

中國古代文學作品選

曲阜師範學院中文系
古典文學教研室編

中国古代文学作品选

第三册

一九八〇年一月

目 录

唐 宋 时 期

一、隋大业长白山谣·····	1
二、王 勃·····	3
送杜少府之任蜀川 (3)	
三、杨 炯·····	5
从军行 (5)	
四、陈子昂·····	7
感遇诗二首(丁亥岁云暮 朝入云中郡)(7)	
登幽州台歌 (11)	
五、王之涣·····	12
登鹳鹊楼 (12) 凉州词 (13)	
六、孟浩然·····	14
过故人庄 (14) 春晓 (15)	
七、王昌龄·····	16
从军行二首(青海长云暗雪山 大漠风尘日 色昏)(16) 出塞(秦时明月汉时关)(17)	
八、王 维·····	19
陇西行 (20) 山居秋暝 (21) 使至塞上 (22) 九月九日忆山东兄弟 (23) 送元 二使安西 (24)	

九、李 白	25
古风（秦王扫六合 西上莲花山）（26）	
蜀道难（30） 梦游天姥吟留别（34）	
丁都护歌（38） 将进酒（39） 塞下曲	
（五月天山雪）（41） 秋浦歌（炉火照	
天地）（42） 黄鹤楼送孟浩然之广陵（43）	
永王东巡歌（三川北虏乱如麻）（44）	
早发白帝城（45） 望天门山（46） 望庐	
山瀑布（47） 宿五松山下荀媪家（47）	
哭晁卿衡（48）	
十、高 适	50
燕歌行（50） 营州歌（54）	
十一、岑 参	55
走马川行奉送封大夫出师西征（55）	
白雪歌送武判官归京（57）	
十二、杜 甫	60
望岳（61） 丽人行（62） 前出塞（66）	
自京赴奉先县咏怀五百字（67） 悲陈陶	
（76） 春望（77） 羌村三首（选一）	
（78） 石壕吏（79） 无家别（81）	
梦李白（84） 茅屋为秋风所破歌（86）	
戏为六绝句（王杨卢骆当时体）（88）	
闻官军收河南河北（89） 绝句（两	
个黄鹂鸣翠柳）（90） 登高（91）	
十三、韩 愈	92
调张籍（93） 原毁（96） 杂说（四）（101）	
师说（103） 答李翊书（108）	

十四、柳宗元	116
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州 (117)	
江雪 (118) 捕蛇者说 (119) 钴鉅潭	
西小丘记 (125) 小石潭记 (128)	
三戒 (131)	
十五、王建	137
水夫谣 (137) 田家行 (139)	
十六、张籍	141
野老歌 (141)	
十七、白居易	143
赋得古原草送别 (144) 观刈麦 (145)	
宿紫阁山北村 (147) 重赋 (148)	
轻肥 (152) 买花 (153) 红线毯 (155)	
杜陵叟 (157) 卖炭翁 (159) 放言 (赠	
君一法决狐疑) (161) 琵琶行并序 (162)	
忆江南 (169)	
十八、刘禹锡	171
秋词 (自古逢秋悲寂寥) (171) 酬乐天扬	
州初逢席上见赠 (172) 竹枝词 (杨柳	
青青江水平) (174) 杨柳枝词 (塞北	
梅花羌笛吹) (175) 浪淘沙 (日照澄	
洲江雾开) (176)	
十九、元稹	177
田家词 (177) 闻乐天授江州司马 (179)	
二十、坎曼尔	180
忆学字 (180) 诉豺狼 (181)	
二十一、李贺	182

李凭箜篌引 (183)	老夫采玉歌 (185)	
雁门太守行 (187)	金铜仙人辞汉歌并序 (189)	
南园诗 (男儿何不带吴钩)	(192)	
二十二、杜牧		194
过华清宫绝句二首 (长安回望绣成堆; 新丰绿树起黄埃)	(194)	
泊秦淮	(196)	
山行	(197)	
阿房宫赋	(198)	
二十三、李商隐		205
马嵬 (206)	无题 (相见时难别亦难)	
(208)	无题 (昨夜星辰昨夜风)	(209)
隋宫 (乘兴南游不戒严)	(211)	
登乐游原	(212)	
二十四、聂夷中		214
伤田家	(214)	
田家	(215)	
二十五、皮日休		216
橡媪叹	(216)	
原谤	(218)	
二十六、杜荀鹤		221
再经胡城县	(221)	
山中寡妇	(222)	
二十七、陆龟蒙		224
野庙碑	(224)	
二十八、李朝威		231
柳毅传	(231)	
二十九、敦煌曲子词		256
菩萨蛮	(256)	
浪淘沙	(257)	
三十、李煜		259
浪淘沙	(259)	
虞美人	(260)	
乌夜啼	(261)	

三十一、王禹偁	263
畬田调二首（大家齐力鬪孱颜 北山种了种南山）（263）	感流亡（264）
三十二、范仲淹	268
渔家傲（塞下秋来风景异）（268）	岳阳楼记（270）
三十三、欧阳修	276
采桑子（轻舟短棹西湖好）（277）	醉翁亭记（278）
三十四、曾 巩	283
墨池记（283）	
三十五、梅尧臣	288
陶者（288）	汝坟贫女（289）
三十六、苏舜钦	291
庆州败（291）	城南感怀呈永叔（294）
三十七、王安石	298
河北民（299）	登飞来峰（301）
泊船瓜州（302）	书湖阴先生壁（303）
游褒禅山记（304）	答司马谏议书（309）
三十八、司马光	315
赤壁之战（315）	
三十九、晏 殊	330
浣溪沙（似曾相识燕归来）（330）	
四十、柳 永	332
雨霖铃（332）	望海潮（334）
四十一、苏 轼	337
饮湖上初晴后雨（338）	题西林壁（339）

荔支叹 (339)	江城子(密州出猎) (343)	
水调歌头 (明月几时有) (345)	念奴	
娇(赤壁怀古) (347)	前赤壁赋 (349)	
石钟山记 (355)		
四十二、黄庭坚		361
雨中登岳阳楼望君山二首(361)	寄黄几复	
(363)		
四十三、张元干		365
贺新郎 (梦绕神州路) (365)		
四十四、李清照		369
绝句 (生当作人杰) (370)	如梦令 (昨夜	
雨疏风骤) (370)	声声慢 (寻寻觅觅)	
(371)	永遇乐 (落日镞金) (373)	
四十五、张孝祥		377
六州歌头 (长淮望断) (377)		
四十六、杨万里		381
初入淮河 (中原父老莫空谈) (381)		
插秧歌 (382)	宿新市徐公店 (383)	
四十七、范成大		384
催租行 (385)	州桥 (386)	四时田园杂兴
(采菱辛苦废犁锄) (387)		
四十八、陆 游		388
游山西村 (389)	金错刀行 (390)	
关山月 (392)	书愤 (393)	十一月四
日风雨大作(395)	冬夜读书示子聿(396)	
秋夜将晓出篱门迎凉有感 (397)	九月	
一日夜读诗稿有感走笔作歌 (398)		

示儿 (400)	
四十九、辛弃疾	401
水龙吟 (登建康赏心亭) (402)	菩萨蛮
(书江西造口壁) (404)	清平乐 (村居)
(405)	贺新郎 (同父见和,再用韵答之)
(406)	摸鱼儿 (更能消几番风雨) (409)
破阵子 (为陈同甫赋壮词以寄之) (411)	
西江月 (夜行黄沙道中) (412)	永遇乐
(京口北固亭怀古) (413)	南乡子 (登
京口北固亭有怀) (416)	
五十、陈 亮	418
水调歌头 (送章德茂大卿使虏) (418)	
五十一、姜 夔	421
扬州慢 (淮左名都) (421)	
五十二、胡 铨	425
戊午上高宗封事 (425)	
五十三、文天祥	434
过零丁洋 (434)	正气歌 (436)
指南录后序 (442)	

隋大业长白山谣

【说明】 隋炀帝大业七年（公元六一一年），山东邹平人王薄在邹平长白山聚众起义，反抗隋朝的统治。这首民谣从一个侧面反映了起义情况，热情地歌颂了农民起义军的威武气势和不怕流血牺牲的英雄气概。

长白山前知世郎¹， 纯著红罗锦背裆²。
横梢侵天半³， 轮刀耀日光⁴。
上山食獐鹿⁵， 下山食牛羊。
忽闻官军至， 提刀向前荡⁶。
譬如辽东死⁷， 斩头何所伤⁸。

【注释】

1 长白山：在今山东邹平县南，又称白云山。知世郎：管理社会事务的人，指王薄领导的起义军。

2 纯著（zhuó浊）：同一种颜色的穿著。著，穿。背裆（dāng当）：背心。

3 梢（shuō朔）：同“槊”，古代作战时在马上使用的一种长矛。侵天半：入到半天空。侵，接近，进入。

4 轮：同“抡”，舞动的意思。

5 獐（zhāng章）：一种象鹿而身体较小的野兽。

6 荡：冲击。

7 譬如：比方，就象。辽东：秦朝时的辽东郡，在现在辽宁省辽阳县一带，隋朝时属于邻国高丽，叫辽东城。隋统治者多次攻打高丽，士兵死伤惨重。

8 以上两句意思是：就象被征到辽东战场也是一死一样，即使因抗击官兵而牺牲，又有什么悲伤呢！

王 勃

王勃(六四九——六七六年)，字子安，绛州龙门（今山西河津县）人。十四岁应举及第，授朝散郎，为沛王府修撰，因为写了一篇游戏文章，得罪了高宗，被逐出府。后任虢州参军，犯了死罪遇赦革职。他父亲王福峙（zhī志）受到牵累，被贬为交趾令。王勃前往探亲，渡海溺水，惊悸而死。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王，都是初唐著名的诗人，被称为“初唐四杰”。在创作上他们和唐初宫体诗人走着不同的道路，力求摆脱齐梁形式主义诗风的影响，扩大诗歌的题材，风格刚健清新，五律在他们手中渐趋成熟，在唐诗发展史上有一定的地位。“四杰”中王勃成就较高。

送杜少府之任蜀川

【说明】 这首诗是王勃在长安做官时，为送别朋友写的。少府：县尉。之任：赴任。蜀川：四川。前四句是说同是在外地作客的朋友又要分别了，不免流露了悲伤的情绪。后四句却用开朗豪爽的语言给朋友以安慰，感情真挚，情调健康。这首诗写的语壮情深，笔力开阔，平仄、押韵符合近体诗的要求。

城阙辅三秦¹， 风烟望五津²

与君离别意， 同是宦游人³。
海内存知己， 天涯若比邻⁴。
无为在歧路⁵， 儿女共沾巾⁶。

【注释】

1 城阙：指长安，唐朝的首都。宫门上的望楼叫阙。辅三秦：以三秦为辅佐。三秦，指现在陕西一带，这里是秦国旧地，项羽灭秦后，把这里分为雍、塞、翟三国，所以叫三秦。这句点明送别的地点是气势雄伟的长安。

2 风烟：风尘烟雾，指辽阔的远景。五津：长江在四川境内的五个渡口，即：白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。津，渡口。这句写出行人要去的地点是四川。

3 宦游：到外地为官。

4 比邻：近邻。

5 无为：不要。歧路：岔路。

6 儿女：意思是象感情容易激动的青年男女。沾巾：泪水沾湿了佩巾。

杨 炯

杨炯（六五〇——？），陕西华阴人。十二岁举神童，授校书郎，后做盈川令。初唐四杰之一，他的诗数量不多，几首写边塞的五律诗较有特色；《巫峡》等写景诗也能抒发自己的抱负。

从 军 行

【说明】 《从军行》是乐府《相和歌·平调曲》旧题，多写军队战争的事情。诗人用这一旧题叙写了自己对军队生活的热心，表达了愿为国家杀敌立功的思想，气魄豪迈。

烽火照西京¹， 心中自不平。
牙璋辞凤阙²， 铁骑绕龙城³。
雪暗凋旗画⁴， 风多杂鼓声。
宁为百夫长⁵， 胜作一书生。

【注释】

1 烽火：古代边防上报警的一种信号，边防上发现敌人来侵犯，就在高台上举火相告。西京：指长安。

2 这句是指将军奉命出征。牙璋：古代发兵时用的兵符。凤阙：指皇宫。

3 铁骑（jī 计）：精锐的骑兵。绕：包围的意思。龙城：汉代时匈奴大会祭天的地方。这里借指敌人的军事要地。

4 凋旗画：使军旗上的图画凋落暗淡。凋，凋落，不鲜明的意思。

5 百夫长：率领百人的长官，泛指低级军官。

陈 子 昂

陈子昂(六六一——七〇二年)，字伯玉，梓州射洪（今四川射洪）人。唐睿宗文明元年(六八四年)进士。武则天时为麟台正字，后任右拾遗。曾随建安王武攸宜东征契丹，因意见不合被解职回乡。后被当地县令段简迫害致死。

陈子昂在诗歌理论和创作上都表现出大胆的革新精神。反对齐梁“彩丽竞繁，而兴寄都绝”的形式主义诗风，提倡汉魏风骨，强调兴寄。是唐代诗歌革新的先驱，对唐诗的发展影响很大。他的诗敢于指斥社会弊病，内容充实，风格刚健；散文质朴有力，富于政治内容。

感 遇 诗 二 首

丁 亥 岁 云 暮

【说明】 这首诗是陈子昂《感遇诗》三十八首中的第二十九首。垂拱三年(六八七年)武则天执政时期，开蜀山取道，由雅州进攻居住在今四川西南部的羌族。陈子昂认为这种加剧民族纠纷的不义战争是应该反对的，他在《谏雅州讨生羌书》中说：“臣闻乱生必由怨起，雅之边羌，自国初以来，未尝一日为盗，今一旦无罪受戮，其怨必甚。”同时写了这首诗，深刻

地揭露了武后穷兵黷武发动不义战争的罪恶，对战争带给士兵和人民的灾难表示了深切的同情。

丁亥岁云暮¹， 西山事甲兵²。
羸粮匝邛道³， 荷戟争羌城⁴。
严冬阴风劲⁵， 穷岫泄云生⁶。
昏瞠无昼夜⁷， 羽檄复相惊⁸。
拳跼兢万仞⁹， 崩危走九冥¹⁰。
籍籍峰壑里¹¹， 哀哀冰雪行¹²。
圣人御宇宙¹³， 闻道泰阶平¹⁴。
肉食谋何失¹⁵， 藜藿缅纵横¹⁶。

【注释】

1 丁亥：垂拱三年（六八七年）纪年的干支。岁云暮：一年将尽的意思。云，语中助词，无实义。

2 西山：又名雪岭，在今成都市西。事甲兵：发动战争。事，从事。

3 羸（yíng迎）：担负，背负。匝（zā扎）：环绕。邛道：邛来山路。邛来山，即现在的大关山，在四川西南大渡河附近。

4 荷戟：扛着武器。荷，扛着。戟，古代的兵器。羌城：羌人居住的地区。

5 阴风：北风。

6 穷岫（xiù袖）：深山。岫，山有穴叫岫。泄云生：云雾生出。