

多

您

—



金

钥

匙

何让

编著

中学汉语知识

暨南大学出版社

中学语文 **汉语知识**

何 让 编著

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文汉语知识/何让编著. —广州:
暨南大学出版社, 1997.7

ISBN 7-81029-598-5

I. 中…

II. 何…

III. 汉语—语言读物—现代

IV. H194.3

暨南大学出版社出版发行

暨南大学出版社照排中心排版

广东高要印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.375 字数: 14 万

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

定价: 10.00 元

前 言

一、本书是一本简明实用的学习参考书。主要供中学生及中等文化程度的读者学习时查用，以及供中学语文老师教学参考。

二、本书的编排与现行中学语文教材所选编的汉语知识同步。内容包括三编：第一编汉字：（一）形声字；（二）同音字；（三）形似字；（四）多音多义字。第二编词汇：（一）语素；（二）词和词的构成；（三）单义词和多义词；（四）多义词的基本义、引申义和比喻义；（五）同义词；（六）反义词；（七）词语的感情色彩；（八）成语。第三编语法：（一）词类；（二）短语和短语的类别；（三）单句；（四）复句。

三、每章结束后，基本上都设一个“辨析与运用”（全书共8个）。另外，全书结束后又设一个“综合总辨析与运用”。编写这些

内容，主要目的在于帮助读者自我检查和巩固学习效果。这些“辨析与运用”均附有精确的参考答案。

四、根据各个章节的具体内容情况，书中编有十多个难点辨析，如“如何区别名词、动词和形容词”、“如何判断词是否兼类”、“如何区别合成词和双音节短语”等等。

五、本书紧密结合中学生实际，释疑解难细致，注重实用性。

六、编写时，我们曾参阅有关专家学者的著作和资料，对个别疑异之处，或择善而从，或谈点编者个人的心得体会。

由于水平所限，疏漏和不当之处在所难免，恳望读者指正。

何 让

1997年1月

目 录

第一编 汉字

一、形声字	1
(一) 汉字的主力军——形声字	1
(二) 形声字的结构	2
(三) 形旁声旁的作用	3
二、同音字	6
(一) 同一个声旁和不同的形旁构成的 同音字	6
(二) 不同声旁的同音字	7
(三) 形声字与非形声字的同音字	7
三、形似字	8
(一) 细心观察形似字之间的差别	8
(二) 了解形似字的意义	9
(三) 要多查检字典	9

四、多音多义字	10
(一) 一个字 2 个读音的	11
(二) 一个字 3 个读音的	11
(三) 一个字 4 个读音的	11
(四) 一个字 5 个读音的	11
辨析与运用一	12

第二编 词汇

一、语素和语素的种类	17
(一) 语素	17
(二) 语素的种类	18
二、词和词的构成	21
(一) 词	21
(二) 词的构成	21
(三) 难点：合成词中的 3 个疑难问题	24
辨析与运用二	25
三、单义词和多义词	27
(一) 单义词	27
(二) 多义词	29
四、多义词的基本义、引申义和比喻义	31
(一) 基本义	31
(二) 引申义	33
(三) 比喻义	34

五、同义词	36
(一) 等义词	37
(二) 近义词	39
六、反义词	45
(一) 反义词的类别	46
(二) 要注意的问题	46
七、词语的感情色彩	47
(一) 褒义词	47
(二) 贬义词	48
(三) 中性词	49
八、成语	50
(一) 成语的两个基本特点	51
(二) 成语的结构	52
(三) 运用成语要注意的问题	54
、辨析与运用三	58

第三编 语法

一、词的类别	65
(一) 实词	66
1. 名词	66
2. 动词	68
3. 形容词	73
4. 难点：如何区别名词、动词和形容词	74

5. 数词	75
6. 量词	77
7. 代词	79
辨析与运用四	80
(二) 虚词	85
1. 副词	85
2. 难点: 如何区别副词和形容词	87
3. 介词	87
4. 连词	88
5. 助词	89
6. 叹词	90
7. 难点: 如何区别叹词“啊”和语气 助词“啊”	90
8. 拟声词	91
(三) 词的兼类和活用	91
1. 词的兼类	91
2. 词的活用	95
辨析与运用五	96
二、短语和短语的类别	101
(一) 短语	102
(二) 难点: 如何区别合成词和双音节 短语	104
(三) 短语的类型及其功能	105
1. 名词短语	105

2. 动词短语	105
3. 形容词短语	107
4. 主谓短语	107
5. 介宾短语	108
6. 固定短语	109
(四) 短语的成分	110
1. 主语	110
2. 谓语	110
3. 宾语	110
4. 补语	111
5. 定语	111
6. 状语	111
辨析与运用六	112
三、句子——单句	116
(一) 主谓句	117
1. 动词谓语句	117
2. 形容词谓语句	120
3. 名词谓语句	121
4. 主谓谓语句	122
(二) 非主谓句	123
1. 名词非主谓句	123
2. 动词非主谓句	124
3. 形容词非主谓句	125
4. 叹词拟声词非主谓句	126

(三) 句子的成分	126
1. 句子的基本成分及其分析	127
2. 句子的附属成分	128
3. 句子成分的省略	130
(四) 难点: 如何区别省略句和非主谓句	131
(五) 句子的主干	131
(六) 复杂的单句	133
1. 局部扩展	133
2. 全面扩展	133
(七) 句子的用途	134
1. 陈述句	134
2. 疑问句	134
3. 祈使句	135
4. 感叹句	135
(八) 句式的变换	135
1. 非主谓句与主谓句的变换	136
2. 一般次序与特殊次序的变换	136
3. 主动句与被动句的变换	136
4. 陈述句与反问句的变换	137
5. 肯定句与否定句的变换	137
辨析与运用七	137
四、句子——复句	147
(一) 复句的构成方式	148
1. 直接组合	148

2. 关联组合	148
(二) 复句的类型	148
1. 并列复句	148
2. 承接复句	149
3. 递进复句	149
4. 选择复句	150
5. 转折复句	150
6. 因果复句	151
7. 假设复句	151
8. 条件复句	152
9. 解说复句	152
(三) 复句的扩展——多重复句	153
1. 二重复句	153
2. 三重复句	155
(四) 难点之一：如何分析多重复句	157
(五) 难点之二：一般复句与多重复句的 区别	158
辨析与运用八	159
综合总辨析与运用	165
参考答案	178

第一编 汉字

汉字，历史悠久。早在 6000 多年前，它作为汉语的书写符号就已经出现了。最早的汉字是 3000 多年前的甲骨文和金文。现在的汉字是由甲骨文和金文演变而来的。

汉字在历史上曾经有过伟大的功绩，就是在今天也还起着巨大的作用。今后相当长的一段时间内，汉字仍然是我们必须使用的文字工具。

根据《中学语文教学大纲》和现行中学语文教材的要求，中学生应该努力学好汉字中的形声字、同音字、形似字和多音多义字。

一、形声字

（一）汉字的主力军——形声字

学习汉字，掌握形声字十分重要，因为 90% 以上的汉

字是形声字。形声字，是由两个部分组成，一部分表示字的意义类别，叫形旁（也叫意符或义符）。例如“境”字左边的“土”，“颜”字右边的“页”，“霉”字头上的“雨”，“岱”字下边的“山”，“裹”字外边的“衣”，“闻”字内里的“耳”，它们本身原来也是个独立的字，在形声字中只作为指明意义类别的符号。另一部分表示字的读音，叫声旁（也叫声符或音符）。例如“境”字右边的“竟”，“颜”字左边的“彦”，“霉”字下边的“每”，“岱”字上边的“代”，“裹”字内里的“果”，“闻”字外边的“门”，它们本身原来也是独立的字，在形声字中，只作为表示读音的符号。

（二）形声字的结构

形声字的结构大致有如下6种：

1. 左形右声

境 湖 桐 蚊 憬 鲫 躬 迹 贩 妨 胳膊

2. 右形左声

颜 攻 鸦 期 郊 放 翘 锦

3. 上形下声

霉 岗 爸 晨 寄 芳 简 笼 室 霏

4. 下形上声

岱 汞 盲 愚 裳 蜚 基 想

5. 外形内声

裹 阁 园 衷 固 围 闻

6. 内形外声

闻 闷 问

形旁声旁的位置是约定俗成的，一般不能随意变动。例

如以“口”为形旁，“力”为声旁，左形右声是“叻”，上形下声是“另”，是两个完全不同的字。又如以“口”为形旁，“刀”为声旁，左形右声是“叨”，上声下形是“召”，也是两个完全不同的字。至于一些已废除了的异体字，如“羣”（群）、“峯”（峰）、“畧”（略）、“夠”（够）等，是由于过去书写上的混乱而出现的，因此 50 年代简化汉字时，都把它们废除了。已废除了的异体字，我们就不应该再使用了。

（三）形旁声旁的作用

正确理解形声字的形旁（义符）和声旁（音符）的作用，对掌握汉字的释义、读音都很有帮助。

1. 形旁（义符）的作用

形旁（义符）的作用主要在于表义（这个“义”，主要指事物的类别）。例如“皿”，是碗碟盘盒等器皿的总称，因此，许多以“皿”作形旁的字，都与器皿有关。例如面盆的“盆”字，饭盒的“盒”字，茶盘的“盘”字，酒盏的“盏”字等。“心”通常指思想的器官和思想感情等，因此，许多以“心”作形旁的字，都跟思想、感情、情绪等有关。例如：想、怒、怨、急、恶、恩、患、惠、悲、愁、愿、忖、忘、忌、忍、忠、念等。“目”作名词指眼睛，作动词是“看”的意思。因此，许多以“目”作形旁的形声字，都跟眼睛或看有关。例如：眸（眼中瞳人）、盲、盯、眈、盼、看、眉、眈（注视）、眠、眯、睁、睇、睛、瞟、瞰、瞳、瞥、瞪等等。

尽管“眈”、“耽”既是形似字又是同音字，明白了形旁的作用，就再不会把“虎视眈眈”误写成“虎视耽耽”；“眼

睛”误写成“眼睛”了。

但是，由于字义的演变，某些形旁（义符）已不能表示概括的类别或已丧失了它表示事物类别的准确性。例如“物”、“特”的形旁“牛”跟“物”、“特”已毫不相关了。又如“杯”、“碗”现代再不是用木头、石头做的了。因此，现在某些形声字的形旁表义的作用已基本上丧失了。

2. 声旁（音符）的作用

声旁的作用主要在于表音。有 3 种情况：

（1）仍准确起表音作用

具体见下表。

声 旁	例	词
耳 ěr	普洱茶 玉珥环 香餌	金属元素铒
段 duàn	锻炼 煅炼 椴树 绸缎 田心垸（镇名，在湖南省）	
代 dài	衣袋 玳瑁 黛眉 贷款 岱岳（泰山）	
丁 dīng	疗疮 玳玲 叮咛（耳屎） 鞋钉 碘酊 叮咛 盯着他 碰钉子 孤苦伶仃	
旬 xún	洵属可敬 询问 恂恂（形容诚实） 嶙峋 枸邑（县名，在陕西省）	

（2）只起近似音作用

具体见下表。

声 旁	例 词
青 qīng	感情 qíng 晴 qíng 天 贖 qíng 受 靛 qíng 化 钾 箐 qìng 谷 请 qǐng 求
居 jū	证据 jù 戏剧 jù 电锯 jù 前倨 jù 后恭 龙 蟠虎踞 jù
交 jiāo	水饺 jiǎo 皎 jiǎo 洁 狡 jiǎo 猾 绞 jiǎo 刑 校 jiào 对 比较 jiào
非 fēi	腓 fēi 骨 诽 fēi 谤 成绩斐 fēi 然 匪 fēi 徒 翡 fēi 翠 痲 fēi 子
票 piào	飘 piāo 扬 剽 piāo 窃 漂 piǎo 白 瞟 piǎo 他 一眼 嫖 piáo 客 瓢 piáo 葫芦

(3) 已失去表音作用 (这也是最容易读错的形声字)
具体见下表。

声 旁	例 词
堂 táng	瞠 chēng 目结舌 瞠 chēng 乎其后
华 huá	范曄 yè (《后汉书》作者) 光彩烨烨 yèyè
气 qì	同仇敌忾 kài 慷慨 kài
童 tóng	憧 chōng 憬未来 人影憧憧 chōngchōng
旨 zhǐ	造诣 yì 诣 yì 前请教
全 quán	拴 shuān 马 拴 shuān 车 消火栓 shuān