



中华 上下五千年

(第一卷)

沈阳出版社

号 ST 字體（五）

中华上下五千年

中華上下五千年

主 编：朱良志 姜 波

沈阳出版社

(辽) 新登字 12 号

中华上下五千年

总策划 哈 妮
主编 朱良志 姜 波
编委会主任
第一册 楚 汉
第二册 汪鹏生 凌 杰
第三册 倪三好
第四册 王希华 许友华
插 图 赵 正

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区小南街南翰林路 10 号)

新华书店经销 山东临沐县印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 1995 年 6 月第 1 版
印张：50.125 1995 年 6 月第 1 次印刷
字数：800 千字 印数：1—30 200

责任编辑：姜 波
责任校对：岑 杰

封面设计：丁 明
版式设计：哈 妮

ISBN 7-5441-0378-1/I · 128

定价：45.00 元

编者前言

当您曾翻阅着书，上林教育，树培知耻，而谓相要置个首且教
她家山里余意的更，书中便集以系一而坐赏土张士农及官井
为每枝坛都游思始，令其人所读源引得利那
革，年时免逃移九最而，长其人所不甚之，此图，而道的
枝险甘上留企当未限由策一从本更，避跨事官姓，朱氏，其
朝鑒其意的量恩，王下设置，采不好的面是个谷洲文学中
音其文在国蒙阳施主麻布因台脚界东齐大黄，然史由慈家
样其文学中，是的近来心内出其事那齐地，又时是名其门
通于，便是市商放量增其具抄页前在中走穿，直理，而的信
中华历史久远，有记载以来的历史就有几千年。在华夏土地上演出了一幕幕激动人心的故事，出现一个个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的事迹。中华文化就是我们生命之源。

中华文化是一个活的过程，从远古流到今天，它形成了一套思想、价值观念，一套思维模式，一套认识世界的方式，至今还无时无刻不在对我们发生影响，我们的血液中还汨汨流淌着中华传统文明的精华。因此，今天我们阅读传统文明，不仅是要了解中华文明的昨天，而在于更深刻地了解我们自己、了解我们这个时代今天正在发生的事。《中华上下五千年》正是在此基础上产生的。

这是一套中华文化的普及性的读物，目的是给初等和中等文化的读者提供一套全面了解中华传统文明的书籍，本书在编纂上与以往的同类出版物不同的是：

一是拓宽了选材面。本书的编写是从中华文化典籍中精

选几百个重要的断面，加以剖析，在选材上，注意介绍曾经在我们这块土地上发生的一系列重要事件，更注意介绍在这些事件背后活动的人物的精神风貌，他们的思想和活动对后代的影响。因此，本书不仅仅局限于历史，而是广泛涉及哲学、军事、艺术、教育等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。在选材上，尽量注意选取健康有益的史料，使读者获得精神的陶冶和生动的爱国主义教育。

二是容量扩大，所介绍事件的内在涵量增多。中华文化浩瀚渊深，要在一套书中全面反映其全部景观确非易事。我们遴选出一些最能反映中华文化基本面貌的题材，同时对一些别人注目不多而又确有价值内涵的史料进行了重点发掘，使得本书以不少新面目出现在读者面前。

三是文字表述务求精要雅训，叙述事件也注意生动活泼，力求耐人品读，通俗平易。

四是为了方便阅读，对一些字作了注音，对一些古今用语的差异作了特别说明，每则故事还配以精美插图，另外，还附有完整的“中国历史纪元表”。

本套书基本按历史朝代的时间顺序分为四册编排。第一册从远古至秦代，由楚汉撰写；第二册从两汉至南北朝，由汪鹏生、凌杰撰写；第三册从隋唐至宋代，由倪三好撰写；第四册从元代至清末，由王希华、许友华撰写。由于时间仓促，编写中一定存在许多不足之处，请广大读者和专家批评指正。

编 者

目 录

编者前言	
1、炎黄之世	1
2、黄帝战三杰	5
3、黄帝战蚩尤	8
4、唐尧禅让	13
5、舜除四凶	20
6、大禹治水	24
7、夏宫之乱	29
8、少康中兴	35
9、暴虐的夏桀	40
10、识味的伊尹	46
11、纣王逞凶	51
12、文王拘羑里	56

13、比干剖心	62
14、姜太公钓鱼	67
15、武王伐纣	71
16、周公东征	76
17、愚蠢的厉王	82
18、褒姒的笑	87
19、曹刿论战	93
20、公子小白和公子纠	99
21、管鲍之交	103
22、百里奚的故事	108
23、骊姬的心事	113
24、重耳流亡	118
25、晋文公的霸业	128
26、秦晋崤之战	136
27、不成体统的晋灵公	143
28、一鸣惊人	151
29、孤独的楚灵王	160
30、费无忌乱楚	165
31、伍子胥鞭尸雪耻	170
32、卧薪尝胆的勾践	177
33、富裕的陶朱公	186
34、孙子用兵	194

35、挂羊头卖狗肉	200
36、二桃杀三士	203
37、晏子使楚	208
38、古代文学的典范《诗经》	213
39、伟大的思想家孔子	217
40、道家学派的创始人老子	221
41、平原君杀美妾	225
42、毛遂自荐	229
43、鸡鸣狗盗之徒	235
44、狡兔三窟	241
45、庄子和惠子的故事	249
46、姐弟侠客	253
47、荆柯刺秦王	260
48、张仪的三寸不烂之舌	270
49、张仪和楚怀王	274
50、信陵君救赵	281
51、田单的火牛阵	288
52、商鞅变法	293
53、孙膑被害	299
54、孙庞斗智	305
55、提倡节俭的墨子	311
56、完璧归赵	316

57、渑池之会	322
58、爱国诗人屈原	326
59、独特的文学形式“楚辞”	333
60、秦始皇统一中国	338
61、秦始皇求长生	343
62、沙丘亡谋	348
63、二世之秦	353
64、指鹿为马	359
65、陈胜、吴广起义	364

1 炎黄之世

我们中国人被称为“炎黄子孙”，炎黄指的是炎帝和黄帝，他们是传说中的中华民族的两位始祖，关于他们的传说非常多，尤其是黄帝的传说。

黄帝生下来相貌堂堂，他的前额高高隆起，眉宇间如同悬着日月，两条剑眉就像天上的闪电，传说他不到两个月就会说话，聪明无比，几岁时就能言善辩，口若悬河。到了20岁就学到了很多东西，非常有教养，与人友好相处，办事果敢有力。由于他出色的才能和威望，他很快就被推为华族部落的首领。

他治国有方，重视发展生产，中原地区的生产在他的手里获得了很大的发展，他反对战争，但是当时诸侯之间互相侵伐，老百姓受尽了苦痛，于是黄帝就和他的谋臣在一起商量怎样去讨伐这些诸侯。

黄帝感叹道：“从我的本意上看，我是不想打这场战争的，但是这场战争要是不进行，老百姓就永远没有安宁的日子。”

于是他就起兵去与那些喜欢挑起战争的诸侯征战。

黄帝一生共进行了三次重大的战争，这次对诸侯的战争是其中规模较大的一次。经过几年的征战，使得部落诸侯都归顺服从，从此统一了北方的大片土地。另外一次战争是在黄帝和炎帝之间进行的。

这炎帝本来是黄帝的同父异母兄弟，他们的父亲都叫少典氏，号神农氏，传说这炎帝是一位火神，传统的五行学说，说黄帝属土，而炎帝属火。炎帝也是个部落的首领，他起家比黄帝还要早，当黄帝还是一个毛头小伙子的时候，炎帝就是北方非常有声望的首领。但是黄帝长大以后，比他更会治国，尤其是他征讨诸侯之后，他的力量就远远超过炎帝了，大量的诸侯都归顺黄帝，而炎帝的力量就越来越弱，所以他心里非常不高兴，就和黄帝暗地里较起劲来。

黄帝自从战胜了诸侯各国以后，不是躺在功劳簿上睡大觉，而是励精图治，教化万民，让人民安居乐业，在国内推行种植稻、黍、菽、稷、麦等，生产获得了很大的发展，国家也越来越富裕。为了维护安定，他还整顿军队，增加兵力，严格训练，所以部队的战斗力得到了很大的提高。他的手下战将如云，有熊、罴（pí）、虎等。那时候，炎帝和黄帝的矛盾越来越表面化，争斗也就越激烈，终于双方打了起来。

这一仗就在河北涿鹿县东南的阪（bǎn）泉展开，黄帝命令熊、罴、狼、豹、虎等为前锋，令雕、鹰、鸢（yì）等扛大旗，别看这些名字都像兽类、禽类，其实他们都是人，炎黄之间的战争进行了很长时间，双方都有重大伤亡，直使得

中原血流成河，这是有史以来我国出现的一次最残酷的战争。
经过长期较量，最后黄帝大获全胜，炎帝只好认输。



中興國朝之始，有大司馬張良，其子張倉，皆以忠信聞于時。倉之子張良，字子房，少好黃老之學，與淮陰侯韓信、東方朔、留侯張良並稱漢室四輔。良，字子房，淮陰人也。少時好黃老之說，與淮陰侯韓信、東方朔、留侯張良並稱漢室四輔。



勦撫，號殺兩營拿土牛，挾殺兩營熟土朵耳薩卦，科番以特
冊大汗賈，武量自不父等。父奇和諭人子等，人號威焰天子。
胡大汗不臣則太疾，乃先向里胡大汗強取未竟，將軍出走。

2 黄帝战三杰

黄帝战胜了炎帝之后，又大战蚩尤（chī）尤（详见后文）。收伏了蚩尤之后，又和共工、夸父、刑天进了长期的战争。传说中的共工是一个怪人，他本是炎帝的后人，据说他长着红色的头发，人面蛇身，长期住在水中，是一个水神。炎帝和黄帝之战结束以后，他就想为炎帝报仇，于是就爆发了他和黄帝的后人颛顼（zhuān xū）的战争。

共工和颛顼都想争当王，于是双方你来我往，大战起来，共工战而不胜，大怒，就一头撞在不周山上，这下可不得了，神话中说得非常玄乎，说是天的柱子被撞折了，使大地能够稳稳地立住的绳子也被撞断了，天向西北方面倾斜，这样就使得天上本来不动的日月星辰都一起移动起来了，而地在东南方出现了一个大窟窿，这样就出现了江湖河海。

夸父也是炎帝一族的，他曾经随同炎帝一起攻打黄帝。这件事史书上记载得并不详细，但是关于他的死史书上却有较多的记载。传说当时有一座山叫做成都载天，有一个人长得

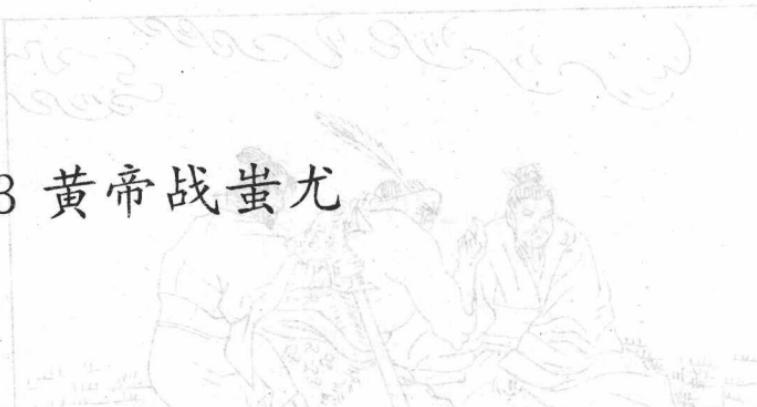
特别奇怪，他的耳朵上盘着两条蛇，手上拿着两条蛇，就像今天的玩蛇人，这个人就叫夸父。夸父不自量力，要和太阳一起比赛跑，后来他跑到太阳里面去了，这太阳可不比大地上，里面热得不得了，他渴得要命，就喝黄河、渭河的水，黄河水、渭河水后来被喝干了，就想去喝北方大海里的水，但是还没有走到，就渴死了。他手上的一把手杖掉下来，在我们大地上化为一片鲜艳鲜艳的桃林。

传说黄帝也和刑天有一番大战。刑天又称邢天，是炎帝的大臣，炎帝战败，后来刑天也去攻打黄帝，但是也被黄帝打败。黄帝割了他的头，将他的头葬在常羊山下。哪知刑天的身体还是会动，没有了头，他就以两乳为眼睛，以肚脐为嘴巴，拿着一个兵器，在大地上挥舞，晋陶渊明曾经写诗赞道：“刑天舞干戚，猛志固常在。”就是说刑天到了死，也没有丧失自己的战斗意志。

黄帝打败了炎帝以及后来为炎帝报仇的蚩尤、刑天、夸父、颛顼等，使得炎黄两族和部分九黎之族统一为一体，中原在黄帝的时候获得了统一，从此人们过上了安定的生活，各族人民和好相处，逐步融合成华夏族，这也就是汉族的前身。于是我们后代汉族人就称自己为“炎黄子孙”，也称我们中华民族为“华夏民族”。



3 黄帝战蚩尤



黄帝打败了炎帝以后，两个部落就结成了联盟，和好相处，天下一时变得太平起来。但是这安定日子没过多久，就被一场长达数年的大战争取代了。这就是黄帝和蚩尤的战争。

蚩尤本是炎帝一族的，这蚩尤可是中国历史上少有的猛将，他是我们中华民族传说中一位叱咤风云的战神，史书上对他的传说也非常多。他长得非常奇怪，铜头，铁额，长着八条腿，八只手，四只眼睛闪着绿绿的光，头上还竖着两个大铁角，耳朵长长的，就像一个利刃，他的脚也不平常，一个个长得像个牛蹄子，站起来，有几丈高，说出话来，声音就像天上打雷，平常人吃的东西他可不喜欢，他吃的是沙子、石头，喝起水来，鼓冬鼓冬，一气能喝干一条小溪。

这个巨人力大无比，在当时的九黎之族中，他是个谁也惹不起的汉子，好像他天生就是个战神，他手下有81个弟兄，也个个是好汉，全是猛兽的身体，铜头铁尾，他们在部落中来无影去无踪，来的时飞沙走石，去的时遮天盖日，部落中