曰：“郑服不衷，为身之灾。寒儒悬鹑者也，焉有此？”张氏以“出自小姐”为言，世隆诈曰：“秦白狐裘，狗盗矣。”张氏曰：“君勿犹豫，妾乃是小姐命使也。”乃示以金。世隆曰：“中流失楫，一瓠千金。娘子去矣，赖此为镜中人，何金赎为？”张氏曰：“媼乃娘子之私人，娘之乃君之私人，人不同而私同，君若怀异，则水母无虾，终身不获词以私矣。”世隆理其词，出衣授之。张氏乃以书献。世隆玩之，喜跃欲狂，乃制书一章并诗二律，付之以归。

世隆书曰：

寅惟娘子琼枝瑶叶，名重于九棘三槐；国色天姿，骄出乎十洲三岛。假使狼烟不起，南北庆丰亨之盛；鸟道无虞，官氏安豫大之林；则娘子虎豹开岩，鬼神莫得瞰其状；鳞鸿路绝，奸雄安得进其私？昊天吊，边防为之失守；日月居诸，士女以之道生。丑人世隆，尘缘有在，千里相逢于道左；国步多艰，一旬方稳于杭中。杯酒论私，几至楚弓之失；春词告绝，方成赵璧之归。凤舞鸾颠，恍若从天而下；花盟月誓，端然非人所能。诨意金橘多酸，夙起曹郎之恨；野禽唱祸，迭来韩虎之凶。无可奈何，花已落去，曾似相识，燕不来归。一日三秋益重相如之病；寸心万里，徒增荀灿之愁。与其失诸于今，孰若无得于前；与其易于别，孰若难于遇。世隆念此，淹然无复人间意。但槃瓠约在，终结神州之会；蚕女心存，竟完桑府之恩。柳毅义人，龙女之婚不改；钟郎负我，羊娘之存犹在。倘乐昌之镜终破，而元稹之诗亦空题矣，则亦命也，数也，卿之薄也。天兮人兮，龙其奈何。兹者驿使既通，而赤绳之结可偶，涸鱼在辙，而江水之恩何迟。伏愿蓝桥夜月，适载裴航之遇；巫峡明云，速承神女之欢。桃源麻饭，华岳玉钗，瑶台之晓露，早与仙人脱尘累。无任覩看聿仰之至。

诗曰：

潇湘店里凤双飞，天造妖风翼已垂。一片芳心千片碎，十分花债九分移。

梦中岂悟身为客，醉后还将月想伊。星友今朝通露阁，玉人谩唱误佳期。

又诗：

一道盘桓恋子都，谁知病里散葫芦。卿家富贵今如旧，我处风流绝已无。